

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ثم أورتنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا

إخواني .. أخواتي : أهل القرآن العظيم ..

دون مقدمات وكثرة كلام ..

بسم الله الرحمن الرحيم



مخطط الكتاب

1 مقدمة الكتاب والهدف من الكتاب والتعريف بالمصنف وأساتيده ، وصورة عنها ، وبأصول ومصطلحات اللوحات

2 مع أن الناظم (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) ذكر أحكام التلاوة آخر النظم إلا أنني أرى ذكرها بادئ ذي بدء أولى وأفضل في زماننا هذا ، لذلك عمدت إلى ذكرها وشرحها بشكل مختصر ميسر واضح ، خال عن التعقيد والاستحداث ، كما تلقيناه ممن قرأنا عليهم ، وهم نقلوا عن حرروا القواعد والأصول واففقوا عليها .

3 مقدمة عن القراءات وأصلها والسبب الذي أنزل القرآن العظيم ، بها بشكل مختصر بيّن واضح ، وكيف كان العرب يقدرّون لسانهم العربي الفصيح بل ويعتز كل بطن من بطونهم بلهجته وبيانه .

4 افتتاحية الشاطبية ومقدمتها (ذكر القراء ورواتهم ، ورموزهم - مصطلحات الشاطبية)

5 الأصول العامة للقراءات السبع في الشاطبية (الاستعاذة - البسملة - أم القرآن - الإدغام الكبير - إدغام المتقاربين - هاء الكناية ...) .

6 أصول القراء ورواتهم

7 لوحات فرش الشاطبية

10 جداول متفرقة

11 التكبير

الحمد لله رب العالمين ، العلي العظيم ، الكبير المتعالي ، السيد الرب العليم الحكيم ، تباركت أسماؤه ، وعز جاهه ، ولا إله غيره ..

وأصلي وأسلم على من كان خلقه القرآن ، سيدنا ومولانا الحبيب المصطفى محمد الذي أحيا الله ببعثته الأمم ، وأكرمهم على يده الشريفة بقرآن يتلى إلى يوم يبعثون ، وبعد :

كلمة واحدة فقط : لم أبتغ من وراء هذا الكتاب أي انتقاص أو إساءة أو تشهير بأحد - حاشا لله - فالمؤمنون إخوتي بقول الله العلي العظيم ، وربما يكون أحدهم أفضل مني وأرفع درجة عند الله ، وإنما أردت نشر ما أراه حقا ، والتحذير مما أراه خطأ ، ولفت النظر إلى ما هو مطلوب للرجوع إلى الضبط الأمثل لتلاوة كتاب الله تعالى ، فالخطأ خطأ كائنا من كان قائله ، والصواب صواب من أين يزغ .

قل أي شيء أكبر شهادة ...
قل الله شهيد بيني وبينكم

إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت ...
وما توفيقي إلا بالله ..

إخوتي .. أخواتي : هذا قصدي وهذه نيتي ، ولا أبتغي سوى وجه ربي ..

التلاوة ليست علما نظريا

ملاحظة و رأي

وإنما هي (اداء) أي : نطق سليم للحروف من مخارجها الصحيحة بصفات المعبرة والمعتبرة ، ولذلك نسمى فنقول : احكام التلاوة ، اي حكم الحرف من تفخيم وترقيق ، أو مد وقصر ، أو شدة ورخاوة ، أو استفال واستعلاء ... وغيرها ، وكل ذلك - كما نرى - هي صفات للنطق واللفظ .

في هذه الأيام خاصة ، وأنا أتكلم عن مدينة أعيش فيها وأرى وأسمع وأعاين ، أصبح الاهتمام بالدراسة النظرية لهذا يفوق كل تصور حتى طغى على التطبيق الصحيح للعلم نفسه ، فأصبحنا نرى من يتقن معرفة المخارج والصفات وجميع الأحكام ، بل ويحسن تعليمها وشرحها ، ولا يوازي هذا تطبيق صحيح في النطق أو التطبيق العملي أثناء التلاوة ، فترى القارئ لا يحسن التفخيم حق التفخيم ، ولا يعطي المدود حقها من المد أو القصر ، وليس عنده أي تماثل للغنن مع بعضها ، فيطيل ويقصر أخرى ، بل ويضيع أخرى أحيانا .

أما الطامة الكبرى من جراء هذا التعقيد النظري فكانت ترك الكثيرين تعلم التجويد ورفضه ، أي الابتعاد عن كتاب الله ، وكفى بها من مصيبة : الابتعاد عن القرآن العظيم .

بل والقراء - بشكل عام - على الفضائيات لا تجد عندهم الضبط بقدر ما تجد عندهم اللحن والنغم وجمال الصوت ، حتى أمسى العامة يرفضون القارئ الضابط المتقن لأن هناك من هو أجمل منه صوتا وأكثر تغنيا .. وللأسف طربا وطبعا دونه - ويمراتب - في الضبط والإتقان . وليت الأمر توقف عند هذا الحد ، بل تعدى إلى استحداث مصطلحات لم نعرف لها سندا ولا أصلا : الغنة الكاملة والناقصة - درجات الإدغام - النبر .. وغيرها .

بل ووصل الأمر ببعضهم إلى الاعتراض والإنكار على أهل الضبط المتمسكين بالرواية الصحيحة ، وبالمصطلحات المنقولة عن المحققين من أهل الفن ، والمتفق عليها والمنقولة بالرواية والسند .

القراءة سنة متبعة ، ولا يقبل - بحال من الأحوال - استحداث أي شيء فيها مهما صغر ، ولنا بحاجة إلى تعقيد هذا العلم العملي اليسير ، ولو كان مسموحا الاستحداث فيها لأصبح الأمر متاحا لكل مدع .

1

القلقة في كتب التجويد المعاصرة ، يقولون عنها كبرى (إذا كانت في آخر الكلمة) ، وصغرى (إذا كانت في وسط الكلمة) ، ولا أعلم من أين جاوزوا بهذا !!

لعلهم فهموا - خطأ - قول ابن الجزري - (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) وأنا عادة لا أخص واحدا من المسلمين بالرحمة بل أحب أن يكتبها ربي لجميع المسلمين ، فيا من تقرأ كلامي هذا ، قد شمل دعائي هذا أمواتك أيضا - (وإن يكن في الوقف كان أبينا) لعلهم فهموا أن القلقة تكون أقوى في الوقف ، مع أن الكلام واضح (بين - أبين) .

2

القلقلة واحدة لا تضعف ولا تقوى ، وإنما إذا كانت وسط الكلمة كانت بيئة ولكنها منتبسة بما بعدها من الأصوات ، أما وقفا فهي بيئة ، وباعتبار أن لا صوت بعدها تتشغل به الأذن ، تكون أبين من التي في وسط الكلمة .

من قرأ الكتب المؤلفة - حديثا - حول هذا العلم وجد فيها من المبالغة والتعقيد في الشروح المملة التي تضيع المعنى وتشوش على المتعلم فكره وتركيزه ، ناهيك عن كثرة المصطلحات المحدثه .

3

كلمة (حفظ القرآن) ليست دقيقة ، إن لم نقل أنها خطأ ، فالذي يحفظ القرآن واحد لا شريك له ، وإنما الصواب أن يقال (استظهار) وهذا فعلا ما كان عندنا أيام الدراسة حيث كانوا يسمون الحصة : تلاوة واستظهار .

4

الاهتمام المبالغ فيه في الاستظهار والسبر - وهذا مطلوب ولا شك - دون الاهتمام الموازي له بالضبط والإتقان ، والأصل أن يبتدأ بالضبط شيئا فشيئا مع الاستظهار بحيث أن المتعلم يمشي بخطوتين متكافئتين ضبطا واستظهارا .

5

وأخيرا .. وتركناها آخر ، مع أنها يجب أن تكون أولا ، ولكن ربما تبقى في الأذهان ونعمل بها ..

6

العمل والاتباع

أخلاق القرآن

التدبر



1

أنا العبد الفقير لربه القيوم الغني ، ممن شملهم الحبيب المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم في قوله : كل ابن آدم خطاء ، فلست أدعي العصمة ، بل وأتبرأ منها لنفسي ولغيري ، فلا معصوم إلا الأنبياء من البشر .

2

اسمي : أنس محمد تيسير الهبري ، أكرمني سيدي ومولاي ربي بقراءتي على عدة قراء من أهل الشام ، فأجازوني جميعهم ، (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) :

ختمة بالقراءات العشر الصغرى على الشيخ المقرئ عمر ريحان .

ختمة برواية حفص عن عاصم مع تحرير الوجوه من طريق الطيبة على المقرئ محمود جمعة عبيد .

ختمة برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية على شيخ الإقراء في صالحة الشام المقرئ محمد طه سكر .

ختمة بالقراءات العشر الصغرى على شيخ الإقراء في صالحة الشام المقرئ محمد طه سكر .

ختمة بالقراءات العشر الكبرى على المقرئ الطبيب محمد سامر النص .

3

بعد سنوات طويلة قضاها لي سيدي ومولاي ربي في الإقراء في جامع الشيخ محي الدين بن عربي في دمشق الشام ، تبينت لي - وتأكدت منها - الأخطاء الواجب علينا التخلص منها ، والأمور الواجب علينا تجاوزها ، والخطوات الواجب علينا اتباعها للرجوع (لا للوصول) إلى القراءة الصحيحة المنضبطة بالقواعد والأحكام التي قرأنا بها وقرأ بها من قبلنا ممن أقرأنا ومن قبلهم ، وهكذا وصولاً إلى العصر الذهبي ، قراءة السلف الصالح الذين تلقوا القرآن عذبا وسلسلا من الصحابة الكرام والذين تلقوه من المنبع العذب الصافي : الحبيب المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم .

4

وعوداً على بدء : لست أدعي الفهم والضبط دون غيري ، ولكني أؤدي أمانة أراها في عنقي .. فمن وجد فيها فائدة ونصحا ، فإني أسأل الله تعالى أن يعينه على الأخذ بها ، ومن لم يجد ، فلا ينكر على أخيه رؤيته ..

5

بالنسبة للشاطبية ونظمها فقد رأيت تيسير شرحها في لوحات مقطعة ، حيث عمدت إلى ترتيب اللوحات بشكل مفصل ، وبيان ذلك سيأتي إن شاء الله تعالى ، كما في اللوحة التالية :

[illegible]

قسم من النظم خاص بحكم واحد أو حرف واحد مع اللون الأحمر للكلمة من القرآن (الحرف) واللون الأزرق للقارئ أو القراء ، مثاله :		وجمع رسالتي جمته ذكوره		وفي يقتلون خذ	
اصطفيك على الناس برسالتي وبكلامي		اصطفيك على الناس برسالتي وبكلامي		يقتلون أبناءكم ويستحيون نساءكم	
الأعراف 144		الأعراف 141			
قرأ (ح - ذ) (رسالتي) بالجمع ، وافقهم (ط - ف) ، و		قرأ (خ) بضم الياء وتشديد التاء (يقتلون) وافقهم الثلاثة ، وقرأ نافع وحده بفتح الياء وتخفيف التاء (يقتلون) .			
الشرح والبيان		السورة والآية ورقمها			
في بعض النظم يأتي الحكم ثم يأتي بعده شرح خاص بالحكم يتعلق به ، وفي هذه الحالة ، يثبت الحكم كالعادة ثم يثبت الشرح الذي أتى عليه ، وهذا قد يكون فيه التباس في الرمز أو عدمه ، فثبت هذا ، مثاله :		قرأ (ش) بكسر الحاء وتشديد الياء (حليهم) ، وقرأ الباوق بضم الحاء وتشديد الياء (حليهم) ، وافقهم (أ - ف) .		وضم حليهم بكسر شفا واف والاتباع ذو حلا واتخذ قوم موسى من بعده من حليهم عجلا	
		والاتباع ذو حلا ، أي أن الأصل ضم الحاء ومن كسرهما أتبعها كسرة اللام ، وليس قوله ذو حلا برمز .		قرأ (خ) بفتح الحاء وتخفيف الياء (حليهم) .	
و بيس بياء أم والهمز كهفه ومثل رئيس غير هذين عولا وبييس اسكن بين فتحين صادقا بخلف		وأخذنا الذين ظلموا بعذاب بئيس			
قرأ (ا) (بيس) بكسر الباء وياء ساكنة بدل الهمزة ، وافقه (أ) ، وقرأ (ك) (بئس) بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها ، وقرأ (ص) (بوجهين) بئس (بفتح الباء وياء ساكنة ثم همزة مفتوحة ، و الباوق (بئس) بياء مفتوحة ثم همزة مكسورة وياء مدية ، وهو الوجه الثاني لشعبة (ص) ، هذا :		مع الزخرف اعكس تخرجون بفتحة وضم وأولي الروم شافيه مثلا بخلف مضى في الروم قوله اعكس (أي ضم التاء وفتح الراء) بفتحة (يعني في التاء) وضم (يعني في الراء)			
وفيها تموتون ومنها تخرجون		بلدة ميتا كذلك تخرجون		الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون	
الأعراف 25		الزخرف 11		الروم 19	
تخرجون (ش - ح)		تخرجون (ش - ح)		تخرجون (ش - ح)	
هناك كلمات تذكر في النظم ويوجد مثلها في سور أخرى ، وقد توافقت حكمها تماما ، وقد تختلف جزئيا ، وقد تختلف كليا .		ولا نص كلا حب وجه ذكرته وفيه خلاف		جيده واضح الطلا	
القرأة الصحيحة المعتبرة هي التي نقلت إلينا بالرواية ، وما عداه من وجوه ذكرت ولم نقرأ بها ، سواء كانت وجوه فيها خلاف في ثبوتها عن قارئ ما أو عدم ثبوتها ، أو لم يكن فيها خلاف ، وإنما لم نقرأ بها ، فهي عندي من الوجوه التي أذكرها بذكر الناظم لها فقط ، دون التعرض لشرحها أو شرح الخلاف حولها ، وسأشير إليها بالرمز : ❌		هناك كلمات تذكر في النظم ويوجد مثلها في سور أخرى ، وقد توافقت حكمها تماما ، وقد تختلف جزئيا ، وقد تختلف كليا .		مثلا : هنا لا أتعرض لشرح هذا أبدا ، لأنه لا طائل منه .	

<table> <tr> <td data-bbox="2114 330 2157 358">1</td><td data-bbox="1924 305 2114 391">1</td><td data-bbox="1159 256 1924 391"> <p>وهناك موازين الحروف وما حكى</p> <p>جهاذة النقاد فيها محصلا</p> <p>ملخص هذا البيت أمران :</p> <p>الحروف لها موازين ، ضوابط لا تخرج عنها ، فالحرف الذي ينحرف عن مخرجه لا يمكن أن يظهر بصفتها الصحيحة .</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="2114 465 2157 494">1</td><td data-bbox="1924 441 2114 527">2</td><td data-bbox="1159 391 1924 527"> <p>يحكي هذه الموازين ويتفق عليها العلماء المحققون الجهاذة ، فقط فقط ، ولا شك في أنهم كانوا ممن مضى لأنهم كانوا أهل السان الصحيح الفصيح المبين .</p> </td></tr> </table>	1	1	<p>وهناك موازين الحروف وما حكى</p> <p>جهاذة النقاد فيها محصلا</p> <p>ملخص هذا البيت أمران :</p> <p>الحروف لها موازين ، ضوابط لا تخرج عنها ، فالحرف الذي ينحرف عن مخرجه لا يمكن أن يظهر بصفتها الصحيحة .</p>	1	2	<p>يحكي هذه الموازين ويتفق عليها العلماء المحققون الجهاذة ، فقط فقط ، ولا شك في أنهم كانوا ممن مضى لأنهم كانوا أهل السان الصحيح الفصيح المبين .</p>	<p>2</p>	<p>ولا ريبه في عينهن ولا ربا</p> <p>وعند صليل الزيف يصدق الابتلا</p> <p>أي لا شك في أنهن متعينات مخارج وصفات يتميز بها بعضها من بعض يدرك ذلك بالحس فهو ضروري لا شك فيه ولا يمكن الزيادة في التعريف بها بما يكذبه الحس وقوله (ولا ربا) ولا زيادة فيه ، وهذا مثل قول ابن الجزري (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) مكمل من غير ما تكلف .</p> <p>وعند صليل الزيف يصدق الابتلا :</p> <p>أي عند نطق الناطق بالحرف يبين للنقاد العارف بالمخارج والصفات أن نطقه به على صحة أو فيه خلل فصوت المختل كصليل الزيف والصليل الصوت</p>
1	1	<p>وهناك موازين الحروف وما حكى</p> <p>جهاذة النقاد فيها محصلا</p> <p>ملخص هذا البيت أمران :</p> <p>الحروف لها موازين ، ضوابط لا تخرج عنها ، فالحرف الذي ينحرف عن مخرجه لا يمكن أن يظهر بصفتها الصحيحة .</p>						
1	2	<p>يحكي هذه الموازين ويتفق عليها العلماء المحققون الجهاذة ، فقط فقط ، ولا شك في أنهم كانوا ممن مضى لأنهم كانوا أهل السان الصحيح الفصيح المبين .</p>						
<p>3</p> <p>ولا بد في تعيينهن من الأولى</p> <p>عنوا بالمعاني عاملين وقولا</p> <p>وهذا تأكيد من الناظم على أن المحققين الأولين الذين كانت أسنتهم سليمة فصيحة ، هم الأصل في تعيين هذه الموازين أو الحروف ، فهم من اعتنى بالقول والمعنى على السواء .</p>	<p>4</p>	<p>فأبدا منها بالمخارج مردفا</p> <p>لهن بمشهور الصفات مفصلا</p> <p>ابتدأ الشاطبي (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) بمخارج الحروف وأردفها أي وأتبعها ذكر الصفات الملازمة لكل حرف مع شرحها .</p>						
<p>5</p> <p>ثلاث بأقصى الحلق واثنان وسطه</p> <p>وحرفان منها أول الحلق جملا</p> <p>فالثلاثة التي لأقصى الحلق الهمزة والألف والهاء ، ولعل الشاطبي هنا ذكر الألف على أنها من أقصى الحلق وهي من الجوف ، فليس في النطق حرف الألف إلا حرف مد ، وهذا ما أكدته الكثيرون ومنهم ابن الجزري في قوله (ثم لأقصى الحلق همز هاء) فقط ولم يذكر الألف ، بل ذكرها في حروف الجوف .</p> <p>واثنان وسطه : العين والحاء</p> <p>وحرفان منها أول الحلق : الغين والحاء .</p>	<p>6</p>	<p>وحرف له أقصى اللسان وفوقه</p> <p>من الحنك احفظه وحرف بأسفلا</p> <p>وحرف له (مخرجه) أقصى اللسان ، وفوقه : أي وما فوقه من الحنك وهو القاف ، وحرف بأسفلا : أي ومنها حرف بأسفل الحنك مع كونه في أقصى اللسان وهو الكاف .</p> <p>ولعل ابن الجزري (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) قد بين وأوضح أكثر في جزريته بقوله :</p> <p>والقاف أقصى اللسان فوق ثم الكاف أسفل</p>						

7-8	ووسطهما منه ثلاث وحافة الـ لسان فأقصاها لحرف تطولا		إلى ما يلي الأضراس وهو لديهما يعز وباليمنى يكون مقلتا
9	وحرف بأدناها إلى منتهاه قد يلي الحنك الأعلى ودونه ذو ولا أي بأدنى حافة اللسان إلى منتهى طرف اللسان بينها وبين ما يليها من الحنك الأعلى وهو حرف اللام ، ودونه : أي دون هذا الحرف وهو حرف اللام حرف ذو ولاء أي متابعة له يعني النون مخرجها مما بين طرف اللسان وفوق الثنايا وهي تخرج قليلا من مخرج اللام من حافة اللسان إلى طرفه .	10	وحرف يدانيه إلى الظهر مدخل وكم حاذق مع سيبويه به اجتلى يعني يداني النون وهو الرء يخرج من مخرجها لكنه أدخل في ظهر اللسان قليلا من مخرج النون لانهرافه إلى اللام فهذا معنى قوله إلى الظهر مدخل أي وحرف مدخل إلى الظهر ، (به اجتلى) بظهر اللسان ، أي أن سيبويه وجماعة من الحذاق يجعلون الرء من ظهر اللسان وأنهم ثم اجتلوه أي كشفوه .
11	ومن طرف هن الثلاث لقطرب ويحيى مع الجرمي معناه قولا قال أبو عمرو الداني وقال الفراء وقطرب والجرمي وابن كيسان مخارج الحروف أربعة عشر مخرجا فجعلوا اللام والرء والنون من مخرج واحد وهو طرف اللسان .	12	ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة ومنه ومن أطرافها مثلها انجلي يعني ومن طرف اللسان ومن الثنايا العليا يعني بينهما ثلاثة أحرف وهي الطاء والذال المهملتان والطاء المثناة من فوق ، ثم قال ومنه يعني ومن طرف اللسان ومن أطرافها أي أطراف الثنايا المذكورة أي مما بينهما مثلها أي ثلاثة أحرف وهي الطاء والذال المعجمتان والطاء المثناة فهي مثلها في العدية .
13	ومنه ومن بين بين الثنايا ثلاثة وحرف من أطراف الثنايا هي العلا أي ومن طرف اللسان ومن بين بين الثنايا لا أصولها ولا أطرافها ثلاثة أخرى وهي الصاد والسين المهملتان والزاي ، ثم بين الناظم مخرج الفاء بقوله : وحرف من أطراف الثنايا هي العلا ، والعلا جمع العليا تابع	14	ومن باطن السفلى من الشفتين قل وللشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا أي مخرج الفاء من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا ، وبقي ثلاثة أحرف وهي الواو والفاء الموحدة والميم مخرجها مما بين الشفتين فهذه حروف الشفة

وفي أول من كلم بيتين جمعها سوى أربع فيهن كلمة أولا	15	لما أجمل ذكر الحروف عند مخارجها أتى بها مضمنة في أوائل كلمات بيتين <u>على ترتيب ما بينه من المخارج</u> ، وقوله : سوى أربع فيهن كلمة أولا ، أي الكلمة التي أول البيت التالي تؤخذ بحروفها الأربع :
أهاع حشا غا وخلا قارئ كما جرى طهر دين تمه ظل ذي ثنا صفا سجل زهد في وجوه بني ملا		16 - 17
ع - ه - ا - ع - ح - غ - خ - ق - ك - ج - ش - ي - ض - ل - ن - ر - ط - د - ت - ظ - ذ - ث - ص - س - ز - ف - و - ب - م		
و غنة تنوين ونون وميم وإن سكن ولا إظهار في الألف يجتلى	18	وأراد أن يبين مخرج فبين أولا الحروف التي تصحبها الغنة بأن أضاف الغنة إليها وهي التنوين والنون والميم فهذه ثلاثة وفي الحقيقة حرفان النون والميم لأن التنوين نون حقيقة في المخرج والصفة وإنما الفرق بينهما عدم ثبات التنوين في الوقف وفي صورة الخط وأنه لا يكون إلا زائدا على الحروف كلها .
وجهر ورخو وانفتاح صفاتها ومستقل فاجمع بالأضداد أشملا	19	الحروف ليست متساوية في الصفات ، فمنها ما هو شديد ، ومنها ما هو رخو ، ومنها ما هو بين بين ، ومنها ما جهري ، ومنها ما هموس ، ومنها ما هو مستقل ، ومنها ما هو مستقل ، وسيأتي تفصيل ذلك إن شاء الله تعالى .
فهموسها عشر حئت كسف شخصه أجدت كقطب للشديدة مثلا		20
الحروف المهموسة عشرة ، مجموعة في الجملة : (حئت كسف شخصه) . الشديدة فمجموعة في الجملة : (أجدت كقطب) .		
وما بين رخو والشديدة عمرئل وهذه تسمى الحروف المتوسطة ، فليست بالشديدة ولا بالرخوة .	21	و واي حروف المد والرخو كملا و (واي) أي الواو والألف والياء حروف المد واللين ، وهي قد كملت الحروف الرخوة .
وقظ خص ضغط سيع علو سبع علو ، أي : حروف الاستعلاء السبعة : ق - ظ - خ - ص - ض - غ - ط .		22
ومطبق هو الضاد والظا أعجما وإن اهملا أما حروف الإطباق فهي أربعة : الضاد المعجمة والمهملة وهي الصاد ، والظاء المعجمة والمهملة وهي الطاء .		
وصاد وسين مهملان وزايتها صغير حروف الصغير س - ص - ز	23	وشين بالتفشي تعملا ش حرف التفشي
وراء وكررت كما المستطيل الضاد ليس بأغفلا صفة التكرار استطالة الضاد		24
ومنحرف لام انحراف اللسان أثناء النطق باللام .		
وفي قطب جد خمس قلقة علا	26	وأعرفهن القاف كل يعدها ق - ط - ب - ج - د
كما الألف الهاوي و أوي لعة سيأتي بيان هذا مفصلا إن شاء الله تعالى .	25	فهد ذا مع التوفيق كاف محصلا انتهت المخارج والصفات

شرح مخارج الحروف والكلمات

قواعد أساسية عملية في لفظ ونطق الحروف

القدرة على التحكم في الشفتين واللسان بشكل جيد
(رياضة امرئ بفكه) يعطيان اللفظ السليم .

آ

اللسان المنبسط بشكل أفقي يعطي الترفيق بشكل
تام ، ويرافق هذا انفتاح الشفتين بشكل أفقي من
غير ما تكلف أو مبالغة .

ج

شكل اللسان فقط هو الذي يعطي الحرف صفة التفخيم أو الترفيق
بشكل أساسي ويكون الاستفال والاستعلاء تابعاً له .

ب

الشكل المكور تماماً للسان يعطي التفخيم بشكل تام ، مع الحذر من
إعطاء الشفتين شكل الضم ، فالتفخيم شيء والضم شيء آخر .

د



شرح مخارج الحروف والصفات وما

2

أ القدرة على التحكم في الشفتين واللسان بشكل جيد
(رياضة امرئ بفكه) يعطيان اللفظ السليم .

قراءة القرآن العظيم بالتجويد والضبط والإتقان أمر غاية في السهولة واليسر ، وليس كما يتصوره البعض : صعب لدرجة الاستحالة بالنسبة لهم ، بل ميسر سهل ولكن له شروط ، أيضا غاية في اليسر والسهولة :

فإذا عزمتم	فتوكل على الله
أولها : العزيمة على الأمر (أي النية الصادقة مع العمل)	ثانيها : التوكل على الله .
ثالثها : الصبر على التعلم وحبس النفس في سبيل العلم والتعلم	واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم

ب شكل اللسان فقط هو الذي يعطي الحرف صفة التفخيم أو الترقيق بشكل أساسي ويكون الاستفال والاستعلاء تابعا له .

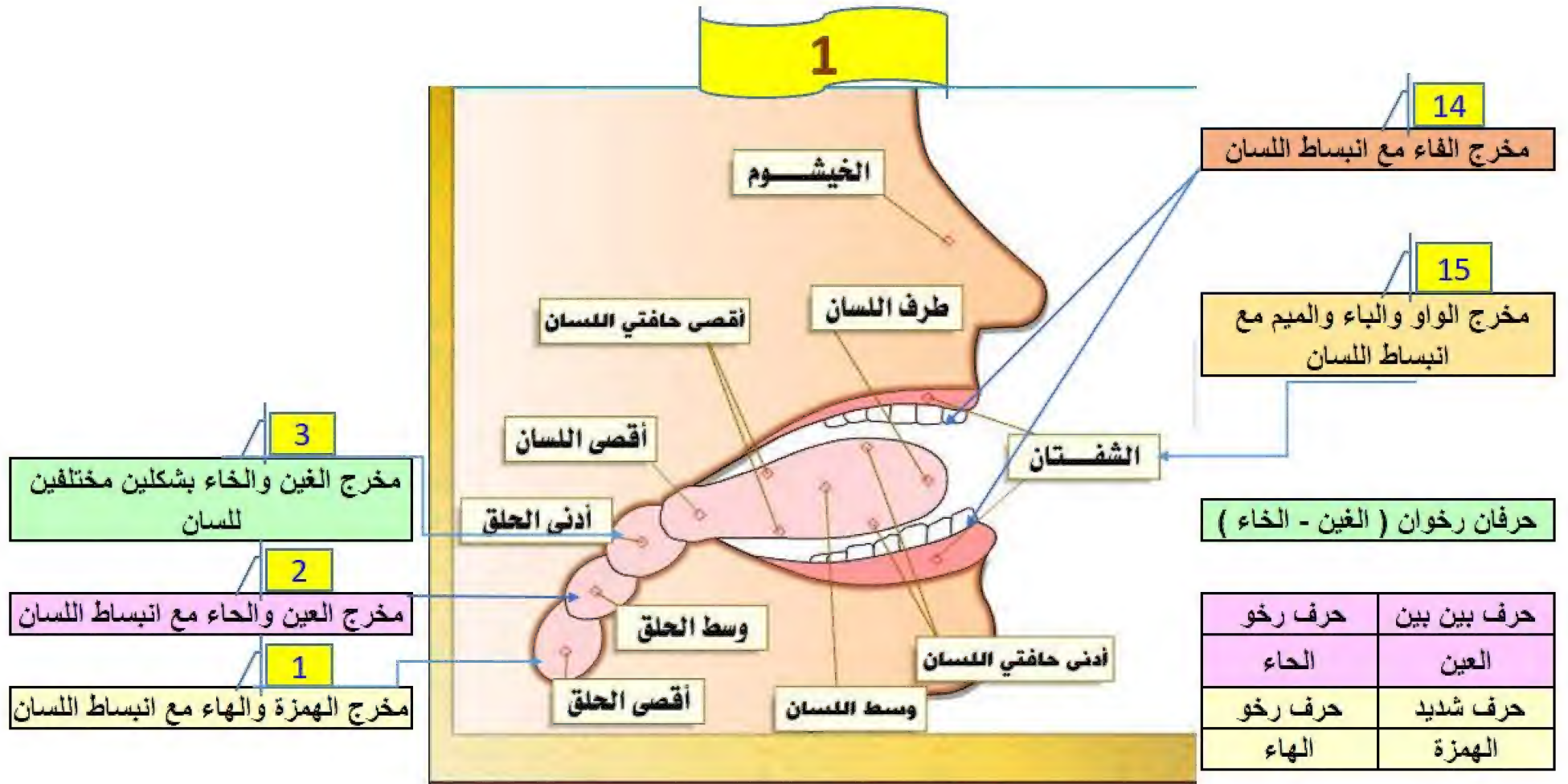
علم قراءة القرآن بالترتيل الصحيح يتعلق بأمرين أساسيين :	
مخارج الحروف	صفات الحروف
معرفة المخرج الصحيح للحرف هو أساس التجويد ، فلا يمكن لمن لا يعرف المخرج الصحيح للحرف أن يقرأ قراءة متقنة مضبوطة .	معرفة صفات الحروف بعد معرفة المخارج الصحيحة هي الأساس الثاني للقراءة المتقنة
من الصفات المشتركة للحروف كلها هي إما الاستعلاء أو الاستفال ، فلا بد لكل حرف من إحدى هاتين الصفتين .	
لسان منبسط مسطح يعني (ترقيق)	لسان مكور مقعر يعني (تفخيم)

ج اللسان المنبسط بشكل أفقي يعطي الترقيق بشكل تام ، ويرافق هذا انفتاح الشفتين بشكل أفقي من غير ما تكلف أو مبالغة .

الترقيق المثالي للحروف يكون مرافقا للسان مبسوط مسطح تماما ، وأي تكور يسير في اللسان يعطي شيئا من التفخيم ، لذلك على المقرئ أن يلاحظ هذا الأمر فيمن يقرنهم ، فإذا أحس شيئا من التفخيم في الحرف المرقق ، أو أن القارئ لا يعطي الترقيق حقه ، فليطلب منه بسط اللسان بشكل تام .
وبالطبع يجب ملاحظة شكل الشفتين الذي هو من النتائج البديهية لتسطح اللسان ، فيجب أن تكونا منفثتين بشكل واضح دونما مبالغة ولا تكلف .

د الشكل المكور تماما للسان يعطي التفخيم بشكل تام ، مع الحذر من إعطاء الشفتين شكل الضم ، فالتفخيم شيء والضم شيء آخر .

وعلى العكس من الترقيق ، نحصل على التفخيم المثالي للحرف بتكوير اللسان من غير ما تكلف أو مبالغة ، فاللسان المكور هو الذي يعطينا التفخيم بشكل أساسي ، ولا يمكن الحصول على التفخيم من لسان منبسط مسطح ، ولا بحال من الأحوال ، فمن كان يقرأ ، أو يقرئ ولم يصل إلى ما يريده من التفخيم فليكور لسانه ، أو فليطلب من القارئ أن يكور لسانه للحصول على التفخيم بشكل أمثل .
ولا بد من الإشارة هنا إلى أمر هام جدا ، يقع فيه البعض من القراء ، أو حتى المقرئين ، حيث أنهم يعطون شفاههم شكل الضم للحصول ظانين أن ذلك يوصلهم إلى التفخيم بشكل أفضل ، وهذا ما يسميه البعض (اللحن الخفي) ، حيث أن الكثيرين لا يفتنون له ، فالضم شيء ، والتفخيم شيء آخر .



الهمزة أشد حروف اللسان العربي على الإطلاق ، حيث أنها لا تقبل صفة أخرى أبدا .

فالحروف الشديدة (أجدت كقطب) التاء والكاف إذا سكنتا تقبلان الهمس ، والجيم والذال والقاف والطاء إذا سكنا يقبلون الفتحة ، ولا تتقبل الهمزة شيئاً من هذا فيوقف عليها بمطلق الشدة .

احذر أخي القارئ من تفخيم الهمة أينما وردت خاصة في المواضع التالية :

احذروا تفخيمها

1

قبل لفظ الجلالة

الحمد لله

عندما نبتدئ بلفظ الجلالة نبتدأ بالهمزة ، فالحذر
من تخفيفها مع لام الجلالة .

وحاذرن تفحيم
لفظ الألف ، أي
الهمزة .

2

قَبِيل حَرْفِ الاسْتِعْلَاءِ

Li Qi

أَظْلَمَ

صبا

قَامُوا

آخاف

مُعَاوَا

3

بعد حرف الاستعلاء

11. 1954

خاتمه

...

طه ها

ملاحظة

سأشير إلى كيفية نطق الهمزة ضعيفة بكتابة همزة صغيرة عند الكلام عنها ، حيث أن البعض - وهذا واقع وحق - يقرؤون بهمزة مسهلة أو ضعيفة في كثير من المواضع ، منها :

1

بعد حرف الميم

يقرونها أقرب ما تكون التسهيل ، مجردة عن أية شدة ، حيث أن الأصل قراءتها بشدتها :

لعل

2

ف. ه. س. ط. الز. م.

وولكنني خصصت حرف المد لأنها ربما تكون أكثر ضياعاً للشدة من وسط الكلمة :
وأقيموا - فأت -

3

حال سکو ٹھا

وهنا أقصد إن كانت ساكنة أن يعطيها القارئ صوتاً آخر في نهايتها مثل (ع) ، أو يعطيها قليلاً من المد (ء)

احذروا مدھا من غیر حرف مد

وهذا غالبا ما يكون قبل الغنة ، مثل (إِنَّ) ، حيث حيث أن البعض - وهذا واقع وحق - يقرؤون بهمزة ممدودة بعض الشيء في كثير من المواضع ، وهذا ما يسمى (إدخال) أي إدخال حرف مد على الهمزة ، ولكن بشكل خاطئ .

تنبيهات حول الهمزة

1

شرح اللوحة رقم (١) الهاء (هـ) مخرجها وصفتها وتنبيهات حولها

1

أضعف الحروف على الإطلاق حيث أنها تخرج مع النفس الضعيف .

مرققة دائما
اللسان منبسط

وباعتبار تقارب مخرجي الهمزة والهاء فالبعض ممن يقرؤون همزة مسهلة ، (أعجمي - أو أي همزة أخرى على بعض الروايات) نراهم ينحون باتجاه الهاء ، وهذا لحن جلي يجب التنبيه منه .

محذوران أساسيان للهاء

تفخيمها

1

في لفظ الجلالة

الله

احذروا تفخيمها مع اللام قبلها .

وسط الكلمة

تظاهرون

نرزقهم

هربا

وأظهر

يطهرن

ظاهرة

يهرعون

الأنهار

المبالغة فيها

2

البعض القليل ممن وجدتهم حين يقفون على الهاء يبالغون فيها حتى تحس كأنها زفرة من الصدر .

1

شرح اللوحة رقم (١) العين و الحاء (ع - ح) مخرجهما وصفتهما وتنبيهات حولهما

2

العين حرف متوسط من وسط الحلق

مرققة دائما
اللسان منبسط

يجب الانتباه إلى توسط العين بشكل جيد ، فالبعض يقرؤها برخاوة واضحة (عـ) لا تقبلها الأذن السليمة ، وأيضا يجب قراءتها بغير شدة (عْ) وإنما التوسط فيها هو الأصل والمطلوب (ع) ، وقد رأيت - وقد أكون مخطئا - أن أفضل ميزان لتعليم نطق العين هو أن يمسك القارئ بأصبعيه وسط حلقه برفق أثناء نطقه للعين ، فينقطع صوتها بتوسط ، وبالله التوفيق .

الحاء حرف رخو من وسط الحلق

مرققة دائما
اللسان منبسط

بشكل عام يكون نطق هذا الحرف وتعلمه سهلا - حتى على غير العربي - ولكن أحيانا وبشكل قليل قد يخلط فيه القارئ شيئا من الهاء ، فليتنبه إلى هذا .

في هذين الحرفين قد لا
يوافقتي البعض .

مخرج الغين والحاء بشكليين مختلفين للسان

حرفان رخوان

قوله تعالى :

85

آل عمران

ومن يبتغ غير

أخيه

الآخرة

الخنزير

خزي

على رواية كسر
السين فقط .

سخرىا

على رواية ورش
فقط .

إخراجهم

تنبيهات حول لفظ الغين والحاء

أحترم الجميع ، ولكني أتبع ما أراه صوابا ، ودليلي على رأيي هو النطق والصوت الخارج من الفم
وشكل اللسان وانفتاح أو استعلاء الشفتين .

والحاء قد تأتي ساكنة وما قبلها مكسور فترقق ، وسأذكر بيان هذا
مفصلا إن شاء الله تعالى .

الغين و الخاء إذا كسرتا رققنا

الغين الأولى مكسورة (يبتغ) اللسان مسطح منبسط والشففتين منفتحان بسبب الكسر وبعد المخرج عن الشفتين .
ولا يمكن سماع صوت الغين المكسورة بشكل صحيح وجيد إلا باللسان السطح والشففتين المنفتحتين ، فهي
مستعلية في المخرج مستقلة في الصفة ، صوتها مرقق .

أما الغين الثانية (غير) فهي مفتوحة ، مستعلية في المخرج والصفة ، واللسان فيها مكور والشففتان مفتوحتان
عموديا بصفة الاستعلاء ، فالصوت فيها مفخما .

وكثيرة هي الكلمات التي ورت فيها غين مكسورة ، فهي مرققة لفظا ، اللسان مسطح ، أمثلة :

صغيرا - تبتغي - أبغي - غشاوة - تغيض - يغيظ - راغبون - باغ - تستغيثون .. وغيرها .

والحكم نفسه تماما بالنسبة للحاء المكسورة اللسان مسطح منبسط والشففتين منفتحان بسبب الكسر وبعد المخرج
عن الشفتين . ولا يمكن سماع صوت الخاء المكسورة بشكل صحيح وجيد إلا باللسان السطح والشففتين المنفتحتين
، فهي مستعلية في المخرج مستقلة في الصفة ، صوتها مرقق .

أنتخذنا - الخصام - الآخرة - يؤاخذكم - خفتم - خطبة - نخيل - آخذيه - تدخرون ... وغيرها .

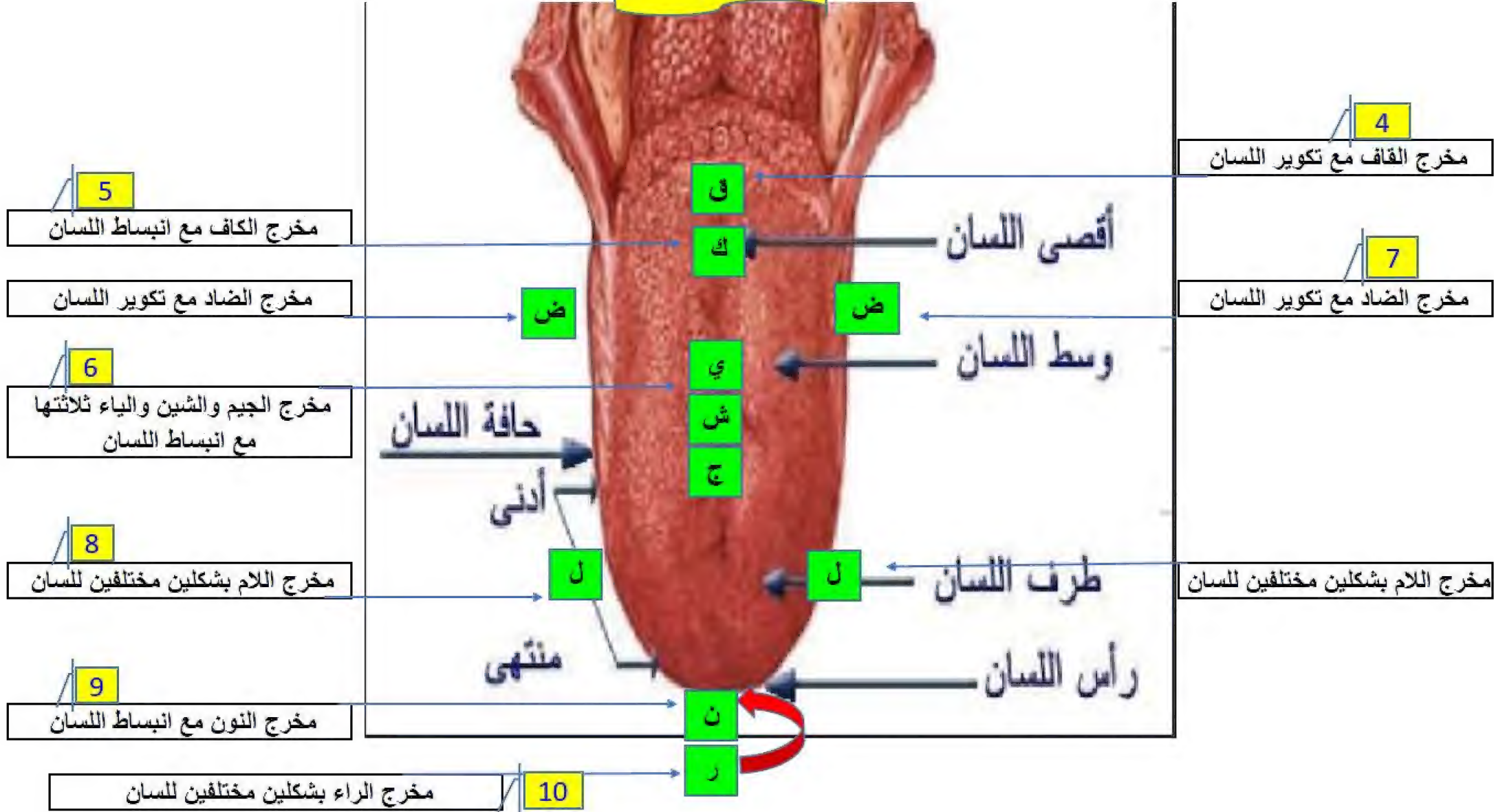
هذه الكلمة معينة مخصوصة ، ليس عندي منها إلا الرواية ، حيث الخاء ساكنة وليست مكسورة ، فقد قرأتها
على القراء الذين قرأت عليهم ، (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) بترقيق الخاء ، والتعليل عندي هو بسبب
كسر ما قبلها وما بعدها .

أيضا نقرأ هذه الكلمة بترقيق الخاء في رواية ورش بسبب تقليل الراء .

الأمر الهام الملاحظ في إسكان الغين هو الهمزة في آخرها (المغء ضوب) ، وأحيانا يكون هذا في الخاء من
البعض القليل .

سأذكر بعض
الأمثلة وأبين
شكل اللسان
والشففتين
فيها ، وأذكر
أمثلة أخرى
مخالفة للأولى
في النطق ،
وطبعا هذا
يعني شكل
مختلف للسان
والشففتين .

2



شرح اللوحة رقم (٢) القاف و الكاف (ق - ك) مخرجهما وصفتهما وتببيها حولهما

4

مخرج القاف من أقصى اللسان ،
أي أبعد نقطة عن أول الفم

مفخمة مع
تكوير اللسان

القاف مفخمة بشكل عام ، إلا أنها إذا جاءت مكسورة ، كسر استعلاؤها موافقة لشكل الشفتين بالانفتاح بسبب الكسر ، ويجب أن يبقى فيها شيء من الاستعلاء خوف اشتباهاها حال ترقيقها بالكاف .

القاف حرف شديد ، إذا جاءت ساكنة وجب قلقلتها ، ويجب الحذر من امتداد الصوت في قلقلتها (سكونها) ،

سمعت عن بعض ممن يقرئون القرآن العظيم أنهم يnehون عن قطع الصوت مباشرة في حروف القلقة بحجة أن هذا قطع في القراءة ويستعيضون عن هذا بامتداد الصوت في القلقة ، وهنا أذكر لهم قول ابن الجزري (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) :

مكملا : أي آخذا حقه من الشدة (بالنسبة لحروف القلقة) من غير ما تكلف : أي مع عدم انقطاع القراءة ، بل بعد السكون يأتي سكون .. دون امتداد الصوت .

ملاحظات عملية هامة

أيضا : يجب التفريق بين صوت القلقة الذي يكون منشؤه مخرج الحرف (قاف - دال - طاء ..) وصوت الهمزة ، فالبعض يخلطون بينها .

ولا أنكر أن هناك من يبالغون بالقلقة لدرجة أنها يخلطون صوت القلقة بصوت الهمزة ، وهذا يجب الحذر منه .

5

مخرج الكاف من أقصى اللسان
تحت مخرج القاف ، أي أقرب منها
إلى أول الفم .

مرققة مع
انبساط اللسان .

الكاف حرف شديد مرقق يجب الانتباه إلى لفظه مرققا ، بالأخص عندما يجاور حرفا مفخما (وتركوك قائما) .

لا يجوز همس الكاف إذا كانت متحركة ، فالهمس يخفف من شدة الكاف ، وأما من قال بأن الكاف (وكذا التاء) تهمسان قليلا إذا كانتا متحركتان ، فنطلب منهم الدليل على ادعائهم هذا ، ولا دليل .

وهذه حروف متتالية في المخرج ، جميعها من وسط اللسان ، أقربها إلى أول الفم الجيم ويأتي مخرج الشين خلفها ، ثم مخرج الياء ، كما هو مبين في اللوحة رقم ٢ .

الجيم حرف شديد ، وهو الأقرب إلى مخرج الدال ، وما يقال عنه (تعطيش الجيم) يقصد به إبعاده عن مخرج الشين باتجاه مخرج الدال ، حتى لا تأخذ شينا من التفشي التي تتصف به الشين وهي صفة رخاوة ، فالمقصود المحافظة على شدتها ، ولكن يجب الحذر من المبالغة في تربيته من مخرج الدال بحيث يصبح صوته أقرب إلى الدال منه إلى الجيم .

الشين حرف رخو ، ومن صفاته التي لا يتصف بها حرف غيره : التفشي ، حيث أن صوت الشين يكاد يتفشى في وسط اللسان كله ، مع أنه يخرج من مخرج محدد من وسطه ،

حال نطق الشين يجب أن يكون اللسان رخوا ، ولا يضغط بشدة على أعلى الحنك ليتمكن الهواء من المرور بينه وبين الحنك ليعطي الهمس فيها ، سواء كانت ساكنة (ويكون الهمس قويا جليا) أو متحركة (يكون الهمس ضعيفا خافتا)

كثيرون ممن يلفظون الشين تكون مختلطة بعض الشيء مع السين ، وسبب ذلك أن طرف اللسان يمس الأسنان الأمامية عند مخرج السين ، فيأخذ طرفا منها ، فلتصفية الشين من السين يجب سحب اللسان قليلا إلى الخلف لإبعاد طرفه عن مخرج السين (عن الأسنان) .

أما الياء فهي الحرف الخلفي من حروف وسط اللسان ، وهي حرف رخو ، ويجب الانتباه عند نطقه عدم المبالغة في رخاوته بحيث يصبح أقرب إلى امتداد صوت منه إلى الياء ، يجب أن يمس وسط اللسان عند مخرج الياء الحنك الأعلى برفق وليونة .

ومن الأخطاء المشاهدة والتي يقع فيها البعض تفخيم (أو عدم ترقيقها بشكل واضح وعدم إعطاؤها صفة الاستفال وانفتاح الشفتين بشكل كامل) هذه الحروف الثلاثة حال مجاورتها لحرف مفخم مستعلي أو مطبق :

شجرتها	فأخرج	فانفجرت	ترجع	أجر	شجر	جهر	بروجا
فراشا	عشرة	يشقق	شطر	تحشرون	شر	شراب	عرشه
يقول	يروا	يقبل	يصدقوا	يظلم	شياطينهم	رضي	يضرب

هذه الأحرف الثلاثة مرفقة مع انبساط اللسان .

هام

تنبيهات عملية

الياء أهم شيء يجب الانتباه له هو ياء المضارعة ، وما شابهها .

حرف إطباق
مفخم في جميع
الحالات ، لا
يرقق أبدا

مخرج الضاد
مع تكوير اللسان

هام

الضاد حرف إطباق مفخم يخرج من حافة اللسان الخلفية الموازية للأضراس آخر الفم ، وهو حرف رخو ، وتظهر رخاوته بشكل واضح جلي عند سكونه باستطالته ، أي يمتد زمن النطق بسكونه (ضئ)

والشئ الهام الذي يجب معرفته هو أن الشدة فيه على مخرجه (وهو حرف ضعيف رخو) يذهب رخاوته وبالتالي استطالته ، فلا يمكن بحال من الأحوال سماع استطالة الضاد مع ضغط اللسان على الأضراس ، بل يجب أن يرتخي اللسان على الأضراس بشكل ناعم ، لا أن أينضغط عليه ، فمن عجز عن النطق باستطالة الضاد فليعلم أن لسانه مضغوط على الأضراس ، وليرخه ، وبصورة أخرى : كأنه يعض عليه برفق ..

حرف متوسط ،
مرقق بشكل عام
، يفخم في
حالتين فقط .

مخرج اللام
بشكلين مختلفين
للسان

يخرج حرف اللام من حافة اللسان الأمامية ، كما هو مبين في اللوحة (٢) ، وهو حرف متوسط ، ليس بالرخو ولا بالشديد ، مرقق بشكل عام ، يفخم في حالتين اثنتين فقط :

وما الله

عبدُ الله

إن الله

لام الجلالة تفخم إذا أتى قبلها فتح أو ضم ،

1

تفخم اللام المفتوحة فقط إذا جاء قبلها صاد أو ظاء أو طاء بشروطها .

على رواية ورش

2

لعل اللام الساكنة من أكثر الحروف نطقا في تلاوة القرآن العظيم ، يكفي أنها تأتي في أوائل الكثير من الكلمات لأنها لام التعريف ، والملاحظة على كثير (نعم ، وأقول : كثير) ممن يلفظون اللام الساكنة يقرؤونها رخوة ، فيطيلون زمن سكونها ، وهذا لحن جلي ، وتغيير صفة التوسط إلى رخاوة .

تببيها عملية

وتصحیح هذا اللحن يكون بنطق اللام الساكنة ، بحيث يمس اللسان مخرجها برفق ، ثم قطع الصوت عنها برفق أيضا ومنع امتداده .

يجب التنبيه إلى أمر هام يقع فيه البعض ، حيث أنهم يقرؤون اللام وفيها شيء من الغنة ، وهذا يعني أنها تأخذ من مخرج النون قليلا ، لذلك " ولتصفيتها من الغنة يجب إبعاد طرف اللسان عن مخرج النون

هام

النون حرف الغنة ، متوسط ، مرقق دائما ، مخرجه طرف اللسان ، أي رأسه بين الحافتين اليمنى واليسرى ، كما هو واضح في اللوحة (٢)

يجب أن يمس طرف اللسان (الرأس بين الحافتين الأماميتين) أعلى الحنك عند مثبت الثنايا العليا برفق ووضوح ، لكي يكون صوتها واضحا بيئا .

عند الوقوف على النون (وهو حرف متوسط) أو حال سكونها ، يجب الانتباه إلى أمرين معا :

1 التأكيد على طرف اللسان وليس حافته (طرف اللسان يمس أعلى الحنك)

المخرج

1

2 التأكيد على توسط النون ، فلا نعطيها الشدة فنقطع صوتها مباشرة ، ولا نعطيها الرخاوة فيمتد صوتها أكثر من اللازم (توسط) .

الصفة

2

تببيها عملية

مخرج النون
مع انبساط
اللسان

الراء حرف متوسط ، متكرر (يجب أن يتكرر مرة واحدة فقط) فإن لم يتكرر فليس براء ، وإن تكرر أكثر من مرة فلحن جلي يجب التخلص منه

هام

قول ابن الجزري (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) : والراء بتكرير جعل ، أو : والراء بتكرير جعل ، فهم منه البعض خطأ أنه لا يجوز تكرار الراء ، ولا يفهم هذا منه ، بل جعلت بالتكرير فيجب تكرارها مرة واحدة لا أكثر ليتحقق نطقها بشكل سليم واضح .

الراء المفخمة هي المفتوحة والمضمومة ، أو ساكنة وما قبلها فتح أو ضم ، واللسان مكور ، يمس طرفه (من ظهر مخرج النون) مثبت الثنايا العليا .

والراء المرققة هي المكسورة أو الساكنة وما قبلها كسر ، ويستثنى من هذا ما كان بعده حرف استعلاء (بالمرصاد - فرقة) . واللسان منبسط ، يمس طرفه (من ظهر مخرج النون) مثبت الثنايا العليا .

أما كلمة (فرق) في سورة الشعراء ففيها التفخيم على قاعدة أنها ساكنة ومكسور ما قبلها وبعدها حرف استعلاء ، وفيها الترقيق لأن القاف (حرف الاستعلاء) مكسور فسهل الترقيق ، وكل هذا وصلا ، أي القاف مكسورة ، أما عند الوقف على (فرق) وسكون القاف فالتفخيم قولاً واحداً .

ورش له أحكامه الخاصة في الراء وهذه تأتي - إن شاء الله تعالى - في شرح أصول الشاطبية .

بالنسبة لجميع القراء عدا ورش

بالنسبة لورش

مخرج الراء
بشكلين
مختلفين للسان

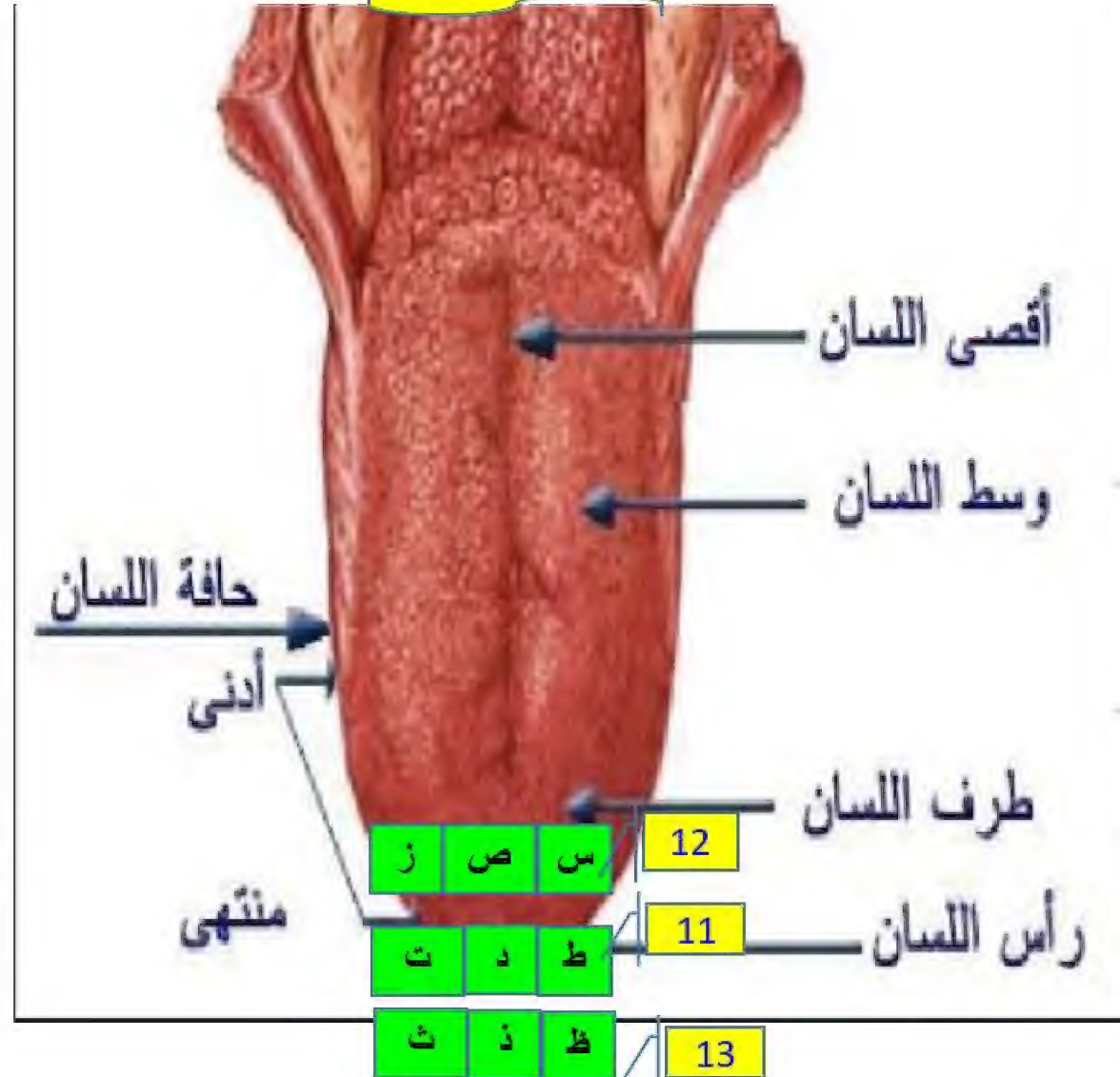
مكور
عند
التفخيم

منبسط
عند
الترقيق

النقطة الأساسية في الراء هي تعيين المخرج بشكل صحيح ، بحيث يستطيع القارئ تكرار الراء منه ، والحذر من رفع طرف اللسان أكثر فوق مثبت الثنايا بحيث يبتعد عن مخرج الراء ، فلا تتكرر ولا يكون النطق بها سليما صحيحا .

تببيها عملية

3



مخرج السين والزاي مع انبساط اللسان

مخرج الدال والتاء مع انبساط اللسان

مخرج الذال والثاء مع انبساط اللسان

مخرج الصاد مع تكوير اللسان

مخرج الطاء مع تكوير اللسان

مخرج الظاء مع تكوير اللسان

شرح اللوحة رقم (٣) الطاء و الدال و التاء (ط - د - ت) مخرجهم وصفاتهم وتنبيهات حولهم

مخرج الطاء
مع تكوير
اللسان

تتشرك الطاء مع التاء بالمخرج
وتختلفان بالصفة ، فكلاهما من
طرف اللسان مع منبت الثنايا
العليا .

الطاء شديدة مستعالية مطبقة مفخمة مع
تكوير اللسان ، وهي أقرب إلى ظهر
اللسان من طرفه القريب من الأسنان ،
أي هو مساحة صغيرة على ظهر اللسان

التاء شديدة مستقلة مرققة مع انبساط اللسان وانفتاح الشفتين ،
وتشارك الطاء بالمخرج حيث أنها أقرب إلى ظهر اللسان من طرفه
القريب من الأسنان ، أي هو مساحة صغيرة على ظهر اللسان .

مخرج الدال
والتاء مع
انبساط اللسان

وتتشرك الدال مع التاء بالصفة
وتختلفان بالمخرج اختلافا يسيرا .

الدال لا تشترك مع الطاء لا صفة ولا مخرجا ، نعم كلاهما من طرف اللسان ولكن بفرق يسير بينهما ، فالدال
من رأس اللسان ، والطاء من ظهره إلى الخلف قليلا ، أيضا فالدال مستقلة مرققة مع لسان منبسط ، والطاء
مطبقة مفخمة مع لسان مكور .

هام

النطق بالتاء من مخرجها مع لسان مسطح ، نسمع صوتها مرققة واضحة ، ومع تغيير شكل اللسان بتكويره
فقط دون تغيير المخرج أبدا نسمع صوت حرف الطاء .

تنبيهات عملية

البعض القليل ممن يقرؤون أو يقرنون قد لا ينتبهوا إلى الفرق اليسير بين مخرج الدال ومخرج التاء ، فيكون عندهم الحرفان
متقاربين في اللفظ ، وسبب هذا أنهم لا يقربون طرف لسانهم عند النطق بالدال ليمس أعلى الثنايا ، بل يستخدمون ظهره ،
فيسمع صوت التاء بدلا عن الدال .



شرح اللوحة رقم (٣) الصاد و السين و الزاي (ص - س - ز) مخرجهم وصفاتهم وتنبيهات حولهم

مخرج الصاد
مع تكوير
اللسان

تتشرك الصاد مع السين بالمخرج
وتختلفان بالصفة ، فكلاهما من طرف
اللسان مع أعلى الثنايا السفلى .

الصاد رخوة مستعلية مطبقة
مفخمة مع تكور اللسان .

السين رخوة مستقلة مرققة مع انبساط اللسان وانفتاح الشفتين ،
وتشارك الصاد بالمخرج فهي تخرج من طرف اللسان مع أعلى
الثنايا السفلى ، وتختلف معها بالصفة .

مخرج السين
والزاي مع
انبساط اللسان

الزاي رخوة مرققة مستقلة مع انبساط اللسان ، وهي كالسين من طرف اللسان مع أعلى الثنايا السفلى ، وتشترك معها بالمخرج نفسه ، حيث أنها
تخرج من طرف اللسان مع أعلى الثنايا السفلى ، ولكنها تختلف عنها بشئ واحد وهو أن قسم اللسان الذي يلي طرفه مباشرة يمس أعلى الحنك
فوقه فيعطي صوت الزاي ويمنع خروج الهواء فتكون صفة الزاي الجهر وليس الهمس .

تنبيهات عملية

أحيانا لا يستطيع القارئ سماع صوت صفيّر هذه الأحرف الثلاثة ، مع أنه يلفظها من مخرجها الصحيح ، والسبب هو :

أن القارئ يضغط طرف اللسان على أعلى الثنايا السفلى فيؤدي ذلك إلى اختناق الهواء بينه وبين الثنايا فيمتنع الصفيّر ، وعليه
يجب - عند النطق بأحرف الصفيّر - ارتخاء اللسان ، وجعل طرفه يمس أعلى الثنايا السفلى برفق ليسمح للهواء بالمرور بينها .

شرح اللوحة رقم (٣) الظاء و الذال و الثاء (ظ - ذ - ث) مخرجهم وصفاتهم وتنبيهات حولهم

مخرج الظاء مع تكوير اللسان	تتشرك الظاء مع الذال بالمخرج وتختلفان بالصفة ، فكلاهما من طرف اللسان مع أسفل الثنايا العليا .	الظاء رخوة مستعالية مطبقة مفخمة مع تكور اللسان .	الذال رخوة مستقلة مرققة مع انبساط اللسان وانفتاح الشفتين ، وتشارك الظاء بالمخرج فهي تخرج من طرف اللسان مع أسفل الثنايا العليا ، وتختلف معها بالصفة .
مخرج الذال والثناء مع انبساط اللسان	الثناء رخوة منبسطة مرققة مع انفتاح الشفتين ، كالذال تماما في صفتها ، إلا أنها تختلف عنها شيئا يسيرا في المخرج ، نعم كلتاها من طرف اللسان مع أسفل الثنايا العليا ، إلا أن الذال أقرب إلى خارج الفم من الثناء ، أي أن مخرج الثناء يرجع قليلا عن مخرج الذال ، وبانتشارا على طرف اللسان باتجاه الحواف شيئا يسيرا .		

شرح اللوحة رقم (٣) الفاء (ف) مخرجها وصفاتها وتنبيهات حولها

مخرج الفاء مع انبساط اللسان	تنبيهات عملية	يجب الحذر عند نطق الفاء من ضغط طرف الثنايا العليا على باطن الشفة السفلى حتى لا يحبس ذلك الهمس وتضيع رخاوة الفاء .	تخرج الفاء من طرف الثنايا العليا عندما تماس باطن الشفة السفلى ، وهي رخوة منفتحة مستقلة مع انبساط اللسان مطلقا .
		أيضا عند نطق الفاء يجب الانتباه إلى أن اللسان يمس باطن الشفة السفلى وليس ظاهرها أو أعلاها ، لأن ذلك سيحبس الهمس وتضيع رخاوة الفاء .	



شرح اللوحة رقم (٣) الواو و الباء و الميم (و - ب - م) مخرجهم وصفاتهم وتنبهات حولهم

مخرج هذه الحروف الثلاثة مع انبساط اللسان

الواو حرف رخو ،
مرقق ، مستقل

الميم حرف
متوسط ، مرقق
، مستقل

الباء حرف
شديد ، مرقق ،
مستقل

هذه الحروف الثلاثة لها محذور واحد ، وهو الحذر
من تفخيمها مع ما جاورها من حروف مفخمة .

أساس
وإخلاص

1

التعليم بشكل عام : فراصة وفن وأساليب وصبر (وسأبين هذه الأسس الأربعة إن شاء الله تعالى) ، وهي في تعليم القرآن وإقراءه أشد وضوحاً وجلاءً ، ولا تتأتى هذه الأمور مجتمعة إلا لمقرئ أخلص عمله لله الواحد الكبير المتعالي ، الذي هو أغنى الشركاء عن الشرك ، ولم يبتغ دنيا ولا جاه ولا سمعة ولا مكانة ، بل هو عبد أقامه سيده ومولاه مقاما عظيما ليس يفضلته مقام ، فليحذر من مرض في قلبه يحجبه عن عطاء سيده ومولاه ، أغنى الشركاء عن الشرك ..

بيان
الأسس
الأربعة

2

فراصة

1

الفراصة في المقرئ تكمن في نظرته إلى المتعلم ، فكم وكم يبدو المتعلم ضعيفا لا يبشر بفلاح ولا تقدم ، وإمكانياته كبيرة جدا ، أكثر من غيره بكثير ، ولكن أمرا ما يقيد ويحصره ، كالخوف من الفشل ، أو الرهبة من المقرئ ، أو الخجل ممن حوله .

فن

2

طريقة شرح المخارج والصفات ، وإيصالها للقارئ المتعلم ، ومساعدته على تطبيقها وتجاوز ضعفه فيها .

أساليب

3

أساليب وليس أسلوب ، لأن المتعلمين ليسوا على شاكلة واحدة ، فوجب أن يكون للمقرئ المتمكن أساليب متعددة ، وليس أسلوبا واحدا ، وخاصة أسلوب استخراج الطاقات الكامنة عند المتعلم .

صبر

4

ولعل هذا الأمر يكون أكثر فقداناً عند المقرئين ، فترى المقرئ يريد من المتعلم أن يكون حصان سبق ، ولن أشرح .

ورحم الله أمة سيدنا
محمد

فما كل مَنْ يتلو الكتاب يُقِيمُهُ

وما كل مَنْ في الناس يُقرئهم مُقرئ

قبل
الابتداء
بالتعلم
والتعليم

3

ملاحظات للإخوة
المقرئين ..

الملاحظ عند بعض المبتدئين (وقليلًا عند بعض المتقدمين) أنهم يقرؤون بأعصاب مشدودة ، وهذا بسبب رهبته من المقرئ ، أو خوفه من فشله أو ربما خجله ممن حوله ، وهنا تكون أول وظيفة للمقرئ الحاذق ، بل أول واجب عليه ، وهو أن يهدي من روع المتعلم المبتدئ والمتقدم على السواء ، ويعلمه أنه بحضرة كلام الله العظيم ، والطمأنينة التي ليس بعدها طمأنينة ، ويشرح له أن تلاوة القرآن العظيم ميسرة سهلة عليه ، كما هي سهلة على المقرئ الذي يقرئه ، وأنه ربما سيصبح أفضل وأكثر تميزًا ممن أقرأه (وطبعًا هذا لا يكون إلا لمن أخلص عمله لمولاه ، أغنى الشركاء عن الشرك) ، فالعبد المخلص لسيدده ومولاه ، لا يهتم رضا الناس وثناؤهم عليه أو قدهم له ، بل هو لا يراهم أصلاً ، إنما هو مع الله ، لا يرى سوى الله ، ولا يرجو غير الله ، ولا تعنيه مرتبة ولا مكانة .

هام .. جداً جداً جداً ..

1

عدم التركيز بشكل كاف على ما يجب عليه فعله ،

2

وبالطبع فالقراءة بأعصاب
مشدودة يعني :

عدم القدرة على التحكم بالشفقتين واللسان وعضلات الوجه ، للحصول على الصفات اللازمة من استفال أو استعلاء ، أو شدة أو رخاوة ، أو مد أو قصر ، وغير ذلك مما تتطلبه القراءة المنضبطة الصحيحة المتقنة .

3

وهذا يؤدي إلى النتيجة الحتمية لكثير من المتعلمين بالإحباط ، وبالتالي الإعراض عن تعلم تلاوة كتاب الله العظيم ، وهي الطامة الكبرى .

كثير من المتعلمين ، حينما يصحح لهم المقرئ خطأ لا يفهمون مقصوده ولا يستوعبون خطأهم وما يجب عليهم تصحيحه ، وهذا من تقصير المقرئ وقلة خبرته .

ختاماً لهذا البحث : فإنني أتقدم نفسي بالتقصير ، وعدم كفايتي لإقراء القرآن العظيم ، إن آليت جهداً في شرح وبيان الأحكام وتيسيرها وبسطها ، واتباع كل أساليب وفنون التعليم المناسبة لكل متعلم ، أو قصرت في الصبر والتروي على المتعلمين بكافة حالاتهم وأوضاعهم ، أو رددت أحداً دونما سبب يعلمه ربي ويرضاه ، وأكون معه راضياً مرضياً .

خاتمة

قواعد و تنبيهات عملية عامة في علم التلاوة

3

موسى (١١١)

موسى

زائد

قصر

وقف خاطئ

وقف صحيح

١)

يجب الانتباه عند الوقوف على حرف المد من لفظه صافيا دون أي صوت خلفي يعقبه - و - ي) ، وأما الأصوات التي قد تعقب حرف المد والتي قد تشوبه ، أي ما يجب الحذر منه :

1

الحذر من الوقوف على هاء خفية بعد حرف المد ، وهذا يكون غالبا في مد الألف .

2

الحذر من الوقوف على همزة بعد حرف المد (غالبا في مد الألف) .

4

الحذر من الوقوف على ميم بعد حرف المد (غالبا في مد الألف) .

3

وهذه الأخيرة (٣) تحصل عندما نغلق الشفتين قبل انتهاء صوت حرف المد .

قولي : غالبا في مد الألف : لا يعني أنه لا يكون في مد الواو أو الياء ، بل يكون ولكن بشكل قليل .

موسى (١١١)

موسى

أنبتوني (بيي)

أنبتوني

فتوبوا (ووو)

فتوبوا

قاموا (ووو)

قاموا

حكيم (١١١)

حكيم

موسى (١١١)

موسى

5

أيضا يجب الانتباه عند الوقوف على حرف المد الطبيعي أو ما كان في حكمه (مد العوض) ، (ا - و - ي) ، ألا نمده أكثر من حقه ، وحقه (حكمه) القصير ، فكم وكم ممن يقرؤون أو يقرئون القرآن العظيم لا ينتبهون إلى هذا اللحن الجلي .

وهو

وهووو

فيما

فيما

عليما

عليما

توابا

توابا

غفوراً

غفورا

6

أيضا يجب الانتباه عند الوقوف على كلمة فيها مد طبيعي في وسطها وتنتهي بمد العوض ، (ا - و - ي) ، ألا نمد الطبيعي أيضا أكثر من حقه ، وحقه (حكمه) القصير ، فكثير ممن يقرؤون أو يقرئون القرآن العظيم لا ينتبهون إلى هذا اللحن الجلي .

عيسى

عيسى

خبيراً

خببييرا

ناراً

ناراً

ضراً

ضراً

كثيراً

كثييرا

حرف المد لاااااااااا يدغم

7

حرف المد حرف ضعيف ويجب أن يبقى ضعيفا ، ويجب مده بسلاسة وليونة (في - هو - ما) فإذا جاء بعده حرف من جنسه (في يوم - قالوا وهم) وجب الانتباه إلى إبقائه ضعيفا لا أن نشده وكأننا ندغمه فيما بعده .

قواعد و تنبيهات عملية عامة في علم التلاوة

حرف المد ليس له صفة استفال أو استعلاء بذاته

حرف المد

8

لا يقال عن حرف المد أنه مستقل (مرقق) أو مستعلي (مقخم) مجردا ، وإنما هو تابع للحرف الممدود به ، أي الذي قبله ، فإذا كان الحرف مرققا (**كان** ، **كونوا** - **مسكين**) ، فالمد مرقق ، أما إذا كان الحرف الممدود ، أي قبل حرف المد مقخما (**قال** - **معرضون** - **أرضيتم**) ، فالمد مقخم .

الهمزة

احذروا تفخيم الهمزة ، خاصة

فيما جاوره حرف الإطباق أو الاستعلاء : (أمثلة) :

أغناهم	فأغرينا	أغير
أقيموا	أقل	أخرج
أخطأنا	أخاف	الأخسرون
أظلم	أظفركم	وأظهره

بعض الإخوة المقرئون والقراء لا يعطون الهمزة حقها من الشدة ، فيقرؤونها أقرب إلى التسهيل .

احذروا ضياع شدة الهمزة

إنا أنزلنا	الذين أنعمت
وأن عبدوني	وانزل
وإن الله	يا أيها

احذروا من مد الهمزة قبل الغنة (إدخال حرف مد فيها) ، حيث أن البعض يقرؤون بمد الهمزة وكأنها جزء من الغنة دون انتباه .

الراء

صفة التكرار في الراء

يظن البعض أن الراء يجب ألا تتكرر أبدا ، وهذا خطأ واضح بسبب خطأ فهم قول ابن الجوزي (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) : والراء بتكرير جعل ، ففهم البعض خطأ ألا تكرر أبدا ، وإنما الفهم الصحيح لنطق الراء أنها جعلت بالتكرار ، فيجب أن تتكرر مرة واحدة (**رر**) حتى تكون راء صحيحة ، فإن لم تتكرر فليست براء (**ر**) ، وأما تكرارها أكثر من مرة فممنوع (**ررر**) ، وهو في الحكم مثل عدم تكرارها ، وكيفية تكرارها هي أن يمس اللسان مخرج الراء عند الثنايا العليا ثم يبتعد عنها دون أي زمن (مثل النبض)

التمثيل بـ (ر) أو (رر) أو (ررر) للتقريب وليس لتعدد الراءات .

تنبيهات عامة

هناك حروف مشددة (المضمومة خاصة) يجب إعطاء الساكن منها صفته المناسبة له (سكون) ، ثم إعطاء المتحرك صفته المناسبة له (الضم) .

9

قولاً غير : لأجراً غير ممنون ، **ميثاقاً غليظاً** : **نون التنوين مرققة** ، وهي في مثل هذه الحالة ظاهرة ، فاحذروا تفخيمها مع الغين . (قولاً - ن) ، (لأجراً - ن) ، (ميثاقاً - ن) ترقيق النون .

11

يوم عظيم : واسع **عظيم** : من عند **احذروا مد النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة عند الإظهار** ، حتى أنها أحيانا تصبح قريبة من الغنة .

قال رب (رقي اللام وفخم الراء) و**تركوك قائما** (رقي الكاف وفخم القاف) عند تلاقي حرفين أحدهما مرقق والآخر مقخم ، **فأعط كل حرف حقه من الصفة الصحيحة** ، ولعل هذا مما يقع فيه الكثير من إخواننا القراء .

نون ساكنة بانفتاح الشفتين ثم ضمهما	الحق	ق ق	قاف ساكنة بالانفتاح ثم الضم
عين ساكنة بانفتاح الشفتين ثم ضمهما	لموقوهم	ف ف	فاء ساكنة بالانفتاح ثم الضم
عين ساكنة بانفتاح الشفتين ثم ضمهما	السفهاء	س س	سين ساكنة بالانفتاح ثم الضم
ميم ساكنة بانفتاح الشفتين ثم ضمهما	الستجدود	س س	سين ساكنة بالانفتاح ثم الضم
ميم ساكنة بانفتاح الشفتين ثم ضمهما	الشهداء	ش ش	شين ساكنة بالانفتاح ثم الضم

قواعد و تنبيهات عملية عامة في علم التلاوةترقيق
الغنةالحرف
الساكن

القلقلة

تفخيم
الغنة

ترقيق

لسان مسطح

احذروا تفخيم الغنة والواو بعد الراء المقحمة ، ترقيق الغنة والواو
(نورا وووو) .

كفروا <u>و</u> أحلوا	نورا <u>و</u> قدره	كثيرا <u>و</u> ضلوا	بشيرا <u>و</u> نذيرا	سرا <u>و</u> علانية
----------------------	--------------------	---------------------	----------------------	---------------------

وكذا الأمر بالنسبة للغنة أو النون الساكنة حالة الإظهار ، بعد كل حرف مقخم سواء كان الحكم إدغاما أو إخفاء أو إظهارا .

إغراضا <u>فلا</u>	مرضا <u>ولهم</u>	بعضا <u>فليؤد</u>	فريقا <u>منكم</u>	مصدقاً <u>بكلمة</u>
خالصاً <u>سانعاً</u>	مخلصاً <u>وكان</u>	مخلصاً <u>له</u>	صادقاً <u>يصبكم</u>	شيخاً <u>إن</u>
شيخاً <u>كبيراً</u>	فظاً <u>غليظ</u>	حظاً <u>في</u>	حظاً <u>مما</u>	حفيظاً <u>وما</u>
وحفظاً <u>ذلك</u>	سائعاً <u>للشاربين</u>	لبلاغاً <u>لقوم</u>	فارغاً <u>إن</u>	بلاغاً <u>من</u>

تفخيم

لسان مكور

احذروا ترقيق الغنة أو النون الساكنة بعد الحرف ، تفخيم الغنة مع ما بعدها (يتظرون) .

فانصب	ينقضون	عيناً <u>قد</u>	من <u>قبلك</u>	من <u>صيام</u>
من <u>صد</u>	ومن <u>صلح</u>	من <u>ضل</u>	عن <u>ضيف</u>	من <u>ضر</u>
من <u>ضعف</u>	من <u>ظلم</u>	رزقاً <u>قالوا</u>	خيراً <u>قل</u>	وسفراً <u>قاصدا</u>
ناراً <u>قال</u>	بقرة <u>صفراء</u>	ينصرون	أن <u>طهرا</u>	ينقلب

15

وهنا يجب الحذر عند تفخيم الغنة ، من تفخيم ما قبلها ، إن كان مرققا .

13

الحرف الساكن لا يتغير وصلا ولا وقفا

أي أن لفظ الحرف الساكن إذا وصلناه (مثلاً : قل ربي - اللام) وإذا وقفنا عليه (قل) فاللام في كلتا الحالتين متوسطة ، لا يختلف صوتها في الحالتين .

14

القلقلة

واحدة لا تتغير ، سواء كانت وسط الكلمة أو آخرها .

إذا جاءت القلقلة وسط الكلمة (تَقْبِل) كانت واضحة بيّنة ، وإذا جاءت آخر الكلمة كانت واضحة وأبين منها في وسط الكلمة (الْفَلَق) ، وليس أقوى .

القلقلة واحدة لا تضعف ولا تقوى ، وإنما إذا كانت وسط الكلمة كانت بيّنة ولكنها ملتبسة بما بعدها من الأصوات ، أما وقفا فهي بيّنة ، وباعتبار أن لا صوت بعدها تتشغل به الأذن ، تكون أبين من التي في وسط الكلمة .

فانصب	رقق الفاء	ينقضون	رقق الياء	من صيام	رقق الميم	عيناً <u>قد</u>	رقق النون
ومن صلح	رقق الميم	من ضل	رقق الميم	عن ضيف	رقق العين	من ضر	رقق الميم
من ظلم	رقق الميم	ينقلب	رقق الياء	أن طهرا	رقق الهمزة	بقرة صفراء	رقق اءاء
ينصرون	رقق الياء	أن قد	رقق الهمزة	عن قلوبهم	رقق العين	فانقلبوا	رقق الفاء

قواعد و تنبيهات عملية عامة في علم التلاوة

الحرف الرخو الساكن	16	إِيَّاكَ يَأْتِيهَا فَيَأْتِي فَسَوْاهُنَّ عَدُوٌّ هذه أمثلة على الحروف الرخوة عندما تأتي مشددة ، فيجب الانتباه إلى أن الحرف المشدد هو حرفين ، الأول ساكن ، والثاني متحرك ، <u>فالياء هنا ساكنة رخوة ، فنلفظ ياء ساكنة رخوة</u> ثم ياء متحركة ، أي لا نلفظ الياء الأولى بشدة بل برخاوة ، وكذا الواو وباقي الحروف الرخوة عندما تأتي مشددة .	17	فَأَمَّهُ قَالُوا الذَّعْ وَلَا تُذَلُّوا مَنْمَمٌ قَلْتُمْ <u>يجب الانتباه إلى الحرف الساكن عندما يأتي بين ضمتين</u> ، الشفتين مضمومتين في الأول المضموم والثالث المضموم ، أما في الثاني الساكن فيجب عدم ضم الشفتين ، بل انفتاحهما أفقيا بشكل السكون .
بين ضمتين	18	يجب الانتباه إلى إعطاء كل حرف <u>حقه من تفخيم وترقيق</u> . يجب الانتباه إلى إعطاء كل حرف <u>حقه من انفتاح وإطباق</u> . يجب الانتباه إلى إعطاء كل حرف <u>حقه من مد أو قصر</u> . فلا نقصر الممدود فيضيع المد ، ولا نمد المتحرك بإدخال حرف مد فيه ، وهو بالأصل غير ممدود .	19	يجب الانتباه إلى إعطاء كل حرف <u>حقه من شدة ورخاوة وتوسط</u> . وهذا يتبدى ويظهر بشكل جلي واضح في الحرف الساكن . معلوم أن الحرف الساكن على ثلاثة أنواع : شديد - رخو - بين بين (متوسط) فالوقوف عليها بغير تعيين لشدة كل منها أو رخاوتها يضع جمال القراءة ، ويدخل الصفات ببعضها ، بينما إعطاء كل واحد منها <u>حقه (الشديد شدته - الرخو رخاوته - المتوسط توسطه)</u> هو الذي يكمل القراءة ويعطيها جمالها وسلاستها .
حق الحرف	20	عندما يأتي في كلمة واحدة حرفان ساكنان لهما نفس الصفة (شدة - رخاوة - توسطا) ، فيجب أن تكون الصفة نظيرة أختها تماما استضعفوا استغفر واستشهدوا يستفتحون السين ساكنة رخوة وكذا الضاد ، فيجب أن يكون صغير السين مساويا لاستطالة الضاد . السين ساكنة رخوة وكذا الغين ، فيجب أن يكون صغير السين مساويا لرخاوة الغين . السين ساكنة رخوة وكذا الشين ، فيجب أن يكون صغير السين مساويا لرخاوة الشين (زمن تفشيها) . السين ساكنة رخوة وكذا الفاء ، فيجب أن يكون صغير السين مساويا لرخاوة الفاء (زمن همسها) .	21	كثيرا جدا ما يرد حرف مرقق خلف حرف مرقق أو العكس ، أو يأتي حرف مرقق بين حرفين مفخمين أو العكس ، وهنا يجب أن نتذكر القاعدة الأولى في علم التلاوة : إعطاء الحروف حقها من صفة لها ومستحقها . الفضل - فضله وأخلصوا خلقتاكم - خلق فأقصص أكرمكم فقدره القمر لن نصبر احذر تفخيم الفاء قبل الضاد ، وكذا اللام . احذر تفخيم اللام بين مستعطين (الخاء والصاد) احذر تفخيم اللام بين مستعطين (الخاء والقاف) احذر تفخيم الفاء قبل القاف احذر تفخيم الميم بعد الراء احذر تفخيم الدال بين مستعطين (القاف والراء) احذر تفخيم الميم بين مستعطين (القاف والراء) احذر تفخيم الباء بين مستعطين (الصاد والراء)
تناظر الصفات	22			
تلاقي المفخم والمرقق				

قواعد و تنبيهات عملية عامة في علم التلاوة

شكل
الفم
أثناء
لفظ
الحروفملاحظة هامة
جدا يجب
متابعتها أثناء
تعلم التلاوة

22

الترقيق

التفخيم

يجب التأكيد على أن شكل الفم وانفتاح الشفتين بشكل أفقي ، أو
إطباقهما (فتحهما بشكل عمودي) وتزامن هذا مع شكل اللسان هو
الذي يصل بأداء القراءة إلى أعلى مستوى ، وعليه يتقرر :لسان منبسط مسطح مع شفتين منفثتين أفقيا بشكل كامل دون تكلف
أو مبالغة يعطينا الترقيق الأمثل .لسان مكور مع شفتين مفتوحتين عمودي بشكل كامل دون تكلف أو
مبالغة يعطينا التفخيم الأمثل .وهنا لابد من ملاحظة أن عدم فتح الشفتين بشكل كاف يعطينا حروفا وأصواتا عميقة
مختنقة .

23

الشين

الذال

البعض ممن يقرؤون حين يلفظون الشين فإنهم يحركون
شفتيهم باتجاه شكل الواو ، وهذا لحن خفي في شكل الفم
يؤثر سلبا على صوت الشين فيذهب شيئا من انفتاحها ورقتهاأيضا ملاحظة تكاد تكون متفشية بين كثير ممن يقرؤون ، بل
ويقرنون ، حيث نراهم لا يعطون الشفتين الانفتاح الكافي عند
نطقهم بالذال ، فتكون الشفتين أقرب إلى الضم منهما إلى
الفتح ، وهذا لحن خفي في شكل الفم يؤثر سلبا على صوت
الذال فيذهب شيئا من انفتاحها ورقتها .

24

وأیضا هنا ملاحظة هامة جدا ، وهي التأكيد على عدم تغيير شكل الفم أثناء النطق
بحرف الاستعلاء الممدود ألفا (مد الألف) ، حيث أن تغيير شكل الفم أثناء النطق
بحرف ما يغير صفته من الاستعلاء إلى الاستفال ، أي من التفخيم إلى الترقيق ،
وهذا غالبا ما يحصل عندما يكون بعد الحرف المفخم حرف مرقق ، فيعطون صفة
الاستفال (الترقيق) له قبل الانتهاء من الذي قبله ، وهذا لحن خفي لاحظته عند عدد
لا بأس به من إخواني القراء ، وحتى بعض المقرئين .

الضالين

أصاب

أقام

الظالمين

الطامة

خانفين

الغانيين

احذر كسر استعلاء حرف الاستعلاء الممدود بالألف
(الضاد - الصاد - القاف - الطاء - الطاء - الخاء -
الغين) بتغيير شكل الفم واللسان إلى الانفتاح الأفقي
، أو انبساط اللسان ، حافظ عليه مكورا أثناء المد
المفخم .

25

لام
الجلالةلام الجلالة لها علاقة بحركة ما قبلها ، وليس للحرف الذي قبلها علاقة بها ، فلا يفخم
بتفخيمها ، ولا يرقق بترقيقها .

فضل الله

إن الله

وما الله

فأله

أرض الله

صراط الله

يعص الله

رزق الله

اللام مرققة من (فضل) فاحذر تفخيمها مع لام الجلالة المفخمة .

النون مرققة من (إن) فاحذر تفخيمها مع لام الجلالة المفخمة .

الميم مرققة من (وما) فاحذر تفخيمها مع لام الجلالة المفخمة .

الفاء مرققة من (فأله) فاحذر تفخيمها مع لام الجلالة المفخمة .

الضاد مفخمة من (أرض) فاحذر ترقيقها مع لام الجلالة المرققة .

الطاء مفخمة من (صراط) فاحذر ترقيقها مع لام الجلالة المرققة .

الصاد مفخمة من (يعص) فاحذر ترقيقها مع لام الجلالة المرققة .

القاف مفخمة من (رزق) فاحذر ترقيقها مع لام الجلالة المرققة .

26

تأكيد على
تلاقي
الحرف
المفخم مع
المرقق
والعكس

فأحبط	ويطل	احذر تفخيم الباء قبل الطاء
تخضموا	مخمصة	رقق التاء والميم بين الخاء والصاد
أقرستم	أفضتم	فرضتم رقق التاء
بطشتم	الطاء مفخمة فقط ، احذر تفخيم الباقي	
تطلع	احذر تفخيم التاء قبل الطاء .	
وليتطف	احذر تفخيم اللام قبل الطاء .	
تظهرون	تظاهرون رقق التاء والهاء .	
كالفراش	احذر تفخيم الفاء قبل الراء وحقق الفتح الشين .	
صدقة	مرصد	رقق الدال بعد الصاد
قانتون	احذر تفخيم التاء فيتغير المعنى مع تغير الصفة .	

قواعد و تنبيهات عملية عامة في علم التلاوة

القراءة من الأنف

البعض من الإخوة تخرج أغلب الأصوات من أنفهم ، والسبب في هذا - إن لم يكن صحيحاً خلقياً - والله أعلم - أن الأخ القارئ لا يعطي القوة الكافية من الهواء اللازم لإخراج الحرف من مخرجه الصحيح ، والذي يسبب إغلاق مخرج الهواء من الأنف فيبقى مفتوحاً بشكل جزئي ، فيكون خروج الصوت في هذه الحالة مشتركاً بين الفم والأنف .

27

الفتح والإمالة

وللتخلص من خروج بعض الهواء من الأنف ، علينا إعطاء الحرف قوة أكبر قليلاً من الهواء ليسد مخرج الأنف تماماً ، ويكون الصوت صافياً من الفم .

28

كذلك ، فإن البعض ممن يبالبغون في انفتاح الفم أثناء نطقهم للحرف المرقق الممدود ألفا (كان - جاء - شاء - ساء - إذا - لها - ... وأمثالها) فإن صوت قراءتهم يكون مشوباً بشئ من الإمالة ، وهذا لحن خفي (وقد يكون واضحاً بشكل كبير ، فيكون لحناً ظاهراً) يجب التخلص منه ، فإنه يذهب جمال القراءة وضبطها .

وللتخلص من هذا اللحن (ظاهراً كان أم خفياً) علينا إغلاق انفتاح الشفتين قليلاً وفتحهما إلى الأعلى شيئاً يسيراً .

الوقوف على عدة حروف ساكنة متتالية

عند الوقوف على حرفين ساكنين يجب إعطاء كل حرف حقه ، فالشديد يُقرأ بشدته ، والمتوسط بتوسطه ، والرخو برخاوته

29

بالعهد

اللام متوسطة والهاء رخوة مهموسة ثم الدال شديدة مقلقلة .

كالعهد

اللام متوسطة وكذا النون ، والهاء بينهما رخوة مهموسة .

العلم

اللام ثم اللام ثم الميم ، ثلاثة حروف متوسطة .

بالإثم

اللام متوسطة وكذا الميم ، والباء بينهما رخوة مهموسة .

بحرب

الراء متوسطة ، والباء شديدة مقلقلة .

الأرض

اللام متوسطة وكذا الراء ، ثم الضاد رخوة مع الاستطالة .

السخت

السين ساكنة رخوة ، والحاء رخوة مهموسة ثم التاء شديدة مهموسة .

أمر

الميم والراء متوسطان .

ويقبضن

الضاد رخوة مستطيلة والنون متوسطة .

شهر

الهاء ساكنة رخوة مهموسة ، والراء متوسطة .

الرغب

العين متوسطة ، والباء شديدة مقلقلة .

وبرق

الراء ساكنة متوسطة والقاف شديدة مقلقلة .

رزق

الزاي رخوة مع الصغير ، والقاف شديدة مقلقلة .

بالقسط

السين رخوة مع الصغير ، والطاء شديدة مع القلقة .

خمت

الميم متوسطة ، والطاء شديدة مقلقلة .

التقاء التاء

30

الساكنة مع حروف الصغير

من الأحكام التي لا ينتبه إليها عند البعض من إخواننا القراء والقليل من الإخوة المقرئين ، همس تاء التائيث عند تلاقيها مع أحد حروف الصغير أو الهمس ، فيجب علينا - لكمال ضبط القراءة وإتقانها - إظهار الهمس فيها دون تكلف أو مبالغة .

أنبت سبع

أنزلت سورة

لهدمت صوامع

حصرث صدورهم

أقلت سحابا

خلت سنة

خبث زدهام

وجاءت سكرة

مضت سنة

وجاءت سيارة

فكانت سرايا



بعثت ثمود

رحبت ثم

كانت ظالمة

حملت ظهورهما

توضيح وشرح مصطلح اللوحات

12	أحيانا - وليس دائما - أعمد إلى شرح النظم ، وذلك عندما يكون هناك عدم وضوح ، أو شئ من الالتباس فيه .
13	أشرت إلى المواضع التي لم يفصل الناظم فيها بالواو ، والتي قصد بها بقوله : (<u>سوى أحرف لا ريبه في اتصالها</u>) وذلك بإضافة الرمز (**) ، حيث أن الكلمة التي بعد (**) لم يرد فيها الواو ، والأصل فيها أن تبدأ بالواو ، فدخلت في قول الناظم (<u>سوى أحرف لا ريبه في اتصالها</u>)
	  وزيادة في التوضيح أضفت الرمز :
14	في بعض اللوحات أشير إلى قراءة قارئ ما أو أكثر من الشاطبية ومن وافقه من الدرة معه مباشرة دون أن أذكر (وافقه) ، ثم أقول (<u>وغيرهم</u>) ، وأعني بهم <u>الباقيين من الشاطبية والدرة</u> ، ولا يخفى هذا على كل نبيه . مثل (<u>ش - ف</u>) ، أي (<u>حمزة و الكسائي ووافقهم خلف العاشر</u>) ، و <u>غيرهم</u> (--) . والقصد من هذا الاختصار أحيانا ، والمرونة أكثر في التعامل مع مصطلحات النظم والشرح على السواء .
15	زيادة في تمكين القارئ من رموز القراء ، أعمد أحيانا إلى ذكر عكس القراء المرموز إليهم بالنظم ، فمثلا : <u>لينذر دم غصنا</u> ، بدأت بالشرح فيه ب (<u>عم</u>) .. أي بقراءة الضد .
16	عند كتابة الرقم (٢) فوق رمز القارئ أي (ب ٢) فهذا يعني أن له وجهين ، أو ما يقال عنه بمصطلح هذا العلم : بخلف عنه .
17	وخطاب تعملون <u>كما</u> إنجلا : في مثل هذا ، قد أكتب في الشرح (ك - ا) ، وقد أكتب (عم) حتى يبقى في ذهن الرموز بشكل كامل منفردة أو مجتمعة) . ومثل هذا (وفي يوعدون <u>دم جلا</u>) فقد أكتب في الشرح (<u>حي</u>) .

1	اللوحات الأولى اعتمدت فيها ذكر أسماء القراء صريحة .
2	أضفت إلى القراءات السبع القراءات الثلاث من الدرة .
3	القراء الثلاث من الدرة هم أبو جعفر و يعقوب و خلف العاشر .
4	في حال ذكر قراءة ما بينت من يوافق هذه القراءة من الدرة .
5	في اللوحات التالية اعتمدت فيها ذكر الرموز حتى يتم تكرارها وحفظها بشكل جيد .
6	حاولت - ما استطعت - أن أكتب الآية القرآنية ورقمها مع ذكر السورة ثم الشرح ، تحت النظم مباشرة ، واعتمدت تقسيم النظم حسب المعنى المراد ، لإزالة أي إشكال أو التباس محتمل .
7	رموز القراء ورواتهم من الدرة (<u>أ - ب - ج</u>) أبو جعفر ، (<u>ح - ط - ي</u>) يعقوب ، (<u>ف - ض - ق</u>) خلف العاشر .
8	حتى لا يكون هناك أي التباس في الرموز ، وفي حال عدم تبين الفتحة فوق الرمز بشكل واضح ، فلا يخفى على كل نبيه أن الرمز الذي تسبقه كلمة (وافق) هو لأحد الثلاثة من الدرة وعليه () .
9	ابتداء من لوحات سورة آل عمران اعتمدت الرموز بشكل كامل ، إلا إذا كان الاسم صريحا في النظم ، فأذكره صريحا كما هو في النظم .
10	في حال وجود قراءة من الدرة لم يقرأ بها القراء السبعة من الشاطبية ، اعتمدت جدولان خاصان لتبيان هذه القراءة ، <u>جدول ما انفرد به أبو جعفر</u> ، و <u>جدول لما انفرد به يعقوب</u> ، وليس <u>لخلف العاشر</u> <u>جدولا خاصا به لأنه لم ينفرد بحرف واحد</u> ، وإنما وافق في قراءته قارئا أو أكثر .
11	الألوان الأحمر الأزرق الزهر الداكن الأخضر للحرف (<u>الكلمة في القرآن</u>) للقراء للمستثبات من القاعدة المذكورة إيضاحات خاصة



يَذَاتُ بِبِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا ثَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْئِلًا

1

بدأ الشاطبي رحمه الله تعالى ورحم جميع المسلمين ، أحياءهم وأمواتهم ، (وأنا عادة لا أخص واحدا من المسلمين بالرحمة بل أحب أن يكتبها ربي لجميع المسلمين ، فيا من تقرأ كلامي هذا ، قد شمل دعائي أمواتك أيضا) نظمه الشاطبية ، والتي هي بحق من أجمل وأيسر وأشمل ما نظم في القراءات السبع ، بدأها بالبسملة الشريفة الحسنى التي حض على الابتداء بها النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم بقوله عنها :

(كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله فهو أجذم) أي مقطوع الأساس

وَتَثْبِثُ أَنْ لَحْمَهُ بِهِ دَائِمًا وَمَا لَيْسَ مَبْدُوءًا بِهِ أَجْذَمُ الْغَلَا

2

أكد الشاطبي (رحم الله جميع المسلمين) على تجاوز الخرق إن وجد :
وإن كان خرق قادره بفضلة من الحلم وليصلحه من جاء مقولا
وأما الخرق الذي رأيت في هذا النظم الرائع فهو : تقديم الصلاة على الحبيب المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم على حمد الله تعالى والثناء عليه ، وهذا مما لا يقبله عقل ، ولا يجيزه شرع ، بل لا يرضاه رسول الله .
والشئ الملف للنظر أن هذا النظم طبع آلاف وآلاف المرات وعلماء وقراء المسلمين يدرسونها ويشرحونها لطلابهم وما من إشارة إلى هذا الخرق الكبير !!!
أنا أبرأ إلى المولى العلي القدير ثباركت أسماؤه الحسنی وعظمت آلاؤه الكبرى من الانتقاص من أصغر خلقه ، فكيف بالعلماء الكبار الجهابذة ، ولكن عندي أن العصمة لمن عصمهم الله فقط ، وخاصة إن كان شيء مهما عظم أن يقدم على حمد المولى الكبير المتعالي .
ولا أظن أن واحدا يخالفني الجواب لسؤال يخطر ببالي :
لو كان هذا النظم يُقرأ على الحبيب المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم ، فتقدم الصلاة عليه (على النبي) على حمد الله وثنائه ، هل يسكت رسول الله عن هذا ويرضى به ، أم يغضب غضبا ما بعده غضب لهذا ؟؟
كل المسلمين ، ودون استثناء ، عالمهم وجاهلهم ، كبيرهم وصغيرهم ، ذكرهم وأنثاهم سيقول : بل سيفضض رسول الله لهذا الخرق .

ولهذا أجد من الواجب علي إصلاح هذا الخرق بتقديم حمد الله العظيم الكبير المتعالي وثنائه على الصلاة على النبي الأكرم .

3

وَتَثْبِثُ صَلَّى اللَّهُ رَبِّي عَلَى الرِّضَا

مَحَمَّدَ الْمُهَدَّى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلًا

وَعَشَرَتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةِ ثُمَّ مَنْ

تَلَّاهُمْ عَلَى الْأُحْسَانِ بِالْخَيْرِ وَجَلًا

4



20	جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا <u>أَيُّمَةَ</u>	لَنَا <u>نَقَلُوا الْقُرْآنَ</u> عَدْبًا وَسُتْلًا
21	فَمِنْهُمْ <u>بُذُرٌ سَبْعَةٌ</u> فَذُو سَطَطٌ	سَمَاءُ الْعُلَى وَالْعُدْلُ زُهْرًا وَكَمَلًا
22	<u>لَهَا شَهَبٌ</u> عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَنَوَّرَتْ	سَوَادُ الدَّجَى حَتَّى تَفَرَّقَ وَانْجَلَا
23	وَسَوْفَ تَرَاهُمْ <u>وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ</u>	<u>مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ</u> مُتَمَثِّلًا
24	<u>تَخَيَّرَهُمْ نَقَادُهُمْ</u> كُلُّ بَارِعٍ	وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مَتَاكِلاً
25	فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرَفِيُّ فِي الطَّبِيبِ	<u>نَافِعٌ</u> فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلًا
26	وَقَالُونَ <u>عِيسَى ثُمَّ عُثْمَانُ وَرَشْدُهُمْ</u>	بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدُ الرَّفِيعُ تَائِلًا
27	وَمَكَّةَ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مَقَامُهُ	هُوَ <u>أَبْنُ كَثِيرٍ</u> كَاثِرُ الْقَوْمِ مَعْتَلًا
28	رَوَى أَحْمَدُ <u>الْبَزْزِيُّ</u> لَهُ وَمُحَمَّدٌ	عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ <u>الْمُنْقَبُ قُنْبَلًا</u>
29	وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَالِئِيُّ صَرِيحُهُمْ	<u>أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ</u> فَوَالِدَةُ الْعَلَا
30	أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْبَزْزِيِّ سَنِيَّةَ	فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفَرَاتِ مَعْتَلًا
31	<u>أَبُو عَمْرٍو الدُّورِيُّ</u> وَصَالِحُهُمْ	<u>أَبُو شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ</u> عَنْهُ تَقَبُّلًا
32	وَأَمَّا يَمَشُوقُ الشَّامِ دَارُ <u>أَبْنِ عَامِرٍ</u>	فَتِلْكَ <u>بَعْدَ اللَّهِ طَابَتْ</u> مُحْتَلًا
33	<u>هَشَامٌ</u> وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ النِّسَابِيُّ	<u>لِذِكْوَانٍ</u> بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَنْقَلًا
34	وَبِالْكُوفَةِ الْعُرَاءُ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ	أَذَاغُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شِدًّا وَقَرُّ نَقْلًا
35	فَأَمَّا أَنَّهُ بَكْرٌ عَاصِمٌ اسْمُهُ	فَشُعْبَةُ زَاهِيَةِ الْمُنَادِ أَفْضَلًا
36	وَذَاكَ <u>ابْنُ عِيَّاشٍ</u> أَبُو بَكْرٍ الرِّضَا	وَحَفْصٌ وَبِالْإِتْقَانِ كَانَ مَفْضَلًا
37	وَحَمْرَةٌ مَا أَزْكَاهُ مِنْ مَتَوَرِّعٍ	إِمَامًا صَبُورًا لِلْقُرْآنِ مَرْتَلًا
38	رَوَى <u>خَلْفٌ</u> عَنْهُ وَخَلَادُ الَّذِي	رَوَاهُ سَلِيمٌ مَتَقِنًا وَمُحْصَلًا
39	وَأَمَّا عَلِيُّ <u>فَالْكَسَائِيُّ</u> نَعْنُهُ	لِمَا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ تَسَرُّبَلًا
40	رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ <u>أَبُو الْحَارِثِ</u> الرِّضَا	وَحَفْصٌ هُوَ الدُّورِيُّ وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا

لوحات المقدمة

الآيات (٤١ - ٤٤) شرح



41	أَبُو عَمْرٍ هُمْ وَالْإِخْصَانِي ابْنُ عَامِرٍ	صَرِيحٌ وَيَأْتِيهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَا	نسب أبو عمرو و ابن عامر عربي صرف ، وباقي القراء دخل في نسبهم الموالي .
42	لَهُمْ طَرِيقٌ يَهْدِي بِهَا كُلُّ طَارِقٍ	وَلَا طَارِقٌ يُخْشَى بِهَا مُتَمَحِّلًا	أي هؤلاء القراء مذاهب متسوية إليهم يهتدي بها بنفسه ويهدي بها المستهدين .
43	وَهُنَّ الْكُؤَاتِي لِلْمُؤَاتِي تَصَيِّتُهَا	مَنَاصِبَ فَأَنْصَبَ فِي نِصَابِكَ مُفْضِلًا	وهذه الطرق قد يبتتها لمن يريد بياتها ، فاجتهد وانصب في طلبها وجمعها .
44	وَمَا أَنَا ذَا أَسْعَى لَعَلَّ حُرُوفَهُمْ	يَطُوعَ بِهَا تَنْظِمُ الْقَوَافِي مَسْهَلًا	وإن سعى الناظم في تسهيل طلبها وضبطها ضمن منظومته هذه .



	جعلت أبا جاد على كل قارئ	دليلاً على المنظوم أول أولاً	فجعل رموز القراء من حروف الأبجدية بالترتيب متوافقاً مع القراء .
45	<u>ا</u> نافع <u>ب</u> قالون <u>ج</u> ورش	<u>د</u> ابن كثير <u>هـ</u> البزي <u>ز</u> قتيل	<u>ح</u> البصري <u>ط</u> الدوري <u>ي</u> السوسي
	<u>ك</u> ابن عامر <u>ل</u> هشام <u>م</u> ابن ذكوان	<u>ن</u> عاصم <u>ص</u> شعبة <u>ع</u> حفص	<u>ف</u> حمزة <u>ض</u> خلف <u>ق</u> خالد
46	ومن بعد ذكر الحرف أسمى رجاله متى تنقضي آتيك بالواو فيصلا القاعدة الأولى : يذكر الكلمة القرآنية وحكمها ثم يذكر بعدها القراء .		وهنا بدأ النظم بذكر القواعد الأساسية التي يقوم عليها هذا النظم القاعدة الثانية : عند انتهاء الحكم عن الكلمة المذكورة مع ذكر القراء يأتي بالواو الفاصلة
47	سوى أحرف لاربية في اتصالها وبالفلفظ أستغني عن القيد إن جلا		وهنا ذكر استثناء للقاعدة السابقة : وهي أنه قد لا يذكر الواو الفاصلة بين الحكمين والحرطين في حال الوضوح وعدم التيسر في انفصال الكلام عن بعضه ، مثل : وضم <u>فواق</u> <u>شاع</u> .. <u>خالصة</u> أضف ، حيث أنه لم يفصل بواو بين <u>شاع</u> و <u>خالصة</u> مع أنها حكم جديد لكلمة جديدة .
48	ورب مكان كرر الحرف قبلها لما عارض والأمر ليس مهولاً		ومراده بالحرف هنا حرف الرمز الدال على القارئ لا الكلمة المختلف فيها المعبر عنها بقوله ومن بعد ذكرى الحرف فيكون المعنى : ورب مكان كرر الرمز قبلها (أي قبل الواو) ، مثل <u>علا</u> <u>علا</u> ، <u>حلا</u> <u>حلا</u> .
49	ومنهن للكوفي ثاء مثلث		وستتهم بالخاء ليس بأغفلاً عنيث الأولى أثبتهم بعد نافع
50	رمز الكوفيين الثاء المثلثة (<u>ث</u>)		رمز السبعة بعد نافع حرف الـ (<u>خ</u>) ، أي من ابن كثير إلى الكسائي . و كوف و شام ذالهم ليس مغفلاً رمز للكوفيين مع الشامي (<u>ذ</u>)
51	و كوف مع المكي بالفاء معجماً		و ذو النقط <u>شين</u> للكسائي و حمزة
52	رمز الكوفيين مع المكي بـ (<u>ظ</u>) المنقوطة .		رمز الكوفيين مع البصري (<u>غ</u>) . رمز للكسائي و حمزة حرف (<u>شين</u>) .
52	و قل فيهما مع شعبة صحبة تلا		ع م نافع و شام رمز نافع والشامي ع م
53	رمز الكسائي و حمزة و شعبة (صحبة) .		رمز للكسائي و حمزة و حفص (صحاب) . سما في نافع و قتي العلاء و مك رمز نافع و البصري و المكي (سما) .
54	و حق فيه و ابن العلاء قل		و قل فيهما و اليحصبي نفر حلا رمز المكي و البصري و الشامي (نفر) .
55	رمز المكي و البصري (حق) .		و حرمي المكي فيه و نافع رمز المكي و نافع (حرمي)
	و حصن عن الكوفي و نافعهم علا		رمز الكوفيين مع نافع (حصن) .



البيت (٥٦) شرح خاص وبيان وتوضيح

شرح وبيان لمفهوم البيت بكامله ومهما أتت من قبل أو بعد كلمة فكن عند شرطي واقض بالواو فيصلا

لشرح وتفصيل مفهوم هذا البيت سأعتمد إلى تقسيمه فقرات حتى يسهل على المبتدئ الذي يلاقي صعوبة في فهم بعض اصطلاحات هذا النظم :

1 أي هذه الكلمات الثماني التي وضعها رمزا لأكثر من قارئ (عم - صحبة - حرمي - حصن - صحاب - نفر - حق) تارة أستعملها مجردة عن الحرف الذي يشير إلى قارئ واحد (ا - ب - ج - د - هـ - ح إلخ) وتارة يجتمعان .

فإذا اجتمعا لم يلتزم الناظم ترتيبا بينهما . فقرة يتقدم الحرف على الكلمة وتارة تتقدم الكلمة على الحرف .

2 أمثلة :
تقدم الحرف على الكلمة (الرمز الجماعي)
كفاء صحبة نعم عم
تقدم الكلمة (الرمز الجماعي) على الحرف
عم فتى صحبة كهف حرمي فشا

56

3 وتارة تتوسط الكلمة (الرمز الجماعي) بين حرفين صفو حرمي رضى كم سما نعم له حق نهشلا

4 مدلول الرمز في حال افراده أو حال اجتماعه مع الرمز الجماعي (الكلمة) لا يتغير ، بل هو هو بنفس المعنى ونفس المدلول . وهذا معنى قوله : فكن عند شرطي أى على ما شرطته واصطلحت عليه من موضوع كل واحد منهما أى أنه باقى بحاله .

5 واقض بالواو فيصلا عند انتهاء كل مسألة سواء كان رمزها بالحرف أو بالكلمات أو بهما ..

وبالطبع ، فهناك في النظم أحرف أو كلمات لا ربيبة في في كونها غير متصلة بما قبلها ، وواضح من السياق أن المعنى انتهى وبدأ معنى جديدا

6 وخفف حق سجرت ثقل نشرت
انتهى المعنى عند (سجرت) وبدأ معنى آخر عند (ثقل) دون أن يأتي بالواو الفاصلة .
يصلا ثقيلاً ضم عم رضا دنا با تركين
انتهى المعنى عند (دنا) وبدأ معنى آخر عند (با تركين) دون أن يأتي بالواو الفاصلة .

شرح الأسانيد حال وجودها بين القارئ والرواة

ملاحظة هامة		طرق الأسانيد المذكورة أدناه ليست وحيدة ، بل يوجد طرق أخرى لتلك الأسانيد ، واكتفيت بواحد منها للشرح والتوضيح	
27	ومكة عبد الله فيها مقامه هو ابن كثير كثر القوم معتلا	القارئ	(ابن كثير) عبد الله أبو معبد المكي
		السند	شبل بن عباد المكي
			وهب بن واضح المكي أحمد بن علقمة القواس
28	روى أحمد البري له ومحمد على سند وهو الملقب قنبلا	الرواة	(البري) أحمد بن محمد المكي (قنبلا) محمد بن عبد الرحمن المكي
29	وأما الإمام المازني صريحهم أفاض على يحيى اليزيدي سيبه	القارئ	(أبو عمرو) زيان بن العلاء البصري
30	أفصح بالعذب الفرات معتلا	السند	يحيى بن المبارك اليزيدي
31	أبو عمر الدوري وصالحهم أبو شعيب هو السوسي عنه ثقلا	الرواة	(الدوري) (السوسي)
32	وأما دمشق الشام دار ابن عامر فتلك بعبد الله طابت محللا	القارئ	عبد الله بن عامر الشامي
		السند	يحيى بن الحارث الذمري أيوب بن تميم الدمشقي
33	هشام وعبد الله وهو انتسابه لذكوان بالإسناد عنه ثقلا	الرواة	هشام بن عمار السلمي (ابن ذكوان) عبد الله بن أحمد الدمشقي
37	وحمزة ما أركاه من متورع روى خلف له وخالد الذي	القارئ	حمزة بن حبيب الكوفي
38		السند	سليم بن عيسى الكوفي
		الرواة	خلف بن هشام البزار خالد بن خالد الصيرفي



لوحات أصول (المقدمة)

الآيات (٥٧ - ٥٨ - ٥٩)

المقدمة	وَمَا كَانَ ذَا صِدِّ فَإِنِّي بِصِدِّهِ غَنِيٌّ فَرَاخِمٌ بِالذِّكَايَ لِبِفَضْلَا	57
شرح	أي وما كان من وجوه القراءات له ضد فإنه يستغني بذكر أحدهما عن ذكر الآخر فيكون من سمي يقرأ بما ذكر ومن لم يسم يقرأ بضد ما ذكر .	
أمثلة	<p>وخف لوا إلغا</p> <p>و تظاهرون الظاء خفف ثابتا</p> <p>خفف نافع .. والضد : شدد الباوقن</p> <p>شدد الكوفيون .. والضد : خفف الباوقن</p>	

58	كَمَدٍ وَإِثْبَاتٍ وَفَتْحٍ وَمَدْعَمٍ وَهَمْزٍ وَنَقْلٍ وَإِخْتِلَاسٍ تَحْصُلَا			المقدمة
	المد وضده القصر	الإثبات وضده الحذف	الفتح وضده الإمالة	شرح وأمثلة
	ومد أنا في الوصل البقرة 77	وقالوا الواو .. سقوطها البقرة 32	الحقيقة أن الناظم استعمل لفظ الفتح وقصد بضده أكثر من ضد (شرح خاص)	
	المدغم وضده المظهر	الهمز وضده الإبدال	النقل وضده التحقيق	
	ومن حبي اكسر مظهرا الأنفال 6	ويأجوج مأجوج اهمز الكهف 32	ونقل ردا عن نافع نقل حركة الهمزة 9	
الاختلاس وضده الإتمام		الإتمام عكس الاختلاس والذي يعبر عنه بالإخفاء أحيانا		البقرة 92

المقدمة		وَجَزْمٌ وَتَذْكِيرٌ وَغَيْبٌ وَخَفَةٌ			وَجَمْعٌ وَتَثْوِينٌ وَتَحْرِيكٌ أَعْمَلًا	
شرح وأمثلة	59	الجزم ضده الرفع	التذكير ضده التأنيث	الغيب ضده الخطاب		
		وحرفا يرث بالجزم	وأنث يكن عن دارم	وبالغيب عما يعملون		
		مريم 1	النساء 16	البقرة 18		
		الخفة ضده الشدة	الجمع ضده الأفراد	التثوين ضده الحركة		
		وشدد حفص منزل	ووجد حق مسجد الله	ونونوا عزيز رضا نص		
		الأنعام 31	التوبة 1	التوبة 2		
		التحريك ضده الإسكان		التحريك ضده الإسكان ولا يشترط أن يكون بالفتح .		
		معا قدر حرك		البقرة 69		



لوحات أصول (المقدمة)

الآيات (٦٠ - ٦١)

المقدمة	وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ آخَاةٌ مَثْرَلًا			
شرح وأمثلة	69	البقرة	معا قدر حرك من صحاب	60 يعني إذا أطلق التحريك فمراده به الفتح دون الضم والكسر ، فإذا أراد غير الفتح ذكره
	27	آل عمران	وحرك عين الرعب ضما كما رسا	
	33	الأنعام	وضيقا مع الفرقان حرك مثقلا بكسر سوى المكي	

المقدمة	وَآخِيَتْ بَيْنَ النَّوْنِ وَالْيَاءِ وَفَتْحُهُمْ وَ كَسْرُ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مَثْرَلًا			
شرح وأمثلة	المقصود بالمواخاة أنه جعل كل اثنين مقترنين من هذه الستة يغني ذكر أحدهما عن الآخر			61
	إذا قرأ أحدهم بالنون فغيره بالياء .	إذا قرأ أحدهم بالفتح فغيره بالكسر .	إذا قرأ أحدهم بالنصب فغيره بالجر ، أي الخفض .	
	ويدخله نون مع طلاق النساء 6	أن الدين بالفتح رفلا آل عمران 3	وانصب بينكم عم العنكبوت 2	
	ويؤتيه بالياء في حماء النساء 20	إن الله يكسر في كلا آل عمران 9	وقوم بخفض الميم شرف حملا الطور 9	



المقدمة

شرح
وأمثلة

وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمَّ وَالرَّفْعَ سَاكِنًا	فَعَبَّرَهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلًا		المقدمة
أي الضم لفلان والرفع لفلان فقراءة غيرهم بالفتح والنصب ، والضم حركة بناء والرفع حركة إعراب ، وقوله ساكنا أى مقتصرًا على ذلك غير منبه على قراءة الباقيين أى أقول هذا ساكنا عن غيره مثال ذلك :			
وفي إذ يرون الياء بالضم <u>كللا</u>	البقرة 49	ومن مفهوم النظم تكون قراءة الباقيين بفتح الياء (<u>يرون</u>)	شرح وأمثلة
وحتى يقول <u>الرفع</u> في اللام <u>أولا</u>	البقرة 62	ومن مفهوم النظم تكون قراءة الباقيين بنصب اللام (<u>يقول</u>)	
فإذا كانت قراءة الباقيين ليست بفتح ولا نصب فإنه لا يسكت حينئذ بل يبين ذلك بالتقيد ، فيذكر الحركة المطلوبة ، مثال ذلك :			
وجزء و جزؤ ضم الإسكان <u>صيف</u>	البقرة 80	ذكر حركة الضم لأنها المقروءة دون الفتح ، أي ضم سكون الزاي لشعبة .	
و رضوان اضمم غير ثاني العقود كسره <u>صح</u>	آل عمران 3	ذكر حركة الكسر لأنها المقروءة دون الفتح ، أي كسر ضمة الراء لغير شعبة .	
يضاعف ويخلد رفع جزم <u>كذي صلا</u>	الفرقان 5	قراءة بالرفع وأخرى بالجزم لا بالفتح ، ولذلك ذكرها ولم يسكت عنها .	
وخضر برفع الخفض <u>عم حلا علا</u>	الدهر 5	قراءة بالرفع وأخرى بالخفض لا بالفتح ، ولذلك ذكرها ولم يسكت عنها .	



لوحات أصول (المقدمة)

الآيات (٦٣)

63

المقدمة	وفي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ جُمْلَةٌ عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتَ مَنْ قَبِدَ الْعَلَا		
شرح وأمثلة	من حاز الرتب العلا في الفهم والذكاء استطاع فهم ومعرفة هذا المصطلح ، ومعنى البيت أن هذه الثلاثة وهي <u>الرفع والتذكير والغيب</u> يذكر الكلمات التي هي فيها مطلقة فيعلم من إطلاقه أن المراد منها أضدادها ، ومثاله :		
	وأربع أولا أصحاب النور 1 . 2	ويجبى خليل الفصص 6	وبل يؤثرون حز الأعلى 10
	أي في القصيدة جملة مواضع من <u>الرفع والتذكير والغيب</u> ، وأضدادها أطلقك دون تقييد ، فإذا علمت أحد الوجهين من هنا أخذت المسكوت عنه بالضد		
	إذا دار بين الرفع وضده فلا يذكر إلا الرفع	إذا دار بين التذكير وضده فلا يذكر إلا التذكير	إذا دار بين الغيب وضده فلا يذكر إلا الغيب
شرح وأمثلة	شرح هام جدا لفهم مصطلح هذا البيت		
	كل قراءة دائرة بين الياء والتاء فهي :	إما تذكير أو تأنيث أو غيب أو خطاب	
	1	يأتي تقييد التاء بإحدى المدلولات : أنث . ذكر . خاطب . غيب	
		وذكر تكن شاف الكهف ١١	وأنت تكن عن دارم النساء ١٦
		وخاطب ثروا شرعا النحل ٣	تظلمون غيب شهد دنا النساء ١٦
	2	أحيانا تأتي الياء غير مقيدة أبدا ، ويكون ضدها التاء بشكل واضح جلي :	
		و يأتيهم شاف الأنعام ٤٧	وبعد صحاب يوقدون الرعد ٩
		يزيغ على فصل التوبة ١٣	يشهد شائع النور ٣
في جميع الأمثلة السابقة لم يذكر الناظم سوى <u>الكلمة والقراء</u> فقط ، دون أي تفصيل ، ولكن المفهوم الواضح أن الكلمة عندما ذكرت بالياء فيقرأوها القراء المذكورون بعدها بالياء ، وغيرهم بالتاء .			



لوحات أصول (المقدمة)

الآيات (٦٤ - ٦٥ - ٦٦)

المقدمة	وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّ مَا رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلًا	64
شرح وأمثلة	رموز الجمع هي ثمان كلمات . صحبة - صحاب - عم - سما - حق - نفر - حرمي - حصن .	
	معنى البيت أن يمكن أن يأتي في بيان القراء رموز خاصة بمجموعة قراء ورموز فردية معا ، وقد تأتي الكلمة قبل الرمز أو بعده .	
	بينما في الرموز الفردية يجب أن يأتي الحرف (الكلمة القرآنية) قبل الرمز	
	و <u>حق</u> نصير كسر واو مسومين	
	و <u>على</u> حق السدين	
	ثقل نشرت شريعة حق	
	و منزلها التخفيف حق شفاؤه	
المقدمة	وَسَوْفَ أَسْمِي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ بِهِ مُوضِحًا جِدًّا مُعَمًّا وَمُخَوَّلًا	65
شرح وأمثلة	أي أذكر اسم القارئ صريحا حيث يسهل علي نظمه قبل الحرف وبعده ،	
	وفي <u>ثمر</u> ضميمه يفتح عاصم	
	وغير ارفعوا إلا الكسائي ذا الملا	
	لا يمكن أن يأتي في ترجمة واحدة برمز مع اسم صريح عندما يكون الكلام في قراءة واحدة :	
	بما يعملون الغيب <u>شايح</u> دخللا	
	وحرك عين <u>الرعب</u> ضما <u>كما</u> رسا	
	يصلون ضم <u>كم</u> صيفا	
	واخفض <u>نوره</u> عن <u>شذا</u> دلا	
المقدمة	وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ فَلَا بُدَّ أَنْ يُسَمَّى فَيُذَرَى وَيُعْقَلَا	66
شرح وأمثلة	أي ومن كان من القراء منفردا بمذهب مطرد قد بوب له باب في الأصول فلا بد من أن يسمى ذلك الباب كقوله باب الإدغام الكبير باب هاء الكناية ونحو ذلك ، أو يكون المعنى فإني ألتزم التصريح باسمه ولا أرمزه زيادة في البيان كقوله	
	وحزمة عند الوقف سهل همزة	
	ورقق ورش كل راء وقبلها	

أصول رواية قانون عن نافع (١)

الشاهد من الشاطبية

1	بين السورتين	ثلاثة أوجه البسطة	ويسمى بين السورتين بسنة ..
2	المنفصل	قصر	فإن ينفصل <u>فالقصر</u> يادره طالبا <u>بخلفهما</u>
3	ميم الجمع	إسكان	<u>وصل ضم ميم الجمع</u> قبل محرك ... <u>وقانون</u> <u>بتخيره</u> جلا
4	الهمزتين من كلمة	المفتوحة والمكسورة والمضمومة	<u>وتسهيل أخرى</u> همزتين بكلمة <u>سما</u> <u>ومدك قبل الفتح والكسر</u> حجة <u>يها</u> ... <u>ومدك قبل الضم</u> .. <u>بخلفهما</u> <u>برا</u> ..
5	الهمزتين من كلمتين	المفتوحتان	<u>وأسقط الأولى</u> في اتفاقهما معا .. <u>وقانون</u> والبزي في الفتح وافقا
		المكسورتان	<u>جاء أحد</u> <u>السما</u> أن
		المفتوحة مع المكسورة والمضمومة	وفي غيره كاليا وكالواو سهلا
		المضمومة والمفتوحة	<u>التساء</u> إلا <u>أولياء أولئك</u>
		المضمومة والمفتوحة	<u>وتسهيل أخرى</u> في اختلافهما <u>سما</u>
		المضمومة والمفتوحة	<u>تقى إلى</u> <u>جاء أمة</u>
		المضمومة والمفتوحة	ونوعان منها أبدا منها
		المضمومة والمفتوحة	<u>يشاء إلى كالياء</u> أقيس معدلا <u>وعن أكثر القراء تبدل واوها</u>
6	الهمز المفرد	قرأ بإبدال الهمز في : قرأ بالهمز في :	<u>الصابين ، الصابون ، ياجوج وماجوج ، يضاهون ، منساته ، وريا ، سال ، موصدة النبيء وما اشتق منه عدا موضعى الأحزاب وهما وهيت نفسها للنبي ، بيوت النبي</u>
7	هاء الكناية	قرأ بالصلة من غير إشباع (بالاختلاس)	يأئنه في طه قرأ بكسر الهاء مع الصلة وعدمها الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور
8	التقليل والإمالة	الفتح و التقليل في (التوراة) ، وإمالة (هار)	<u>وقتل</u> في جود <u>وبالخلف</u> <u>يللا</u> ، <u>وها</u> روى ... <u>يدار</u>
9	وهو - فهو ..	إسكان الهاء : وهو - فهو - فهو - فهي - فهي - ثم هو	وها هو يعد الواو والفا ولامها .. أسكن راضيا <u>يادرا</u> ..
10	التقاء الساكنين	ضم الساكن الأول من نحو : قل ادعوا ، أن اعبدوا	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا

أصول رواية قالون عن نافع (٢)

الشاهد من الشاطبية

إظهار (يس والقرآن) (نون والقلم)

الإظهار والإدغام في (اركب معنا) (يلهث ذلك)

إدغام : أخذت - اتخذتم - أخذتم - أخذتهم - اتخذت

قرأ بمد (أنا) إذا جاء بعدها همزة مفتوحة أو مضمومة ، وله الخلف في المكسورة

11 الإظهار والإدغام

12 ألف (أنا)

13 ما كرر استفهامه

14 رأيت

15 الآن

16 عادا الأولى

17 إثمam سيئ

18 أشهدوا

19 ءآلهتنا ، أئمة

20 ردءا

و يس أظهر عن فتى حقه يدا و نون

وفي اركب هدى ير قريب بخلفهم .. يلهث .. و قالون ذو خلف

أتخذتمو .. أخذتم وفي الأفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها)

ومد أنا في الوصل مع ضم همزه وفتح أتى والخلف في الكسر يجلا

جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالإستفهام في الأول والإخبار في الثاني في جميع المواضع إلا في موضعي النمل والعنكبوت فقد قرأ فيهما بالعكس .

سهل الهمزة في : رأيت ، رأيئك ، رأيتم ، رأيتم في الإستفهام .. وسهل أخا حمد

بالنقل فيجوز له ثلاثة أوجه : النقل مع الإشباع و القصر و التسهيل

و لنافع .. آلان لدى يونس بالنقل نقلا

و قلا عادا الأولى .. كاسيه ظنلا

و سبيئ و سينت كان راويه إنبلا

وسكن وزد همزا كواو أشهدوا أمينا وفيه المد بالخلف بجلا

ولا مد بين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاث يتفقدن تنزلا

قرأ بهمزتين وله التسهيل مع الإدخال وعدمه

قرأ بالتسهيل من غير إدخال

قرراً بنقل ردءا (ردا)

ونقل ردا عن نافع ..

أصول رواية ورش عن نافع (١)

الشاهد من الشاطبية

1	بين السورتين	خمس أوجه البسمة	<u>ويسمى بين السورتين</u> .. وصل واسكن كل <u>ج</u> لياه حصلا
2	المنفصل	طول المنفصل	إذا ألف أو ياءها بعد كسرة أو الواو عن ضم لفي الهمز طولا
3	ميم الجمع	صلة ميم الجمع قبل همزة القطع فقط	<u>ومن قيل همز القطع صلها لورشهم</u>
4	الهمزتين من كلمة	المفتوحة تسهيل ، وإبدال حرف مد والمكسورة والمضمومة تسهيل	<u>ءأنفرتهم</u> <u>أننا</u> <u>ءأنزل</u> <u>وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما</u> <u>وقل ألفا عن أهل مصر تبدلت لورش</u> وفي بغداد يروى <u>سهلا</u>
5	الهمزتين من كلمتين	التفتحتان تسهيل الثانية وإبدالها حرف مد المفتوحة مع المكسورة تسهيل الثانية والمضمومة المضمومة والمفتوحة إبدال الثانية واوا المكسورة والمفتوحة إبدال الثانية ياء المضمومة والمكسورة تسهيل الثانية إبدال الثانية واوا	<u>والأخرى كمد عند ورش</u> وقيل <u>محض المد عنها تبدا</u> <u>جاء أحد</u> <u>السماء أن</u> <u>النساء إن</u> <u>أولياء أولئك</u> <u>وتسهيل أخرى في اختلافهما سما</u> <u>تفى إلى</u> <u>جاء أمة</u> <u>تشاء أصبناهم</u> <u>النساء أو</u> <u>يشاء إلى كالياء</u> أقيس معدلا وعن أكثر القراء <u>تبدل واوها</u> ونوعان منها أبدا لهما
6	الهمز المفرد	أبدال الهمزة الساكنة مما كان فاء الفعل ، واستثنى منها كل ما كان من لفظ الإيواء .	إذا سكنت فاء من الفعل همزة <u>فورش</u> يريها حرف مد مبدلا سوى جملة الإيواء
7	هاء الكناية	قرأ بالصلة مع الإشباع <u>يؤدو ، تولو ، نصلو ، نؤتو ، فآلقو ، يثقلو ، أرجو ، يرضو .</u>	أبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور
8	التقليل و الإمالة	قرأ بالتقليل في (التوراة) ، وتقليل ذات الياء بخلف عنه ، سوى رؤوس الآي ففيها التقليل قولوا واحدا إلا ما كان فيه (ها)	<u>وقتل في جود وبالخلف بلا</u> وذوات الياء له الخلف <u>جمل</u> ولكى رؤوس الآي قد قل فتحها <u>له</u> غير ما (ها) فيه
9	البذل	له في البذل ثلاثة أوجه (القصص - التوسط - الطول)	وما بعد همز ثابت أو مغير فقصر .. مطولا .. ووسطه قوم

أصول رواية ورش عن نافع (٢)

الشاهد من الشاطبية

10	التقاء الساكنين	ضم الساكن الأول من نحو : قُلْ ادْعُوا ، أَنْ اعْبُدُوا	وَضَمُّكَ أَوَّلِي السَّاكِنِينَ .. يَضُمُّ لَزُومًا .. فِي تَدْحَلَا
11	اللين المهموز	له التوسط والطول في اللين المهموز (شَىْ - كَهَيْتَةَ - السَّوَاءِ)	وَأِنْ تَسْكُنَ الْيَا بَيْنَ فَتُحْ وَهَمْزَةٌ .. فَوَجْهَانُ .. بَطُولٌ وَقَصْرٌ
12	الإظهار والإدغام	إدغام (يس والقرآن) ووجهان في (نون والقلم)	و يس أظهر عن فتى حقه يِدا و نون وفيه الخلف عن ورشهم خلا
		الإظهار في (أركب معنا) و (يلهث ذلك)	وفي أركب هدى بر قريب بخلفهم .. يلهث .. له دار جهلا
		إدغام : أخذت - اتخذت - أخذتم - أخذتهم - اتخذت	أخذتمو .. أخذتم وفي الأفراد عاشر دغلا (الذي أظهرها)
		إدغام الدال في الضاد والظاء ، والطاء في الظاء	وأدغم ورش ضر ظمآن .. وأدغم ورش ظافرا .
13	ألف (أنا)	قرأ بمد (أنا) إذا جاء بعدها همزة مفتوحة أو مضمومة ، وله الخلف في المكسورة	ومد أنا في الوصل مع ضم همزه وفتح أتى
14	ما كرر استفهامه	جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالإستفهام في الأول والإخبار في الثاني في جميع المواضع إلا في موضعي النمل والعنكبوت فقد قرأ فيهما بالعكس .	سورة الرعد الآيات (٢ - ٧)
15	أرأيت	سهل الهمزة في : أرأيت ، أرايتك ، أرايتكم	أرأيت في الإستفهام .. وسهل أخا حمد
16	الآن	بالنقل فيجوز له ثلاثة أوجه : النقل مع الإشباع والقصر والتسهيل (مع أوجه اللام)	و لنافع .. الآن لدى يونس بالنقل نقلا
17	عادا الأولى	يادغام التنوين في اللام مع نقل حركة الهمز إلى اللام وهمز الواو (عادا لولى)	وقل عادا الأولى .. كاسيه ظللا
18	إشمام سيئ	قرأ بإشمام (سيئ - سيئت)	و سيئ و سيئت كان راويه أنبلا
19	أشهدوا	قرأ بهمزتين وله التسهيل مع الإدخال وعدمه	وسكن وزد همزا كواو أشهدوا أميئا
20	أئمة	قرأ بالتسهيل من غير إدخال	ولا مد بين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاث يتفقدن تنزلا
	ءآلهتنا	قرأ بالتسهيل من غير إدخال مع ثلاثة البدل	
21	ردءا	قررا بنقل ردءا (ردا)	ونقل ردا عن نافع ..

أصول قراءة ابن كثير (١)

الشاهد من الشاطبية

1	بين السورتين	ثلاثة أوجه البسملة	وبسم الله بين السورتين بسنة رجال نموها ذرية
2	المنفصل	قصر	فإن انفصل <u>فالقصر</u> بإدركه طالبا <u>بخلفهما</u> يرويك <u>درا</u>
3	ميم الجمع	صلة	<u>وصل ضم ميم الجمع</u> قبل محرك ... <u>درا</u> كا
4	الهمزتين من كلمة	المفتوحة والمكسورة والمضمومة	<u>ءأنذرهم - أننا - ءأنزل</u> وتسهيل أخرى همزتين بكلمة <u>سما</u>
		قرأ <u>البزى</u> في المتفتحتين المفتوحتين بإسقاط الأولى مع القصر والمد	<u>وأسقط الأولى</u> في اتفاقهما معا .. وقالون <u>والبزى</u> في الفتح وافقا
		وقرأ <u>البزى</u> في المكسورتين والمضمومتين بتسهيل الأولى مع المد والقصر	<u>جاء أحد</u> <u>السماء أن</u>
		وقرأ <u>قتيل</u> في جميعها بتسهيل الثانية ، وإبدالها حرف مد .	وفي غيره كاليا وكالوا سهلا
		وفي المختلفتين قرأ <u>البزى</u> و <u>قتيل</u> بالتفصيل التالي	<u>التساء إلا</u> <u>أولياء أولئك</u>
5	الهمزتين من كلمتين	المضمومة والمفتوحة	إبدال الثانية واوا
		المكسورة والمفتوحة	إبدال الثانية ياء
		المضمومة والمكسورة	تسهيل الثانية كاليا
		إبدال الثانية واوا	إبدال الثانية واوا
		قرأ بإبدال الهمز في :	يضاهاون ، ياجوج وماجوج ، موصدة
6	الهمز المفرد	قرأ بالصلة مع الإشباع	يؤده ، نوله ، نصله ، نؤته ، فآلقه ، يلقه ، أرجه ، يرضه .
7	هاء الكناية	ضم الساكن الأول من نحو : <u>قل ادعوا</u> ، <u>أن اعبدوا</u>	الآيات (هاء الكناية) وآيات متفرقة من السور
8	التقاء الساكنين	ضم الساكنين	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا

أصول قراءة ابن كثير (٢)

الشاهد من الشاطبية

9 ما كرر استفهامه

جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالإستفهام في الأول وفي الثاني في جميع المواضع

10 أن يؤتى

قرأ بهمزتين وله التسهيل مع عدم الإدخال

11 أئمة

قرأ بالتسهيل من غير إدخال

12 ثاءات اليزي

تيمموا (البقرة ٢٦٧) - تفرقوا (آل عمران ١٠٣) - ثوقاهم (النساء ٩٧) - تعاونا (المائدة ٢) - فتفرقوا (الأنعام ١٥٣) - تلقف (الأعراف ١١٧ ، طه ٦٩ ، الشعراء ٤٥) - تولوا ، تثارعوا (الأنفال ٢٠ ، ٤٦) - تربصون (التوبة ٥٢) - تولوا ، تكلم (هود ٣ ، ١٠٥) - تنزل (الحجر ٨ ، الشعراء ٢٢١ ، القدر ٤) - تلقونه (التور ١٥) - تولوا (التور ٥٥) - تبرجن ، تبدل (الأحزاب ٣٤ ، ٥٢) - تناصرون (الصافات ٢٦) - تخابروا ، تجسسوا ، تعارفوا (الحجرات ١١ ، ١٢ ، ١٣) - تولوهم (الممتحنة ٩) - تميز (الملك ٨) - تخيرون (القلم ٣٨) - تلهي (عيسى ١٠) - تلظى (الليل ١٤)

الأبيات : سورة
البقرة ٨٢ - ٩١

سورة الرعد
الأبيات (٢ - ٧)

أصول رواية الدوري عن أبي عمرو (١)

الشاهد من الشاطبية

1	بين السورتين	خمسـة أوجه البسملة	ويسمى بين السورتين <u>بسملة</u> ... وصل واسكن كل جلاياه <u>حصلا</u>
2	المنفصل	قصر توسط	فإن ينفصل <u>فالقصر</u> بادره <u>طالبا</u> <u>بخلفهما</u>
3	الهمزتين من كلمة	المفتوحة والمكسورة تسهيل مع الإدخال	<u>تسهيل</u> أخرى همزتين بكلمة <u>سما</u> <u>ومدك</u> قبل <u>الفتح</u> و <u>الكسر</u> <u>حجة</u> بها ... <u>ومدك</u> قبل <u>الضم</u> لبي <u>حبيبه</u> بخلفهما ..
4	الهمزتين من كلمتين	المضمومة تسهيل مع الإدخال وعدمه	<u>أسقط الأولى</u> في اتفاقهما معا .. فتى <u>العلا</u>
		المفتوحتان إسقاط الأولى مع المكسورتان والمضمومتان	جاء أحد السماء أن
		المفتوحة مع المكسورة والمضمومة تسهيل الثانية	النساء إلا أولياء أولئك
		المضمومة والمفتوحة إبدال الثانية واوا	<u>وتسهيل</u> أخرى في اختلافهما <u>سما</u>
		المكسورة والمفتوحة إبدال الثانية ياء	جاء أمة تفى إلى
		المضمومة والمكسورة تسهيل الثانية كالياء	نشاء أصيـناهم ونوعان منها أبـدلا منها
		إبدال الثانية واوا	<u>يشاء إلى كالياء</u> أقيس معدلا <u>وعن أكثر القراء تبدل واوها</u>
5	الهمز المفرد	قرأ بإبدال الهمز في :	<u>ياجوج وماجوج ، يضاھون ، متساھة</u>
6	هاء الكناية	قرأ بإسكان الهاء يؤده ، نوله ، نصله ، نؤته ، فالفقه ، يلقه ، أرجه ، يرضه .	الآيات (هاء الكناية) وآيات متفرقة من السور
7	التثنية	قتل : فعلى (يحيى) ، فعلى (موسى) ، فعلى (عيسى) وما كان على وزنها ، وأيضا رؤس الآي ، إلا ما كان فيه الراء قتل (يا ويلتى - أئى - يا حسرتى - يأسفى)	وكيف أتت فعلى وآخر آي ما تقدم للبصري سوى راها ويا ويلتى أنى ويا حسرتى طووا .. ويأسفى ..
8	الإمالة	أمال الراء المتطرفة المجرورة ، و (كافرين) و ذي الرأين و (الناس) المجرور .	وفي ألفات قبل را طرف أتت بكسر أمل تدعى <u>جميدا</u> .. ومع <u>كافرين</u> وإضجاع ذي رأين <u>حج</u> رواه ...
9	وهو - فهو ..	إسكان الهاء : وهو - فهو - لهو - وهي - فهي - لهي - ثم هو	وها هو بعد الواو والفا ولاهما .. أسكن <u>حلا</u>

أصول رواية الدوري عن أبي عمرو (٢)

الشاهد من الشاطبية

10	التقاء الساكنين	كسر الساكن الأول من نحو : محظورا انظر ، أن اعبدا ضم الساكن الأول من نحو : قل ادعوا ، أو انقص	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا سوى أو وقل لابن العلا
11	الإظهار والإدغام	إظهار (يس والقرآن) (نون والقلم) الإدغام في (اركب معنا) (يلهث ذلك) إدغام : أخذت - اتخذت - أخذت - أخذتهم - اتخذت أدغم ذال (إذ) في حروف : ت - ز - ص - د - س - ج أدغم دال (قد) في حروف : س - ذ - ض - ظ - ز - ج - ص - ش وأدغم تاء التأنيث في حروف : س - ث - ص - ز - ظ - ج وأدغم (هل ترى - عدت - تبدتها - اورثتموها - ليثت - يرد ثواب) وأدغم راء الجزم في اللام بخلف عنه	و يس أظهر عن فتى حقه يدا و نون وفي اركب هدى ير قريب بخلفهم .. يلهث .. أخذتمو .. أخذت وفي الأفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها) نعم إذ تمشت وينب صال دلها سمي جمال .. وقد سحبت ذبلا ضفا ظل زرب جلته صباه شائقا . وأبدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه جمعن .. الأبيات (٢٧٧ - ٢٨٣) والراء جزما بلامها كواصير لحكم طال بالخلف ..
		جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالإستفهام في الأول والثاني في جميع المواضع .	سورة الرعد الأبيات (٢ - ٧)
		سهل الهمزة في : أرأيت ، أرأيتك ، أرأيتم ، أرأيتم	أرأيت في الإستفهام .. وسهل أخا حمد
		بإدغام التنوين في اللام مع نقل حركة الهمز إلى اللام وهمز الواو (عادا لولي)	وقل عادا الأولى .. كاسيه ظللا
15	أئمة	قرأ بالتسهيل من غير إدخال	ولا مد بين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاث يتفقدن تنزلا

أصول رواية السوسي عن أبي عمرو (١)

الشاهد من الشاطبية

1	بين السورتين	خمسـة أوجه البسملة	و <u>يسمى</u> بين <u>السورتين</u> بسنة ... وصل واستكن كل جلاياه <u>حصلا</u>	
2	المنفصل	قصر	فإن <u>ينفصل</u> <u>فالقصر</u> بادره <u>يرويك</u> درا	
3	الهمزتين من كلمة	المفتوحة والمكسورة تسهيل مع الإدخال	و <u>تسهيل</u> أخرى <u>همزتين</u> بكلمة <u>سما</u> ومدك قبل <u>الفتح</u> و <u>الكسر</u> <u>حجة</u> بها ... ومدك قبل <u>الضم</u> لبي <u>حبيبه</u> يخلفهما ..	ء <u>أنذرتهم</u> أنا ء <u>أنزل</u>
4	الهمزتين من كلمتين	المضمومة تسهيل مع الإدخال وعدمه	و <u>أسقط</u> <u>الأولى</u> في اتفاقهما معا .. <u>فتى</u> العلا	جاء أحد النساء إلا
		المفتوحتان والمكسورتان والمضمومتان	و <u>تسهيل</u> أخرى في اختلافهما <u>سما</u>	
		المفتوحة مع المكسورة والمضمومة تسهيل الثانية	جاء أمة	
		المضمومة والمفتوحة	ونوعان منها أبدا منها	نشاء أصيهاهم التساء أو
		المكسورة والمفتوحة	و <u>ينشاء</u> إلى <u>كالياء</u> أقيس معدلا وعن أكثر القراء <u>تبدل</u> واوها	
		المضمومة والمكسورة	ياجوج وماجوج ، يضاهاون ، منساته	
5	الهمز المفرد	قرأ بإبدال الهمز في :	أبدل السوسي كل همز ساكن بشرط ألا يكون مجزوما ، واستثنى من ذلك (<u>نؤوي</u> - <u>نؤويه</u> - <u>رنيا</u> - <u>مؤصدة</u> - <u>بارئكم</u>) أبدل (<u>الذئب</u> - <u>يثر</u> - <u>لؤلؤ</u> - <u>ففس</u> - <u>بألتكم</u>)	أبيات باب الهمز المفرد (٢١٤ - ٢٢٣)
6	هاء الكناية	قرأ بإسكان الهاء يؤده ، نوله ، نصله ، نؤته ، فآلقه ، يلقه ، أرحه ، يرضه .	الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور	
7	التقليل	قتل : فعلى (<u>يحيى</u>) ، فعلى (<u>موسى</u>) ، فعلى (<u>عيسى</u>) وما كان على وزنها ، وأيضا رؤس الآي ، إلا ما كان فيه الراء	وكيف أنت فعلى وآخر آي ما تقدم للبصري سوى راها	
8	الإمالة	أمال الراء المتطرفة المجرورة ، و (<u>كافرين</u>) و ذي الرءيين .	وفي أنفات قبل را طرف أنت بكسر أمل تدعى <u>حميدا</u> .. ومع <u>كافرين</u> وإضجاع ذي رءين <u>حج</u> رواته ...	
9	وهو - فهو ..	إسكان الهاء : <u>وهو</u> - <u>فهو</u> - <u>لهو</u> - <u>وهي</u> - <u>فهي</u> - <u>لهي</u> - <u>ثم هو</u>	وها هو بعد الواو والفا ولاهما .. أسكن <u>حلا</u>	

أصول رواية السوسي عن أبي عمرو (٢)

الشاهد من الشاطبية

10	التقاء الساكنين	كسر الساكن الأول من نحو : محظورا انظر ، أن اعيدوا ضم الساكن الأول من نحو : قل ادعوا ، أو انقص	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا سوى أو وقل لابن العلا
11	الإظهار والإدغام	إظهار (يس والقرآن) (نون والقلم) الإدغام في (أركب معنا) (يلهث ذلك) إدغام : أخذت - اتخذت - أخذتتم - أخذتهم - اتخذت أدغم ذال (إذ) في حروف : ت - ز - ص - د - س - ج أدغم دال (قد) في حروف : س - ذ - ض - ظ - ز - ج - ص - ش وأدغم تاء التانيث في حروف : س - ث - ص - ز - ظ - ج وأدغم (هل ترى - عدت - نبذتها - اورثتموها - لبثت - برد ثواب) وأدغم راء الجزم في اللام بخلف عنه	و يس أظهر عن فتى حقه يدا و نون وفي أركب هدى ير قريب بخلفهم .. يلهث .. أخذتتمو .. أخذتتم وفي الأفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها) نعم إذ تمشت وينب صال دلها سمي جمال .. وقد سحبت ذبلا ضفا ظل زرب جلته صباه شائقا . وأبدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه جمعن .. الأبيات (٢٧٧ - ٢٨٣) والراء جزما بلامها كوأصبر لحكم طال بالخلف ..
		جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالإستفهام في الأول والثاني في جميع المواضع .	سورة الرعد الأبيات (٢ - ٧)
		سهل الهمزة في : أرايت ، أرايتك ، أرايتم ، أرايتكم	أرايت في الإستفهام .. وسهل أخا حمد
		يادغام التتوين في اللام مع نقل حركة الهمز إلى اللام وهمز الواو (عادا لولى)	وقل عادا لولى .. كاسيه ظللا
15	أنمة	قرأ بالتسهيل من غير إدخال	ولا مد بين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاث يتفقن تنزلا

أصول رواية هشام عن ابن عامر (١)

الشاهد من الشاطبية

1	بين السورتين	خمسة أوجه البسملة	ويسمى بين السورتين بسنة ... وصل واسكتن <u>كِل</u> جلاياه حصلا	
2	المنفصل	توسط		
3	الهمزتين من كلمة	المفتوحة تحقيق وتسهيل مع الإدخال المكسورة والمضمومة تحقيق مع الإدخال وعدمه	ءأنذرتهنم أننا ءأنزل	وتسهيل أخرى همزتين بكلمة ... وذات الفتح خلف لتجمل ومدك قبل الفتح والكسر لذ وقبل الكسر خلف له ومدك قبل الضم لبي حبيبه بخلفهما ..
4	هاء الكناية	قرأ بصلة الهاء من غير إشباع ، وبالإشباع في : يَزِدُه ، نَوَلِه ، نَصَلِه ، نَوَّه ، فَالَفِه ، يَنْقُه ، وَقَرَأ (يَرْضُه ، بالإسكان والقصر) ، و (أَرْجُهْه بالقصر) و (يَرُدْ) بالإسكان في سورة الزلزلة	الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور	
5	الإظهار والإدغام	إدغام (يس والقرآن) (تون والقلم)	و يس أظهر عن فتى حقه <u>يدا</u> و <u>تون</u>	
		أدغم (اركب معنا) ، وأظهر (يلهث ذلك)	وفي اركب هدى <u>ير</u> قريب بخلفهم .. <u>يلهث</u> ..	
		إدغام : أخذت - اتخذت - أخذتهم - اتخذت	أخذتتمو .. أخذتتم وفي الأفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها)	
		أدغم ذال (إذ) في حروف : ت - ز ، ص - د - س - ج	نعم إذ تمشت وينب صال دلها سمي جمال ..	
		أدغم دال (قد) في حروف : س - ذ - ض - ظ - ز - ج - ص - ش	وقد سحبت ذبلا ضفا ظل زرنب جلته صباه شائفا .	
6	إبراهيم	أظهر حرف ص (لقد ظلمك)	ومظهر <u>هشام</u> بصاد حرفه متحملا	
		وأدغم تاء التأنيث في حروف : ث - ص - ظ ،	وأظهر <u>كهف</u> وافر سيب جوده زكي	
		وأظهر (لهدمت صوامع)	وأظهر راويه <u>هشام</u> لهدمت	
		أظهر لام (بل - هل) عند : ن - ض ، وأدغمها عند : ت - ث - ظ - ز - س - ط ، وأظهر لام هل في الرعد ، (هل تستوي) .	وأظهر <u>لدى</u> واع نبيل ضماته وفي الرهد هل ..	
		وأدغم (اورثتموها - ليثت - يرد ثواب)	الأبيات (٢٧٧ - ٢٨٣)	
		قرأ (إبراهيم) بالالف والياء	الأبيات (٤٨٠ - ٤٨٣)	

أصول رواية هشام عن ابن عامر (٢)

الشاهد من الشاطبية

7	ما كرر استفهامه
8	أئمة
9	الثقاء الساكنين
10	الإمالة
11	كلمات خاصة
12	المواضع السبعة لهشام

جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني في جميع المواضع إلا في موضع النازعات فقد قرأ فيه بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني .	
وفي هذه المواضع لهشام الإدخال قولاً واحداً	وهم على أصولهم وامتد لوا حافظ بلا
قرأ بالتسهيل مع الإدخال	و أئمة قد مد وحده
ضم الساكن الأول من نحو : محظورا انظر ، أن اعيدوا	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا
منافع ومشارب	عين آتية
عابدون	عابد
وفي نون في أن كان .. و الدمشقي مسهلا .	مشارب لإمع .. وآتية في هل أذاك لِتعدلا
قرأ (ءأن كان) بهمزتين : تسهيل الثانية مع الإدخال .	وفي الكافرون عابدون و عابد
قرأ (ءأذهبتم) بالتسهيل والتحقيق مع الإدخال .	وفي نون في أن كان .. و الدمشقي مسهلا .
قرأ (قل أوتبكم) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .	وهمزة أذهبتم .. شفعت بأخرى كما
وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَيْدَا مَا مِتَّ لَسَوْفَ أَخْرُجُ حَيًّا	وفي آل عمران روى لهشامهم كقائلون
وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا	وفي سبعة لا خلف عنه بمريم
إِنكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ	وحر في الأعراف والشعرا العلا
يَقُولُ أَنْتَ لِمَنِ الْمُصْنَفِينَ	أنك أنفكا معا فوق صاها
أَنْفَكَا إِلَهَةً دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ	وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا
وَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَيْنَ لَنَا لَأَجْرًا	قرأ لهشام في هذه المواضع السبعة بالتحقيق مع الإدخال قولاً واحداً
قُلْ أَنْتُمْ تَتَكَفَّرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ	

مريم 66

الأعراف 113

الأعراف 81

الصفات 52

الصفات 86

الشعراء 41

فصلت 9

أصول رواية ابن ذكوان عن ابن عامر

الشاهد من الشاطبية

1	بين السورتين	خمس أوجه البسطة	ويسمل بين السورتين بسنة ... وصل واسكتن كل جلاياه حصلا	
2	المنفصل	توسط		
3	كلمات خاصة	قرأ (<u>ء أن كان</u>) بهمزتين : تسهيل الثانية دون إدخال . قرأ (<u>ء أذهيتم</u>) بالتحقيق دون الإدخال .	وفي نون في أن كان .. <u>والدمشقي</u> مسهلا . وهمرة أذهبت .. شفت بأخرى <u>كما</u>	
4	هاء الكناية	قرأ بصلة الهاء من غير إشباع في : <u>أرجئه</u>	الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور	
5	الإمالة	أمال (جاء - شاء) قولاً واحداً ، (<u>المحارب</u>) المجرور قولاً واحداً . <u>حمارك - الحمار - المحارب - إكراههن - عمران - الإكرام</u> أمال (<u>فزادهم</u>) الأولى في البقرة قولاً واحداً ، وفي غيرها بخلفه .	وجاء <u>ابن ذكوان</u> وفي شاء ميلاً .. غير ما يجر من المحراب حمارك والمحارب إكراههن والـ حمار وفي الإكرام عمران فزادهم الأولى وفي الغير خلفه ..	
6	ما كرر استفهامه	جاء الاستفهام المكرر في أحد عشر موضعاً : وقد قرأ بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني في جميع المواضع إلا في موضع النزاعات فقد قرأ فيه بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني .	سورة الرعد الأبيات (٧ - ٢)	
7	التقاء الساكنين	ضم الساكن الأول من نحو : <u>محظورا انظر ، أن اعيدوا</u> وله في (<u>رحمة - خبيثة</u>) الخلف	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوماً .. في ند <u>حلا</u> خلف <u>له</u> في رحمة وخبيثة	
8	الإظهار والإدغام	إدغام (<u>يس والقرآن</u>) (<u>نون والقلم</u>) أدغم (<u>اركب معنا</u>) ، (<u>يلهث ذلك</u>) إدغام : <u>أخذت - أخذتم - أخذتم - أخذتهم - اتخذت</u> أدغم ذال (<u>إذ</u>) في حرف الدال	و <u>يس</u> أظهر عن فتى حقه <u>يدا</u> و <u>نون</u> وفي <u>اركب</u> هدى <u>ير</u> قريب بخلفهم .. <u>يلهث</u> .. <u>أخذتمو</u> .. <u>أخذتم</u> وفي الأفراد عاشر دغلا (الذي أظهرها) نعم إذ تمشت وينب صال دلها ... وأدغم مولى وجده دائم .. وَأَدْغَمَ (<u>مُ</u>) رَوِ وَأَكْفَ (<u>ض</u>) يَزَ (<u>ذ</u>) اِبِلَ (<u>ز</u>) وِ (<u>ظ</u>) نُهُ وأظهر <u>كهف</u> وأفر سيب جوده زكي	
9	إبراهيم	قرأ (<u>إبراهيم</u>) بالالف و الياء فقط في سورة البقرة وفي غيرها بالياء .	الأبيات (٤٨٠ - ٤٨٣)	

أصول رواية شعبة عن عاصم

الشاهد من الشاطبية

1	بين السورتين	ثلاثة آوجه البسطة	ويسمل بين السورتين بسنة ... رجال <u>نموها</u>	
2	المنفصل	توسط		
3	كلمات خاصة	قرأ (<u>ء أن كان</u>) بهمزتين : تحقيق الثانية دون إدخال .	وفي نون في أن كان .. و <u>شعبة</u> أيضا .	
4	هاء الكناية	قرأ بإسكان الهاء قرأ بصلة الهاء مع القصر (من غير إشباع) <u>يؤده ، نوله ، تصله ، نؤته ، فآلقه ، وينقه ، أرجه</u> <u>يرضة</u>	الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور	
5	الإمالة	أمال (<u>أعمى</u>) في سورة الإسراء في موضعها	رمى <u>صحبة</u> أعمى في الإسراء ثانيا	
		أمال (<u>بل ران</u>) في سورة المطففين	وأعمى في الإسراء حكم <u>صحبة</u> أولا	
			وقل <u>صحبة</u> بل ران	
6	ما كرر استفهامه	جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالاستفهام فيها في جميع المواضع .	سورة الرعد الأبيات (٧ - ٢)	
7	التقاء الساكنين	كسر الساكن الأول من نحو : <u>محظورا انظر ، أن اعبدوا</u>	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في <u>ند</u> حلا	
8	الإظهار والإدغام	إدغام (<u>يس والقرآن</u>) (<u>نون والقلم</u>) أدغم (<u>اركب معنا</u>) ، (<u>يلهث ذلك</u>) إدغام : <u>أخذت - أخذتم - أخذتم - أخذتهم - اتخذت</u>	و <u>يس</u> أظهر عن فتى حقه <u>يدا</u> و <u>نون</u> وفي <u>اركب</u> هدى <u>بر</u> قريب بخلفهم .. <u>يلهث</u> .. <u>أخذتمو</u> .. <u>أخذتم</u> وفي الأفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها)	

أصول رواية حفص عن عاصم

الشاهد من الشاطبية

ويسمل بين السورتين بسنة ... رجال نموها

ثلاثة أوجه البسمة

توسط

1 بين السورتين

2 المنفصل

3 كلمات خاصة

4 هاء الكناية

5 الإمالة

6 ما كرر استفهامه

7 النقاء الساكنين

8 الإظهار والإدغام

قرأ (**ءأعجمي**) بهزتين : تسهيل الثانية دون إدخال .

قرأ بإسكان الهاء

فألقه ، **أرجه**

الآيات (هاء الكناية) وآيات متفرقة من السور

قرأ بصلة الهاء مع القصر (من غير إشباع) **ويثقه** ، **يرضه** .

و**حفصهم** يوالي بمجريها وفي هود أنزلا

قرأ بإمالة (**مجريها**) في سورة هود

جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالاستفهام فيها في جميع المواضع .

كسر الساكن الأول من نحو : **محظورا انظر** ، **أن اعبدا**

وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في **ند** حلا

إظهار (**يس** والقرآن) (**نون** والقلم)

و **يس** أظهر عن فتى حقه **يدا** و **نون**

أدغم (**اركب** معنا) ، (**يلهث** ذلك)

وفي **اركب** هدى **بر** قريب بخلفهم .. **يلهث** ..

إظهار : **أخذت** - **أخذتكم** - **أخذتكم** - **أخذتكم** - **أخذتكم**

أخذتكم .. **أخذتكم** وفي الأفراد عاشر دغلا (الذي أظهرها)

سورة الرعد

الآيات (٢ - ٧)

أصول رواية خلف عن حمزة

الشاهد من الشاطبية

1	بين السورتين	الوصل فقط	<p>ووصلك بين السورتين فصاحة</p> <p>ويسكت في شيء وشينا ويعضهم لدى اللام للتعريف عن <u>حمزة</u> تلا</p> <p>وَعِنْدَهُ رَوَى <u>خلف</u> في التوقف سَكَنًا مُقْتَلًا</p> <p>وفي النواو والياء دونها <u>خلف</u> تلا</p>	
2	المنفصل	طول المنفصل		
3	السكت	يسكت على <u>أل</u> و <u>شيء</u> لولا واحدا . وله سكت المفصول بخلف عنه .		
4	عدم الغنة	يقرأ بعدم الغنة في النواو والياء لولا واحدا .		
5	الإشمام	قرأ بإشمام (<u>صرط</u>) أينما وكيفما وقع زايا مع إبقاء صفة الاستعلاء في الصاد . قرأ بإشمام الصاد في (<u>أصدق</u> - <u>نصدية</u> - <u>تصديق</u> - <u>يصدفون</u> - <u>فاصدع</u> - <u>فصد</u> - <u>بصدر</u>) زايا مع إبقاء صفة الاستعلاء في الصاد .	والصاد زايا أشمها لدى <u>خلف</u> وإشمام صاد ساكن قبل داله كأصدق زايا <u>شاع</u>	
6	الإمالة	أمال ذوات الياء لولا واحدا من فعل أو اسم أو حرف باستثناء البعض القليل منها . أمال (<u>بل ران</u> - <u>إنه</u> - <u>ثراءى</u> - <u>كلامها</u> - <u>أنيك</u>) أمال النون والهمزة من (<u>نأى</u>) .	أمال الأفعال : <u>جاء</u> - <u>شاء</u> - <u>زاد</u> - <u>خاف</u> - <u>خاب</u> - <u>ضالقت</u> - <u>طاب</u> - <u>حاق</u> - <u>زاعوا</u>	أبيات باب الإمالة
7	التثليل	قرأ بتثليل (<u>الثوراة</u> - <u>اليوار</u> - <u>الفهار</u>) و ذا الرءاين . وإضجاع ذي راءين .. كالأيزار والتثليل (ج) بادل (ف) ينصلا		
8	ما كرر استفهامه	جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالاستفهام فيها في جميع المواضع .	سورة الرعد الأبيات (٢ - ٧)	
9	الثقلاء الساكنين	كسر الساكن الأول من نحو : <u>محظورا انظر</u> ، <u>أن اعيدوا</u> و <u>يس</u> أظهر عن <u>فتى</u> حقه بدا و <u>نون</u> وفي <u>أركب</u> <u>هدى</u> <u>ير</u> قريب بخلفهم .. <u>يلهث</u> .. <u>أخذتمو</u> .. <u>أخذتم</u> وفي الأفراد عاشر دغلا (الذي أظهرها) و ادغم <u>ضنكا</u> واصل توم دره		
10	الإظهار والإدغام	إظهار (<u>يس والقرآن</u>) (<u>نون والقلم</u>) أدغم (<u>أركب معنا</u>) ، (<u>يلهث ذلك</u>) إدغام : <u>أخذت</u> - <u>أخذتم</u> - <u>أخذتم</u> - <u>أخذتهم</u> - <u>أخذت</u> أدغم ذال (<u>إذ</u>) في حروف : ت - د أدغم دال (<u>قد</u>) في حروف : س - ذ - ض - ظ - ز - ج - ص - ش و ادغم ثاء التأنيث في حروف : س - ث - ص - ز - ظ - ج أدغم لام (<u>يل</u> - <u>هل</u>) عند : ث - س - ت و ادغم (<u>عدت</u> - <u>تبدلتها</u> - <u>اورثتموها</u> - <u>تبثت</u> - <u>بره ثواب</u>) أظهر النون من السين عند الميم في (<u>طسم</u>) قرأ بإسكان الهاء <u>يؤده</u> ، <u>نوله</u> ، <u>نصله</u> ، <u>نؤله</u> ، <u>فألقه</u> ، <u>ينقه</u> ، قرأ بصلة الهاء مع الفصر (من غير إشباع) ، <u>يرضة</u> .		
11	هاء الكناية	قرأ (<u>أن كان</u>) بهمزيين : تحقيق الثانية دون إدخال .	الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور	
12	كلمات خاصة		وفي نون في أن كان شفع <u>حمزة</u>	

أصول رواية خالد عن حمزة

الشاهد من النشاطية

ووصلك بين السورتين فصاحة

الوصل فقط

طول المنفصل

يسكت على أل و شيء بخلف عنه

1 بين السورتين

2 المنفصل

9 السكت

ويسكت في شيء و شينا وبعضهم لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا

واشم خالد الأول

قرأ بإشمام (الصراف) الأول في الفاتحة فقط زايا مع إبقاء صفة الاستعلاء في الصاد .

وإشمام صاد ساكن قبل داله

كأصدق زايا شاع

قرأ بإشمام الصاد في (أصدى - تصدية - تصديق - يصدقون - فاصدع - قصد - يصدر) زايا مع إبقاء صفة الاستعلاء في الصاد .

أبيات باب الإمالة

أمال ذوات الياء قولا واحدا من فعل أو اسم أو حرف باستثناء البعض القليل منها .

أمال الأفعال : جاء - شاء - زاد - خاف - خاب - ضاقت - طاب - حاق - زاغوا

أمال (يل ران - إناء - ترأى - كلاهما) ، أمال الهمزة من (نأى) ، (أتىك بخلفه) .

5 الإمالة

6 التنقيط

قرأ بتثنية (التوراة - اليوار - الفهار) و ذا الرءين . وإضجاع ذي رءين .. كالأبزار والتثنية (جذ) بادل (ف) بصلأ

جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالاستفهام فيها في جميع المواضع .

سورة الرعد

الأبيات (٧ - ٢)

7 ما كرر استفهامه

وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا

كسر الساكن الأول من نحو : محظورا انظر ، أن اعيدوا

8 التقاء الساكنين

و يس أظهر عن في حقها بدا و تون

إظهار (يس والقرآن) (تون والقلم)

وفي أركب هدى بر قريب بخلفهم .. يلهت ..

أدغم (أركب معنا بخلفه) ، (يلهت ذلك)

أخذتمو .. أخذتم وفي الأفراد عاشر دغلا (الذي أظهرها)

إدغام : أخذت - أخذتم - أخذتم - أخذتم - أخذت

وأظهر ريا قوله واصف جلا

أدغم ذال (إذ) في حروف : ت - ز - ص - د - س

وقد سحبت ذيلأ ضفا ظل زرنب جنته صباه شائفا .

أدغم دال (قد) في حروف : س - ذ - ض - ظ - ز - ج - ص - ش

وأبدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه جمعن ...

وأدغم تاء التأنيث في حروف : س - ث - ص - ز - ظ - ج

وأدغم فاضل وقور سر تيمما وقد حلا

أدغم لام (بل - هل) عند : س - ث - ت

و بل في النساء خلادهم بخلافه

قرأ (بل طبع) في سورة النساء بالإظهار والإدغام

الأبيات (٢٧٧ - ٢٨٣)

وأدغم (عدت - تبدتها - أورثتموها - ليثت - يرد ثواب)

وطسين عند الميم فاز

أظهر النون من السين عند الميم في (طسم)

الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور

قرأ بإسكان الهاء يؤده ، نوله ، نصله ، نوته ، فألقه ، يتقه ،

وفي (ويتقه) له الإسكان و الصلة مع الإشباع

قرأ بصلة الهاء مع القصر (من غير إشباع) ، يرضة .

10 هاء الكناية

وفي نون في أن كان شفع حمزة

قرأ (أن كان) بهمزتين : تحقيق الثانية دون إدخال .

11 كلمات خاصة

الشاهد من الشاطبية		أصول قراءة الكسائي	
وبسمل بين السورتين بسنة ... رجال سموها		ثلاثة أوجه البسمة	1 بين السورتين
		توسط المتفصل	2 المتفصل
وأشمام صاد ساكن قبل داله كأصدق زايأ شاع	قرأ بأشمام الصاد في (أصدق - تصديقه - يصدفون - فاصدع - قصد - يصدر) زايأ مع إبقاء صفة الاستعلاء في الصاد .		3
أبيات باب الإمامة	أمال ذوات الياء قولاً واحداً من فعل أو اسم أو حرف باستثناء البعض القليل منها . أمال الكسائي ذا الرائين أيضاً . وأمال الدوري وحده الرء المتطرفة .		4 الإمامة
	أمال (بل ران - إناء - كلاهما) ، أمال النون و الهزمة من (نأى) ، وأمال (أحيا - رؤياي - الرؤيا - مرضات - خطايا - محياهم - ثقائه - هداي - أنصاني - أصصاني - أناني - تلاها - طحاها - سجي - دحاها) .		
	قرأ الدوري وحده بإمالة : (رؤياك - مثوي - محياي - مشكاة - هداي - أنصاري - وسارعا - تسارع - الباري - بارئكم - آذاننا - طغيانهم - يسارعون - آذانهم - الجواري - ضعاها - الجار - جبارين)		
سورة الرعد الآيات (٢ - ٧)	جاء الاستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني في جميع المواضع . إلا في سورة النمل فقد قرأ بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني .		5 ما كرر استفهامه
ضم الساكن الأول من نحو : محظورا النظر . أن اعبدوا		6 التثاء الساكنين	
و ضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا			
و يس أظهر عن في حقه بدا و تون		إدغام (بس والقرآن) (تون والقلم)	
وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم .. يثبث ..		أدغم (اركب معنا) . (يثبث ذلك)	
أخذتمو .. أخذتم وفي الإفراء عاشر دغلا (الذي أظهرها)		إدغام : أخذت - أخذتم - أخذتم - أخذتم . أخذت	
وأظهر ريا قوله واصف جلا		أدغم ذال (إذ) في حروف : ت - ز - ص - د - س	
وقد سحبت ذبلا ضفا ظل زرب جلتة صياه شاتقا .		أدغم دال (قد) في حروف : س - ذ - ض - ظ - ز - ج - ص - ش	
وأبدت سنا ثغر صفت زرق ظلمة جمن ...		وأدغم تاء التأنيث في حروف : س - ث - ص - ز - ظ - ج	
فأدغمها راو		أدغم لام (بل - هل) عند : ت - ث - ظ - ز - س - ن - ض	
ومع جزمه يفعل بذلك سلما		أدغم أبو الحارث (يفعل ذلك) المجزوم فقط .	
الآيات (٢٧٧ - ٢٨٣)		وأدغم (عدت - تبدلتها - اورثتموها - لبثت - يرد ثواب)	
الآيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور		قرأ بصلة الهاء يوده ، نوده ، نصله ، نؤته ، فأكفه ، يشفه ،	
		8 هاء الكناية	

إمالة هاء التانيث للكسائي (٢)

الشاهد من الشاطبية

للكسائي في إمالة هاء التانيث أو ما قبلها في الوقف مذهبين :

تمال إذا وقع قبلها حرف من حروف « فجئت زينب لذود شمس » وهي خمسة عشر حرفاً نحو:

خليفة - بهجة - ثلاثة - مينة - أعزة - خشية - جنة - حبة - ليلة - لذة - قوة - بلدة - عيشة -
رحمة - خمسة .

وَفِي هَاءِ تَأْنِيْثِ الْوُقُوْفِ وَقَبْلَهَا
مِمَّا لِ الْكَسَائِي

وتفتح إذا وقع قبلها حرف من الحروف العشرة
المجموعة في قول الشاطبي: « حق ضغاط عص خطا » نحو:

النطيحة - طاقة - بعوضة - صبغة - الصلاة - بسطة - سبعة - خالصة - موعظة - الصاحبة .

غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدَلَا ... وَيَجْمَعُهَا (حق)
ضغاط عص خطا)

وكذلك تمال إذا وقع قبلها حرف من الحروف الأربعة المجموعة في لفظ « أَكْهَر » بشرط أن يقع قبل كل حرف
منها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو منفصلة بساكن نحو :

كهينة - فنة - والموتفكة - آلهة - وجهة - كبيرة - لعبرة

وَ(أَكْهَر) بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مِثْلًا
أَوْ الْكَسْرِ
وَالْإِسْكَانَ لَيْسَ بِحَاجِزٍ

و كذلك تفتح إذا كان قبلها حرف من حروف « أَكْهَر » ولم يكن قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو منفصلة
بساكن نحو :

النشأة - براءة - امرأة - الشوكة - ببكة - التهلكة - مباركة - سفاهة - حسرة - والعمرة - الحجارة - سفرة

وَيَضَعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا
لَعِبْرَةَ مَائَةٍ وَجْهَهُ وَلَيْكَةً

تمال عند جميع حروف الهجاء ما عدا الألف .

وَبَعْضُهُمْ سِوَى أَلْفٍ
عِنْدَ الْكَسَائِي مِثْلًا

الأول

الثاني

باب الاستعاذة

إِذَا مَا أَرَدْتَ الذَّهْرَ تَقَرَّأْ فَاسْتَعِذْ جَهَاراً مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللهِ مُسَجَّلاً

إذا أراد القارئ المنفرد القراءة أخفى التعوذ ، وجهر به حال قراءته أمام الناس ، وهذا الحكم لجميع القراء وهذا معنى قوله (مسجلاً) .

عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْرًا وَإِنْ تَرَدَّدَ لِرَبِّكَ تَنْزِيهًا فَلَسْتَ مُجْهَلًا

صيغة التعوذ المتفق عليها هي ما جاء في سورة النحل (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ، ومن أراد الزيادة فلا حرج عليه ، مع مخالفته للأفضل وهو التزام صيغة سورة النحل .

وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ لَمْ يَبْقَ مُجْمَلًا

أما الصيغة التي صحت عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم فهي صيغة سورة النحل ، وقد رويت عنه صيغ أخرى ولكنها لم تصح .

وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأَصُولِ فُرُوعُهُ فَلَا تَعُدُّ مِنْهَا بَاسِقًا وَمُظْلِلًا

أي في التعوذ أكثر من قول ، وما كان فيه الخلاف أكتفي بالقول الأشهر منه .

وَإِخْفَاؤُهُ (ف) حَصَلْ (أ) بَاهُ وَعَاتَنَا وَكَمْ مِنْ فَتَى كَالْمَهْدَوِيِّ فِيهِ أَعْمَلًا

أي روى إخفاء التعوذ عن حمزة ونافع لأن الفاء رمز حمزة والألف رمز نافع وهذا أول رمز وقع في النظم ، وقيل ليسا برمزين ، وبكل الأحوال فإخفاء التعوذ مرفوض .

باب البسملة

لِحَمْزَةٍ فَافْهَمَهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلًا

لَهُمْ دُونَ نَصٍ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِنٌ

أي لابن عامر وورش والبصري دون نص أي من غير نص وهو فيهن أي وذلك البعض يسكت في هذه المواضع الأربعة لحمزة لأن حمزة مذهب الوصل فاكتفى له هنا بالسكت ثم قال فافهمه أي افهم هذا المذهب .

لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتُ مُبَسِّمًا

وَمَهُمَا تَصِلُهَا أَوْ بَدَأَتْ بِرَأَةٍ

بمعنى أن سورة براءة لا بسملة في أولها سواء ابتدأ بها القارئ أو وصلها بالأنفال لأن البسملة لم ترسم في أولها ، كنى بذلك عما اشتملت عليه السورة من الأمر بالقتل والأخذ والحصر ونبذ العهد .

سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرَ مَنْ تَلَا

وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةٍ

أي مهما ابتدأت سورة سوى براءة فبسمل ، وكأنه قال ولا بد منها في ابتدا كل سورة سواها ، ثم قال وفي الأجزاء أي وفي ابتداء الأجزاء والأحزاب والأعشار وغير ذلك فالخيار للقارئ في البسملة وتركها .

فَلَا تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَنَقَّلَا

وَمَهُمَا تَصِلُهَا مَعَ آخِرِ سُورَةٍ

أي يمتنع وصل البسملة مع آخر السورة والوقوف عليها دون وصلها بما بعدها .



أم القرآن

وَعَنْدَ سِرَاطٍ وَ السِّرَاطِ ل قَنْبَلًا بِحَيْثُ أَتَى

قرأ قنبل (صراط) حيث جاء ، وكيف جاء بالسين ، والباقون بالصاد .

وَأَشْمَمَ لِحْلَادِ الْأَوَّلَا

قرأ خلاد (الصراط) الأولى في الفاتحة فقط بإشمام الصاد زايا مع الإبقاء على صفة الاستعلاء في الصاد ، وبقيّة الحروف بالصاد الخالصة .

وَمَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ (ر) اويهِ (ن) -أَصِرْ

قرأ الكسائي و عاصم (مالك) بالمد ، والباقون (ملك) بالقصر .

وَالصَّادُ زَايَا أَشْمَمَهَا لَدَى خَلْفٍ

قرأ خلف (صراط) حيث جاء ، وكيف جاء (معرفا ، منكرا ، مضافا) بإشمام الصاد زايا مع الإبقاء على صفة الاستعلاء في الصاد .

جَمِيعاً بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفَاً وَمَوْصِلًا

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةً وَ لَدَيْهِمْ

قرأ حمزة الكلمات الثلاثة (عليهم ، إليهم ، لديهم) أينما وردوا بضم الهاء وقفا ووصلا .

وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًّا

قرأ قالون بوجهين : إسكان ميم الجمع وصلتها .

وَصِلْ ضَمِّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَكٍ (د) زَاكَاً

قرأ ابن كثير بصلة ميم الجمع قولاً واحداً .

أم القرآن

وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لِتَكْمَلَا

قرأ الباقون وهم : البصري و ابن عامر و الكوفيون بإسكانها مطلقا .

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَّاهَا لَوْرَشِهِمْ

قرأ ورش بصلة ميم الجمع فقط : إذا جاء بعدها همزة قطع ، وأسكنها فيما سوى ذلك

لِغَلِّ

وَمِنْ ذُونٍ وَصَلٍ ضُمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ

ذكر في هذا البيت حكم ميم الجمع إذا لقيها ساكن ولا يقع ذلك الساكن في القرآن إلا بعد همزة الوصل فوجب ضمها من غير صلة لكل القراء ووجه الضم تحريكها لالتقاء الساكنين واختير ذلك لأنه حركتها الأصلية .

وَيَعْدُ الْهَاءُ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ أَلْهَا أَوْ أَلْيَاءِ سَاكِنَا

أن يأتي بعدها ساكن (همزة وصل)

1

قرأ البصري بكسر ميم

أن يأتي قبلها هاء مكسورة .

2

الجمع بشرطين :

دونهن امرأتين

عليهن القتال

بهن الأسباب

قرأ حمزة و الكسائي بضم الهاء والميم وصلا .

وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ (شَدَّ) مَلَا

دونهن امرأتين

عليهن القتال

بهن الأسباب

الإدغام الكبير

وَدُونَكَ الْأَدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقَطْبُهُ أَبُو عَمْرٍو وَالْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحْقُلًا

يقال دونك كذا أي خذ ، وقوله (أبو عمرو) ولم يقل السوسي ، فلأن الأصل في رواية السوسي هي عن أبي عمرو .

فَفِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكُكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا

أدغم السوسي الحرفين المتمثلين في كلمة واحدة في موضعين فقط ، ولم يدغم سواهما من المتمثلين في كلمة واحدة مطلقا ، وهما :

قالوا ما **سلككم** في سقر المدثر

فإذا قضيتم **مناسككم** البقرة

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلًا

أي وما وجد من هذا القبيل وهو التقاء مثلين في كلمتين ويلزم من ذلك أن يكون أحدهما آخر كلمة والآخر أول كلمة بعدها فلا بد من إدغام الأول في الثاني إلا ما يأتي استثناءه مما أجمع عليه أو اختلف

كَيَعْلَمَ مَا فِيهِ هُدًى وَطَبِيعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَالْعَفْوُ وَأَمْرٌ تَمَثَّلًا

إِذَا لَمْ يَكُنْ تَأْ مُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوِ الْمُكْتَسِي تَنْوِينُهُ أَوْ مُتَقَلًّا كَكُنْتُ تَرَابًا أَنْتَ تُكْرَهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ وَ أَيْضًا تَمْ مِيقَاتٌ مِثْلًا

ذكر في هذين البيتين ما يستثنى من إدغام المتمثلين من كلمتين مع الأمثلة:

المشدد المنون

تاء المتكلم تاء المخاطب

واسع عليم تَمْ مِيقَات

كنت ترابا أنت تكره



الإدغام الكبير

وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزَنُكَ كَفْرُهُ إِذِ النَّونُ تُحْفَى قَبْلَهَا لِتَجْمَلَا

أراد قوله تعالى في سورة لقمان (ومن كفر فلا يحزنك كفره) ، والموضوع فيه خلاف ، ولكن الرواية بالإظهار فقط .

وَعِنْدَهُمُ الْوُجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعْلَلًا

كَيَبْتَغِ مَجْزُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا وَيَخُلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمِ طَيْبِ الْخَلَا

أي وعند المحققين : الوجهان من الإظهار والإدغام في كل موضع التقى فيه مثلان بسبب حذف وقع في آخر الكلمة الأولى ، مثل :

يوسف يخل لكم وجه أبيكم

ومن يبتغ غير الإسلام ديناً آل عمران

أصله يخلو بالواو وإنما حذفت جواباً للأمر

الأصل فيها يبتغي ، حذفت الياء بسبب الجزم
فالتقت الغين مع الغين .

وإن يك أصله يكون فسكنت النون للجزم فحذفت الواو لالتقاء الساكنين ثم حذفت النون تخفيفاً فهذه الكلمة حذفت منها حرفان .

وإن يك كاذباً فعليه كذبه
غافر

خِلَافٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لَا شَكَّ أَرْسِلَا

وَيَا قَوْمِ مَالِي ثُمَّ يَا قَوْمِ مَنْ بَلَا

أرسلا أي : أطلقا على الإدغام بلا خلاف لا شك
في ذلك إذ ليس فيهما ما يمنع الإدغام .

ويا قوم مالي أدعوكم إلى النجاة غافر

ويا قوم من ينصرني من الله هود

وَإِظْهَارُ قَوْمِ **آل لُوطٍ** لِيَكُونَ

قَلِيلَ حُرُوفٍ رَدَّهُ مِنْ تَنْبَلًا

بِإِدْغَامِ **لَكَ كَيْدًا** وَلَوْ حَجَّ مَظْهَرُ

منع بعض المحققين إدغام (**آل لوط**) حيث وقع لفظة حروفه وهو في الحجر والنمل والقمر ، لأنه قليل الحروف ، وقد رد بعض آخر على هذا القول بأن إدغام (**لَكَ كَيْدًا**) متفق عليه ، فلا حجة في قلة الحروف ، ولو حج مظهر أي ولو احتج من اختار الإظهار أن ثاني حروف **آل** قد تغير مرة بعد مرة والإدغام تغيير آخر فعدل عنه خوفا من أن يجتمع على كلمة قليلة الحروف في نظرهم تغييرات كثيرة . ثم بين إعلال ثانيه فقال :

فَابْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءَ أَصْلُهَا

وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَآوِ ابْدَالًا

أَيَّ أَنْ هَمْزَةُ **آل** أَصْلُهَا هَاءٌ ، أَيَّ أَهْلٍ .

وقال آخرون أن أصل الهمزة واو ، أي أَوَّلٍ .

وَوَاوٌ هُوَ الْمَضْمُونُ هَاءَ كَهَوٍ وَمَنْ

فَادْغَمَ وَمَنْ يَظْهَرُ فَبِالْمَدِّ عِلًّا

أي الذي ضمت هاؤه وهي ثلاثة عشر موضعا ، نحو (**هو ومن يأمر بالعدل**) ، ولهذا جزم بقوله فادغم ، ومنهم من أظهرها بحجة أن الواو يجب إسكانها حتى تدغم ، فإذا سكنت أصبحت حرف مد ، وحرف المد لا يدغم اتفاقا .

وَيَأْتِي يَوْمٌ أَذْغَمُوهُ وَنَحْوُهُ

وَلَا فَرْقَ يَنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلَا

هنا اتفقوا على إدغام الياء مع الياء ، وطبعا الأولى بعد إسكانها تصبح حرف مد ، فليس من حجة لمن احتج بحرف المد على منع الإدغام .

وَقَبْلَ يَسِّنَ الْيَاءُ فِي اللَّاءِ عَارِضٌ

سُكُونًا أَوْ أَصْلًا فَهُوَ يَظْهَرُ مُسْنَهَلًا

يعني أنه أظهر الياء من قوله تعالى (**واللاني ينسن** من المحيض) ، بلا خلاف وعلل ذلك بأن سكون الياء عارض أو أصلها ، والمعنى : سكونها عارض وأصلها عارض .



إدغام الحرفين المتقاربين في كلمة

وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَاِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَاً

وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخْلَاً

إذا تقارب حرفان في كلمة واحدة مثل : (**خلقكم** ، **واثقكم**) فقد أدغم **السوسي** القاف في الكاف بشرطين أساسيين :

1

أن يكون قبل القاف حرف متحرك

2

يجب أن يكون بعد الكاف ميم .

كَبُرَ زُقُومٌ وَاثَقَّكُمْ وَخَلَقَكُمْ

وَ مِثَاقُكُمْ أَظْهَرَ وَ نَزَرَ قَكْ أَنْجَلَاً

يرزقكم واثقكم خلقكم

ميثاقكم

نرزقك

تحقق الشرطين معا فجاز الإدغام .

سكون ما قبل القاف منع الإدغام

عدم وجود الميم

وَإِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَقَكُنْ قُلْ

أَحَقُّ وَبِالتَّائِيثِ وَالْجَمْعِ أَنْقَلَاً

عسى ربه إن **طلقك**

التحريم

أي وقل إدغام طلقك أحق مما تقدم ذكره من يرزقكم ونحوه أي أولى بالإدغام منه لأن الإدغام أريد به التخفيف وكلما كانت الكلمة أثقل كان أشد مناسبة للإدغام مما هو دونها في الثقل وقد وجد فيه أحد الشرطين وهو تحريك ما قبل القاف وفقد الشرط الثاني وهو الميم ولكن قام مقامها ما هو أثقل منها وهو النون لأنها متحركة ومشددة ودالة على التائيث والميم ساكنة خفيفة دالة على التذكير فهذا وجه الأحقية .

إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين

٢

وَمَهْمَا يَكُونَا كِلْمَتَيْنِ فَمُدْغَمٌ أَوَائِلُ كُلِّ الْبَيْتِ بَعْدَ عَلَى الْوَلَا

(شـ) فَا (لـ) مَ (تـ) ضِيقُ (تـ) فِسَا (بـ) هَا (رُ) مَ (ذ) وَ (ضـ) نِ
(سـ) أَيْ (مـ) نُهُ (قـ) ذِ (جـ) لَأَ (تـ) وَى

ذكر في هذا البيت الحروف التي تدغم فيما بعدها وسيذكر كل حرف من هذه الستة عشر فيما ذا يدغم ولكن لم يلتزم ترتيب ما في هذا البيت ، ولكن الإدغام يكون بشروط ذكرها في البيت التالي :

إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ وَمَا لَيْسَ مَجْرُومًا وَلَا مُنْتَقَلًا

1	غير منون	2	ليس بتاء خطاب	3	غير مشدد
---	----------	---	---------------	---	----------

ظلمات ثلاث

رجل رشيد

شديد تحسبهم

كنت ثاويا

قلبت سنين

دخلت جنتك

أشد ذكرأ

للحق كارهون

لا يضل ربي

فَرَّخُزْجَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاةُ مُدْغَمٌ

فمن زحزح عن النار آل عمران

لا تدغم الحاء في العين إلا في هذا

الموضع حصرا ، ولا يدغم غيره .

فلا جناح عليهما

المسيح عيسى

ذبح على النصب

لا يدغم

لا يدغم

لا يدغم

البقرة

ورد ثلاث مرات

المائدة

إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين

ثم ذكر أن القاف والكاف يدغم كل واحد منهما في الآخر بشرط أن يتحرك ما قبل كل واحد منهما :

وأظهرنا إذا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ أُقْبَلًا

وتركوك قائما لا يدغم لسكون ما قبل الكاف

وَمِنْ قَبْلِ أَخْرَجَ شَطَاهُ قَدْ تَنَقَّلَا

كزرع أخرج شطاه فأزره الفتح

وَصَادُ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمًا تَلَا

فإذا استأذنوك لبعض شأنهم النور

وَمُدْغَمٌ لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافٍ تَوَصَّلَا

واشتعل الرأس شيباً مريم

وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلَا

خَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا

وفوق كل لا يدغم لسكون ما قبل القاف

وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ

من الله ذي المعارج تعرج المعارج

وَعِنْدَ سَبِيلٍ شَيْنُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ

إلى ذي العرش سبيلاً الإسرائء

وَفِي زُوجَتْ سَيْنُ النَّفُوسِ

وإذا النفوس زوجت التكوين



إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين

وَلِلدَّالِ كَلِمٌ (تُ) رَبُّ (سَ) هَلِ (ذَ) كَا (شَ) ذَا (ضَ) فَا (ثُ) حَمُّ (زُ) هَذَا (صِ) دَقُّهُ (ظَ) لَاهِرٌ (جَ) لَأَ

أي وللدال حروف تدغم عندها وهي ما وافق أوائلها أوائل هذه الكلمات العشر في هذا البيت .

القلائد **ذ**لك

عدد **س**نين

في المساجد **ت**لك

يريد **ث**واب

من بعد **ض**راء

وشهد **ش**اهد

من بعد **ظ**لمه

نقصد **ص**واع

تريد **ز**ينة

داود **ج**الوه

بَحْرَفٍ يَغْيِرُ التَّاءِ فَأَعْلَمُهُ وَأَعْمَلَا

وَلَمْ تُدْغَمْ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ

يجوز إدغام الدال المفتوحة في حرف التاء حصرا ، ويمتنع في غيرها مطلقا .

وَاتَيْنَا دَاوُدَ **ز**بورَا

آل دَاوُدَ **ش**كْرَا

بَعْدَ **ذ**لك زَنِيم

لِدَاوُدَ **س**لِيمَان

بَعْدَ **ث**بوتِهَا

بَعْدَ **ظ**لمه

بَعْدَ **ض**راء مَسْتَه



إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين

وَفِي أَحْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهْلَلَا

وَفِي عَشْرَهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَأْوَهَا

أي والتاء تدغم في حروف الدال العشرة وفي الطاء إلا أن من جملة حروف الدال العشرة التاء فيكون إدغام التاء فيها من باب المثليين وإنما لم يستثنها لحصول الغرض مع الاختصار من غير إلباس فإذا أسقطت التاء من العدد عدت الطاء عوضها فيكمل للتاء أيضا عشرة أحرف ولم يلق الدال طاء في القرآن فلهذا لم يذكر الطاء في حروفها وكذا لم يلق التاء دالا في القرآن إلا والتاء ساكنة نحو (**أجيب** **دعوتكما**) ، وذلك واجب الإدغام كما سيأتي فلهذا أيضا لم يذكر الدال في حروف التاء .

بأربعة شهداء	والذاريات ذروا	بالساعة سعيرا	الملائكة طيبين
والملائكة صفا	إلى الجنة زمرا	والنبوة ثم يقول	والعاديات ضبحا
وعملوا الصالحات جناح		والملائكة ظالمي	

وَقُلْ آتِ ذَا الْوَلْتَاتِ طَائِفَةً عَلَا

فَمَعَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ الرِّكَاءَ قُلْ

الجمعة	حملوا التوراة ثم لم يحملوها	البقرة	وآتوا الزكاة ثم توليتم
ولتأت طائفة النساء	فات ذا القربى الروم	الإسراء	وأت ذا القربى

وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الْإِدْغَامُ سَهْلًا

وَفِي جَنْتٍ شَيْنًا أَظْهَرُوا لِخَطَابِهِ

بكسر التاء فهذا الذي اختلف فيه فأما مفتوح التاء فلا	يا مريم لقد جنت شينا فريا
---	---

فلا خلاف في إظهاره وهو موضعان في الكهف (لقد **جنت** **شينا** إمرا) - (فقد **جنت** **شينا** نكرا) ، لأن تاء الخطاب لم تدغم في المثليين ففي المتقاربين أولى أن لا تدغم ، فعل وجه الإظهار : بالخطاب بالتاء ، ووجه الإدغام : ثقل الكسرة في التاء وهي ضمير تأنيث فهو الذي سهل الإدغام بخلاف ما في الكهف وبخلاف ثقل الضم في (**كنت** **ترابا**) .

إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين

وَفِي خَمْسَةٍ وَهِيَ الْأَوَائِلُ ثَاوُهَا

أي أدغمت التاء المثلثة في خمسة أحرف وهي الخمسة الأوائل من حروف الدال يريد أوائل كلمات ترب سهل ذكا شذا ضفا :

حيث تؤمرون وورث سليمان والحرث ذلك حيث شئتم حديث ضيف

وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السَّيْنِ ذَالٌ تَدْخُلَا

ثم ذكر أن الذال المعجمة أدغمت في السين والصاد المهملتين وذلك في (فاتخذ سبيله) ، في الكهف في موضعين وفي الجن موضع (ما اتخذ صاحبة ولا ولدا) .

وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مُنْرَلَا سَوَى قَالَ

أي أدغمت اللام في الراء والراء في اللام ونحو (كمثل ريح) - (هن أظهر لكم) ، وإذا انفتحا بعد ساكن أظهرا وامتنع إدغامهما نحو (فعصوا رسول ربهم) - (إن الأبرار لفي) .

يعنى سوى كلمة قال : فإنها أدغمت في كل راء بعدها وإن كانت اللام مفتوحة وقبلها حرف ساكن وهو الألف نحو (قال ربي) - (قال رجلا) - (وقال ربكم) ، لأن ذلك كثير الدور في القرآن فخفف بالإدغام بخلاف (فيقول رب) - (رسول ربهم)

إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين

ثُمَّ النَّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلًا

ثم ذكر أن النون تدغم فيهما أي في الراء واللام بشرط أن يتحرك ما قبلهما وهو معنى قوله على إثر تحريك أي تكون النون بعد محرك مثل : (**وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ**) - (**خِزَانِنَ رَحْمَةِ رَبِّي**) - (**لَنْ تَوْمِنَ لَكَ**) - (**مَنْ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ**) .

فإن وقع قبل النون ساكن لم تدغم مطلقا سواء كان ذلك الساكن ألفا أو غيرها وسواء كانت النون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة نحو (**يَخَافُونَ رَبَّهُمْ**) - (**بِإِذْنِ رَبِّهِمْ**) - (**أَنْتَى يَكُونُ لَهُ الْمَلِكُ**) ... مسجلا أي يشترط التحريك قبلها مطلقا في جميع أحوال النون .

ثم قال : سوى نحن أي استثنى مما قبل النون فيه ساكن كلمة **نحن** فأدغمت في اللام بعدها حيث أتت نحو (**وَنَحْنُ لَهُ**) - (**وَمَا نَحْنُ لَكَ**) ، وهو عشرة مواضع .

وَتُسَكَّنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِيهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتُخْفَى تَنْزِلًا

عنه يعني عن **البصري** ، وقوله على إثر تحريك أي تكون الميم بعد محرك فتسكن ، نحو : (**أَدَمَ بِالْحَقِّ**) - (**أَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ**) - (**عِلْمَ بِالْقَلَمِ**) - (**حُكْمَ بَيْنَ الْعِبَادِ**) ، فإن سكن ما قبل الميم أظهرت نحو : (**إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ**) - (**الْيَوْمَ بِجَالُوتَ**) - (**وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ**) وقيل في ذلك خلاف .

والمصنفون في التعبير عن هذا مختلفون فمنهم من يعبر عنه بالإدغام ، ومنهم من يعبر عنه بالإخفاء لوجود الغنة وهي صفة لازمة للميم الساكنة فلم يكن إدغاما محضا

إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين

وَفِي مَنْ يَشَاءُ بَا يُعَذِّبُ حَيْثَمَا أَتَى مُدْغَمٌ فَادِرُ الْأُصُولِ لِتَأْصُلًا

أي وإدغام الباء من كلمة (**يعذب**) في (**من يشاء**) حيث أتى في القرآن (**يعذب من يشاء**) ،
بضم الباء وهو خمسة مواضع سوى الذي في البقرة فاتنه ساكن الباء في قراءة البصري فهو
واجب الإدغام عنده من جهة الإدغام الصغير لا الإدغام الكبير ، وما عدا كلمة يعذب لا يدغم باؤها
في الميم .

وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ إِمَالَةً كَالْأَبْرَارِ وَالنَّارِ أَنْفِلًا

أي لا يمنع الإدغام في حال ثقله إمالة الألف في نحو (وتوفنا مع **الأبرار ربنا**) - (إن كتاب **الأبرار**
لقي عليين) ، لزوال الكسر الموجب للإمالة بالإدغام وعلّة ذلك أن الإدغام عارض فكأن الكسرة
موجودة وهو كالوقف الذي تحذف الحركة فيه أيضا .

وَأَشْمِمٌ وَرَمٌ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

أي لك أن تشم وتروم في جميع الحروف المدغمة في المثليين والمتقاربين **سوى أربع صور** ، وهي
أن يلتقي الباء مع مثلها نحو (نصيب **برحمتنا**) أو مع الميم نحو (**يعذب من يشاء**) ، أو يلتقي
الميم مع مثلها نحو (**يعلم ما**) أو مع الباء نحو (**أعلم بما** كانوا) .



إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين

وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ وَبِالإِخْفَاءِ طَبَقَ مَفْصِلًا

أي إدغام الحرف الذي قبله حرف صحيح ساكن عسير أي يعسر النطق به ، فإذا ثبت أن ذلك ممتنع الإدغام لم يبق فيه إلا الإظهار أو الروم السابق ذكره وهو النطق ببعض الحركة ويعبر عنه بالاختلاس وبالإخفاء فهذه العبارات كلها صحيحة والتعبير عنه بالإدغام تجوز .

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظَلَمِهِ وَفِي الْمَهْدِ ثَمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمَ فَاشْتُمْلَا

ذكر أمثلة : من المثليين والمتقاربين

خذ العفو وأمر بالعرف

من العلم مالك

من بعد ظلمه

في المهد صبيا

دار الخلد جزاء



هاء الكناية (القاعدة العامة لهاء الكناية)

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكَ لِلْكَلِّ وَصِلًا

ثم قال : وما قبله التحريك أي والذي تحرك ما قبله من هاءات المضممر المذكر التي ليس بعدها ساكن فكل القراء يصلها بواو إن كانت مضمومة وبياء إن كانت مكسورة ، ومثال ذلك : (أماته فأقبره) - (وختم على سمعه وقلبه) .

وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ

أي هاء الضمير إذا لقيها ساكن لم توصل لجميع القراء لأن الصلة تؤدي إلى الجمع بين ساكنين بل تبقى الهاء على حركتها ضمة كانت أو كسرة ومثاله : (لعلمه الذين) - (وجه ربه الأعلى) .

وَفِيهِ مُهَاتَا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا

ووافقه حفص على صلة (فيه مهاتا) ، في سورة الفرقان بياء فهذا معنى قوله وفيه مهاتا معه حفص أي مع ابن كثير

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنٍ كَثِيرِهِمْ

أي وصل ما قبله ساكن لابن كثيرهم وحده نحو : (فيه - عليه - إليه - منه - اجتباؤه - وعقلوه)



هاء الكناية (كلمات خاصة)

وَسَكَنَ يُؤَدُّ مَعَ نُوْلِهِ وَنُصْلِهِ وَنُوْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلًا

ملخص الكلمات المختلف فيها : شرع يذكر ما وقع فيه الخلاف بين القراء في إسكان هاء

الكناية منه وهو عشرة ألفاظ جاءت في خمسة عشر موضعا وهي (**نوله** - **ونصله** - **يأته** - **يرضه** - **فألقه** - **ويتقه**) فهذه ستة لم يكرر شيء منها (**يؤده** - **أرجه** - **يره**) كل واحد جاء مرتين فهي ستة أيضا (**نوته**) في ثلاثة مواضع .

أسكن الهاء حمزة و شعبة و البصري .	موضعان في آل عمران	يؤده إليك
	النساء	نوله ما تولى ونصله
	موضع في الشورى وموضعان في آل عمران	نوته منها

و عَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَهُ وَيَتَقَهُ حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخَلْفٍ وَأَنْهَلَا

أذهب بكتابي هذا فألقه إليهم	النمل	أسكن الهاء حمزة و شعبة و البصري و حفص
يطع الله ورسوله ويخش الله ويتقه	النور	أسكن الهاء البصري و شعبة و خالد بإسكان الهاء وكسر ها .

وَقَلَّ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ وَيَأْتِيهِ لَدَى طه بِالإِسْكَانِ (يُ) جِتَلًا

قرأ حفص بإسكان القاف وكسر	ويخش الله ويتقه
الهاء مع القصر .	
ومن يأتيه مؤمنا طه	
قرأ السوسي بإسكان الهاء .	



هَاء الكناية (كلمات خاصة)

وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ (ب) اِنْ (ل) سَاتَهُ بِخُلْفٍ وَفِي طه بَوَجْهَيْنِ (ب) جَلَا

في جميع الكلمات السابقة : يؤده إليك - نوله ما تولى ونصله - نوته منها - فألقه إليهم - ويخش الله ويتقه - ومن يأتيه مؤمنا .. قرأ قالون بقصر الهاء في جميعها ، إلا في طه (ومن يأتيه مؤمنا) قرأها بوجهين ، القصر والصلة .

وقرأ هشام في جميعها بوجين : القصر و الصلة .

وَإِسْكَانُ يَرْضَهُ (ي) مِنْهُ (ل) بَسُّ (ط) يَبِ بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ (ف) اذْكُرْهُ (ن) وَقَلَّا (ل) هُ (ا) لَرَّحَبُ
وإن تشكروا يرضه لكم الزمر قرأ حمزة و عاصم و هشام و نافع بقصر الهاء .

قرأ السوسي بإسكان الهاء ، و الدوري بوجهين : الإسكان والصلة . و هشام بوجهين : الإسكان والقصر

وَالزَّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهُ بِهَا وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكَنٌ (ل) يَسْهَلَا

فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره الزلزلة

قرأ هشام بإسكان الهاء في قوله تعالى (خيرا يره - شرا يره) وصلا ، وأسكنها الجميع وقفاً .



هَاء الكناية (أرجئه)

وَعَى (نَفَرٌ) **أَرْجئه** بِالْهَمْزِ سَاكِنًا

أَرْجئه موضعان في الأعراف والشعراء ، أي قرأ
نفر وهم : و البصري و ابن عامر **أَرْجئه** بهمزة
ساكنة وقرأ الباقيون بلا همز وهما لغتان فصيحتان
قرئ بهما .

وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ (لَ) فَتَّ (دَ) عَوَاذَ (حَ) زَمَلًا

ضم الهاء هشام و ابن كثير و البصري

وَأَسْكَنَ (نَ) صِيرًا (فَ) بَازَ

أَسْكَنَ الْهَاءَ حَمْزَةً وَ عَاصِمَ

وَ اكْسَرَ لِيُغَيِّرَهُمْ

كسر الهاء نافع و ابن ذكوان و الكسائي

وَصَلَّهَا (جَ) وَادَا (دُ) وَنَ (رَ) يَبِ (لَ) ثَوَصَلًا

قرأ بصلة الهاء كل من ورش و ابن كثير و الكسائي و هشام



باب المد والقصر

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاوُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَأُ عَنْ ضَمٍّ لَقِيَ الهمزة طَوَّلَا

لم يقيد الألف لأنها لا تقع إلا بعد فتحه فالألف لا يزال حرف مد

قيد الياء بكسرة قبلها والواو بضمة قبلها لأن كل واحدة منهما يجوز أن يقع قبلها فتحة (كهينة - سواة)

فَإِنْ يَتَفَصَّلُ فَالْقَصْرُ (ب) اذَرَّة (ط) البأ بخلفهما (ي) رَوِيكَ (د) رَا وَمُخَضَّلَا

القصر والتوسط (ب ط - ٢) القصر (ي - د)

الشامي - عاصم - الكسائي بالتوسط ورش وحمزة بالطول

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصَرَ وَقَدْ يَزُوْى لَوْرَشٍ مُطَوَّلَا وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ

الثابت الباقي على لفظه وصورته المغير ما لحقه نقل أو تسهيل أو إبدال

أَمَنْ آتَى هُوَلَاءِ إِلَهَةً (بالإبدال) لِلْإِيمَانِ (بالنقل)

سَيَوَى يَاءِ إِسْرَاعِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٌ كَقُرْآنٍ وَمَسْئُولَا اسْأَلَا

إسرائيل .. قصر البذل فقط قرآن .. مسؤولا قصر البذل فقط

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ الْوَصْلِ إِيَّتْ وَيَعْضُهُمْ يُوَاخِذُكُمْ آلَانِ مُسْتَفْهِمَاتَلَا

إيئت .. قصر البذل فقط يواخذكم إبدال ... آلان خلاف



باب المد والقصر

وَعَادَةُ الْأُولَى

عَادَةُ الْأُولَى يَقْرَوْنَهَا وَرَشَّ بِالْإِدْغَامِ فَلَا بَدَلَ فِيهَا

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ

المد اللازم وصلاً

وَابْنُ غَلْبُونٍ طَاهِرٌ يَقْصِرُ جَمِيعَ الْأَبَابِ قَالَ وَقَوْلًا

قَرَأَ طَاهِرُ بْنُ غَلْبُونٍ يَقْصِرُ الْبَدَلَ دَائِمًا

وَعِنْدَ سَكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أَصْلًا

المد العارض للسكون

وَمَدُّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْتَبِعًا

المد اللازم الحرفي المخفف والمثقل

وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّوْلِ قُضْلًا
عَيْنٌ فِيهَا اللَّيْنُ وَالْمَدُّ فِيهَا الطُّوْلُ وَالتَّوَسُّطُ

وَفِي تَحْوِ طِهِ الْقَصْرُ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ

طَا - هَا - رَا - حَا - يَا الْقَصْرُ فَقَطْ

وَمَا فِي أَلِفٍ مِنْ حَرْفٍ مَدٍّ فَيُضْمَلُ

الْأَلِفُ لَيْسَ فِيهَا حَرْفٌ مَدٍّ فَلَا تُمَدُّ أَصْلًا



باب المد والقصر

وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتُحْ وَهَمْزَةٌ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَاقٍ فَوُجْهَانِ جُمْلًا بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصَلٍّ وَرَشٍّ وَوَقْفَةٍ

الياء أو الواو الساكنتين والمفتوح ما قبلهما (أي اللين) ولكن بعدهما همزة ، وهذا هو اللين المهموز .. (كهينة .. سوءة .. شيء) يقرأها ورش بالتوسط والطول وصلا ووقفا ، وليس له القصر فيهما .

وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَعْمَلًا

وقفا يصبح مد اللين وفيه الأوجه الثلاثة من القصر والتوسط والمد لجميع القراء ، إلا ورشا .

وَعَنْهُمْ سَقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرَشَتُهُمْ يُوَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزٌ مُدْخَلًا
وهذا هو اللين غير المهموز وفيه الأوجه الثلاثة لجميع القراء ومعهم ورش .

وَعَنْ كُلِّ الْمَوُوءَةِ اقْصُرْ وَمَوْئِلًا
المووءة ، موائلا فيهما قصر اللين لجميع القراء

وَفِي وَاقٍ سَوَاءٍ خِلَافَ لُورَشَتِهِمْ
سواءات فيها لورش قصر اللين وثلاثة البدل ، وأيضا توسط الواو والبدل معا

مفاهيم عامة حول تسهيل الهمزة

تسهيل الهمزة يعني التخفيف من شدتها ، أي النطق بها بشئ من الرخاوة

الهمزة هي أشد الحروف في اللسان العربي وأبعدها مخرجا ، ولا تقبل أي صفة على الإطلاق سوى الشدة ، لذلك نحى بعض الأعراب تجاه التخفيف من شدتها بتسهيلها بين بين .

تسهيل الهمزة بين بين يعني أن ننطق بها بين الهمزة وبين الحرف المجانس لحركتها .

فإذا كانت الهمزة المسهلة مفتوحة نسهلها بينها وبين الألف

وإذا كانت الهمزة المسهلة مضمومة نسهلها بينها وبين الواو

وإذا كانت الهمزة المسهلة مكسورة نسهلها بينها وبين الياء

القاعدة العامة (ولكن .. لها شواذ أو حالات خاصة)

الكلام على الهمزتين من كلمة

الكلام هنا في هذا الباب بالذات عن الهمزة الثانية حصراً ،
والأولى لا تكون إلا مفتوحة لأنها همزة استفهام .

هذه القاعدة معنية بأي كلمة تبدأ بهمزة ، ثم دخلت عليها همزة
الاستفهام

وَتَسْهِّلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ (سَمَا)
وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفَ (لَ) تَجْمُلًا

سهل الهمزة الثانية من كلمة نافع والمكي والبصري وهشام
بخلف عنه ، و**الباقون بالتحقيق** وهو الوجه الثاني لهشام

وَقُلْ أَلِفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ
لِوَرْشٍ وَفِي بَعْدَادَ يَرْوَى مُسَهَّلًا

قرأ **ورش** مثل غيره من القراء الذين يسهلون الهمزة بالتسهيل ،
وله في الهمزة المفتوحة وجهان : التسهيل وإبدالها حوف مد ، فإذا
كان بعدها ساكن نمدها مدا مشبعا (**ءَأْتَم**) ، وإذا كان بعدها
متحركا نمدها بالقصر فقط (**ءَأَلِد**)

الحالات الخاصة من باب الهمزة من كلمة (١)

وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ (صُحْبَةً) **ءَأَغَ**
جَمِيَّ وَالْأُولَى اسْقِطَنَّ (د) شُسْهَلَا

قرأ كل من **شعبة** و **حمزة** و **الكسائي** بتحقيق الهمزة الثانية من كلمة (**ءَأَعَجَمِي**) في فصلت ، وقرأ **هشام** بإسقاط الهمزة الأولى ، و**الباقون** بتسهيلها بين بين .

وَهَمْزَةٌ أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شَقَعَتْ
بِأُخْرَى (ك) مَا (د) امْتُ وَصَالًا مُوَصَّلًا

قرأ كل من **الشامي** و**ابن كثير** بزيادة همزة في كلمة (**ءَأْذَهَبْتُمْ**) في سورة الأحقاف ، **هشام** يقرأ بالتحقيق والتسهيل مع الإدخال ، و **ابن كثير** يقرأ بالتسهيل . و **الباقون** بهمزة واحدة .

الحالات الخاصة من باب الهمزة من كلمة (٢)

وَفِي ثَوْنٍ فِي أَنْ كَانَ شَفَعَ حَمَزَةً
وَشُعْبَةً أَيْضاً وَالِدِمَشْقِي مُسَهَّلاً

قرأ حمزة و شعبة في سورة ن كلمة (أَنْ كَانَ) بزيادة همزة
على الاستفهام (أأن كَانَ) وقرأ بالتحقيق فيها ، وقرأ هشام
بالتسهيل والإدخال ، وقرأ ابن ذكوان بالتسهيل من غير إدخال ،
وقرأ الباقون بهمزة واحدة .

وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ هَمْزٌ
يُشَفَّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلَا

قرأ ابن كثير (أَنْ يُؤْتَى) في آل عمران بزيادة همزة على
الاستفهام ، وهو على أصله في التسهيل ، وقرأ الباقون بهمزة
واحدة .

الحالات الخاصة من باب الهمزة من كلمة (٣)

وطه وفي الأعراف والشعرا بها **ءَأْمَنْتُمْ** لِلْكَلِّ ثَالِثًا ابْدَلًا

أصل كلمة ءَأْمَنْتُمْ هو : ءَأْمَنْتُمْ وقد أبدل جميع القراء الهمزة الثالثة حرف مد .

وَحَقَّقْ ثَانٍ (صُحْبَةً) وَلِفَتْبَلٍ بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى طه ثَقْبَلًا

قرأ شعبة و حمزة و الكسائي بتحقيق الهمزة الثانية من كلمة (**ءَأْمَنْتُمْ**) ، وقرأ الباقلون بتسهيلها . إلا أن قنبلا أسقط الأولى في سورة طه فقط .

وَفِي كُلِّهَا حَقْصٌ وَأَبْدَلٌ قَنْبَلٍ

فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوُ وَالْمُلْكُ مُوَصَّلًا

وأسقط الأولى في الجميع **حقص** . ثم قرأ قنبل (**قال فرعون** **ءَأْمَنْتُمْ**) في سورة الأعراف ، و (**وإليه النشور ءَأْمَنْتُمْ**) بإبدال الهمزة الأولى واوا إذا وصلها بما قبلها

القاعدة العامة للهمزتين من كلمة واحدة

وتسهيل أخرى همزتين بكلمة

سما وبذات الفتح خلف لتجمل

سما

نافع مكي

البصري

المكسورة

المضمومة

المفتوحة

أنا

أنازل

أناذرتهم

ا-د-ح

ل

(ا-د-ح)

تسهيل

ل - م - ن - ف - ر

ل - م - ن - ف - ر

تحقيق

ومدك قبل الفتح والكسر حجة

بها لذ وقبل الكسر خلف له

أنا

أناذرتهم

ل

ح - ب

ح - ب - ل

إدخال

ج - د - ل - م - ن - ف - ر

ج - د - م - ن - ف - ر

عدم إدخال



القاعدة العامة للهمزتين من كلمة واحدة

وقل ألفا عن أهل مصر تبدلت
لورش وفي بغداد يروى مسهلا

التسهيل

إبدال حرف مد

لورش وجهان : الإبدال و التسهيل

القاعدة العامة للهمزتين من كلمة واحدة

وأضرب جمع الهمزتين ثلاثة **عأذرتهم أم لم أننا أنزل**

مفتوحة	مكسورة	مفتوحة	مضمومة	مفتوحة	مفتوحة	مفتوحة
أنا		أنزل		عأذرتهم		

ومدك قبل الفتح والكسر حجة بها لذ وقبل الكسر خلف له ولا

المد أي إدخال حرف مد بين الهمزتين ، والمعنى : الإدخال قبل الهمزة المفتوحة للبصري و قالون و هشام ، وقبل الهمزة المكسورة للبصري و قالون و هشام بخلف عنه .

الهمزة المكسورة		الهمزة المفتوحة	
التسهيل مع الإدخال	التحقيق مع الإدخال وعدمه	التسهيل مع الإدخال	التسهيل والتحقيق مع الإدخال
ب - ح	ل	ب - ح	ل

ومدك قبل الضم لبي حبيبه بخلفهما برا وجاء ليفصلا وفي آل عمران رووا لهشامهم كحفص وفي الباقي كقالون واعتلا

المد أي إدخال حرف مد بين الهمزتين ، والمعنى : الإدخال قبل الهمزة المضمومة لهشام للبصري بخلفهما و قالون بلا خلف عنه .

التسهيل مع الإدخال	التسهيل مع الإدخال وعدمه	التحقيق مع الإدخال وعدمه	لهشام تفصيل في هذا الباب
ب	ح	ل	*

كلمات خاصة للهمزتين من كلمة واحدة

وحققتها في فصلت صحبة ءأ
عجمي والأولى أسقطن لتسهلا

تسهيل	تحقيق	إسقاط الأولى
ا - د - ح - م - ع	ص - ف - ر	ل

كلمات خاصة للهمزتين من كلمة واحدة

وهمزة أذهبتم في الأحقاف شفعت
بأخرى كما دامت وصالا موصلا

بالنسبة لابن كثير وابن عامر ، حيث أنهم يقرؤون بزيادة همزة ، فكل قارئ على أصله من حيث التحقيق أو التسهيل

تحقيق دون الإدخال

تحقيق وتسهيل مع الإدخال

تسهيل دون إدخال

م

ل

د

همزة واحدة

ا - ح - ن - ف - ر

كلمات خاصة للهمزتين من كلمة واحدة

وفي نون في أن كان شفع حمزة

وشعبة أيضا والدمشقي مسهلا

بالنسبة لحمزة و شعبة ، حيث أنهم يقرؤون بزيادة همزة ، فكل قارئ على أصله من حيث التحقيق أو التسهيل ، أما ابن عامر فيقرأ بالتسهيل .

تحقيق دون
إدخال

تسهيل مع الإدخال

تسهيل دون الإدخال

ص - ف

ل

م

همزة واحدة

ا - د - ح - ن - ر



باب البسملة

وَيَسْمَلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (ب) سُنَّةٌ (ر) جَالٌ (ن) مَوْهَا (د) رِيَّةٌ وَتَحْمَلًا

يسمل بين السورتين قالون و الكسائي و عاصم و ابن كثير ، ولهم ثلاثة أوجه : فصل الكل ، وصل البسملة بأول السورة ، ووصل الكل .

وَصَلَّ وَاسْكُنْ (ك) ل (ج) لِيَا (ح) صِلَا

وَوَصَلَكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (ف) صَاخَةٌ

قرأ ابن عامر و ورش و البصري بزيادة وجهين بين السورتين فوق الثلاثة الأول ، وهما : الوصل والسكت مع إسقاط البسملة .

وصل حمزة بين السورتين بإسقاط البسملة مع الوصل فقط .

وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبٍّ وَجْهٌ ذَكَرْتُهُ وَفِيهَا خِلَافٌ جَيِّدُهُ وَاضِحُ الطَّلَا

أي لم يرد بذلك نص عن هؤلاء بوصل ولا سكوت وإنما التخيير بينهما لهما اختيار من المشايخ واستحباب منهم وهذا معنى قوله (حب وجه ذكرته) .

وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الرَّهْرَ يَسْمَلًا

وَسَكَّتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْفَسٍ

اختار البعض بالبسملة لهؤلاء الثلاثة في أوائل أربع سور هي القيامة والمطففين والبلد والهمزة

أي السكت المنسوب إليهم المختار فيه أن يكون دون تنفس .

كلمات خاصة للهمزتين من كلمة واحدة

وفي آل عمران عن ابن كثيرهم
يشفع **أن** يؤتى إلى ما تسهلا

بالنسبة لابن كثير ، حيث أنه يقرأ بزيادة همزة ، فهو على أصله من حيث التسهيل .

التسهيل بدون إدخال

د

همزة واحدة

ا - ح - ك - ن - ف - ر

كلمات خاصة للهمزتين من كلمة واحدة

وإن همز وصل بين لام مسكن
فللكل ذا أولى ويقصره الذي
وهمزة الإستفهام فامدده مبدلاً
يسهل عن كل كالان مثلاً

الكلمات المعرفة (التي تبدأ بأل التعريف) والمسبوقة بهمزة الاستفهام
وهي في ثلاث كلمات : **الذكرين** ، **الله** ، **الآن** .. هذه الكلمات فيها
وجهان : إبدال الهمزة الثانية حرف مد مشبع لسكون الحرف الذي
بعدها ، والوجه الثاني تسهيلها بين بين .

المخطط العام لباب الهمزتين من كلمة

القاعدة العامة

وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما	وبذات الفتح خلف ل	حجة بها لذ	لبي حبيبه بخلفهما برا	حجة بها لذ ل
تسهيل و تحقيق		إدخال و عدمه		
الهمزة المفتوحة	الهمزة المضمومة	الهمزة المكسورة	الهمزة المفتوحة	الهمزة المضمومة
تسهيل	تسهيل	تسهيل	إدخال	إدخال
تسهيل و إدخال	تسهيل	تسهيل	عدم	عدم
تسهيل	تسهيل	تسهيل	عدم	عدم
تسهيل	تسهيل	تسهيل	إدخال و عدمه	إدخال
تسهيل تحقيق	تحقيق	تحقيق	إدخال و عدمه	إدخال و عدمه
تحقيق	تحقيق	تحقيق	عدم	عدم
ب	ج	د	ح	ل
م - ن - ف - ر				

كلمات خاصة

أعجمي	أذهبتم	أن كان	أن يؤتى	أمنتم	آلآن
تسهيل	همزة واحدة	همزة واحدة	همزة واحدة	تسهيل	جميع القراء
تسهيل	تسهيل	همزة واحدة	تسهيل	تسهيل	وجهان : تسهيل
همزة واحدة	تسهيل وتحقيق مع الإدخال	تسهيل مع الإدخال	همزة واحدة	تسهيل	الثانية ، وإبدالها مدا مشبعا
تسهيل	تحقيق	تسهيل	همزة واحدة	تسهيل	لسكون اللام بعدها .
تحقيق	همزة واحدة	تحقيق	همزة واحدة	تحقيق	أسقط قبل
تسهيل	همزة واحدة	همزة واحدة	همزة واحدة	إسقاط الأولى	الهمزة الأولى
تحقيق	همزة واحدة	تحقيق	همزة واحدة	تحقيق	من كلمة أمنتم
تحقيق	همزة واحدة	همزة واحدة	همزة واحدة	تحقيق	
ا - ح	د	ل	م	ص	ع
ف	ر				

المواضع السبعة لهشام

والتي له فيها الإدخال قولاً واحداً

وفي سبعة لاخلف عنه بمريم

مريم

ويقول الإنسان أنذا مامت
لسوف أخرج حيا

وفي حرفي الأعراف والشعرا العلا

الأعراف

أننكم لتأتون الرجال شهوة
أنن لنا لأجرا إن كنا نحن ..
أنن لنا لأجرا إن كنا نحن ..

الشعراء

أننك أنفكا معا فوق صاها

الصافات

أننك لمن المصدقين
أنفكا آلهة دون الله تريدون

وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا

فصلت

قل أننكم لتكفرون بالذي
خلق الأرض

الحرف الذي في فصلت (قل أننكم ..) له فيه التسهيل والتحقيق مع الإدخال .

كلمة أئمة

وأئمة بالخلف قد
مد وحده

وفي النحو أبدلا

وسهل سما وصفا

قرأ هشام فقط
بالإدخال
والتحقيق في
كلمة **أئمة**
والباقون بغير
إدخال .

قرأ بعض النحويين
بإبدال الهمزة الثانية
ياء من كلمة **أئمة** ،
ولا تصح هذه القراءة
، وليس فيها رواية
صحيحة .

قرأ نافع و ابن
كثير و البصري
بتسهيل الهمزة
الثانية من كلمة
أئمة دون إدخال ،
والباقون بالتحقيق
من غير إدخال .

تفصيل أحكام هشام في الهمزة المضمومة

تعددت الروايات الصحيحة عن هشام في الهمزة المضمومة ، (وهي في ثلاثة مواضع) فله فيها الأوجه التالية ، وكلها صحيحة مقروء بها من طريق الشاطبية

قُلْ أُوْنِبْنَكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكَم (آل عمران) **أُوْنَزَلْ عَلَيْهِ الذِّكْرُ (ص)** **أُوْلَقِيَ الذِّكْرُ عَلَيْهِ (القمر)**

التحقيق وعدم الإدخال في الجميع

1

التحقيق والإدخال في الجميع

2

التحقيق وعدم الإدخال في آل عمران ، والتسهيل والإدخال في الباقيين

4



القواعد العامة للهمزتين من كلمتين

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَتَى الْغَلَاءِ

أسقط البصري الهمزة الأولى من اجتماع همزتين متفقتين في الحركة (مفتوحتين - مضمومتين - مكسورتين)

جَاءَ أَمْرُنَا مِنْ السَّمَاءِ إِنَّ أُولَئِكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلَا

المكسورتان

السَّمَاءِ إِنَّ

المضمومتان

أُولَئِكَ أُولَئِكَ

المفتوحتان

جَاءَ أَمْرُنَا

ملاحظة هامة ١

وهنا يجب أن نلاحظ أمرا هاما جدا وهو :
حال إسقاط الهمزة الأولى يبقى لدينا همزة واحدة فقط ، وهي الهمزة التي في الكلمة الثانية ، وبالتالي يصبح المد من قبيل المنفصل ، فيكون عندنا القصر لأنه المقدم في الأداء عند البصري ، ثم المد ..



القواعد العامة للهمزتين من كلمتين

وَقَالُونَ وَالْبَزِيَّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلًا

وافق **قالون** و**البيزي** **البصري** بإسقاط الهمزة الأولى من اجتماع همزتين متفتحتين في الحركة (**مفتوحتين** - فقط) ، أما في المضمومتين والمكسورتين فقرأ بتسهيل الأولى بين بين .

المفتوحتان

لنفس السبب المذكور في القاعدة الأولى
ملاحظة هامة ١ ، قرأ **قالون** و**البيزي** بإسقاط
الهمزة الأولى من المفتوحتين مع القصر والمد .

جاء أمرنا

أما في المضمومتين والمكسورتين فقرأ بتسهيل الأولى مع المد والقصر .

ملاحظة هامة ٢

وهنا يجب أن نلاحظ أمراً هاماً جداً وهو : حال تسهيل الهمزة الأولى يصبح المد المتصل ضعيفاً ، وبالتالي يكون فيه المد على الأصل والقصر لضعفه بسبب تغير حال الهمزة ، فيكون عندنا المد لأنه المقدم في الأداء ، ثم القصر ..



كلمات خاصة للهمزتين من كلمتين

وَبِالسَّوِّءِ إِلَّا أَبَدَلَا ثُمَّ أَدْغَمَا وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقَفَّلًا

خالف **قالون** و **البيزي** أصلهما في قراءة هذه الكلمة مع أنها من المتفقتين المكسورتين . فقرأ بإبدال الهمزة واوا ثم أدغماها بالواو التي قبلها فيصبح النطق عندهما بواوا مشددة مكسورة .. ولهما وجه آخر وهو قاعدتهما من تسهيل الأولى مع المد والقصر .

والخلاف قائم مشهور **عنهما** في هذه الكلمة ، فيكتفى بما ذكرنا .

القواعد العامة للهمزتين من كلمتين

وَالْأُخْرَى كَمَدٌّ عِنْدَ وَرْشٍ وَ قُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدُّلاً

قرأ كل من ورش و قنبل بإبدال الهمزة الثانية من المتفتحتين (المفتوحتين أو المضمومتين أو المكسورتين) بإبدالها حرف مد من جنس حركتها ، ولهما وجه آخر وهو تسهيلها بين بين .

ملاحظة هامة ٣

وهنا يجب أن نلاحظ أمرا هاما جدا وهو : حال إبدال الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركتها ، فيجب علينا النظر إلى الحرف الذي بعدها ، فإن كان ساكنا وجب علينا الإبدال مع المد المشبع ، وإن كان متحركا فيجب إبدال حرف المد مع القصر ..

النساء إلا

اللام ساكنة

إبدال مع الإشباع

جاء أحد

الحاء متحركة

إبدال مع القصر

جاء أمرنا

الميم ساكنة

إبدال مع الإشباع



كلمات خاصة للهمزتين من كلمتين

وَفِي هَؤُلَاءِ إِنْ وَ الْبِغَاءِ إِنْ لَوَرْشِهِمْ بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا

قرأ ورش (هَؤُلَاءِ إِنْ) في البقرة ، و (الْبِغَاءِ إِنْ) في النور
بزيادة وجه على وجهيه : التسهيل و الإبدال ، وهو إبدال الهمزة
الثانية ياء مكسورة خالصة ، فتصبح الأوجه في هاتين الكلمتين
فقط ثلاثة أوجه .

القواعد العامة للهمزتين من كلمتين

وَتَسْهِّلُ الْآخَرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا (سَمًا) تَقَى إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَةً انْزَلَا

هنا جاء نظم القواعد العامة للالتقاء همزتين مختلفتين من كلمتين

قرأ كل من نافع و ابن كثير و البصري بتسهيل الهمزة الثانية من التقاء همزتين :
مفتوحة مع مكسورة ، و : مفتوحة مع مضمومة .. والباقون بالتحقيق فيها .

البيت خاص بتقدم الضعيف على القوي ، أي تقدم الفتح .

انتباه

جاءَ أُمَةً : جاء الفتح الضعيف قبل الضم
القوي فيسهله فقط .

تَقَى إِلَى : جاء الفتح الضعيف
قبل الكسر القوي فيسهله فقط .

لا ننسى أنه إذا كانت إحدى الهمزتين مفتوحة فوجه
واحد فقط .

ملاحظة هامة



القواعد العامة للهمزتين من كلمتين

نَشَاءُ أَصْبَنًا و السَّمَاءِ أَوْ ائْتِنَا فَنُوعَانَ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا وَنُوعَانَ مِنْهَا أَبْدَلًا مِنْهُمَا

هنا جاء نظم القواعد العامة للالتقاء همزتين مختلفتين من كلمتين

قرأ كل من نافع و ابن كثير و البصري بإبدال الهمزة الثانية من التقاء همزتين واوا أو ياء .. والباقون بالتحقيق فيها .

تقدم القوي على الضعيف

انتباه

تقدم الكسر على الفتح

تقدم الضم على الفتح

تبدل الهمزة الثانية ياء .

تبدل الهمزة الثانية واوا .

لا ننسى أنه إذا كانت إحدى الهمزتين مفتوحة فوجه واحد فقط .

ملاحظة هامة

ويكون معنى الأبيات :

فَنُوعَانَ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا

تَقِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةً اتَزَلَا

وَنُوعَانَ مِنْهَا أَبْدَلًا مِنْهُمَا

نَشَاءُ أَصْبَنًا و السَّمَاءِ أَوْ ائْتِنَا

القواعد العامة للهمزتين من كلمتين

وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْسَمُ مَعْدَلًا وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبْدَلُ وَأَوْهَا

هنا جاء نظم القواعد العامة للالتقاء همزتين مختلفتين من كلمتين

قرأ كل من **نافع** و **ابن كثير** و **البصري** بإبدال الهمزة الثانية من التقاء همزتين واوا ، وتسهيلها بين بين .. والباقون بالتحقيق فيها .

التقاء القوي مع القوي

انتباه

تقدم الكسر على الضم

لم ترد هذه الصيغة في القرآن الكريم مطلقاً .

تقدم الضم على الكسر

تبدل الهمزة الثانية واوا ، وتسهل بين بين ، أي وجهان في الهمزة الثانية ، والوجهان صحيحان مقروء بهما .

ويكون معنى الأبيات :

يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْسَمُ مَعْدَلًا تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء .

وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبْدَلُ وَأَوْهَا إبدال الهمزة الثانية واوا .



تعاريف وقواعد عامة وهامة

وَكُلٌّ بِهِمْزُ الْكُلِّ يَبْدَأُ مُفَصَّلًا

كل القراء على السواء . من سهل الهمزة الثانية ومن أبدلها ومن حققها ، من أراد منهم الابتداء بالكلمة الثانية والتي تبدأ بالهمزة ، فعليه تحقيق الهمزة الثانية ، أي :

جاء أهل	تسهيل الهمزة الثانية	الابتداء بكلمة أهل	يكون بتحقيقها
يشاء إلى	إبدال الثانية واوا	الابتداء بكلمة إلى	يكون بتحقيقها
النساء أو	إبدال الثانية ياء	الابتداء بكلمة أو	يكون بتحقيقها

وَالْإِبْدَالُ مَحْضٌ

عند إبدال الهمزة الثانية واواو أو ياء يكون الإبدال تاما ، أي يصبح النطق **بواو خالصة** ، أو **بياء خالصة** .

يشاء إلى	إبدال الثانية واوا	يكون النطق : يشاء ولى
النساء أو	إبدال الثانية ياء	يكون النطق : النساء يو

وَالْمُسْتَهْلُ بَيْنَ مَا هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَالٌ

تسهيل الهمزة هو : النطق بها بين الهمزة وبين الحركة المصاحبة لها ، فتسهيل الهمزة المفتوحة يكون بينها وبين الألف ، والمضمومة بينها وبين الواو ، والمكسورة بينها وبين الياء ، وبتعريف آخر : الذهاب بشدتها والنطق بها ضعيفة مع أنها حرف شديد ، بل أشد حروف اللسان العربي على الإطلاق .

المخطط العام لبابج الهمزتين من كلمتين

الهمزتان المتفتحتان

وفي غيره كاليا وكالواو سهلا (قالون و البزي)

وأسقط الأولى في اتفاقهما ..فتى العلا
وقالون والبزي في الفتح وافتحا

نظم

المكسورتان

المضمومتان

المفتوحتان

ح

إسقاط الأولى مع القصر والمد

إسقاط الأولى مع القصر والمد

إسقاط الأولى مع القصر والمد

ب - هـ

تسهيل الأولى مع المد والقصر

إسقاط الأولى مع القصر والمد

ج - ز

وجهان : تسهيل الثانية مع المد ، وإبدالها حرف مد ..

ولا ننسى أن الإبدال يكون مع المد المشبع حال سكون الحرف الذي بعد الهمزة ، ومع القصر حال تحركه .

الهمزتان المختلفتان

كالياء .. تبدل واوها

ونوعان منها أبدلا

وتسهيل أخرى في اختلافهما سما

نظم

ضم و كسر

كسر و فتح

ضم و فتح

فتح و كسر

فتح و ضم

سما

إبدال واو وتسهيل

إبدال ياء

إبدال واو

تسهيل الثانية

كلمات خاصة

وفي هؤلاء إن و البغا إن نورشهم بياء خفيف الكسر ..

وبالسوء إلا أبدلا ثم أدغما (قالون والبزي)

نظم

البغا إن

هؤلاء إن

بالسوء إلا

مخطط عام لأحكام الهمزتين من كلمتين

جاءَ أمرنا	إبدال حرف مد	تسهيل الثانية	إسقاط الأولى	فتح	فتح
جاءَ أمة	تسهيل الثانية			ضم	فتح
تفَى إلى	تسهيل الثانية			كسر	فتح
نشأَ أصبناهم	إبدال واو			فتح	ضم
أولياءُ النك	إبدال حرف مد	تسهيل الثانية	تسهيل الأولى	إسقاط الأولى	ضم
يشأَ إلى	تسهيل الثانية			إبدال واو	كسر
الشهداء أن	إبدال ياء			فتح	كسر
لم ترد هذه الصيغة في القرآن الكريم مطلقا				ضم	كسر
النساءِ إلا	إبدال حرف مد	تسهيل الثانية	تسهيل الأولى	إسقاط الأولى	كسر

قاعدة عامة لجميع القراء

وَأِنْ حَرْفَ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجْزُ قَصْرُهُ وَ الْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا

هذه القاعدة من أهم القواعد في علم القراءات ، وهي تتلخص في أن أي حرف مد أتى قبل همز مغير (أي نوع من أنواع التغيير) أي جاء بعده همز مغير .. جاز قصر المد بسبب تغير الهمز ، ولكن المد يبقى أقوى على الأصل ، وبالتالي - في هذه الحالة - يكون عندنا وجهان صحيحان :

المد على الأصل .

1

القصر بسبب تغير الهمز .

2

المخطط العام لباب الهمز المفرد

نظم

فاء من الفعل همزة .. فورش يريها حرف مد مبدلاً .. أيضاً الواو إن تفتح إثر الضم

ج

إبدال فاء الفعل فورش

إبدال الواو المفتوحة بعد ضم

سوى جملة الأيواء

هذه تستثنى من الإبدال فورش

ويبدل للسوسي كل مسكن من الهمز مداً غير مجزوم

كلمات خاصة للسوسي لا يبدلها مع أنها غير مجزومة

ي

وتؤوي وتؤويه أخف بهمزه

ورنيا بترك الهمز يشبه الامتلا

هذه مع أنها غير مجزومة لا تبدل

هذه مع أنها غير مجزومة لا تبدل

ومؤصدة ..

بارنكم بالهمز حال سكونه (السوسي يقرأ بإسكان الهمزة

هذه مع أنها غير مجزومة لا تبدل

هذه مع أنها غير مجزومة لا تبدل

كلمات خاصة

نظم

ووالاه في بنس وفي بنر ورشهم

وفي الذنب ورش والكسائي

قرأ ورش و السوسي بإبدال هاتين الكلمتين

قرأ ورش و السوسي و الكسائي بإبدال هذه الكلمة

وفي لؤلؤ .. شعبة

قرأ السوسي و شعبة بإبدال هذه الكلمة

نظم

وورش لثلا والنسي بيائه

وأدغم في ياء النسي فثقل

قرأ ورش وحده بإبدال الهمزة ياء في كلمة (لثلا) ، والإبدال مع التشديد في كلمة (النسي)



باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

وَحَرَكَ لَوْرَشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الهمَزِ وَاخَذَفَهُ مُسَهَّلًا

وَلَوْ أَنَّهُمْ

تَعَالَوْا أَتَلُ

خَلَوْا إِلَى

ذَوَاتِنِي أَكُلْ

ابْنِي آدَمَ

الْإِنْسَانَ

الْآخِرَةَ

الْأَرْضِ

كَفَوْا أَحَدٌ

قَالَتْ أُولَاهُمْ

هذه الكلمات (سواء كانت كلمة أو كلمتين) أتى فيها همزة وقبلها ساكن صحيح ، **فورش** ينقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها ويحذف الهمزة ، فيصبح اللفظ :

وَلَوْ أَنَّهُمْ

تَعَالَوْا تَلُ

خَلَوْا إِلَى

ذَوَاتِنِي أَكُلْ

ابْنِي آدَمَ

الْإِنْسَانَ

الْآخِرَةَ

الرَّضِ

كَفَوْا أَحَدٌ

قَالَتْ أُولَاهُمْ

وَعَنْ **حَمْزَةٍ** فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى **خُلْفٌ** فِي الْوَقْفِ سَكَنًا مُقَلَّلًا

وحمزة يفعل هذا في مثل هذه الكلمات إذا وقف عليها فقط ، أما إذا وصلها بما بعدها فله حكم آخر .

باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها

وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَيَعْضُهُمْ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا

شيء	شيئا	الأخرة	الأرض	الإنسان
-----	------	--------	-------	---------

كلمة **شيء** و **شيئا** ، وكل كلمة تبدأ بهمزة قطع سبقتها أل التعريف ، **فلحمزة** فيها تفصيل :

له السكت فيها قولاً واحداً (وصلاً) .

خلف

له السكت و التحقيق فيها (وصلاً) .

خلاد

وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَ **لِنَافِعٍ** لَدَى يُونُسَ **آلَانَ** بِالنَّقْلِ نَقْلًا

قرأ **نافع** من واية قالون و ورش بالنقل في كلمة **آلان** في الموضعين في يونس .

اقتصر البعض على السكت في **شيء** و **شيئا** **لحمزة** ، دون التحقيق ، وهذا من الخلافات التي لن نخوض فيها ، بل سنعتمد الرواية التي قرأنا بها فقط .



باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها

وَقُلْ **عَادَا الْأَوَّلَى** بِإِسْكَانٍ لَامِهِ وَتَنْوِينِهِ بِالْكَسْرِ (ك) - أَسِيهِ (ظ) - لَلَا

قرأ ابن عامر و الكوفيون **عادا** بكسر التنوين و **الأولى** بإسكان اللام ، أي كقراءة حفص .

وَأَذْغَمَ بَاقِيَهُمْ وَبِالنَّقْلِ وَصَلُهُمْ

وقرأ نافع و البصري بالإدغام : إدغام تنوين **عادا** في لام التعريف من **الأولى** بعد ما نقل إلى اللام حركة الهمزة . (**عادا لولى**)

وَبَدَوْهُمْ وَالْبَدَأُ بِالْأَصْلِ فَضِلَّا

.....

لِقَالُونَ وَالْبَصْرِيُّ

إذا ابتداء ورش بكلمة **الأولى** يتعين له النقل على أصله ، وأما البصري فيعين له الابتداء بهمز الوصل مثل قراءة حفص .

لِقَالُونَ خَالَ النَّقْلَ بَدْءًا وَمَوْصِلًا

وَتُهِمَزُ وَآوُهُ

.....

وأما **قالون** فله تفصيل :

إذا وصل قرأ بالإدغام وهمز الواو (**لولى**)

إذا ابتداء بالنقل وجب عليه الهمز في (**لولى**)

إذا ابتداء بهمز الوصل امتنع عليه همز الواو (**الأولى**)

1

2

3

باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها

وَتَبْدَأُ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ

بالنسبة لمن يقرأ بالنقل مثل ورش و حمزة أن وقف ففيها هذا وجهان :

1	الابتداء بهمز الوصل	الرض	الآخرة	الإنسان
2	الابتداء باللام	لرض	لاخرة	لإنسان

وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا

اللام ساكنة (الأرض) لذلك نبدأ بهمزة الوصل المفتوحة ، وهذا الوجه الأول .
حال النقل أصبحت اللام متحركة (لرض) ، فلا داعي لهمزة الوصل ، وهذا الوجه الثاني

وَنَقْلُ رَدَا عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيَّةٍ بِالْإِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقْبِيلًا

وقرأ ورش فقط بالنقل في كلمة (كتابيه) في سورة الحاقة ، فيكسر الهاء بسبب نقل حركة الهمزة إليها (كتابيه ني) .

قرأ نافع بالنقل في كلمة (ردءاً) في سورة القصص ، أي (ردأ)

الأصل في القراءة أن لام التعريف ساكنة وبالتالي وجب الابتداء بهمزة الوصل المفتوحة ، أما حال النقل (**الرَض**) فقد أصبحت اللام متحركة ، ولكن حركتها عارضة بسبب النقل ، وبالتالي يكون عندنا وجهان صحيحان :

1 الابتداء بهمزة الوصل (**الرَض**) وعدم الاعتداد بحركة اللام .

1

2 الابتداء باللام المتحركة (**لرَض**) والاعتداد بحركتها .

2

فيكون معنى قول الناظم : إبدأ بهمز الوصل حال النقل لأن اللام في أصلها ساكنة وحركتها عارضة بسبب النقل ، أما إذا أردت الاعتداد بعارض النقل وهو حركة اللام فلا تبتدأ بهمز الوصل وإبدأ اللام المفتوحة .



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

قاعدة أولى للهمز الساكن

مسكنا ومن قبله تحريكه قد تنزلا

فأبدله عنه حرف مد

بشرطين : أن يكون الهمز ساكنا والثاني
أن يتحرك ما قبله سواء توسط أو تطرف
نحو - يؤمنون - يشأ

أي أبدل الهمز حرف مد من جنس
حركة الحرف الذي قبله



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

قاعدة ثانية للهمز المتحرك

وأسقطه حتى يرجع اللفظ أسهلا

أسقط الهمز ، فيصبح اللفظ أسهل ، مثل :

مُوَيْلًا ، تصبح **مولا**

قَدْ أَقْلَحَ ، تصبح : **قَدْ قْلَحَ**

وحرك به ما قبله متسكنا

إذا كان الهمز متحركا وما قبله ساكنا فانتقل حركة الهمزة إلى الحرف الذي قبله ، ثم :



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

قاعدة الثالثة للهمز المتوسط في المد المتصل

يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدَّخَلَا

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ أَلِفٍ جَرَى

فهو يسهل هذا الهمز إذا كان
متوسطا ، أي جاء في وسط
الكلمة ، مثل : **دعاؤكم** ، **آباءنا**

أنه : أي **حمزة** ، والكلام عن
الهمز الذي يأتي بعد حرف المد
المتصل

هنا لابد من التذكير بالقاعدة التي مرت معنا في باب الهمزتين من
كلمتين :

وإن حرف مد قبل همز مغير يجز قصره والمد مازال أعدلا

وبالتالي يكون **لحمزة** في مثل هذا النوع من الهمز وقفا (وقف المد
المتصل المتوسط) التسهيل مع المد و القصر



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

قاعدة رابعة للهمز المتطرف في المد المتصل

وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلًا

وَيُبَدِّلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ

مثل : جاء ، السماء ، جزاء

في مثل هذا النوع يبدل **حمزة الهمز** ولا يبقى لها أثر ، وطبعا مع القصر لذهاب أثر الهمز وكأنه مد طبيعي ، ومع التوسط والمد

متابعة الكلام على المد المتصل في **الألف حصرا** ، ولكن عن **الهمز المتطرف** الذي يأتي في نهاية الكلمة ، ولا يأتي شيء بعده .

شرح و بيان

مثله : أي حرفا مثله يريد مثل ما قبله يعني ألفا وذلك لأن الهمزة المتطرفة سكنت للوقف وقبلها ألف وقبل الألف فتحة فلم تعد الألف حاجزا فقلبت الهمزة ألفا لسكونها وانفتاح ما قبلها فاجتمع ألفان فإما أن يحذف إحداهما فيقصر ولا يمد أو يبقيهما لأن الوقف يحتمل اجتماع ساكنين فيمد مدا طويلا ويجوز أن يكون متوسطا لقوله في باب المد والقصر وعند سكون الوقف وجهان أصلا .



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

قاعدة خامسة للهمز الذي جاء بعد الواو أو الياء الزائدتين

إذا زيدتا من قبل حتى يفصلاً

ويُدغم فيه الواو والياء مُبدلاً

الزائدتين :

الواو الزائدة مثلاً في كلمة **قروء** ، فأصل الكلمة قرء ، ليس فيها واو .

الياء الزائدة مثلاً في كلمة **خطيئة** ، فأصل الكلمة خطأ ، ليس فيها ياء .

متابعة الكلام على المد المتصل في **الواو أو الياء الزائدتين** ، ولكن عن الهمز المتطرف الذي يأتي في نهاية الكلمة ، ولا يأتي شيء بعده .

وقوله حتى يفصلاً ، أي يبين الفرق بين الواو والياء الزائدتين من الأصليتين .

فيه أي في الهمز بعد إبداله

حيث أن **حمزة** يدغم الواو أو الياء الزائدتين في الهمز بعد إبداله

ويقرأ كلمة **خطيئة** : **خطيئة** ، بياء مشددة .

فيقرأ كلمة **قروء** : **قروء** ، بواو مشددة .



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

قاعدة سادسة للهمز المتوسط

وَيُسْمَعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَةٌ

لَدَى فَتْحِهِ يَاءٌ وَوَاوًا مُحَوَّلًا

الكلام هنا عن الهمزة المفتوحة في وسط الكلمة وجاء قبلها كسرة ، أو ضمة ، فيبدلها بعد الكسرة ياء ، وبعد الضمة واوا .

أي يلفظ الهمز المفتوح بعد الكسر ياء مثل : **فئة** يقرأها **فِية** .
ويلفظ الهمز المفتوح بعد الضمة واوا مثل : **مؤجلا** يقرأها **مَوْجلا**

مفتوحة بعد كسر

كهيفة - فئة

مفتوحة بعد ضم

مؤجلا - يؤده



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

قاعدة سابعة للهمز المتوسط

أي في غير الهمزة المفتوحة والمكسور أو المضموم ما قبلها ، **فلحمزة** التسهيل بين بين .

وفي غير هذا بين بين ...

احتمالات الحركات في الهمز وما قبله

مفتوحة بعد فتح

مأرب - سأل

مضمومة بعد فتح

رؤوف

مضمومة بعد كسر

فمالئون

مضمومة بعد ضم

برؤوسكم

مكسورة بعد فتح

بئيس

مكسورة بعد كسر

خاسئين

مكسورة بعد ضم

سنلوا

احتمالات الحركات في الهمز وما قبله

مفتوحة بعد فتح
مأرب - سأل

مفتوحة بعد كسر
كهينة - فئة

مفتوحة بعد ضم
مؤجلا - يؤده

مضمومة بعد فتح
رؤوف

مضمومة بعد كسر
فمالئون

مضمومة بعد ضم
برؤوسكم

مكسورة بعد فتح
بئيس

مكسورة بعد كسر
خاسئين

مكسورة بعد ضم
سئلوا



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

أي ويقول **هشام** في تسهيل ما تطرف
من الهمز قولاً مثل قول **حمزة**

وَمِثْلُهُ يَقُولُ **هَشَامٌ** مَا تَطَرَّفَ مُسْهَلًا

والخلاصة أن **هشاما** يوافق **حمزة** في الهمز المتطرف الذي يأتي آخر الكلمة فقط ، ليس بعده أي حرف ، حتى لو كان مد عوض منقلب عن تنوين الفتح .



باب وقف حمزة وهشام على الهمز (كلمات خاصة)

قرأ حمزة بإبدال الهمز مع الإظهار والإدغام ،
والوجهان صحيحان .

رِيًّا - رِيًّا

وَرِيًّا عَلَى إِظْهَارِهِ وَإِدْغَامِهِ

أي أن الهمز تحول لياء .

أي أن بعضهم يكسر هاء الضمير المضمومة
اتباعا للياء قبلها التي تحولت عن همزة .

وَيَعْضُ بِكَسْرِ أَلِهَا لِيَاءٍ تَحْوَلًا
كَقَوْلِكَ أَتَيْتُهُمْ وَتَيْتُهُمْ ..

ضم الهاء - تَيْتُهُمْ

كسر الهاء - تَيْتُهُمْ

ضم الهاء - أَتَيْتُهُمْ

كسر الهاء - أَتَيْتُهُمْ

باب وقف حمزة وهشام على الهمز (تلخيص عام)

وَقَدْ رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلًا فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذَفِ رَسْمَهُ

روى سليم عن حمزة أنه كان يتبع في الوقف على الهمز خط المصحف الكريم . قال
صاحب التيسير : واعلم أن جميع ما يسهله حمزة فإتما يراعى فيه خط المصحف
الكريم دون القياس ، قلت وضابط ذلك أن ينظر في القواعد المتقدم ذكرها فكل موضع
أمكن إجراؤها فيه من غير مخالفة للرسم لم يتعد إلى غيره نحو جعل (**بارئكم**) ، بين
الهمزة والياء وإبدال همز- (**أبرئ**) ياء وهمز - (**ملجأ**) - ألفا وإن لزم فيها مخالفة
الرسم فسهل على موافقة الرسم فاجعل (**تفتوا**) ، بين الهمزة والواو (**من نبأ**) ، بين
الهمزة والياء ولا تبدلها ألفا وكان القياس على ما مضى ذلك لأنهما يسكنان للوقف
وقبلهما فتح فيبدلان ألفا وهذا الوجه يأتي تحقيقه في قوله فالبعض بالروم سهلا
ومثله في المتوسطة (**أنبئكم**) ، تجعل من بين الهمزة والياء أو تبدل ياء ..



١٢

باب وقف حمزة وهشام على الهمز (مذهب الأخفش)

..... وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلَا بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ.....

وعلى العكس فإنه يبدل الهمز المكسور والمضموم ما قبله (وقفا) ، يبدله واوا.

الأخفش من أئمة النحو كان يبدل الهمز المضموم والمكسور ما قبله (وقفا) ، يبدله ياء.

سُئِلُوا يقرؤها وقفا : **سُؤِلُوا**

أُنْبِئُكُمْ يقرؤها وقفا : **أَنْبِئِكُمْ**

سُئِلْتُ يقرؤها وقفا : **سُؤِلْتُ**

سُنْقَرِيكَ يقرؤها وقفا : **سَنْقَرِيكَ**

وَمَنْ حَكَى فِيهِمَا كَأَنِّيَا وَكَأَلَوَا أَغْضَلَا

أي ومن قال في هذين النوعين (الهمز المضموم قبل كسر ، والهمز المكسور قبل ضم) ، من قال أنهما يسهلان بين بين فقد أخطأ .

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وَمُسْتَهْزِءُونَ الْخَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ	وَضَمُّ	وَكَسْرٌ قَبْلُ قَبْلُ وَأَخْمِلًا
مُسْتَهْزِءُونَ يقرؤها وقفا : مستهزون	حذف الهمزة يقتضي ضم ما قبلها ليناسب الواو بعدها	أما من قال بأن ما قبل الهمزة يبقى مكسورا بعد حذفها فهذا قول مردود مهمل (أخملا : أي أهمل) ، لا وجه له في العربية .
مَتَكُونُونَ يقرؤها وقفا : متكون		
لِيُطْفَنُوا يقرؤها وقفا : ليطفوا		
وَيَسْتَتَبِنُونَك يقرؤها وقفا : ويستتبونك		
الْخَاطِنُونَ يقرؤها وقفا : الخاطون		

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطًا بِرَوَائِدِ	نَخْلَنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَغْمِلًا
كَمَا هَاوِيَا وَاللَّامَ وَالْبَاءَ وَنَحْوَهَا	وَلَامَاتٍ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

المعنى أن أي كلمة يكون فيها الهمز متوسطا بحرف زائد عن أصل الكلمة ، كالهاء أو الياء ، أو اللام أو الباء ، أو لام التعريف ... أو أي حرف ليس من أصل الكلمة ففي جميع هذه الكلمات وجهان في الهمز : التحقيق والتسهيل .

هَأَنْتُمْ	يَأْخُتْ	يَأْدَمْ	فَأَمْنُوا	أَفَأَنْتِ	سَأَرْيَكُم
بَأَنْهُمْ	لَأَنْفُسِكُمْ	الْآخِرَةُ	الْأَرْضُ	وَأَمْرٌ	كَأَنَّهُمْ

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

بِهَا حَرَفٌ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفِلًا

إذا بدلت الهمز حرف مد وكان قبله من جنس حركته . مثال :

الملا تبدل الهمزة ألفا وقبلها فتحة .

لؤلؤ تبدل الهمزة واوا وقبلها ضمة .

البارئ تبدل الهمزة ياء وقبلها كسرة .

وَأَشْمِمَ وَرُمٌ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ

الإشمام في المضموم و المكسور ،
والروم في المكسور ، وأما المفتوح فلا
روم ولا إشمام فيه .

ومعنى النظم : أشمم ورم في كل ما مر
من الأحكام السابقة ، إلا :

أَوْ الْيَاءُ فَعَنْ بَعْضٍ بِالْإِدْغَامِ حُمِلَا

وَمَا وَאוُ أَصْلِي تَسْكُنُ قَبْلَهُ

حكم الهمز بعد الواو والياء الأصليتين : **نقل حركته إليهما ثم حذفه .**

أبدل **حمزة** (وقفا) الهمز الواقع بعد الواو الأصلية واوا وأدغم الواو الأصلية في الواو
المبدلة من الهمز وأبدل الهمز الواقع بعد الياء الأصلية ياء وأدغم الياء الأصلية في الياء
المبدلة من الهمز سواء كانت الواو والياء الأصليتان مديتين أم لينتين . وسواء كان الهمز
متوسطا أم متطرفا نحو : **السَّوَى ، سِينَت ، سَوَاة ، كهينة ، لتتوا ، سيء ظن السَّوء ،**
شيء . وعلى هذا يكون في الهمز الواقع بعد الواو الساكنة الأصلية والياء الساكنة
الأصلية وجهان :

الأول : نقل حركته إلى ما قبله من الواو أو الياء ثم حذفه .

1

الثاني : إبداله من جنس ما قبله وإدغام ما قبله فيه .

2

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكَ أَوْ أَلِفٌ مَدَّ رَكْعًا طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرُّومِ سَهْلًا

الهمز المتطرف المتحرك المسكن عند الوقف إذا وقع بعد حرف متحرك ؛ فإنه يبدل حرف مد من جنس حركة ما قبله ، فيبدل ألفا بعد الفتح ، وياء بعد الكسر ، وواوا بعد الضم . وهذا الحكم مأخوذ من قوله السابق (فأبدله عنه حرف مد مسكنا) . وإذا وقع بعد ألف فإنه يبدل ألفا . وهذا الحكم مأخوذ من قوله : (ويبدله مهما تطرف مثله)

ويمكن أيضا وجه التسهيل مع الروم ، مع وجه الإبدال .

وَمَنْ لَمْ يَزَمْ وَاعْتَدَّ مَحْضًا سَكُونَهُ وَأَلْحَقْ مَفْتُوحًا فَقَدْ شَذَّ مُوْغِلًا

وأما من لم يأخذ بوجه التسهيل مع الروم ، واقتصر على وجه الإبدال فقد ابتعد عن الصحيح والمقروء به والمروي بالرواية الصحيحة .

وَفِي الهمزِ أَنْحَاءٌ وَعِنْدَ نَحَاتِهِ يُضِيءُ سَنَاهُ كُلَّمَا اسْوَدَّ أَلْيَلًا

أي أن الهمز فيه أقوال متعددة ومذاهب متنوعة ، ذكرنا قسما منها ، وعليه نقنصر .

باب الإظهار و الإدغام (مقدمة)

بِالإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ تَرَوَى وَتُجْتَلَى

روي إظهارها عن بعض القراء ،
وروي إدغامها عن غيرهم من القراء .

سَأَذْكُرُ أَلْفَاظًا تَلِيهَا حُرُوفُهَا

الألفاظ هي الحروف التي تدغم فيما
بعدها ، وهي :
ذ - د - ت - هـ - بل

وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قَدُهُ مُذَلَّلًا

وخذ ما سأبينه بعد ذلك من حروف
تدغم بها مقيدة سهلة .

قُدُونُكَ إِذْ فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفُهَا

أي خذ (**إذ**) مبينة واضحة في بيت
خاص بها

تَسْمَى عَلَى سِيَمَا تَرَوْقُ مُقْبَلًا

أسمى القراء إما بأسمائهم أو بالرمز الدال عليهم ثم أتى بواو فاصلة بعد الرمز
وأتى بعد الواو الفاصلة بحروف من سميت من القراء يعني الذي يظهر ذلك
القارئ ذال إذ عندها أو يدغم

سَأَسْمِي وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفٌ مِّنْ

وَفِي هَلْ وَبِلْ فَاحْتَلَّ بِذِهْنِكَ أَحْيَلًا

وأیضا (**هـ**) و (**بـ**) ، ثم طلب
إعمال العقل للفهم .

وَفِي ذَالٍ قَدْ أَيْضًا وَتَاءٍ مُّوَنَّتْ

بعد أن ذكر بيتا خاصا لـ (**إذ**) وحدها
، ذكر الدال من (**قد**) وتاء التانيث .

باب الإظهار و الإدغام (باب إذ)

(سـ) ميّ (جـ) مال واصلا من توصلا

نعم **إِذْ** (تـ) مشّت (زـ) ينب (صـ) مال (دـ) لَهَا

الحروف التي تدغم في الذال مع الأمثلة هي :

ت	ز	ص	د	س	ج
إِذْ تَبَرَأَ الَّذِينَ	وَإِذْ زَيْن	وَإِذَا صَرَفْنَا	إِذَا دَخَلُوا	لَوْلَا إِذْ	إِذَا جَاءَكُمْ

وَأَظْهَرَ (زـ) يَا (قـ) وَلَهُ وَاصِفٌ (جـ) لَأَ

فَإِظْهَرَهَا (أـ) جَرَى (دـ) وَامَ (نـ) سَمِيحَهَا

وأظهر الذال عند الجيم :

أظهر الذال عند هذه الأحرف الستة :

ق خ ل د ن ع

ا ن ا ب ن ع

وَأَدْغَمَ (مـ) وَلَى وَجَدَهُ (دـ) ائِمَّ وَلَا

وَأَدْغَمَ (ضـ) نَكَأَ وَاصِلٌ ثَوَمَ (ذـ) رَه

أدغم ابن ذكوان (م) الذال عند الدال فقط ،
وأظهرها عند البواقي .

أدغم **خلف (ض)** الذال عند التاء و الدال فقط ،
وأظهرها عند البواقي .

ملخص الأبيات

البصري و هشام	خلاف	خالد و الكسائي	ابن ذكوان
إدغام إذ في الحروف الستة كلها .	إدغم إذ عند التاء و الدال	إدغام إذ في الحروف الستة ، إلا عند الجيم ، فيظهرانها .	أدغم إذ عند الدال فقط



باب الإظهار و الإدغام (باب قد)

و **قَدْ** (سَدَحَبِثْ (ذِيلاً (ضَدَفَا (ظَلَّ (زَزَنَبْ (جَلَنَتْ (صَدَجَاهُ (شَدَأَيْقَا وَمَعْبَلًا

الحروف التي تدغم في الدال مع الأمثلة هي :

س	ذ	ض	ظ	ز	ج	ص	ش
قد سمع	ولقد ذرأنا	قد ضلوا	فقد ظلم	ولقد زينا	لقد جاءكم	ولقد صرفنا	قد شغفها

فأظهرها (نَجَمَ (بَذَا (دَلَّ وواضحاً
أظهر الدال عند هذه الحروف الثمانية كلها :
ن عاصم قالون ب ن ابن كثير

وَأَدْغَمَ وَرَشَنَ (ضَدَّرَ (ظَحَّانَ وَامْتَلَأَ
أدغم ورش الدال في الضاد و الظاء فقط ،
وأظهرها عند البواقي .

وَأَدْغَمَ (مَرَوْ وَكَيْفَ (ضَدِيرَ (ذَابِلَ (زَوَى (ظَلَّ وَغَرَّ شَدَّاهُ كُلَّاهُ

أدغم ابن ذكوان الدال في الحروف الأربعة : ض - ذ - ز - ظ فقط وأظهرها عند البواقي .

وَفِي حَرْفِ زَيْنًا خَلَّافَ
لابن ذكوان الخلف في قوله تعالى : **ولقد زينا** في
سورة الملك ، فروي عنه الإظهار والإدغام .

وَمُظْهَرٌ هِشَامٌ بِصِ حَرْفِهِ مُتَحَبِّلاً
أظهر هشام الدال في قوله تعالى في سورة ص :
لقد ظلمك ، فقط وأدغمها عند البواقي .

ملخص الآيات

ابن ذكوان

أدغم الدال في الضاد و الدال و
الظاء ، وله في الزاي الإظهار
و الإدغام وهي موضع واحد فقط .

أدغم في الظاء

ورش

أدغم الدال في الضاد و
الظاء فقط .

البصري و هشام و حمزة و الكسائي

إدغام **قد** في الحروف الثمانية كلها .

أظهر هشام الدال عند الظاء فقط في سورة ص عند قوله
تعالى : **لقد ظلمك** .



باب الإظهار و الإدغام (تاء التانيث)

وَأَبَدْتُ (سَدَ) نَا (ثَغَرٍ) صَدَقْتُ (زَقَقَ) لِمِهِ (جَمَعَنَ) وَرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطَّلَا

الحروف التي تدغم في الدال مع الأمثلة هي :

س	ث	ص	ز	ظ	ج
مضت سنت	كذبت ثمود	لهدمت صوامع	خبث زدناهم	كانت ظالمة	نضجت جلودهم

فإِظْهَارُهَا (ذُرَّ) (نَمَتُهُ) (بُذِرَ) دُورُهُ			وَأَدْغَمَ وَرَشُ (ظَلَفِراً وَمُخَوَّلاً		
أظهر التاء عند هذه الحروف الستة :			أدغم ورش التاء في حرف الظاء فقط ،		
ابن كثير	عاصم	قالون	وأظهرها عند البواقي .		

وَأَظْهَرَ (كَهَفٌ) وَافِرٌ (سَيِّبٌ) (جُودِهِ) (زَكِيٌّ) وَفِي عَصْرَةٍ وَمُحَلَّلًا

أظهر ابن عامر التاء عند السين و الجيم و الزاي ، وأدغمها عند البواقي .

وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ هِشَامٌ لَهْدَمْتُ		وَفِي وَجِبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذَكْوَانَ يُفْتَلَا	
أظهر هشام التاء من قوله تعالى : لهدمت		الخلاف لابن ذكوان في إدغام التاء في الجيم في	
صوامع ، فقط ، وأدغم غيرها		قوله تعالى : وجبت جنوبها ضعيف مردود .	



باب الإظهار و الإدغام (بل و هل)

أَلَا **بَلْ** وَ **هَلْ** (تَزْوِي (ث) نَا (ظ) عَنِ (ز) يَنْبِ (س) مِيرَ (ن) وَاها (ط) لَح (ض) بِرٍ وَمُبْتَلَا

الحروف التي تدغم في **بل** و **هل** مع الأمثلة هي :

ت	ث	ظ	ز	س	ن	ط	ض
بل تأتئهم	هل ثوب	بل ظننتم	بل زين	بل سولت	بل نتبع	بل طبع	بل ضلوا

وَأَدْغَمَ فَاضِلٌ وَقَوْرَ (ث) نَاهُ (س) رَ (ت) يَمَاءً وَقَدْ حَلَا

فَأَذْغَمَهَا (ز) اُو

أدغم حمزة اللام من **بل** و **هل** في التاء و السين و التاء .

أدغم الكسائي جميع هذه الحروف في اللام .

وَفِي هَلْ تَرَى الإِدْغَامُ حُبٌّ وَحُمَلًا

أدغم البصري **هل ترى** وهو في موضعين (**هل ترى من فطور**) - (**فهل ترى لهم من باقية**) ، وأظهر باقي جميع هذا الباب

وَبَلٍّ فِي النِّسَاءِ خَلَادُهُمْ بِخِلَافِهِ

أي أن **خلادا** له خلاف في قوله تعالى (**بل طبع الله عليها**) ، في سورة النساء

وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفٍ لَا زَاجِرًا هَلَا

وأظهر اللام عند التاء في الرعد في قوله تعالى (**أم هل تستوي الظلمات**) ، وأدغم الباقي .

وَأَظْهَرَ لَدَى وَاعٍ (ث) بِيلٍ (ض) مَائَةً

أي أظهر **هشام** اللام عند النون والضاد مطلقا .



ياءات الإضافة (ملاحظات و تنبيهات)

يجب الانتباه إلى الفرق بين الياء التي هي من أصل الكلمة ، و ياء الإضافة التي هي زائدة عليها ، ومن اسمها (ياء إضافة) نعلم أنها مضافة زائدة وليست من أصل الكلمة .

أمثلة على الياء الأصلية (وهي تأتي في الفعل الماضي والمضارع ، وفي الاسم أيضا للانتباه وأخذ العلم :

في الفعل الماضي تأتي مفتوحة	في الفعل المضارع تأتي ساكنة	في الاسم تأتي ساكنة
ألقى إلى كتاب	يأتي أمانا يوم القيامة	الداعي
وأوحى إلى هذا القرآن	ننظر أنهتدي أم تكون	المهتدي
نودي يا موسى	وإن أدري أقرب	النواصي
هدي إلى صراط مستقيم	فبما يوحى إلي ربي	الزاني

كما يجب التفريق بين ياء الإضافة والتي هي ياء المتكلم ، وبين ياء المؤنث المخاطبة الساكنة ، مثل :

فكلي واشربي	وهزي إليك	افنتي لربك واسجدي واركعي
-------------	-----------	--------------------------

أخيرا يجب التفريق بين ياء الإضافة والتي هي ياء المتكلم ، وبين ياء الجمع المذكر السالم الساكنة ، مثل :

حاضري المسجد الحرام	عابري سبيل	محلّي الصيد
برادي رزقهم	والمقيمي الصلاة	مهاكي القرى

بياءات الإضافة

وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءٌ إِضَافَةٌ وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأَصُولِ فَتَشْكَلُ
أَي تَكُونُ آخِرَ كَلِمَةٍ وَلَكِنْ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ تِلْكَ الْكَلِمَةِ بَلْ زَائِدَةٌ عَلَيْهَا .

وَلَكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا تَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلًا
أَي أَنَّهَا كِهَاءِ الضَّمِيرِ وَكَافِ الْخَطَابِ ، أَي كُلِّ مَوْضِعٍ تَدْخُلُ فِيهِ فَإِنَّهُ يَصِحُّ دُخُولُ الْهَاءِ
وَالْكَافِ فِيهِ .

وَفِي مِائَتَيْ يَاءٍ وَعَشْرَ مُنِيفَةٍ وَتِسْتَيْنِ خُلْفَ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلًا
العدد الإجمالي لهذه الياءات على مختلف تصانيفها هو ٢١٢ ياء ، وقوله (أحكيه
مجملا) يعني خلف القراء فيها بالفتح والإسكان .

فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتَسْعُهَا (سَمَا) فَتَحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمْلًا

تسع وتسعون ياء إضافة أنى بعدها همزة مفتوحة ، فتحها كلها (سما) وهم نافع و ابن
كثير و البصري ، إلا مواضع خرجت عن هذا الأصل ففتحها بعضهم أو زاد معهم غيرهم .

فَأَرْنِي وَتَقْتَتِي أَتَبْعُنِي سَكُونُهَا لِكُلِّ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا

يعني أن هذه الياءات الأربع وإن كان بعدها همزات مفتوحة فقد أجمعوا على إسكانها
وليست من جملة التسع والتسعين ، وهي :

يقول ابنُ تيمية لا تفتتني ألا (التوبة)

فاتبعني أهدك صراطا (مريم)

قال رب أرني أنظر إليك (الأعراف)

وإلا تغفر لي وترحمني أكن (هود)



باب الإظهار و الإدغام (ادغام المتماثلين و المتجانسين و المتقاربين)

وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ

اتفق القراء على إدغام الحروف الساكنة بما بعدها إن كانت متماثلة أو متجانسة أو متقاربة .

وَقَدْ (ت) يَمَتْ (د) عَدْ وَسِيماً تَبْتَلَا

تدغم الدال في التاء و الدال

إِذْ (ذ) لَّ (ظ) أَلِمَّ

تدغم إذ في الذال و الظاء

وَقُلْ بَلْ وَهَلْ (ر) اها (ل) بِيْبٌ وَيَعْقِلَا

تدغم اللام (**بل** و **هل**) في الراء و اللام .

وَقَامَتْ (ت) رِيه (ذ) مِيَّة (ط) يِبَ وَصَفِيهَا

تدغم التاء في التاء و الدال و الطاء .

وَمَا أَوَّلُ الْمِثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلًا

قاعدة أشهر من أن تعرف .



باب حروف قربت مخرجها

وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ (قَدْ) (رَسَا) مِيداً

وَحَيَزَ فِي يَتَبَّ (قَدْ) أَصْداً وَلَا
قرأ خلاد في سورة الحجرات ،
في قوله تعالى : **ومن لم يتب**
فأولئك بوجهين ، بالإظهار
والإدغام .

أدغم الباء في الفاء كل من خلاد و الكسائي و البصري

وإن تعجب فعجب قولهم

أو يقلب فسوف

قال أذهب فممن

ومن لم يتب فأولئك

ومن لم يتب فأولئك

أذهب فإن لك

وَنَحْصِفُ بِهِمْ (رَ) اعْوَا وَشَدَا نَتَقَلَّأُ

أدغم الفاء المجزومة في الباء الكسائي وحده
فإن تحركت لم تدغم .

وَمَعَ جَزْمِهِ يَقَعْلُ بِذَلِكَ (سَ) لَمُوا

أدغم أبو الحارث الفعل (يقعل) حال جزمه بـ
(ذلك) ، وهو في ستة مواضع ، أما
الموضع الأول في سورة البقرة فهو مرفوع
فلا يدغم .

وَأُورِثْتُمُوا (حَ) لَآ (لَ) لَ (شَ) رَعُهُ

أدغم التاء في التاء في (أورثتموها) ، في
الأعراف والزخرف البصري و حمزة و الكسائي
و هشام

وَعَدْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا شَوَاهِدُ (حَ) مَادٍ

أدغم حمزة و الكسائي و البصري الذال في
التاء في كلمتين وهما :

وإني عدت فنبذتها

وَالرَّاءُ جَزْماً يَلَامُهَا كَوَاصِرٍ لِحُكْمِ (طَ) لَآ بِالْخُلْفِ (يَ) ذَبَلَا

أدغم الراء المجزومة في اللام دوري البصري بخلف عنه ، و السوسي بلا خلاف
فاصبر لحكم واغفر لنا أن اشكر لي يغفر لكم ينشر لكم واصطبر لعبادته

يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ



ذُرُونِي وَ ادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتَحَهَا (ذ) وَاءٌ		وَ اَوْزِعْنِي مَعَا (ج) يَاءٌ (هـ) طَلَا	
ذُرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى	غافر	أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ	النمل و الأحقاف
ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ	غافر		
فاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ	البقرة		

لِيَبْلُغُنِي مَعَهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ			
لِيَبْلُغُنِي أَشْكُرْ أَمْ أَكْفُرْ	النمل	فَتَحَهَا نَافِعٌ	هَذِهِ سَبِيلِي ادْعُو
			يوسف
			فَتَحَهَا نَافِعٌ

وَ عَنْهُ وَ لِلْبَصْرِي ثَمَانٍ تَنْخَلَا			
و عنه يعني عن نافع و للبصري فتح ثمان ياءات تنخل أي اختير فتحها :			
إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا	يوسف	يَاذَنْ لِي أَبِي	يوسف
إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ	يوسف	ضَيْفِي أَلَيْسَ مِنْكُمْ	هود
		وَيَاغَا فِي أَجْعَلْ لِي	ويسر لي أمري طه
		وَضَيْفِي وَ يَسِرْ لِي وَ ذُونِي تَمَثَّلَا	دونِي أولياء الكهف
اجعل لي آية	آل عمران	اجعل لي آية	مريم

وَأَرْبَعٌ (إ) ذُحِمَتْ (هـ) دَاهَا وَلَكِنِّي بِهَا أَثْنَانٌ وَكَلَا			
وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ	هود	تَحْتِي أَفَلَا تَبْصُرُونَ	الزخرف
وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ	الأحقاف	إِنِّي أَرَاكُمْ بِخَيْرٍ	هود
وَقُلْ فَطْرَنَ فِي هُودَ (هـ) يَاءِهِ (أ) وَصَلَا	فطرنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ	هود	فَتَحَهَا نَافِعٌ وَ الْبَزِي



باب حروف قربت مخارجها

وَيْسَ أَظْهَرَ (عَنْ) نَ (فَتْ) تَى (حَقُّهُ) (بَ) دَا وَ نَ

وَفِيهِ الْخِلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلَا

أظهر النون من (يس و ن) ، حفص و حمزة و ابن كثير و البصري و قالون و أدغمها الباقون .

روي عن ورش و جهان في نون (ن والقلم) خاصة ، الإظهار و الإدغام .

وَ (جَزَمِي) (نَ) صَرَّ صَادَ مَرِيَمَ مَنْ يَرِدُ ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَلَا

قرأ نافع و ابن كثير و عاصم يأظهار الحروف الثلاثة :

كهيعص ذكر

من يرد ثواب

لبثت - لبثتم

مريم

أينما وقع

أينما وقع

و طس عِنْدَ الْمِيمِ (فَ) لَارَا

اتَّخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ

وَفِي الْإِفْرَادِ (عَ) لَشَرَ (دَ) غَفَلَا

أظهر حمزة النون من طسم في الشعراء والقصص

أظهر الذا ل من أَخَذْتُمْ و اتَّخَذْتُمْ أينما وقع حفص و ابن كثير .



يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ

وَ يَحْزَنُنِي (حَزَمِي) هُمْ تَعْدَانِي حَشَرْتَنِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلًا

إني ليحزنني أن يوسف	لكما أتعداني أن الأحقاف	فتح هذه الأربعة الحرمين
حشرتني أعمى طه	تأمرني أعبد الزمر	وهما نافع و ابن كثير .

أَرْهَطِي (سَمَاءَ) وَلِيَّ هود أَرْهَطِي أَعَزَّ عَلَيْكُمْ فَتَحَهَا سَمَا وَ ابْنُ ذُكْوَانَ
وَمَالِي (سَمَاءَ) لِيَّ غافر مَالِي أَدْعُوكُمْ فَتَحَهَا سَمَا وَ هِشَامُ

لَعَلِّي (سَمَاءُ) فُؤَا	يوسف	لَعَلِّي أَرْجِعْ	فَتَحَهَا جَمِيعُهَا سَمَا وَ ابْنُ عَامِرٍ .
	طه والقصص	لَعَلِّي آتِيكُمْ	
	المؤمنون	لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا	
	القصص	لَعَلِّي أَطْلُعْ	
	غافر	لَعَلِّي أَبْلُغَ الْأَسْبَابَ	

مَعِي نَفَرُ الْعَلَا عِمَاد	التوبة	مَعِي أَبْدَا	فَتَحَهَا نَافِعُ وَ ابْنُ كَثِيرٍ وَ
	الملك	مَعِي أَوْ رَحِمْنَا	الْبَصْرِيُّ وَ ابْنُ عَامِرٍ وَ حَفْصُ .

وَتَحَتَّ النَّمْلُ عِنْدِي (حُ) سَنَهُ (إِلَى) لِي (ذُرَّه) بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوَهَّلًا

قال إنما أوتيته على علم عندي أولم يعلم	القصص	فَتَحَهَا سَمَا بِخُلْفٍ عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ .
--	-------	---



باب حروف قربت مخرجها

وَفِي **ارْكَب** (هـ) دى (بـ) ر (قـ) ريبِ يَخْلِفُهُمْ (كـ) مَا (ضـ) آع (جـ) أ

أظهر الباء في قوله تعالى (**يا بني اركب معنا**) البزي و قالون و خلاد بخلاف عنهم ، وأظهرها بلا خلاف الشامي و خلف و ورش ، وأدغمها قولاً واحداً قنبل و البصري و عاصم و الكسائي .

يَلْهَثُ (لـ) هـ (دـ) ار (جـ) هَلَا و قَالُونَ ذُو خُلْفٍ

أظهر التاء في قوله تعالى (**يلهث ذلك**) هشام و ابن كثير و ورش ، وأدغمها الباقون ، إلا أن قالونا له الخلاف فروي عنه الإظهار و الإدغام .

وَفِي الْبَقَرَةِ فَقُلْ **يُعَذِّبُ** (دـ) نَا بِالْخُلْفِ (جـ) وُدَاً وَمُؤَيَّلَاً

قرأ ابن عامر و عاصم بضم الباء .	قرأ ورش و ابن كثير بإسكان الباء وإظهارها .	قرأ قالون و البصري و حمزة و الكسائي بإسكان الباء وإدغامها في
------------------------------------	---	---



يَاءات الإضافة

وَيَتَنَان مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْر هَمْزَةٍ يَفْتَح (أ) وَلِي (ح) كُف سَوَى مَا تَعَزَّلَا

أي استقرت بفتح أولى حكم أي نافع و البصري ، سوى ما تعزلا أي ما انعزل عن هذا الأصل ففتحه بعضهم ، أو زاد معهم غيرهم .

بَنَاتِي وَ أَنْصَارِي عِبَادِي وَ لَعْنَتِي وَمَا بَعْدَهُ بِالْفَتْحِ إِنْ شَاءَ أَهْمِلًا

أهملا : الألف رمز لنافع ، فجميع ماورد في هذا البيت فتحه نافع وحده .

فتح الياء في الجميع نافع وأسكنها غيره .	أن أسر بعبادي إنكم الشعراء	الحجر	هؤلاء بناتي إن
	لعنتي إلى يوم الدين		
	ستجدني إن شاء الله الكهف والقصص والصفات	آل عمران الصف	من أنصاري إلى الله

وَفِي رَسُولِي (أ) صِلَ (ك) سَا وَافِي الْمَلَأ

كتب الله لأغلبن أنا ورسلي إن الله قوي عزيز

المجادلة

فتحتها نافع و ابن عامر

يَدِي (ع) نَ (أ) وَلِي (ج) مَيَّ

ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك

المائدة

فتحتها نافع و البصري و حفص

وَفِي إِخْوَتِي وَرَشُّ

وبين إخوتي إن ربي

يوسف

فتحتها ورش

دُعَايِي وَ أَبَايِي لِكُوفٍ تَجَمَّلًا

دعائي إلا فرارا نوح

أسكن الياء الكوفيون

أبائي إبراهيم يوسف

وَأَمِّي وَ أَجْرِي سَكْنَا (د) يَنْ (صَحْبَةً)

أسكن الياء ابن

كثير و صحبة

المائدة

حيث جاء

وأمي إلهين من دون

إن أجرين إلا

يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ

وَكُلُّهُمْ يُصَدِّقُنِي أَنْظِرْنِي وَأَخَّرْتَنِي إِلَى

اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى إِسْكَانِ الْكَلِمَاتِ :

يُصَدِّقُنِي **إِنِّي** أَخَافُ الْقِصَصَ
أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ الْأَعْرَافِ وَالْحَجَرِ وَص
لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ الْمُنَافِقُونَ

وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي (ظِلَّ) لَا

أَسْكَنَ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ ابْنُ كَثِيرٍ وَ الْكُوفِيُّونَ .

إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ يُوْسُفُ
وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ هُودُ

وَأَصْلَحَ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ الْأَحْقَافَ
مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ يُوْسُفُ
وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ غَافِرُ
لَا جُرْمَ أَنْ مَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ غَافِرُ

وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ

اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى إِسْكَانِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعَةِ .

وَعَشَرَ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا فَغَنَ نَافِعٌ فَافْتَحَ

فَتَحَهَا جَمِيعًا نَافِعٌ وَحْدَهُ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ :

وَأِنِّي أَعِيزُهَا	آلُ عِمْرَانَ	إِنِّي أَمَرْتُ	الْأَنْعَامَ وَالزَّمَرَ	إِنِّي أَوْفَى الْكَيْلِ	يُوْسُفُ
إِنِّي أُرِيدُ	الْمَائِدَةَ وَالْقِصَصَ	عَذَابِي أَصِيبُ بِهِ	الْأَعْرَافَ	إِنِّي أَقْلِي	النَّمْلَ
فَأَبْنِي أَعَذِّبُهُ	الْمَائِدَةَ	إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ	هُودَ	فَتَحَ نَافِعٌ الْيَاءَاتِ كُلِّهَا	

أَجْمَعَ الْقُرَاءَ عَلَى إِسْكَانِ هَاتَيْنِ الْيَاءَاتَيْنِ فِي هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ .

وَأَسْكَنَ لِكُلِّهِمْ بَعْدِي وَأَتُونِي لَتَفْتَحَ مُقْفَلًا

وَأَوْفُوا بَعْدِي أَوْفَ الْبَقَرَةِ
قَالَ أَتُونِي أَفْرَغْ عَلَيْهِ قَطْرًا الْكَهْفِ

باب أحكام النون الساكنة

وَكُلُّهُمْ التَّوِينِ وَالنُّونِ ادْعُمُوا بِلا غَنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لِيَجْمَلَ

اتفق القراء كلهم على إدغام النون الساكنة و التتوين عند اللام و الراء بلا غنة

وَكُلٌّ يَتَنَمُّو ادْعُمُوا مَعَ غَنَّةٍ

أدغم الجميع النون في النون و الميم والياء و الواو مع الغنة ، إلا :

وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلْفَ تَلَا

خلفا عن حمزة .. فقد أدغم النون في الواو و الياء بلا غنة .

وَعِنْدَهُمَا لِلْكَلِّ أَظْهَرُ بِكَلِمَةٍ مَخَافَةَ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثْقَلًا

أظهر الجميع النون مع حروف الإدغام بغنة في كلمة واحدة ، فلم يدغموها خوفا من تشابهها مع الحرف المشدد ، فمثلا :

كلمة **صنّان** ، لو أدغمنا النون في الواو لأصبح اللفظ : صَوّان ، وهذا أشبه بالواو المشددة .

كلمة **دنيا** ، لو أدغمنا النون في الياء لأصبح اللفظ : دِيا ، وهذا أشبه بالياء المشددة .

وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكَلِّ أَظْهَرُ (أ) لَا (هـ) أَج (خ) حَم (ع) م (خ) أَلِيهِ (ع) فَلَا

إظهار النون يكون عند حروف الحلق وهي : ء - هـ - ح - ع - خ - غ

وَأَخْفَى عَلَى غَنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمَلَ

تخفى النون الساكنة عند باقي الحروف .

وَقَلْبُهُمَا مِثْلًا لَدَى الْيَا

تقلب النون الساكنة ميمًا عند الباء مع الغنة .

وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَلًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا

أما حمزة و الكسائي الأسماء والأفعال اليائية الأصل أينما وردت ، وهذه هي القاعدة العامة لهما ، وهناك كلمات خاصة ، اختص بإمالتها حمزة دون الكسائي ، وبالعكس هناك كلمات اختص بإمالتها الكسائي دون حمزة ، وهناك كلمات أمالها غيرهما ، وسيأتي شرح ذلك مفصلاً بإذن المولى العلي القدير .

وَأِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَقْتَ مَنْهَلًا

أما معرفة الفعل ، هل هو يائي يمال أم أنه واوي لا يمال ، فيمكن معرفة ذلك برد الفعل إلى المتكلم كالتالي :

رمى	رمى	فهو يائي	يمال
سعى	سعى	فهو يائي	يمال
عفا	عفو	فهو واوي	لا يمال
دنا	دنوت	فهو واوي	لا يمال

وَتَنْبِيْهُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا

يمكن عند تنبئة أي اسم أن نكشف أنه يائي فيمال أو أنه واوي فلا يمال ، فمثلاً :

فتى	فتيان	فهو يائي	يمال
عمى	عميان	فهو يائي	يمال
أبا	أبوان	فهو واوي	لا يمال
عصا	عصوان	فهو واوي	لا يمال
سنا	سنوان	فهو واوي	لا يمال

ملخص قواعد حمزة و الكسائي في الإمالة

الاسم الواوي	لا يمال
الفعل الواوي	لا يمال

الاسم اليائي	يمال
الفعل اليائي	يمال



بِإِذْنِ الْمَوْلَاةِ

وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فَاسْكَنْتَهَا (ف) أَشْ وَعَهْدِي (فِي) (ع) لَا

هناك أربع عشرة ياء جاء بعدها ال التعريف ، أسكنها حمزة ، ووافق في بعضها غيره ، وسيأتي تفصيلها في الآيات التالية :

قال لا ينال **عهدي** الظالمين البقرة أسكنها حمزة و حفص ، وفتحها الباقون .

وَقُلْ لِعِبَادِي (ك) أَنْ (ش) زَعَا وَفِي النَّدَا (ج) مَي (ش) عَ آيَاتِي (ك) مَا (ف) آخ مَنَزَلًا

قل لعبادي الذين آمنوا إبراهيم أسكنها حمزة و الكسائي و ابن عامر ، وفتحها غيرهم .

يا عبادي الذين آمنوا إن أرضي العنكبوت

أسكنها حمزة و الكسائي و البصري ، وفتحها غيرهم .

قل يا عبادي الذين أسرفوا الزمر

سأصرف عن آياتي الذين الأعرف أسكنها حمزة و ابن عامر ، وفتحها غيرهم .

فَخَمْسَ عِبَادِي اعْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي وَ رَبِّي الَّذِي آتَانِ آيَاتِي الْخَلَا

و أَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسْنِي مَعَ الْأَنْبِيَاءِ رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَلًا

عبادي الصالحون	الأنبياء	ربي الذي يحيي	البقرة
عبادي الشكور	سبا	آتاني الكتاب	مريم
إن أَرَادَنِي اللهُ بضر	الزمر	إن أَهْلَكَنِي اللهُ	الملك
مسنئ الضر	الأنبياء	مسنئ الشيطان	ص
حرم ربي الفواحش	الأعراف	آتاني الله خير	النمل

أسكن الجميع حمزة وفتحها غيره

وَفِي أَلْفِ التَّائِيثِ فِي الْكُلِّ مِثْلًا

أي أن حمزة و الكسائي ميلا أيضا ألف التائيث في كل موضع وقعت فيه ، وليست ألف التائيث منقلبة عن ياء ، وإنما هي مشبهة بالمنقلبة عن الياء لأجل أنها تصير ياء في التثنية والجمع تقول **كبري** كبريان وكبريات

هَدَى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَى وَهَذَا هُمْ

هَدَى هَدَيْتُ (أنا) يَائِي يَمَال
اشْتَرَاهُ اشْتَرَيْتُ (أنا) يَائِي يَمَال
الْهَوَى هَوِيَان يَائِي يَمَال
هَدَى هَدِيَان يَائِي يَمَال
مثل باسمين و فعلين عن اليائي الممال .

وَأَنَّ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحُ فَعَالِي فَحَصْلًا

أي أن ألف التائيث موجودة في وزن (فعالي) المفتوح والمضموم فقط .

يَتَامَى	الْحَوَايَا	أَيَامَى
كُسَالَى	سُكَارَى	فِرَادَى

وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى فَفِيهَا وُجُودُهَا

أي أن ألف التائيث موجودة في وزن (فعلى) .

السُّلُوى التَّقْوَى المَوْتَى مَرْضَى إِحْدَى
سِيمَا ذَكَرَى الدُّنْيَا الْقُرْبَى الْأُنْثَى

مَعَا وَ عَسَى أَيْضًا أَمَلًا وَقُلْ بَلَى

وَفِي اسْمِ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَى

في اسم الاستفهام **أَنَّى** ، وفي **مَتَى** .. معا أي كلاهما **حمزة** و **الكسائي** ، وأيضا **عسى** ، و **بلى** .

غَيْرَ لَدَى وَمَا زَكَى وَإِلَى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى

إلا أنهم استثنوا مما رسم بالياء ، فلم يميلوه :
مثل : **لدى** - **زكى** - **إلى** - **حتى** -
على

وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ

أى و أمالا كل ما رسم في المصحف بالياء من الألفات وإن لم تكن الياء أصلية إتباعا للرسم .

ياءات الإضافة

وَسَبَّعُ بِهِمْزُ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ أَجِي مَعَ إِي (حَقَّة) لِيَتَّبِي (د) لَا

أي وسبع ياءات إضافة بعدها همزة الوصل دون لام التعريف ، وهي :

يا لِيَتَّبِي اتخذت	فتح الياء فيهما ابن كثير و البصري	أخي اشدد طه
فتح الياء البصري فقط .		إني اصطفتك الأعراف

وَنَفْسِي (سَمَا) ذِكْرِي (سَمَا) قَوْمِي (أ) لِرِضَا (د) حَيْدُ (هـ) دِي بَعْدِي (سَمَا صَد) فَوْهُ وَلَا	لِنَفْسِي اذهب ذكري اذهب	فتح الياء نافع و البصري و البزي
من بعدي اسمه أحمد	إن قومي اتخذوا	فتح الياء سما و شعبة

وَمَحْيَايَ (جـ) ي بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ (د) وَلَا قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنَسْكَي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي أَسْكَنُهَا قَالُونَ وَلَوْ رُش الْفَتْح وَالْإِسْكَان ، وَالْبَاقُونَ بِالْإِسْكَان .	وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفُهُمْ
	وهذا النوع السادس الذي ليس بعده همز أصلا لا همز قطع ولا همز وصل .

وَسِوَاهُ (عـ) دُ (أ) صِلَا (بـ) يُحْفَلَا وَبَيْتِي لِلطَّائِفِينَ البقرة الحج	وَبَيْتِي بَنُوح (عـ) نَ (لـ) وِي وَلَمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا	وَعَمَّ عَلَا وَجْهِي أَسْلَمْتُ وَجْهِي لِلَّهِ آلَ عِمْرَانَ وَجْهَتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ الْأَنْعَامَ
فتح الياء حفص و نافع و هشام	فتح الياء حفص و هشام	فتح الياء نافع و ابن عامر و حفص

وَكُلُّ ثَلَاثِي يَزِيدُ فَاتِّهِ مَمَالٌ كَرَّحَاها وَأَنْجَى مَعَ ابْتَلَى

أي فعل ثلاثي الأصل يزيد بحرف أو أكثر يمال ، مثال :

دعا	زكى	بلا	عدى	نجا	جلا	علا
يدعى	تزكى	ابتلى	اعتدى	نجى	تجلى	استعلى

وَلَكِنْ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكَسَائِي مُبْلَأٌ

فعل أحيا ، إذا جاء مقترنا بالواو حصرا أماله حمزة و الكسائي كلاهما ، أما إذا جاء مجردا (بلا واو و فاء) أو جاء مقترنا بالفاء ، فقد أماله الكسائي فقط .

وَرُعْيَايَ وَ الرَّعْيَا وَ مَرْضَاتٍ كَنِفَمَا أَتَى وَ خَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلًا

وهذا أيضا معطوف على قوله (للكسائي	رؤياي	مرضات
ميلا) :	خطايا	الرؤيا

وَمَحْيَاهُمْوَا أَيْضًا وَ حَقُّ نَفَاتِهِ وَفِي قَدْ هَدَاتِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلًا

وهذا أيضا معطوف على قوله (للكسائي	محياهم	حق نقاته
ميلا) :	قد هدان	(الأول في الأنعام)

وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَاتِي وَمَنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ عَصَاتِي وَأَوْصَاتِي بِمَرِّمٍ يُجْتَلَأُ

وهذا أيضا معطوف على قوله (للكسائي	أنساتيه	عصاتي
ميلا) :	وأوصاتي	

يَاءَاتِ الإِضَافَةِ

وَلِي دِينَ (عَنْ) (هـ) إِدِ بِخُلْفٍ (لِ) هُ (أ) لَحَلًا

لكم دينكم ولي دين

وَمَعَ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي (ذ) وَنُؤَا

أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا أَذْنَاكَ

خفت الموالى من ورائي وكانت

فتح الياء ابن كثير وأسكنها الباقون .

أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ

إن أرضي واسعة العنكبوت
هذا صراطي مستقيما الأنعام

فتح الياء ابن عامر

مَمَاتِي (أ) تَى

ومحياتي ومماتي الأنعام

فتح الياء نافع

وَفِي النَّمْلِ مَالِي (ذ) مَ (لِ) مَنَّ (ر) اقَ (نَ) وَفَلَا

مالي لا أرى الهدد

فتح الياء ابن كثير و هشام و الكسائي و عاصم .

وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي

ولي نعجة واحدة ص ما كان لي من علم ص

معي عدوا التوبة معي بني إسرائيل الأعراف

إن معي ربي الشعراء ذكر من معي الأنبياء

ومن معي من المؤمنين الشعراء

وما كان لي عليكم من إبراهيم

فتح الياءات فيها حفص

وحده

فتح الياء فيها حفص و ورش ، وأسكنها الباقون .

يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ

وَمَعَ تَوْفِئُوا لِي يَوْمِنَا بِي (جـ) ا

وإن لم توفئوا لي

وليوفئوا بي

فتح الياء فيهما ورش وحده .

وَيَا عِبَادِي (صـ) ف

يا عبادي لا خوف عليكم

فتح الياء شعبة وحده

وَالْحَذْفُ (عـ) ن (شـ) ا كِر (د) لا

يا عباد لا خوف عليكم
قرأ بحذف الياء حفص و حمزة و
الكسائي و ابن كثير

وَفَتَّحْ وَلِي فِيهَا لَوْرَشٍ وَ حَفَّصَهُمْ

ولي فيها مآرب أخرى

فتح الياء فيهما

ورش و حفص ،

وأسكنها الباقون .

ومالي لا أعبد الذي قدرني

وَمَالِي فِي يَس سَكَنَ (فـ) تَكْمَلًا

ومالي لا أعبد الذي قدرني

أسكن الياء حمزة وفتحها غيره .

باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين

وَحَرَفُ دَحَاها وَهِيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَا

تلاها طحاها

سجى دحاها

وَحَرَفُ تَلَاهَا مَعَ طَحَاهَا وَفِي سَجَى

وهذا أيضا معطوف على قوله (للكسائي ميلا) ، وهي بالواو تبثلا أي أن أصلها واوي

وَأَمَّا ضَحَاهَا وَ الضُّحَى وَ الرِّبَا مَعَ الْقَوَى فَأَمَّا لَاهَا وَ بِالْوَاوِ تَخْتَلَا

أمال حمزة و الكسائي هذه الأربعة ، وأما قوله (وبالواو تختلا) أي أنها من ذوات الواو .

وَ رُؤْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ وَ مَحْيَايَ مِشْكَاةٍ هُذَايَ قَدْ انْجَلَا

جميع ما في هذا البيت تفرد بإمالاته الدوري عن الكسائي

(أكرمي مثواه) - (ومثواكم) - (ومثواهم) ، فأمال الثلاثة حمزة و الكسائي على أصلهما في إمالة ، (ومحياهم) ، للكسائي بكماله ذوات الياء ،

مثواي ففي يوسف (إنه ربي أحسن مثواي) والمضاف إلى الياء ، (ومحياي) ، المضاف إلى الياء في آخر الأتعام تفرد به الدوري

باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين

وَمِمَّا أَمَلَاهُ أَوْاجِرُ أَيِّ مَا بِطِهْ وَأَيُّ النَّجْمِ كَيْ تَنْعَدَلَا

وَفِي الشَّمْسِ وَ الْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَ الضُّحَى وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَ النَّازِعَاتِ تَمِيلًا

وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الـ مَعَارِجِ يَا مِنْهَالْ أَفْلَحْتَ مِنْهَالْ

هذه الأبيات الثلاثة تتحدث عن إمالة حمزة و الكسائي لنهايات الآيات في السور الإحدى عشر المذكورة ، وهذه تسمى السور الإحدى عشر الممالة .

أما قوله : (ومن تحتها) أي سورة عيس ، وهي التي بعد النازعات

السور الإحدى عشر الممالة بترتيب المصحف هي :

طه - النجم - المعارج - القيامة - النازعات - عيس - الأعلى - الشمس - الليل - الضحى - العلق .

مما أماله حمزة و الكسائي على الأصول المتقدمة من اليائي أو الواوي ،

يخشى - العلى - الثرى - وأخفى - الحسنى - موسى - طغى - ينسى

أما الألف المنقلبة عن التنوين فلا إمالة فيها لأحد مطلقا .

همسا - ضنكا - نسفا - علما - عزما

ملاحظة عامة : إذا ذكر الناظم سورة ثم قال بعدها كلمة (فوقها) فالمقصود السورة التي قبلها ، لأنها في الفهرس تكتب فوقها ، إذا قال (تحتها) فالمقصود السورة التي بعدها ، لأنها في الفهرس تكتب تحتها .



ياعات الزوائد

وَدُونُكَ يَاعَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا لِأَنَّ كُنَّ عَن حَظِّ الْمَصَاحِفِ مَعَزَلًا

أي إنما سميت زوائد لأنها زادت على رسم المصحف عند من أثبتها ، أي إنهن عزلن عن الرسم فلم تكتب لهن صورة .

وضابط هذا الباب : أن تكون الياء محذوفة رسماً مختلفاً في إثباتها وحذفها وصلأ أو وصلأ ووقفاً .

وَأُولَى النَّمْلِ حَمَزَةٌ كَمَلًا

وأثبت **حمزة** في الحاليين موضعاً واحداً وهو (**أتمدون بمال**) ، وهو يقرؤه بتشديد النون .

وَتَنَبَّأْتُ فِي الْحَالَيْنِ (د) رَا (ل) -وَامِعًا بِخُلْفٍ

من القراء من أثبتها في حالي الوصل والوقف ، وليس بشكل مطرد ، وهم ابن كثير و **هشام** ، ومنهم من أثبتها في الوصل دون الوقف ، وهم المذكورون في البيت الآتي :

وَجُمَلَتْهَا سِتُونٌ وَاثْنَانِ فَأَعْقَلًا

وَفِي الْوَصْلِ (ح) مَادُ (ش) -كُورُ (إ) مَامُهُ

فالمتنبئون في الوصل وحده هم **البصري** و **حمزة** و **الكسائي** و **نافع** ، وكما قلنا فالتفصيل في ذكر الكلمات يبين الحكم الفعلي لكل كلمة ، وجملة هذه الياعات اثنان وستون ياء .

يَاءَاتِ الزَّوَادِ

دِينٌ يُؤْتِيَنَّ مَعِ أَنْ تَعْلَمَنِي وَلَا

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِيَّ

والليل إذا يسر	الفجر	ينادي المنادي	ق	أن تعلمن مما علمت	الكهف
مهطعين إلى الداع	القمر	عسى أن يهدين ربي	الكهف	أثبت الياءات وصلا فقط البصري و	
ومن آياته الجوار	الشورى	ربي أن يؤتين خيرا	الكهف	حمزة و الكسائي و نافع	

هَذَانِ اتَّقُونَ يَا أُولِي الْأَحْسُونِ مَعَ وَلَا

و تَخْزُونَ فِيهَا (ح) أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ

ولا تخزون في ضيفي	هود	أشركتموني من قبل	إبراهيم	أثبت البصري الياء في جميعها ،	
وقد هذان	الأنعام	واتقون يا أولي الأبواب	البقرة	وصلا فقط .	

وَفِي الْكَهْفِ نَبِيٌّ يَأْتِي فِي هُودَ (ر) فَلَا (سَمَا)

ذلك ما كنا نبغي	الكهف	أثبت الياء وصلا	
يوم يأتي لا تكلم	هود	سما و الكسائي .	

وَأَخْرَجْتَنِي الْأَسْرَاءَ وَتَتَّبِعَنَّ (سَمَا)

أخرتن إلى يوم القيامة	الإسراء	أثبت سما	
أن لا تتبعن أفعصيت	طه	الياء وصلا .	

وَفِي اتَّبِعُونَ أَهْدِيَكُمْ (حَقَّة) (ب) لَا

اتبعون أهدكم سبيل الرشاد غافر

أثبت الياء وصلا البصري و قالون ، وأثبتها ابن كثير في الحاليين .

وَدُعَايِي (ف) ي (ج) نَا (د) لُو (ه) ذِيهِ

ربنا وتقبل دعائي إبراهيم

أثبت الياء وصلا حمزة و ورش و البصري ، وأثبتها البزي في الحاليين .

باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين (كلمات خاصة)

سَوَى وَ سَدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبِيلًا

أمال شعبة و حمزة و الكسائي :

مكنا سَوَى في سورة طه

أَنْ يَتْرَكَ سَدَى في سورة القيامة

رَمَى (صُحْبَةً) أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا

أمال شعبة و حمزة و الكسائي :

ولكن الله رَمَى في سورة الأنفال

فهو في الآخرة أَعْمَى في سورة الإسراء

وَ أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ (حُ) كُمُ (صُحْبَةً) أَوَّلًا

قرأ البصري و شعبة و حمزة و الكسائي بإمالة
كلمة أَعْمَى (الأولى فقط) من قوله تعالى في
سورة الإسراء :

وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى ..

وَرَاءَ تَرَاءَى (ف) تَزَ فِي شَعْرَائِهِ

أمال حمزة الألف الأولى من تراءى وصلًا ،
وإذا وقف عليها أمال الألفين معًا مع تسهيل
الهمزة .

أما الكسائي فقد أمال الألف الثانية فقط إن
وقف عليها .

ومن معنى البيتين نفهم أن :

شعبة و حمزة و الكسائي أمالوا الاثنين معًا .

البصري أمال (أَعْمَى) الأولى فقط .

وَ حَفَصَهُمْ يُؤَالِي بِـ مَجْرَاهَا وَفِي هُودٍ أَنْزَلَ

وافق حفص عن عاصم في إمالة الألف التي
وقعت بعد الراء في كلمة (مجريها) فقط وهي
في سورة هود .

وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها و مرساها

وَمَا بَعْدَ رَاءٍ (ش) لَاعَ (حُ) كَمَا

أي الألفات التي وقعت بعد راء في شاح حكم
أمالتها لكل من البصري و حمزة و الكسائي

ذكري - بشري - اشترى - نصارى

تَمْدُونَنِي (سَمَاءَ) (ف) رِيقًا

قال أتمدونني بمل النمل

أثبت الياء وصلا نافع و البصري و همزة ،
وأثبتها ابن كثير في الحاليين .

وَ إِنْ تَرْنِي عَنْهُمْ

إِنْ تَرْنِ أَنَا أَقْلُ مِنْكَ الكهف

أثبت الياء وصلا البصري و قالون ، وأثبتها
ابن كثير في الحاليين .أثبت الياء وصلا البصري و ورش ،
وأثبتها البزي في الحاليين .

وَ يَذْعُ الدَّاعِ (هـ) كَ (جـ) نَا (حـ) لًا

يوم يدع الداعي إلى شيء نكر القمر

وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قَنْبَلًا

أثبت ورش و قنبل الياء وصلا ، و البزي
في الحاليين ، واختلف عن قنبل في الوقف .

وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي (د) نَا (جـ) رِيَانَهُ

ونمود الذين جابوا الصخر بالواد الفجر

وَحَذَفَهُمَا لِلْمَارِنِي عُدَّ أَعْدَلًا

وَ أَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهْلَانِ (إ) ذُ هـ (د) ي

في سورة الفجر
أثبت نافع الياء فيهما وصلا فقط ، و البزي في
الحاليين ، واختلف عن البصري في إثباتهما وصلا فقط ، أما وقفا فهو يحذفهما قولاً واحداً .

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيَفْتَحُ (عـ) نَ أُولِي (جـ) مَيَّ وَخِلَافَ الْوَقْفِ (بـ) يَنَّ (حـ) لًا (عـ) لًا

قوله تعالى (فَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُم) في سورة النمل ، أثبتها وصلا ياء مفتوحة كل
من : حفص و نافع و البصري ، و ورش على أصله في حذفها وقفا ، أما قالون و البصري
و حفص فلهما في الوقف الوجهان : إثباتها وحذفها .

باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين (كلمات خاصة)

تَأَيَّ (شَدَّ) رَعُ يُدْ (مَنْ) بِاخْتِلَافٍ	وَ شُعْبَةٌ فِي الْإِسْرَاءِ وَ هُمْ	وَالنُّونُ (ضَدَّ) وَءُ (سَدَّ) نَا (تَدَّ) لَا
أمال الألف من كلمة (تَأَيَّ) حمزة و الكسائي و السوسي بخلف عنه .	وافقهم شعبة في سورة الإسراء فقط دون فصلت ، .	وأمال النون خلف و الكسائي فقط ، وفتحها خلاد و السوسي و شعبة .
	والخلاصة في هذه الكلمة :	
<u>أمال الألف والنون في</u> الإسراء و فصلت معا : خلف و الكسائي	<u>أمال الألف فقط وفتح النون في</u> السورتين معا : خلاد و السوسي .	أمال الألف فقط وفتح النون في سورة الإسراء فقط : شعبة .
إِنَادُ (لَدَّ) هُ (شَدَّ) لَافٍ	وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا (شَدَّ) قَا وَلِكَسْرٍ أَوْ لِيَاءٍ تَمِيلًا	
أمال الألف من كلمة (إِنَادُ) هشام و حمزة و الكسائي .	أمال الألف من كلمة (كِلَاهُمَا) حمزة و الكسائي ، وهي في سورة الإسراء .	

باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين (ورش)

وَذُوا الرِّاءِ وَرَشُّ بَيْنَ بَيْنَ

قلل ورش ذات الراء من كل مقصور و
منقوص أي قرأه بين الفتح والإمالة ، وهذا ما
يسمى أيضا بالإمالة الصغرى .

ذكرى - بشرى - اشترى - نرى - القرى

وَلَكِنْ رُءُوسُ الْآيِ قَدْ قُلَّ فَتَحَهَا لَهُ

قرأ ورش ذوات الياء من رؤوس الآي بالتقليل
قولا واحدا ، إلا :

يفشى - تجلى - الأعلى - المرعى

وفي

أَرَاكُهُمْ وَذَوَاتِ أَيْلَ لَهُ الْخُلْفُ جَمَلًا

قرأ ورش كلمة (أَرَاكُهُمْ) في سورة الأنفال ،
بالفتح و التقليل .

أيضا قرأ ورش ذوات الياء بالفتح و التقليل

غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَأَحْضَرُ مُكَمَّلًا

ما كان فيه (ها) من رؤوس الآي قرأه ورش
بالفتح و التقليل .

وضحاها - تلاها - وتقواها - وسقياها



بياءات الزوائد

وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَآ وَتَحْتَ (أ)خُو (د)لَا

ومن يهد الله فهو **المهتدي** الإسراء

من يهد الله فهو **المهتدي** الكهف

أثبت الياء وصلا ورش و البصري .

وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ (حَقَّ ج)نَا هُمَا

وجفان كالجواب سبأ

سواء العاكف فيه والباد الحج

أثبت الياء وصلا ورش و البصري ، وابن كثير في الحاليين .

وَ كِيدُونِ فِي الْأَعْرَافِ (د)جَّ (ل)يُحْمَلَا بخلف

ادعوا شركاءكم ثم **كيدوني** الأعراف

أثبت الياء وصلا البصري و هشام بخلف عنه .

وَفِي اتَّبِعَنَّ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا

فقل أسلمت وجهي لله ومن **اتبعن** آل عمران

أثبت الياء وصلا ورش و البصري فقط .

وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي (د)وَارِيهِ (ج)مَلَا

فلا تسألني ما ليس لك به علم هود

أثبت الياء وصلا فقط البصري و ورش .

وَ تَوْتُونِي بِيُوسُفَ (حَقَّة)

حتى توتوني موثقا من الله يوسف

أثبت الياء ابن كثير في الحاليين ، و البصري وصلا فقط .

باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين (البصري - حمزة) ٩

وَكَيْفَ أَنْتَ فَعَلَى

وزن فعلى يأتي بفتح الفاء وضمها وكسرهما

يحيى

موسى

عيسى

دنيا

إحدى

شنتى

وَيَا وَيَلْتِي أَنَّى وَ يَا حَسْرَتِي (ط)وَوَا

قرأ الدوري عن البصري بتقليل الكلمات الثلاثة :

يا ويلتي - يا حسرتي - يا أسفى

وَأَخِرُ أَي مَّا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِيِّ

سوى رَاهُمَا اَعْتَلَا

رؤوس الآي

ذات الراء

رؤوس الآي فيها التقليل

إلا ذات الراء فله

للبصري قولاً واحداً .

فيها الإمالة دائماً .

وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْمَهَا وَيَا أَسْفَى الْعَلَا

عن غيره قسمها ، أي لمن يميل لأنها يائية فتمال ،

ولمن يقلل ، فتقلل .

وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي

أَمِلَ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتَجَمَّلَا

وَحَاقَ وَ زَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَ زَادَ (ف)زُ

وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مَيْلًا

فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ

وَقُلْ (صُحْبَةٌ) بَلْ رَانَ وَاصْصَبْ مُعْذَلًا

أمال حمزة كل فعل من هذه الأفعال العشرة بشرط أن يكون ثلاثياً وأن يكون ماضياً .

خاب - خاف - جاء - شاء - ضاق - طاب - حاق - زاد - زاغوا - ران

وافق ابن ذكوان حمزة على إمالة : جاء - شاء -

زادهم (الأولى في البقرة) وفي غيرها له

الخلف .

وافق شعبة و الكسائي حمزة على إمالة (ران)

في سورة المطففين .



يَاءَاتِ الزَّوَادِ

وَعَنْهُ وَخَافُونَ

وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ آلَ عِمْرَانَ
أَثْبِتِ الْبَصْرِيَّ الْيَاءَ وَصِلًا فَقَطْ .

وَمَنْ يَنْقِي (ز) كَأَ بِيُوسُفَ وَافِي كَالصَّحِيحِ مُعْلَلًا

إِنَّهُ مِنْ يَنْقِي وَيَصْبِرُ يُوسُفَ
أَثْبِتِ قَبْلَ الْيَاءِ فِي الْحَالِينَ .
مَنْ الْعَرَبُ مِنْ يَجْرِي الْمَعْتَلُ
مَجْرَى الْمَعْتَلِ ، فَلَا يَحْذِفُ حَرْفَ
الْعِلَّةِ عِنْدَ الْجُزْمِ .

وَفِي الْمُتَعَالِي (ذ) رَهْ

الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِي الرَّعْدُ
أَثْبِتِ الْيَاءَ فِي الْحَالِينَ ابْنَ كَثِيرٍ .

وَالْتَّلَاقُ وَالتَّاد

غَافِرُ

يَوْمَ التَّلَاقِ
يَوْمَ التَّادِ

وَلَاغِيهِ بِالْخَلْفِ (ج) هَلَا

أَثْبِتِ الْيَاءَ فِي الْحَالِينَ ابْنَ كَثِيرٍ ،
وَوَصِلًا وَرَشَ وَقَالُونَ بِخَلْفِ عَنْهُ

وَمَعَ دَعْوَةِ الدَّاعِ دَعَايَ (ح) لَا (ج) نَأْ

أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانَ الْبَقَرَةَ

أَثْبِتْهُمَا الْبَصْرِيَّ وَرَشَ .

وَلَيْسَا لِقَالُونَ عَنِ الْغُرِّ سُبُلًا

أَيُّ لَمْ يَشْتَهَرِ إِثْبَاتُهُمَا ، عَنْ قَالُونَ وَإِنْ كَانَ قَدْ
رَوَى عَنْهُ إِثْبَاتُهُمَا وَإِثْبَاتِ الْأَوَّلِ دُونَ الثَّانِي
وَعَكْسَهُ .

نَذِيرِي لَوْرَشٍ ثُمَّ تَرْدِينَ تَرْجُمُو

وَعِيْدِي ثَلَاثٌ يَنْقُذُونَ يَكْذِبُونَ

فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ الْمَلِكِ

إِنْ كُذِّبَتْ لَتَرْدِينَ الصَّافَاتِ

عَذَّتْ بَرِيٍّ وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونَ الدَّخَانَ

وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا فَاعْتَرِلُونِ الدَّخَانَ

وَنَذِرِ سِتَّةَ مَوَاضِعَ فِي سُورَةِ الْقَمَرِ

وَاحِدَةً فِي إِبْرَاهِيمَ وَاثْنَتَانِ فِي قِ

لَا يَنْقُذُونَ وَعِيْدِي

إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَكْذِبُونَ الْقَصَصِ

نَكِيرِي الْحَجَّ وَسَبَأَ وَفَاطَرَ وَتَبَارَكَ

تِسْعَةَ عَشَرَ مَوْضِعًا انْفَرَدَ بِهَا وَرَشَ فِي إِثْبَاتِ الْيَاءِ وَصِلًا .

وَفِي الْفَاتِ قَبْلَ رَا طَرْفِ أَتَتْ

هذا ما يسمى بالراء المتطرفة ، حيث تأتي الراء في نهاية الكلمة وقبلها ألف ، وقد أمالها البصري و دوري الكسائي ، مثال :

النار	الكفار	أنصار
الحمار	أبصار	الدار
حمارك	أبصارهم	دارهم

بَكْسَرِ أَمِلْ (تُ) دَعَى (دَ) حِيداً وَتُقْبَلَا

ولكن يشترط في هذه الراء أن تكون مكسورة لتمال ، أما إن كانت مفتوحة أو مضمومة فلا إمالة فيها .

أيضا لا يمنع الإمالة أن تكون الكلمة مجردة (أبصار) أو كانت مضافة (أبصارهم) .

وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بَيَّانِهِ

أيضا أمال البصري و دوري الكسائي كلمة (كافرين) معرفة ومنكرة .

وَهَارِ (رَ) وَى (مُ) رَوِ بِخَلْفِ (صَ) دِ (دَ) لَأ (بَ) دَارِ

أمال كلمة (هار) في سورة التوبة الكسائي و ابن ذكوان بخلف عنهما ، وأمالها شعبة و البصري و قالون بلا خلاف .

وَجَبَّارِينَ وَ الْجَارِ (تَ) مُمُوا

أمال دوري الكسائي وحده كلمة جبارين في المائدة و الشعراء ، وكلمة الجار في النساء

وَوَرَشُ جَمِيعِ الْبَابِ كَانَ مُقْلًا وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ

قلل ورش كلمتي جبارين و الجار بخلف عنه .

قلل ورش الراءات المتطرفة و كافرين و هار قولاً واحداً .

قلل ورش الراءات المتطرفة قولاً واحداً ، ووافقه حمزة

في كلمتي : البوار ، القهار .

وَمَعَهُ فِي الْبَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمَزَةٌ قَلًّا

ياءات الزوائد

٦

قَبِيْثَرٌ عِبَادِي افْتَحَ وَقَفَّ سَاكِنًا (يَ)دَا

قَبِيْثَرٌ عِبَادِي الذين يستمعون الزمر

أثبت السوسي الياء مفتوحة وصلا ، وساكنة وقفا .

وَاشْبَعُونِي (حَ)جَّ فِي الرَّخْرِفِ الْعَلَا

وَاتَّبَعُونَ هذا صراط الزخرف

أثبت البصري الياء وصلا فقط ، وحذفها غيره .

وَفِي الْكَهْفِ **تَسَالَتْنِي** عَنِ الْكَلِّ يَأْوُهُ

عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذَفُ بِالْخُلْفِ مُبَيَّنًا

يعني أنه رسم بالياء فأثبتها الكل وقفا ووصلا وروى عن ابن ذكوان حذفها في الحاليين .

وَفِي نَزْعِي خُلِفَ (ز)كَأ

وَجَمِيعُهُمْ

بِالْإِثْبَاتِ تَحْتَ التَّمْلِ **يَهْدِيَنِي** تَلَا

نَلْعَبُ وَنُرْعَجُ يوسف

يَهْدِيَنِي سواء السبيل القصص

أُثْبِتَ قَبْلَ الْيَاءِ بِخَلْفِ عَنْهُ .

أَجْمَعُوا عَلَى إِثْبَاتِ يَاءِ (**يَهْدِيَنِي** سواء السبيل) ، فِي الْقِصَصِ لَثْبُوتِهَا فِي الرَّسْمِ .

وَأَمَّا وَجْهُ إِثْبَاتِ الْيَاءِ فَاجْرَاءُ

الْمَعْتَلِ مَجْرَى الصَّحِيحِ .

فَهَذِي أَصُولُ الْقَوْمِ حَالَ اطِّزَادِهَا

أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ فَانْتَضَمَتْ خَلَا

أَيَّ تَمَّ الْكَلَامُ فِي الْأَصُولِ فَأَجَابَتْ مَطْرَدَةً لِمَا دَعَوْتَهَا ، أَيَّ انْقَادَتْ لِنَظْمِي طَائِعَةً بِإِعَانَةِ اللَّهِ تَعَالَى فَانْتَضَمَتْ مُشَبَّهَةً حَلَا جَمْعَ حَلِيَّةٍ .

وَإِنِّي لِأَرْجُوهُ لِنَظْمِ خُرُوفِهِمْ

نَفَاسِ أَعْلَاقِ تَنْقَسِ غَطْلًا

سَأَمِضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ أَكْتَفِي وَمَا خَابَ دُوْجٌ إِذَا هُوَ حَسْبُنَا

أَيَّ أَرْجُو عَوْنُ اللَّهِ أَيْضًا لِتَسْهِيلِ نَظْمِ الْحُرُوفِ الْمُنْفَرِدَةِ غَيْرِ الْمَطْرَدَةِ وَهُوَ مَا سَيَأْتِي ذَكَرَهُ فِي السُّورِ ، وَسَأَسْتَمِرُّ عَلَى مَا شَرَطْتَهُ فِي الرِّمُوزِ وَالْقِيُودِ وَالْجِدِّ ضِدَّ الْهَزْلِ ، وَحَسْبُنَا : إِذَا قَالَ حَسْبِيَ اللَّهُ .

كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْوِيلُ (ج) اَدَلْ (ف) يَصِلَا

وَإِضْجَاعُ ذِي رَاعَيْنِ (ح) جَّ (ر) وَاتَّه

أمال البصري و الكسائي ذات الراعين مثل :

الأبرار الأشرار القرار

نَسَارِعُ وَ النَّارِي وَ بَارِيكُمْ (ت) لَا
نَ أَذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي (ت) مَثَلًاوَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي (ت) مِيمٌ وَسَارِعُوا
وَ أَذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَ يُسَارِعُوا

جميع الكلمات في هذين البيتين أمالهما دورى الكسائي وحده .

ضِعَافًا وَحَرَفًا النَّمْلُ آتِيكَ (ق) حَوْلًا بِخُلْفٍ (ض) حَمَمَانَا

يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ

قرأ خلاد بإمالة كلمة (ضعافا) في النساء ، وكلمة (آتيك) بموضعها في النمل بخلف عنه ، و أمالهما خلف بلا خلاف .

أيضا أمال دورى الكسائي وحده كلمتي :
يوارى ، فأواري بخلفه .

وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَ عَابِدٌ

وَ آيَةٍ فِي هَلْ أَتَاكَ (ب) أَعْدِلَا

مَشَارِبُ (لا) مَعُ

أمال هشام كلمة مشارب في يس ، وكلمة آنية في الغاشية ، وكلمة عابدون و عابد في سورة الكافرون .

وَحَفَّهْمُ فِي النَّاسِ فِي الْجَزِّ (ح) صِلَاً ← المعنى هنا أن دوري البصري هو الذي أمال كلمة (الناس) قولاً واحداً ، بينما قرأها السوسي بالفتح .

جَمَارِكُ وَ الْمَحْرَابِ إِكْرَاهِيْنَ وَ أَلِ حِمَارٍ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانُ (م) ثَلَا
وَكُلٌّ بِخَلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجَرُّ مِنَ الْمَحْرَابِ فَاعْلَمْ لِيُفْعَلَاً

قرأ ابن ذكوان بإمالة هذه الكلمات : جمارك - المحراب - إكراهين - الحمار - الإكرام - عمران ، بخلف عنه ، إلا كلمة (المحراب) المجرورة فأمالها قولاً واحداً .

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانَ فِي الْوَقْفِ عَارِضٌ إِمَالَةٌ مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مِثْلًا

الأصل أن الإمالة للألف هو بسبب الكسر الذي بعدها ، فإذا ما سكن الحرف بسبب الوقف فالإمالة تبقى على حالها ، وتبقى جائزة ، ولا يمنعها الإسكان الذي طرأ على الحرف بعدها .

وَقَبْلَ سَكُونٍ قَفَّ بِمَا فِي أَصُولِهِمْ

الإمالة تكون للألف أي للمد ، فإذا أتى بعد الألف ساكن سقط حرف المد ، (هدى الله) وبالتالي فلا إمالة ، أما إذا وقفنا قبل الساكن فلا يسقط حرف المد ، بل يلفظ ويفتح لمن يفتحه ، ويمال لمن يميله ، وهذا معنى قول الناظم أن نقف بما في أصول القارئ ، ومثاله :

هدى الله

عيسى ابن مريم

موسى الهدى

وَذُو الرِّاءِ فِيهِ الْخَلْفُ فِي الْوَصْلِ (ب) جَلَاً

والقاعدة السابقة فيها استثناء للسوسي في ذات الراء ، فيصح فيه الفتح و الإمالة مع أن حرف المد الذي فيه الإمالة أصلاً قد سقط لفظاً ، مثال :

ذكرى الدار

ترى الله

الفرى التنى

وَتَخْفِيهِمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا
وَمَنْصُوبُهُ غَرَى وَ تَرَى تَرْيَاً

وَقَدْ فَحَمُوا التَّنْوِينَ وَفَقَا وَرَفَّقُوا
مُسَمًى وَ مَوْلًى رَفَعَهُ مَعَ جَزِهِ

تفخيم التنوين أي فتحه ، وترقيقه إمالته . فما كان فيه تنوين النصب فالفتح فيه أولى ، وأما ما كان فيه تنوين الجر والرفع ففيه قولان ، والأمر في الخلاف .

باب إمالة هاء التانيث للكسائي (شرح هاءااام)

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالٌ الْكِسَائِيُّ غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدَلَا

يجب الانتباه : في هذا الباب إلى التمييز بين **هاء تانيث** وبين **هاء السكت** و**هاء الضمير** ، حيث أن هاء التانيث هي في الوقف هاء وفي الوصل تاء سواء كانت مرسومة في المصحف بالتاء أو بالهاء ،

ويدخل تحت قوله هاء تانيث ما جاء على لفظها وإن لم يكن المقصود بها الدلالة على التانيث كهمزة (**لمزة - كاشفة - بصيرة**)

إمالة الكسائي واقعة في هاء التانيث في الوقف وفي الحرف الذي قبلها لقرب الهاء من الياء .

قوله (غير عشر ليعدلا) أي في الحروف التي قبلها غير عشرة من تلك الحروف فإنه لم يملها ومن ضرورة ذلك أن لا يميل الهاء

وَ(أَكْهَرُ) بِيَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيَلًا أَوْ الْكَسْرَ

أما عند حروف : الهمزة - الكاف - الهاء - الراء ، عند هذه الحروف يميل الكسائي هاء التانيث والحرف الذي قبلها إذا كان قبله ياء أو مكسورا .

وَيَجْمَعُهَا (حَقُّ ضِفَاطٍ عَصِ خَطَا)

الحروف العشرة المستثناة من إمالة هاء التانيث قبلها هي : **الحاء - القاف - الضاد - الغين - الطاء - العين - الصاد - الخاء - الظاء** .

باب إمالة هاء التانيث للكسائي (شرح هاءااااا)

وَيَضَعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا

أما عند حروف : الهمزة - الكاف - الهاء - الراء ، عند هذه الحروف ، إذا كان ما قبلها مفتوحا أو مضموما ، أو مفتوحا أو مضموما وساكن قبله ، فقد أمال الكسائي هذا النوع من الكلمات بخلاف عنه ، وهذا ما قصد به الناظم : (وَيَضَعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا)

سوءة - امرأة - براءة - مباركة - الشنوكية

التهلكة - غسرة - محشورة - نضرة - سيارة

ويمكن إجمال ما أماله الكسائي من هاء التانيث قولاً واحداً من غير أي شرط في حروف جملة :

فجئت زينب لأدود شمس

وكل ما سبق شرحه هو تفصيل المذهب الأول للكسائي في إمالة هاء التانيث

وَبَعْضُهُمْ سِوَى الْإِلِفِ عِنْدَ الْكَسَائِيِّ مِثْلًا

أما المذهب الثاني للكسائي في إمالة هاء التانيث فهو : إمالة أي حرف وقع قبل هاء التانيث دون أي شرط ، سوى الألف فإنها لا تمال مطلقاً :

الصلاة - الزكاة - الحياة - النجاة - منوة - هيهات هيهات - ذات - لات - اللات

وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ

إذا وقع بين الكسر وبين الراء حرف ساكن لم يكن ذلك بحاجز أي يمانع للكسر من إمالة الحرف والهاء ، ثم مثل في البيت الذي بعده بأمثلة لكلمات من هذا النوع :

لَعِبْرَةٌ مِائَةٌ وَجْهَةٌ وَ لَيْكَةٌ

باب الراءات (شرح)

مُسَكَّنَةٌ يَاءٌ أَوْ الْكَسْرِ مُوَصَّلًا

وَرَقَّقَ وَرَشَّ كُلُّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا

مذهب ورش هو ترقيق كل راء مهما كانت حركتها بشرط أن يكون قبلها ياء ساكنة ، أو كان الحرف الذي قبلها مكسورا ، إلا في حالات معينة سيأتي بياتها بإذن الله تعالى .

سِوَى حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ سِوَى الْخَا فَكَمَلًا

فإن كان الفاصل الساكن حرف استعلاء فإنه قوي المانع وإنه لقوته يمنع ترقيق الراء .

إصرا قظرا وقرا

واستثنى من حروف الاستعلاء الخاء فلم يعتد بها فاصلا نحو إخراجا فترقق الراء عندها .

وَلَمْ يَزْ فَصْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ

أي لم يعتد بالحرف الساكن الذي وقع فاصلا بين الكسرة اللازمة والراء ، مثال :

إكراه إكرام سدره

وَتَكَرَّرَ فِيهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلًا

أي وفخم ورش الراء أيضا في حال تكريرها أي في الكلمة التي تكررت الراء فيها ، يعني إذا كان في الكلمة راءان

فرازا ضارارا الفزارا
إسارارا مدرارا

وَفَخَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمَ

أي وفخم ورش الراء في الاسم الأعجمي أي الذي أصله العجمة وتكلمت العرب به ومنعته الصرف بسببه ، وأيضا في كلمة (إرم) .

إبراهيم إسرائيل عمران



باب الراءات (شرح)

وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَ سِتْرًا وَبَابُهُ لَدَى جَلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحَلًا

ذكر في هذا البيت ما اختلف فيه مما فصل فيه بين الكسر والراء ساكن غير حرف استعلاء ، فذكر مثالين : **ذكرا - سترًا** ، أما قوله (وبابه) أي بقية الكلمات من نفس الباب ، وهي : **حجرا - صهرا - إمرا - وزرا**

فذهب بعض أهل الأداء إلى التفخيم ، وقرأ بعضهم بالترقيق ، والرواية المنقولة إلينا والتي قرأنا بها جميعنا هي الوجهان ، بغض النظر عن تفصيل الخلاف .

وَ حَيْرَانٍ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقَبُّلًا

كلمة (**حيران**) قرأها **ورش** بوجهين : الترقيق و التفخيم ، والوجهان صحيحان .

وَفِي شَرْرٍ عَنْهُ يَرْقُقُ كُلُّهُمْ

رقق كل الأصحاب عن **ورش** راءه الأولى لأجل كسر الثانية وهذا خارج عن الأصل المقدم وهو ترقيق الراء لأجل كسر قبلها وهذا لأجل كسر بعدها .

وَفِي الرِّاءِ عَنْ وَرْشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتُهُ مَذَاهِبُ شَدَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوْقَلًا

هناك مذاهب متعددة عن **ورش** غير هذا الذي ذكره الناظم ، ومنها ما هو شاذ مخالف لأصول الأداء والقراءة .

وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرِ إِذَا سَكَنْتَ يَ صَاحِ لِسَبْعَةِ الْمَلَا

القاعدة المعروفة : يجب ترقيق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور أو قبلها ياء ساكنة .

وَمَا حَرَفُ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ قَرَاؤِهِ لِحُلُومِ التَّفْخِيمِ فِيهَا تَذَلُّلًا

ويستثنى من القاعدة السابقة : الراء التي وقع بعدها حرف استعلاء ، فتفخم ، مثال :

صراط قرطاس فرقة إرصادا فراق ليالمرصاد

وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُفْصَّلٍ فَفَخِّمْ فَهَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدِّلًا

الكسر العارض : أي الذي يوجد من الراءات بعد كسر عارض ككسر همزة الوصل نحو (امرأة - ارجعوا) ، إذا ابتدأت بها ، وكسرة التقاء الساكنين نحو (وإن امرأة - أم ارتابوا - يا بني اركب) ، إذا وصلتها

الكسر المفصل : أي أن يكون الكسر في حرف مفصول من الكلمة التي فيها الراء لفظا نحو (لحكم ربك - بحمد ربهم) ، أو تقديرا نحو (برسول - لرسول) ، كما سبق من كسرة التقاء الساكنين .

باب الراءات (شرح)

وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوْ أَلْيَا فَمَا لَهُمْ
بِتَرْقِيْقِهِ نَصٌّ وَثِيقٌ فَيَمَثَلَا

أي وما وقع من الراءات بعده كسرة نحو (**المرء**) ، أو ياء نحو (**مريم** - **قرية**) على عكس ما سبق ، فهذا مما ليس فيه نص على ترقيقه ، فيبقى على التفخيم ، وفيه خلاف .

وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَذْخَلٌ
فَدُونُكَ مَا فِيهِ الرِّضَا مُتَكَفِّلَا

أي لو فتح قياس ما بعد الراء على ما قبلها لاتسع الأمر ، فدونك ما فيه الرضى أي ما نقل ترقيقه وارتضاه الأئمة متكفلا بتقديره وإظهاره للطلبة أي خذه والزمه متكفلا به

وَتَرْقِيْقُهَا مَكْسُورَةٌ عِنْدَ وَصْلِهِمْ

يعني إذا كانت الراء مكسورة فكلمهم يرققها إذا وقعت وسطا مطلقا ، نحو (**قادرين** - **الصابرين**) ، أو في بداية الكلمة نحو (**ريح** - **رجال**) .



وَتَفْخِيْمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعِ أَشْمَلَا

فإن وقفت زالت كسرة الراء الموجبة لترقيقها فتفخم .

أما إن وقعت الراء المكسورة آخر كلمة رقت للجميع في الوصل سواء كان الكسر أصلا أو عارضا نحو (**من أمر الله** - **وأندر الناس**) .



باب الراءات (شرح)

وَلَكِنَّهَا فِي وَفَّهْمٍ مَعَ غَيْرِهَا تَرْقُقُ بَعْدَ الْكُسْرِ أَوْ مَا تَمِيلًا

(ولكنها) أى الراء المكسورة أى مع غيرها من الراءات المفتوحة والمضمومة والساكنة ترقق في الوقف إذا كان قبلها أحد أسباب ثلاثة ذكر منها في هذا البيت اثنين

1 **الكسر** ، ومثال ذلك بعد الكسر (**فهل من مدكر - يحلون فيها من أساور - إنما أنت مدكر - فانتصر**) ، ومن ذلك ما كان بين الراء وبين الكسر فيه ساكن ، نحو (**الذكر - السحر - الشعر**)

2 **الإمالة** ، ومثال ذلك بعد الإمالة (**عذاب النار**) ، في مذهب ورش و دوري الكسائي والبصري ، حيث أن ورشا يميل إمالة صغرى أو ما يسمى بالتقليل ، والبصري و دوري الكسائي يميلان إمالة كبرى ، وكلهم يقف بترقيق الراء .

وَرَوْهُمْ كَمَا وَصَّيَهُمْ فَأَبَلْ الذَّكَاءُ مُصَقَّلًا

الوقوف بالروم جائز لجميع القراء ، والروم هو النطق بثلاث الحركة ، والقاعدة هنا أن حالة الراء عند الروم وقفا تكون كحالتها عند الوصل تفخيما و ترقيقا :

أَوْ الْيَاءُ تَأْتِي بِالسَّكُونِ

3 **الياء الساكنة** : وهذا هو السبب الثالث الموجب لترقيق الراء وقفا ، وهو إذا جاء قبلها ياء ساكنة ، نحو (**خير - خير**) .

فإن كانت مرفقة وصلا وقفنا عليها بالروم مرفقة .

فإن كانت مفخمة وصلا وقفنا عليها بالروم مفخمة .

عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَبِّلًا

وَفِيمَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ

باب اللامات (شرح)

وَعَلَّظَ وَرَشَ فَتَحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلَ تَنْزِلِهَا

إِذَا فَتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ وَ مَطْلَعٍ أَيْضًا ثُمَّ ظَلٌّ وَيُوصَلًا

فخم ورش اللام المفتوحة إذا لقيت صادًا أو طاء أو ظاء ، بشرط أن تكون هذه الحروف الثلاثة مفتوحة أو ساكنة مثل :

ظل

مطلع

يوصل

صلاتهم

ظللنا

ظلم

وبطل

الطلاق

فأصلح

الصلاة

وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقَفًا وَالْمُقَحَّمُ فَضِلًا

وأما الذي سكن للوقف فنحو (أن يوصل) ، إذا وقفت عليه ففيه وجهان :

التفخيم وهو الأصل من مذهب ورش .

والتريق فعلى الاعتداد بالعارض وهو السكون الذي طرأ على اللام المفتوحة .

وَفِي طَالٍ خُلْفٌ مَعَ فِصَالًا

أراد قوله تعالى (أفضال عليكم العهد) - (فطال عليهم الأمد) - (فإن أرادا فصالا) - وكذلك (يصالحا) ، وشبهه مما بين اللام فيه وبين حرف الاستعلاء ألف فاصل

أما التفخيم فعلى الأصل من مذهب ورش .

وأما التريق فعلى الاعتداد بالعارض وهو الألف الذي فصل حرف الاستعلاء عن اللام .



باب اللامات (شرح)

وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ وَعِنْدَ رُعُوسِ الْآيِ تَرْقِيقُهَا اعْتِلًا

يعني الكلمات المقصورة التي آخرها ألف منقلبة عن ياء ، ولا يقع ذلك في القرآن إلا مع الصاد ، وهذه على نوعين :

إما أن تكون كلمة وسط الآية وبالتالي فيها وجهان :

تفخيم اللام مع فتح ذات الياء .
ترقيق اللام مع تقليل ذات الياء .

أو تكون هذه الكلمة رأس آية ففيها وجه واحد وهو : ترقيق اللام مع تقليل ذات الياء

وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ
كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ

يُرْقِّقُهَا حَتَّى يَزُوقَ مُرْتَلًا
فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصَلًا وَفَيْصَلًا

أي وكل القراء وغيرهم أيضا اجتمعوا على أن اللام من اسم الله تعالى إذا كان قبلها حرف مكسور أنهم يرققونها

أي وكل القراء وغيرهم أيضا اجتمعوا على أن اللام من اسم الله تعالى إذا كان قبلها حرف مفتوح أو مضموم أنهم يفخمونها

الوقف على آخر الكلم

وَالْإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اسْتِثْقَاةُ
لُغَةِ الْعَرَبِ أَنْ لَا يَوْفِقَ عَلَى مَتَحَرِّكَ فَالْأَصْلُ أَنْ يَكُونَ الْوَقْفُ بِالْإِسْكَانِ ، وَقَوْلُهُ (تَعَزَّلَا)
أَيَ أَصْبَحَ الْحَرْفُ سَاكِنًا بِسَبَبِ الْوَقْفِ وَاعْتَزَّلَ الْحَرَكَةُ .

وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفِيهِمْ بِهِ مِنْ الرُّومِ وَالْإِشْمَامِ سَمْتٌ تَجَمُّلاً

وردت الرواية عن الكوفيين وأبي عمرو بالوقف بالإشارة إلى الحركة سواء كانت إعراباً
أو بناءً والإشارة تكون روماً وإشماماً و **الباقون** لم يأت عنهم في ذلك شيء

وَأَكْثَرُ أَغْلَامِ الْقُرْآنِ يَرَاهُمَا لِسَانِيهِمْ أَوَّلَى الْعَلَانِي مَطَوَّلًا

(يراهما يعني الروم والإشمام) (لسانيرهم) أي رضوا بهما لباقي القراء السبعة وهم
نافع و ابن كثير و ابن عامر

وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرِّكِ وَاقْفَا بِصَوْتِ خَفِيِّ كُلِّ ذَانِ تَتَوَلَّا

الروم هو النطق بثلاث الحركة ، أي بصوت للحركة خفيف يسمعه كل قريب من القارئ ،
ويكون في المضموم و المكسور ، ولا يكون في المفتوح أبداً .

وَالْإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بَعِيدٌ مَا يَسْكُنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا

أما الإشمام فهو إشارة بالشفتين إلى أن حركة الحرف الأصلية ، والذي سكن للوقف هي
الضم ، وطبعاً لا يكون الإشمام إلا في المضموم .

وقد لخص ابن الجزري التعريفين في طبية النشر فقال :

والروم الإتيان بثلاث الحركة
إشمامهم إشارة لا حركة

الوقف على أواخر الكلم

وَفَعَلْتُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَرَوْضُكَ عِنْدَ الْكُسْرِ وَالْجَرِّ وَصِلَا
وَلَمْ يَزِدْ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكَلِّ أَغْبِلَا

أي فعل الروم والإشمام ورد عنهم في المضموم والمرفوع ويختص الروم بالمكسور
والمجورور .

مذهب القراء أن لا روم في المفتوح والمنصوب . وقوله (إمام النحو) يحتمل أن يريد به
أئمة النحو ، أو أنه أراد به المشهور منهم وهو سيبويه .

وَمَا نَوْعَ التَّحْرِيكِ إِلَّا لِلْإِزَامِ بِنَاءً وَإِعْرَاباً غَدَاً مُتَقَبِّلاً

هنا قصد الناظم أنه عدد ستة أسماء للحركات وهن ثلاث فخاف من إشعار ذلك بتعدد
الحركات . ولكنه أراد أن يبين أن حكم المفتوح والمنصوب نفسه ، كذا المرفوع
والمضموم ، كذا المكسور والمجورور ، أي المعرب والمبني لهما نفس الحكم .

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمٍ الْجَمِيعِ قُلْ وَعَارِضٌ شَكْلٌ لَمْ يَكُونَا لِيَذْخُلَا

أي أن الروم والإشمام لا يقعان في هذه المواضع الثلاثة :

هاء التأنيث وهي التي تكون تاء في الوصل ويوقف عليها بالهاء .

رحمة	نعمة	لمزة	كثيرة	واسعة
------	------	------	-------	-------

1

ميم الجمع أي الدالة على جماعة

عليهم	ربهم	يزكيهم	نبيهم	مبتليكم
-------	------	--------	-------	---------

2

(وعارض شكل) أي حركة عارضة وذلك مثل حركة التقاء الساكنين

3

لم يكن الذين	وعصوا الرسول	فانظر الإنسان
--------------	--------------	---------------

الوقف على أواخر الكلم

وَفِي الْهَاءِ لِلإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبَوُهُمَا وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوْ الْكَسْرُ مَثَلًا أَوْ أُمَاهُمَا وَآؤٌ وَيَاءٌ
يعني هاء الضمير وهي هاء الكناية التي سبق لها باب ، فقد أبى قوم الروم والإشمام
فيها إذا كان قبلها :

1

ضم أو كسر نحو
(بمزحزحه - لا نخلفه) .

2

أو يكون قبلها أم الضم أو ،
الـكسر وهما الواو والياء نحو
(فيه - عقلوه)

وَبَعْضُهُمْ يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلَّلًا

(وبعضهم) أي وبعض الشيوخ يرى محلا لهما أي مجوزا للروم والإشمام في هاء
الإضمار كيف كانت وعلى أي حال وجدت ولم يستثن ما ذكره هؤلاء القوم

الوقف على مرسوم الخط

عَنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِبْتِلَاءِ

وَكُوفِيهِمْ وَالْمَازَنِيِّ وَنَافِعٍ

وردت الرواية عن الكوفيين و البصري و نافع باتباع خط المصحف عند الوقوف على ماليس بوقف ، وذلك أما لانتقطاع النفس ، أو لاختبار القارئ بمعرفة حقيقة تلك الكلمة ، فيوقف عليها على وفق رسمها في الهجاء وذلك باعتبار الأواخر في تفكيك الكلمات بعضها من بعض وتقطيعها فما كتب من كلمتين موصولتين لم يوقف إلا على الثانية منهما ، وما كتب منهما مفصولا ... يجوز أن يوقف على كل واحدة منهما ،

المفصول

الموصول

إن ما

لكي لا

عن ما

إنما

لكيلا

عما

وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرَّ أَنْ يُفَصَّلَا

وَلَا بِنَ كَثِيرٍ يُرْتَضَى وَابْنُ عَامِرٍ

(وما اختلفوا فيه حر أن يفصلا) أي حقيق تفصيله و تبينه بطريق التفصيل واحدا بعد واحد.

أي - ومع عدم ورود الرواية لهما - فيرتضى لابن كثير و ابن عامر اتباع الرسم وقفا كغيرهما .

فَبِالْهَاءِ قَفَّ (حَقًّا) رَضَى وَمَعُولَا

إِذَا كُتِبَتْ بِالنَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثٌ

تاء التانيث ترسم في المصحف أحيانا بالتاء المبسوطة ، وأحيانا بالتاء المربوطة ، فما كتب من ذلك بالهاء فلا خلاف في الوقف عليها كذلك ، أي بالهاء ، وما كتب من ذلك بالتاء فوقف عليها بالهاء ابن كثير و أبو عمرو و الكسائي و خالفوا الرسم ، ووقف الباقر بالتاء موافقة للرسم .

الوقف على مرسوم الخط

وَفِي اللَّاتِ مَعَ مَرْضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ وَ لَاَتِ (ر) ضَى هِيَهَاتِ (هـ) اِدِيَه رُقْلَا

رسم الجميع بالتاء ووقف الكسائي فقط عليهن بالهاء طردا لمذهبه .

وقف عليها بالهاء البزي و الكسائي .

هيهات هيهات لما توعدون

أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتِ وَالْعُزَى مَرْضَاتِ (حيث وقعت) ..

ولات حين مناص ذات بهجة (في النمل)

وَكَايْنِ الْـ وَقُوفُ بَنُونٍ وَهُوَ بِأَلْيَاءِ (حـ) صِلَا

وقف البصري على (وكاين) بالياء على الأصل ، ووقف باقي القراء غيره بالنون .

أصل الكلمة أي دخلت عليها كاف التشبيه .

وَقَفَّ يَا أَبَهْ (كـ) فَوَا (ذ) نَا

يا أبت حيث جاء : وقف عليه بالهاء ابن عامر و ابن كثير لأنها تاء تأنيث لحقت الأب في باب النداء خاصة .

وَمَالٍ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَاءِ وَسَالَ عَلَى مَا (حـ) جَّ وَالْخَلْفُ (ر) تَلَا

مال هذا الرسول (الفرقان) مال هذا الكتاب (الكهف)

فمال هؤلاء القوم (النساء) فمال الذين كفروا (المعارج)

هذه الكلمات الأربعة فيها صيغة استفهام ، فيمكن أن يكون بـ (ما) فقط دون اللام ، والتي هي حرف جر ، ويمكن أن يكون بـ (مال) مع حرف الجر .

وقف البصري على (ما) ووقف الباقيون على اللام .

واختلف عن الكسائي فروى عنه مثل البصري وروى عنه مثل الجماعة .

الوقف على مرسوم الخط

وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَ أَيُّهَا	لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ	(ر) أَفْقَنْ (دُ) مِلَا
جاء في سورة الزخرف - وهي التي فوق الدخان ، أي قبلها ، (يَأْيَه) ، أما في سورة النور والرحمن في داء اللفظ مجردا عن النداء (أَيَه) .	يَأْيَه السَّاحِر - أَيَه الْمُؤْمِنُونَ - أَيَه الثَّقَلَان	وقف عليه الكسائي و البصري على أصل الكلمة بالآلف ، ووقف الباقون على الهاء من غير ألف اتباعا للرسم .
مفرد - جمع - متنى		

وَفِي أَلْهَا عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَامِرٍ	لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِنَّ أَخِيلاً
يعني أن ابن عامر ضم الهاء في الوصل في هذه المواضع الثلاثة ، وقول الناظم (على الإِتْبَاع) <u>بيان لما أخذ هذه اللغة وحركتها</u> وهي أنهم ضموا الهاء إتباعا لضمة الياء قبلها ، والمرسوم فيهن أخيلاً أي مشبهاً ذلك .	

وَقَفَّ وَيَكَاثَهُ وَيَكَاثُ بِرَسْمِهِ	وَبِالْيَاءِ قَفَّ (ر) فَقَا وَبِالْكَافِ (دُ) لَلَا
قوله تعالى في سورة القصص : (وَيَكَاثُ) الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر لولا أن من الله علينا لخسف بنا وَيَكَاثَهُ لا يقلح الكافرون .	وقف عليه الكسائي بالياء (وي) ، ووقف عليه البصري بالكاف (ويك) ، ووقف عليه الباقون على الرسم (ويكأن - ويكأته) .

وي : تستخدم للتعجب	ويك : أي اعجب لسوء اختيارهم ، فالكاف للخطاب .
--------------------	---



الوقف على مرسوم الخط

وَ أَيَّا بِ أَيَّامَا (شَفَا) فَا وَسَوَاهُمَا بِ مَا
.....

(أيا ما تدعوا) ، في سورة الإسراء ، هي كلمة (أي) زيدت عليها ما ، فهي مثل : حيثما و كيفما و عما ، فوقف حمزة و الكسائي على (أيا) وحدها وأبدلا من التنوين ألفا لأنها كلمة مستقلة مفصولة من . (ما) خطأ ومعنى ، ووقف الباقون على (ما)

..... وَبِ وَادِي النَّمْلِ بِأَلْيَا (سَفَا) نَأْتَلَا ...

قرأ الكسائي وحده بإثبات الياء وقفا في قوله تعالى (واد النمل) ، أي وقف الكسائي عليها بالياء لأنها الأصل والباقيون بحذفها على الرسم .

وَفِي مَهْ وَ مِمَّهْ قِفْ وَ عَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبِزْيِّ وَادْفَعْ مُجْهَلًا

انفرد البزي في رواية عنه (أي بخلف عنه) بزيادة هذه الهاء في الوقف على (ما) الاستفهامية الداخل عليها حرف الجر وهي هاء السكت ، وهو وجه صحيح من أوجه اللسان العربي ، فقد خالف الحق من نسب الجهل إلى البزي .

بم يرجع

فيم أنت من ذكرها

لم تقولون

عم يتساءلون

مم خلق

ياءات الإضافة (مخطط تفصيلي)

تعريفها

هي ياء تكون آخر الكلمة ،
ولكن ليست من حروف تلك
الكلمة بل زائدة عليها

بعدها همزة مفتوحة

٩٩

بعدها همزة مضمومة

١٠

حكمها

الفتح أو الإسكان .

حقيقتها

هي ياء المتكلم أي ضميره
المعبر عنه به .

ياء الإضافة

عددها

مَائَتِي يَاءٍ وَعَشْرُ مِئَةٍ
وِثْنَتَيْنِ

٢١٢

بعدها همزة مكسورة

٥٢

بعدها همزة ساكنة
(همزة وصل)

٧ + ١٤

ويأتي بعدها أيضا حرف غير الهمزة ، وعدتها ٣٠ ياء ..

وبالتالي ياء الإضافة أو في حقيقتها ياء المتكلم المفرد قرأها بعض القراء بالفتح ، وقرأها آخرون بالإسكان ، سواء كان بعدها همزة أو أي حرف سواها .



يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ (ملاحظات و تنبيهات)

يجب الانتباه إلى الفرق بين الياء التي هي من أصل الكلمة ، و ياء الإضافة التي هي زائدة عليها ، ومن اسمها (ياء إضافة) نعلم أنها مضافة زائدة وليست من أصل الكلمة .

أمثلة على الياء الأصلية (وهي تأتي في الفعل الماضي والمضارع ، وفي الاسم أيضا للانتباه وأخذ العلم :

في الفعل الماضي تأتي مفتوحة	في الفعل المضارع تأتي ساكنة	في الاسم تأتي ساكنة
ألقى إلى كتاب	يأتي أمانا يوم القيامة	الداعي
وأوحى إلى هذا القرآن	ننظر أنهتدي أم تكون	المهتدي
نودي يا موسى	وإن أدري أقرب	النواصي
هدي إلى صراط مستقيم	فبما يوحى إلي ربي	الزاني

كما يجب التفريق بين ياء الإضافة والتي هي ياء المتكلم ، وبين ياء المؤنث المخاطبة الساكنة ، مثل :

فكلي واشربي	وهزي إليك	افنتي لربك واسجدي واركعي
-------------	-----------	--------------------------

أخيرا يجب التفريق بين ياء الإضافة والتي هي ياء المتكلم ، وبين ياء الجمع المذكر السالم الساكنة ، مثل :

حاضري المسجد الحرام	عابري سبيل	محلّي الصيد
برادي رزقهم	والمقيمي الصلاة	مهاكي القرى

بياءات الإضافة

وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءٌ إِضَافَةٌ وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأَصُولِ فَتَشْكَلُ
أَي تَكُونُ آخِرَ كَلِمَةٍ وَلَكِنْ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ تِلْكَ الْكَلِمَةِ بَلْ زَائِدَةٌ عَلَيْهَا .

وَلَكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا تَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلًا
أَي أَنَّهَا كِهَاءِ الضَّمِيرِ وَكَافِ الْخَطَابِ ، أَي كُلِّ مَوْضِعٍ تَدْخُلُ فِيهِ فَإِنَّهُ يَصِحُّ دُخُولُ الْهَاءِ
وَالْكَافِ فِيهِ .

وَفِي مِائَتِي يَاءٍ وَعَشْرُ مُنِيفَةٍ وَتِسْتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلًا
العدد الإجمالي لهذه الياءات على مختلف تصانيفها هو ٢١٢ ياء ، وقوله (أحكيه
مجملا) يعني خلف القراء فيها بالفتح والإسكان .

فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتَسْعُهَا (سَمَا) فَتَحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمْلًا

تسع وتسعون ياء إضافة أنى بعدها همزة مفتوحة ، فتحها كلها (سما) وهم نافع و ابن
كثير و البصري ، إلا مواضع خرجت عن هذا الأصل ففتحها بعضهم أو زاد معهم غيرهم .

فَأَرْنِي وَتَقْتَنِي أَتَبْعُنِي سَكُونُهَا لِكُلِّ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا

يعني أن هذه الياءات الأربع وإن كان بعدها همزات مفتوحة فقد أجمعوا على إسكانها
وليست من جملة التسع والتسعين ، وهي :

يقول ابنُ الأَعرافِ (الأعراف)
فَاتَبْعُنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا (مريم)

قال رب أرني أنظر إليك (الأعراف)
وإلا تغفر لي وترحمني أكن (هود)

يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ



ذُرُونِي وَ ادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتَحَهَا (ذ) وَاءٌ		وَ اَوْزِعْنِي مَعَا (ج) يَاءٌ (هـ) طَلَا	
ذُرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى	غافر	أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ	النمل و الأحقاف
ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ	غافر		
فاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ	البقرة		

لِيَبْلُغُنِي مَعَهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ			
لِيَبْلُغُنِي أَشْكُرْ أَمْ أَكْفُرْ	النمل	فَتَحَهَا نَافِعٌ	هَذِهِ سَبِيلِي ادْعُو
			يوسف
			فَتَحَهَا نَافِعٌ

وَ عَنْهُ وَ لِلْبَصْرِي ثَمَانِ تَنْخَلَا			
و عنه يعني عن نافع و للبصري فتح ثمان ياءات تنخل أي اختير فتحها :			
إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا	يوسف	يَاذَنْ لِي أَبِي	يوسف
إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ	يوسف	ضَيْفِي أَلَيْسَ مِنْكُمْ	هود
		وَيَاغَا فِي أَجْعَلْ لِي	ويسر لي أمري طه
		وَضَيْفِي وَ يَسِرْ لِي وَ ذُونِي تَمَثَّلَا	دونِي أولياء الكهف
اجعل لي آية آل عمران		اجعل لي آية مريم	

وَأَرْبَعٌ (إ) ذُحِمَتْ (هـ) دَاهَا وَلَكِنِّي بِهَا أَثْنَانُ وَكَلَا			
ولكني أراكم	هود	تحتي أفلا تبصرون	الزخرف
ولكني أراكم	الأحقاف	إني أراكم بخير	هود
وَقُلْ فَطْرَنَ فِي هُودَ (هـ) يَاءِهِ (أ) وَصَلَا	فطرني أفلا تعقلون	هود	فَتَحَهَا نَافِعٌ وَ الْبِزْي



يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ

وَ يَحْزَنُنِي (حَزَمِي) هُمْ تَعْدَانِي حَشَرْتَنِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلًا

إني ليحزنني أن يوسف	لكما أتعادني أن الأحقاف	فتح هذه الأربعة الحرمين
حشرتني أعمى طه	تأمرني أعبد الزمر	وهما نافع و ابن كثير .

أَرْهَطِي (سَمَاءَ) وَلِيَّ هود أَرْهَطِي أَعَزَّ عَلَيْكُمْ فَتَحَهَا سَمَا وَ ابْنُ ذُكْوَانَ
وَمَالِي (سَمَاءَ) لِيَّ غافر مَالِي أَدْعُوكُمْ فَتَحَهَا سَمَا وَ هِشَامُ

لَعَلِّي (سَمَاءُ) فُؤَا	يوسف	لَعَلِّي أَرْجِعْ	فَتَحَهَا جَمِيعُهَا سَمَا وَ ابْنُ عَامِرٍ .
	طه والقصاص	لَعَلِّي آتِيكُمْ	
	المؤمنون	لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا	
	القصاص	لَعَلِّي أَطْلُعْ	
	غافر	لَعَلِّي أَبْلُغَ الْأَسْبَابَ	

مَعِي نَفَرُ الْعِلَادِ عَمَاد	التوبة	مَعِي أَبْدَا	فَتَحَهَا نَافِعُ وَ ابْنُ كَثِيرٍ وَ
	الملك	مَعِي أَوْ رَحِمْنَا	الْبَصْرِيِّ وَ ابْنُ عَامِرٍ وَ حَفْصُ .

وَتَحَتَّ النَّمْلُ عِنْدِي (حُ) سَنَهُ (إِلَى) لِي (ذُرَّه) بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوَهَّلًا

قال إنما أوتيته على علم عندي أولم يعلم	القصاص	فَتَحَهَا سَمَا بِخُلْفٍ عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ .
--	--------	---



يَاءات الإضافة

وَيَتَنَان مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْر هَمْزَةٍ يَفْتَح (أ) وَلِي (ح) كُف سَوَى مَا تَعَزَّلَا

أي استقرت بفتح أولى حكم أي نافع و البصري ، سوى ما تعزلا أي ما انعزل عن هذا الأصل ففتحه بعضهم ، أو زاد معهم غيرهم .

بَنَاتِي وَ أَنْصَارِي عِبَادِي وَ لَعْنَتِي وَمَا بَعْدَهُ بِالْفَتْحِ إِنْ شَاءَ أَهْمِلًا

أهملا : الألف رمز لنافع ، فجميع ماورد في هذا البيت فتحه نافع وحده .

فتح الياء في الجميع نافع وأسكنها غيره .	أن أسر بعبادي إنكم الشعراء	الحجر	هؤلاء بناتي إن
	لعنتي إلى يوم الدين		
	ستجدني إن شاء الله الكهف والقصص والصفات	آل عمران الصف	من أنصاري إلى الله

وَفِي رَسُولِي (أ) صَلَّ (ك) سَا وَافِي الْمَلَأ
كتب الله لأغلبن أنا ورسلي إن الله قوي عزيز
المجادلة
فتحتها نافع و ابن عامر

يَدِي (ع) ن (أ) وَلِي (ج) مَي
ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك
المائدة
فتحتها نافع و البصري و حفص

وَفِي إِخْوَتِي وَرَشُّ
وبين إخوتي إن ربي
يوسف
فتحتها ورش

دُعَايِي وَ أَبَايِي لِكُوفٍ تَجَمَّلًا

دعائي إلا فرارا
أبائي إبراهيم
أسكن الياء
الكوفيون

وَأَمِّي وَ أَجْرِي سَكْنَا (د) يَنْ (صَحْبَةً)

وَأَمِّي إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ
إن أجري إلا
أسكن الياء ابن
كثير و صحبة

المائدة
حيث جاء

يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ

وَكُلُّهُمْ يُصَدِّقُنِي أَنْظِرْنِي وَأَخَّرْتَنِي إِلَى

اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى إِسْكَانِ الْكَلِمَاتِ :

يُصَدِّقُنِي **إِنِّي** أَخَافُ الْقِصَصَ
أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ الْأَعْرَافِ وَالْحَجَرِ وَص
لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ الْمُنَافِقُونَ

وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي (ظِلَّ) لَا

أَسْكَنَ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ ابْنُ كَثِيرٍ وَ الْكُوفِيُّونَ .

إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ يُوْسُفُ
وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ هُودُ

وَأَصْلَحَ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ الْأَحْقَافَ

مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ يُوْسُفُ

وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ غَافِرُ

لَا جُرْمَ أَنْ مَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ غَافِرُ

وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ

اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى إِسْكَانِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعَةِ .

وَعَشَرَ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا فَغَنَ نَافِعٌ فَافْتَحَ

فَتَحَهَا جَمِيعًا نَافِعٌ وَحْدَهُ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ :

وَأَنِّي أَعِذُّهَا	آلُ عِمْرَانَ	إِنِّي أَمَرْتُ	الْأَنْعَامَ وَالزَّمَرَ	إِنِّي أَوْفَى الْكَيْلِ	يُوْسُفُ
إِنِّي أُرِيدُ	الْمَائِدَةَ وَالْقِصَصَ	عَذَابِي أَصِيبُ بِهِ	الْأَعْرَافَ	إِنِّي أَقْلِي	النَّمْلَ
فَأَنِّي أَعَذِّبُهُ	الْمَائِدَةَ	إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ	هُودَ	فَتَحَ نَافِعٌ الْيَاءَاتِ كُلَّهَا	

أَجْمَعَ الْقُرَاءَ عَلَى إِسْكَانِ هَاتَيْنِ الْيَاءَاتَيْنِ فِي هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ .

وَأَسْكَنَ لِكُلِّهِمْ بَعْدِي وَأَتُونِي لَتَفْتَحَ مُقْفَلًا

وَأَوْفُوا بَعْدِي أَوْفَ الْبَقَرَةِ
قَالَ أَتُونِي أَفْرَغْ عَلَيْهِ قَطْرًا الْكَهْفِ



بِاءَاتِ الْإِضَافَةِ

وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فَاسْكَنْتَهَا (فـ) أَشْ وَعَهْدِي (فـ) ي (عـ) لَا

هناك أربع عشرة ياء جاء بعدها ال التعريف ، أسكنها حمزة ، ووافق في بعضها غيره ، وسيأتي تفصيلها في الأبيات التالية :

قال لا ينال **عهدي** الظالمين البقرة أسكنها حمزة و حفص ، وفتحها الباقون .

وَقُلْ لِعِبَادِي (كـ) أَنْ (شـ) زَعَا وَفِي النَّدَا

(جـ) مَي (شـ) ع

أَيَاتِي (كـ) مَا (فـ) آخ مَنْزِلًا

قل لعبادي الذين آمنوا إبراهيم أسكنها حمزة و الكسائي و ابن عامر ، وفتحها غيرهم .

يا عبادي الذين آمنوا إن أرضي العنكبوت

أسكنها حمزة و الكسائي و البصري ، وفتحها غيرهم .

قل يا عبادي الذين أسرفوا الزمر

سأصرف عن آياتي الذين الأعراف أسكنها حمزة و ابن عامر ، وفتحها غيرهم .

فَخَمْسَ عِبَادِي اعْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي

وَرَبِّي الَّذِي آتَانِ آيَاتِي الْخَلَا

وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادٍ مَسْنِي

مَعَ الْأَنْبِيَاءِ رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَلًا

عبادي الصالحون	الأنبياء	ربي الذي يحيي	البقرة
عبادي الشكور	سبا	آتاني الكتاب	مريم
إن أَرَادَنِي اللهُ بضر	الزمر	إن أَهْلَكَنِي اللهُ	الملك
مسنئ الضر	الأنبياء	مسنئ الشيطان	ص
حرم ربي الفواحش	الأعراف	آتاني الله خير	النمل

أسكن الجميع حمزة وفتحها غيره

ياءات الإضافة

وَسَبَّعُ بِهِمْزُ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ أَجِي مَعَ إِيَّيْ (حَقَّةً) لَيْتَنِي (دَ) لَا

أي وسبع ياءات إضافة بعدها همزة الوصل دون لام التعريف ، وهي :

يا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ	فتح الياء فيهما ابن كثير و البصري	أَجِيَّ اشدد طه
فتح الياء البصري فقط .		إِنِّي اصْطَفَيْتَكَ الأعراف

وَنَفْسِي (سَمَا) ذِكْرِي (سَمَا)	قَوْمِي (أ) لِرِضَا (دَ) عَمِيدُ (هـ) دِي	بَعْدِي (سَمَا صَد) فَوْهُ وَلَا
لِنَفْسِي اذهب ذكري اذهبا	إن قومي اتخذوا	من بعدي اسمه أحمد
فتح الياء سما	فتح الياء نافع و البصري و البزي	فتح الياء سما و شعبة

وَمَحْيَايَ (جـ) ي بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ (حـ) وَلَا	وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفُهُمْ
قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي	وهذا النوع السادس الذي ليس بعده همز أصلا لا همز قطع ولا همز وصل .
أَسْكَنْهَا قَالُونَ وَلَوْشُ الْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ ، وَالْبَاقُونَ بِالْإِسْكَانِ .	

وَسِوَاهُ (عـ) دُ (أ) صِلَا (لـ) يُحْفَلَا	وَبَيْتِي بَنُوحَ (عـ) نَ (لـ) وِي	وَعَمَّ عَلَا) وَجْهِي
البقرة بيتي للطائفين الحج	ولمن دخل بيتي مؤمنا	أسلمت وجهي لله آل عمران
فتح الياء حفص و نافع و هشام	فتح الياء حفص و هشام	وجهت وجهي للذي فطر الأنعام
		فتح الياء نافع و ابن عامر و حفص

يَاءات الإضافة

وَلِي دِينَ (عَنْ) (هـ) إِدِ بِخَلْفِ (لِ) هُ (ا) لَحَلَا

لكم دينكم ولي دين

وَمَعَ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي (ذ) وَنُوا

أين شركائي قالوا أذنك

خفت الموالى من ورائي وكانت

فتح الياء ابن كثير وأسكنها الباقون .

أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ

إن أرضي واسعة العنكبوت
هذا صراطي مستقيما الأنعام

فتح الياء ابن عامر

مَمَاتِي (أ) تَى

ومحياتي ومماتي الأنعام

فتح الياء نافع

وَفِي النَّمْلِ مَالِي (ذ) مَ (لِ) مَنَّ (ر) اقَ (نَ) وَفَلَا

مالي لا أرى الهدد

فتح الياء ابن كثير و هشام و الكسائي و عاصم .

وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي

ولي نعجة واحدة ص ما كان لي من علم ص

معي عدوا التوبة معي بني إسرائيل الأعراف

إن معي ربي الشعراء ذكر من معي الأنبياء

ومن معي من المؤمنين الشعراء

وما كان لي عليكم من إبراهيم

فتح الياءات فيها حفص

وحده

معي صبرا ثلاثة في الكهف

معي ردعا القصص

فتح الياء فيها حفص و ورش ، وأسكنها الباقون .

يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ

وَمَعَ تَوْفِئُوا لِي يَوْمِنَا بِي (جـ) ا

وإن لم توفئوا لي

وليؤمنوا بي

فتح الياء فيهما ورش وحده .

وَيَا عِبَادِي (صـ) ف

يا عبادي لا خوف عليكم

فتح الياء شعبة وحده

وَالْحَذْفُ (عـ) ن (شـ) ا كِر (د) لا

يا عباد لا خوف عليكم
قرأ بحذف الياء حفص و حمزة و
الكسائي و ابن كثير

وَفَتَحَ وَلِي فِيهَا لُورِشٍ وَ حَفَصَهُمْ

ولي فيها مآرب أخرى

فتح الياء فيهما
ورش و حفص ،
وأسكنها الباقون .

ومالي لا أعبد الذي قدرني

وَمَالِي فِي يَس سَكَنَ (فـ) تَكْمَلًا

ومالي لا أعبد الذي قدرني

أسكن الياء حمزة وفتحها غيره .



ياعات الزوائد

وَدُونُكَ يَاعَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا لِأَنَّ كُنَّ عَن خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعَزَلًا

أي إنما سميت زوائد لأنها زادت على رسم المصحف عند من أثبتها ، أي إنهن عزلن عن الرسم فلم تكتب لهن صورة .

وضابط هذا الباب : أن تكون الياء محذوفة رسماً مختلفاً في إثباتها وحذفها وصلأ أو وصلأ ووقفاً .

وَأُولَى النَّمْلِ حَمَزَةٌ كَمَلًا

وأثبت **حمزة** في الحاليين موضعاً واحداً وهو (**أتمدون بمال**) ، وهو يقرؤه بتشديد النون .

وَتَنَبَّأْتُ فِي الْحَالَيْنِ (د) رَا (ل) وَامِيعًا بِخُلْفٍ

من القراء من أثبتها في حالي الوصل والوقف ، وليس بشكل مطرد ، وهم ابن كثير و **هشام** ، ومنهم من أثبتها في الوصل دون الوقف ، وهم المذكورون في البيت الآتي :

وَجُمَلَتْهَا سِتُونٌ وَاثْنَانِ فَأَعْقَلًا

وَفِي الْوَصْلِ (ح) مَادُ (ش) حُورُ (إ) مَامُهُ

فالمتنبئون في الوصل وحده هم **البصري** و **حمزة** و **الكسائي** و **نافع** ، وكما قلنا فالتفصيل في ذكر الكلمات يبين الحكم الفعلي لكل كلمة ، وجملة هذه الياعات اثنان وستون ياء .

يَاءَاتِ الزَّوَادِ

دِينٌ يُؤْتِيَنَّ مَعِ أَنْ تَعْلَمَنِي وَلَا

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِيَّهَ

والليل إذا يسر	الفجر	ينادي المنادي	ق	أن تعلمن مما علمت	الكهف
مهطعين إلى الداع	القمر	عسى أن يهدين ربي	الكهف	أثبت الياءات وصلا فقط البصري و	
ومن آياته الجوار	الشورى	ربي أن يؤتين خيرا	الكهف	حمزة و الكسائي و نافع	

هَذَانِ اتَّقُونَ يَا أُولِي الْأَحْسُونِ مَعِ وَلَا

و تَخْزُونَ فِيهَا (ح) حَ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ

ولا تخزون في ضيفي	هود	أشركتموني من قبل	إبراهيم	أثبت البصري الياء في جميعها ،	
وقد هذان	الأنعام	واتقون يا أولي الأبواب	البقرة	وصلا فقط .	

وَفِي الْكَهْفِ نَبِيٌّ يَأْتِي فِي هُودَ (ر) فَلَا (سَمَا)

ذلك ما كنا نبغي	الكهف	أثبت الياء وصلا	
يوم يأتي لا تكلم	هود	سما و الكسائي .	

وَأَخْرَجْتَنِي الْأَسْرَاءَ وَتَتَّبِعَنَّ (سَمَا)

أخرتن إلى يوم القيامة	الإسراء	أثبت سما	
أن لا تتبعن أفعصيت	طه	الياء وصلا .	

وَفِي اتَّبِعُونَ أَهْدِيَكُمْ (حَقَّة) (ب) لَا

اتبعون أهدكم سبيل الرشاد غافر

أثبت الياء وصلا البصري و قالون ، وأثبتها ابن كثير في الحاليين .

و دُعَاءِي (ف) ي (ج) نَا (د) لُو (ه) ذِيهِ

ربنا وتقبل دعائي إبراهيم

أثبت الياء وصلا حمزة و ورش و البصري ، وأثبتها البزي في الحاليين .

تَمْدُونَنِي (سَمَاءَ) (ف) رِيقًا

قال أتمدونني بمال النمل

أثبت الياء وصلا نافع و البصري و همزة ،
وأثبتها ابن كثير في الحاليين .

وَ إِنْ تَرْنِي عَنْهُمْ

إِنْ تَرْنِ أَنَا أَقْلُ مِنْكَ الكهف

أثبت الياء وصلا البصري و قالون ، وأثبتها
ابن كثير في الحاليين .أثبت الياء وصلا البصري و ورش ،
وأثبتها البزي في الحاليين .

وَ يَذْعُ الدَّاعِ (هـ) كَ (جـ) نَا (حـ) لًا

يوم يدع الداعي إلى شيء نكر القمر

وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبَلًا

أثبت ورش و قنبل الياء وصلا ، و البزي
في الحاليين ، واختلف عن قنبل في الوقف .

وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي (د) نَا (جـ) رِيَانَهُ

ونمود الذين جابوا الصخر بالواد الفجر

وَحَذَفَهُمَا لِلْمَارِنِي عُدَّ أَعْدَلًا

وَ أَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهْلَانِ (إ) ذُ هـ (د) ي

في سورة الفجر
أثبت نافع الياء فيهما وصلا فقط ، و البزي في
الحاليين ، واختلف عن البصري في إثباتهما وصلا فقط ، أما وقفا فهو يحذفهما قولاً واحداً .

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيَفْتَحُ (عـ) نَ أُولِي (جـ) مَيَّ وَخِلَافَ الْوَقْفِ (بـ) يَنَّ (حـ) لًا (عـ) لًا

قوله تعالى (فَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ) في سورة النمل ، أثبتها وصلا ياء مفتوحة كل
من : حفص و نافع و البصري ، و ورش على أصله في حذفها وقفا ، أما قالون و البصري
و حفص فلهما في الوقف الوجهان : إثباتها وحذفها .



بياءات الزوائد

وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَآ وَتَحْتُ (أ) خُو (د) لَآ

ومن يهد الله فهو **المهتدي** الإسراء

من يهد الله فهو **المهتدي** الكهف

أثبت الياء وصلا ورش و البصري .

وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ (حَقَّ ج) نَا هُمَا

وجفان كالجواب سبأ

سواء العاكف فيه والباد الحج

أثبت الياء وصلا ورش و البصري ، وابن كثير
في الحاليين .

وَ كِيدُونِ فِي الْأَعْرَافِ (د) جَّ (ل) يُحْمَلَا بخلف

ادعوا شركاءكم ثم **كيدوني** الأعراف

أثبت الياء وصلا البصري و هشام بخلف عنه .

وَفِي اتَّبَعْنِ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا

فقل أسلمت وجهي لله ومن **اتبعن** آل عمران

أثبت الياء وصلا ورش و البصري فقط .

وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي (د) وَآرِيهِ (ج) مَلَا

فلا تسألني ما ليس لك به علم هود

أثبت الياء وصلا فقط البصري و ورش .

وَ تَوْتُونِي بِيُوسُفَ (حَقَّة))

حتى توتوني موثقا من الله يوسف

أثبت الياء ابن كثير في الحاليين ، و البصري وصلا
فقط .



يَاءَاتِ الزَّوَادِ

وَعَنْهُ وَخَافُونَ

و^{خافون} إن كنتم آل عمران
أثبت ^{البصري} الياء وصلا فقط .

وَمَنْ يَتَّقِ (ز) كَأَ

من العرب من يجري المعتل
مجرى المعتل ، فلا يحذف حرف
العلة عند الجزم .

إنه من ^{يتقي} ويصبر يوسف
أثبت ^{قنبل} الياء في الحاليين .

وَفِي الْمُنْعَالِي (ذ) رَهْ

الكبير المتعالي الرعد
أثبت الياء في الحاليين ابن كثير .

وَالْتَّلَاقُ وَالتَّاد

يوم التلاق
يوم التتاد

رَا (ب) اغِيهِ بِالْخَلْفِ (ج) هَلَا

أثبت الياء في الحاليين ابن كثير ،
ووصلا ورش و قالون بخلف عنه

غافر

وَلَيْسَا لِقَالُونَ عَنِ الْغَرِّ سُبُلًا

أي لم يشتهر إثباتهما • عن ^{قالون} وإن كان قد
روي عنه إثباتهما وإثبات الأول دون الثاني
وعكسه .

وَمَعَ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَايَ (ح) لَا (ج) نَأْ

أجيب دعوة ^{الداع} إذا دعان البقرة

أثبتهما ^{البصري} و ورش .

نَذِيرِي لَوْرَشٍ ثُمَّ تَرْدِينَ تَرْجُمُو

وَعِيْدِي ثَلَاثٌ يَنْقُذُونَ يَكْذِبُو

فستعلمون كيف ^{نذير}

إن كدت ^{لتردين}

عذت بربي وربكم أن ^{ترجمون}

وإن لم تؤمنوا ^{فاعتزلون}

ستة مواضع في سورة القمر

تسعة عشر موضعا انفرد بها ^{ورش} في إثبات الياء وصلا .

وعيدي

لا ^{ينقذون}

إني أخاف أن ^{يكذبون}

الحج وسبأ وفاطر وتبارك

^{نكيري}

ونذر

ياءات الزوائد

٦

قَبِيْثَرٌ عِبَادِي افْتَحَ وَقَفَّ سَاكِنًا (يَ)دَا

قَبِيْثَرٌ عِبَادِي الذين يستمعون الزمر

أثبت السوسي الياء مفتوحة وصلا ، وساكنة وقفا .

وَاشْبَعُونِي (حَ)جَّ فِي الرَّخْرِفِ الْعَلَا

وَاتَّبَعُونَ هذا صراط الزخرف

أثبت البصري الياء وصلا فقط ، وحذفها غيره .

وَفِي الْكَهْفِ **تَسَالَتْنِي** عَنِ الْكَلِّ يَأْوُهُ

عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذَفُ بِالْخُلْفِ مُبَيَّنًا

يعني أنه رسم بالياء فأثبتها الكل وقفا ووصلا وروى عن ابن ذكوان حذفها في الحاليين .

وَفِي نَزْعِي خُلِفَ (ز)كَأ

وَجَمِيعُهُمْ

بِالْإِثْبَاتِ تَحْتَ التَّمْلِ **يَهْدِيَنِي** تَلَا

نَلْعَبُ وَنُرْعَجُ يوسف

يَهْدِيَنِي سواء السبيل القصص

أثبت قنبل الياء بخلف عنه .

أجمعوا على إثبات ياء (**يَهْدِيَنِي سواء السبيل**) ، في القصص
لثبوتها في الرسم .

وأما وجه إثبات الياء فإجراء
المعتل مجرى الصحيح .

فَهَذِي أَصُولُ الْقَوْمِ حَالِ اطِّزَادِهَا

أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ فَانْتَضَمَتْ خَلَا

أي تم الكلام في الأصول فأجابت مطردة لما دعوتها ، أي انقادت لنظمي طائعة بإعانة الله تعالى
فانتظمت مشبهة حلا جمع حلية .

وَإِنِّي لِأَرْجُوهُ لِنَظْمِ خُرُوفِهِمْ

نَفَاسِ أَعْلَاقِ تَنَفُّسِ غَطَلَا

سَأَمِضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ أَكْتَفِي وَمَا خَابَ دُوْ جِدَّ إِذَا هُوَ حَسْبَلَا

أي أرجو عون الله أيضا لتسهيل نظم الحروف المنفردة غير المطردة وهو ما سيأتي ذكره في السور
، وسأستمر على ما شرطته في الرموز والقيود والجد ضد الهزل ، وحسبيل : إذا قال حسبي الله .

فہرست
مستند

الآيات (١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ (1)

البقرة الأعراف	وفيها وفي الأعراف نَغْفِر بنونه ولا ضم واكسر فاءه حين ظللا وذكر هنا أصلا وللشام أنثوا وعن نافع معه في الأعراف وصلا	البيت
البقرة 58	وفيها (أي في البقرة) وفي الأعراف ، قرأ البصري وأهل ط (نَغْفِر لكم) بالنون المفتوحة (ولا ضم فيها) وكسر الفاء ، وافقهم يعقوب وخلف العاشر ، (وذكر هنا أصلا) أي قرأ نافع هنا (في البقرة) بالتذكير أي بالياء (يَغْفِر لكم) وافقه أبو جعفر ، وللشام (نَغْفِر لكم) . أي بالتاء المضمومة ، ثلاث قراءات .	12
الأعراف 161	وعن نافع معه (أي مع الشامي) في الأعراف ، فقرأ نافع بالتاء أيضا ، وافقهما أبو جعفر ويعقوب ، وقرأ الباقر بالنون المفتوحة ، وافقهم خلف العاشر .	13
عام	وجمعا وفردا في النبي وفي النبي ءة الهمز كل غير نافع أبدا	14
	كيف أتت كلمة النبي جمعا أو إفرادا وكلمة النبوة ، قرأها نافع بالهمز أينما وردت (النبيي - النبيين - الأنبياء - النبوة) ، وقرأها الباقر بغير همز .	
الأحزاب	و قالون في الأحزاب في للنبي مع بيوت النبي الياء شدد ميلا	15
50	وامرأة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبي إن	
53	يأبها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا	
	خرج قالون عن قاعدته في كلمتين اثنتين في سورة الأحزاب :	
62	والذين هادوا والنصارى والصابنين البقرة	16
69	والذين هادوا والصابنون والنصارى المائدة	
17	والذين هادوا والصابنين والنصارى الحج	
	وفي الصابنين الهمز و الصابون خذ	
	قرأ أهل خ بهمز كلمة الصابنين و الصابون ، وقرأ نافع وحده بغير همز ، وافقه أبو جعفر .	1

عام	و هزوا و كفوا في السواكن فضلا		البيت
	وضم لباقيهم و حمزة وقفه بواو و حفص واقفا ثم موصلا		16
			2
الإخلاص	في السواكن فضلا أي اختص حمزة بتسكين الزاي من (هزءا) ، ولم يوافق أحد ، وتسكين الفاء من (كفوا) ، ووافق يعقوب و خلف العاشر ، وقرأ الباقون بالضم . وقرأ حفص بإبدال الهمزة واوا وقفوا ووصلا ، ووافق حمزة عند الوقف فقط .		17
البقرة	وبالغيب عما تعملون هنا دنا و غيبك في الثاني إلى صيفوه دلا ***		18
74	قرأ المكي فقط بالغيب في قوله تعالى : عما تعملون * أفئتطمعون ، والباقون بالتاء .		
85	قرأ نافع و شعبة و المكي بالغيب في قوله تعالى : عما تعملون * أولئك ، وافقهم يعقوب و خلف العاشر ، والباقون بالتاء .		
البقرة	و لا يعبدون الغيب شايع دخلا	خطبته التوحيد عن غير نافع	19
81	قرأ حمزة و الكسائي و المكي (يعبدون) بياء الغيب ، والباقون	قرأ نافع (خطبته) بالجمع ، وافقه أبو جعفر ، وقرأ الباقون بالإفراد .	
83	بتاء الخطاب .		
البقرة	و قل حسنا شكرا و حسنا بضمه وساكنه الباقون واحسن مقولا		20
83	(و قل حسنا) أي قرأ أهل (ش) بفتح الحاء والسين ، وافقهما يعقوب و خلف العاشر (و حسنا بضمه وساكنه) أي قرأ الباقون بضم الحاء وإسكان السين		

لوحات فرش سورة البقرة

6

الآيات (٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩)

البيت

و **تظاهرون** الظاء خفف **ثابتاً** و عنهم لدى التحريم أيضاً تحللاً

و عنهم لدى التحريم أيضاً تحللاً

البقرة
85

تظاهرون عليهم بالإثم والعدوان

التحريم
4

وإن **تظاهروا** عليه فإن الله هو مولاه

قرأ أهل (**ث**) كلمة (**تظاهرون** عليهم) بتخفيف الظاء ، وافقهم **خلف العاشر** ، وقرأ الباقرن بتشديد (**تظاهرون**) ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .

21

البقرة

و ضمهم **تفادوهمو** والمد إذ راق **نِفلا**

85

قرأ نافع و الكسائي و عاصم بضم التاء والمد (**تفادوهم**) وافقهم أبو جعفر و يعقوب ، وقرأ الباقرن بفتح التاء والقصر (**تقدوهم**) وافقهم **خلف العاشر** .

وإن يأتوكم أسارى **تفادوهم**

و حمزة أسرى في أسارى

قرأ حمزة (**أسرى**) بالقصر ، و الباقرن أسرى بالمد .

وإن يأتوكم أسرى **تقدوهم**

22

وحيث أتاك **القدس** إسمكان داله **دواء** و للباقرن بالضم أرسله

عام

قرأ المكي كلمة (**القدس**) حيث وردت بإسكان الدال ، وقرأ الباقرن بضمها ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب و **خلف العاشر**

23

و **جبريل** فتح الجيم والراء وبعدها وعى همزة مكسورة صحبة ولا بحيث أتى والياء يحذف شعبة و مكيهم في الجيم بالفتح وكلا

البقرة

قرأ **صحابه** (جبرئيل) بفتح الجيم والراء مع همزة مكسورة وياء بعدها ، وافقهم **خلف العاشر** إلا أن شعبة يحذف الياء (جبرئيل) ، وقرأ الباقرن (جبريل) بكسر الجيم والراء ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب ، إلا أن المكي يفتح الجيم (جبريل) .

التحريم
4

فإن الله هو مولاه **وجبريل** والملائكة

قل من كان عدوا **لجبريل** فإنه نزل على قلبك

27

البقرة

ودع ياء **ميكائيل** والهمز قبله **على** حجة والياء يحذف أجمل

98

من كان عدوا لله ورسله وجبريل وميكال

قرأ الجميع (**ميكائيل**) وافقهم **خلف العاشر** ، إلا أن البصري و حفص يحذفون الهمز والياء قبلها (**ميكال**) ، وافقهم يعقوب ، وأما نافع فيحذف الياء فقط (**ميكائل**) وافقه أبو جعفر .

29

عام	<p>وينزل خففه وتنزل مثله ونزل حق وهو في الحجر ثقلا</p> <p>خفف المكي و البصري الفعل (ينزل - تنزل - ننزل) أينما ورد إلا في مواضع معينة ذكرها الناظم فيما بعد ، أولها في سورة الحجر</p> <p>فضابط مواضع <u>الخلاف</u> ضبطه صاحب التيسر فقال : إذا كان مستقبلا مضموم الأول</p>		24
الحجر	وما تنزله إلا بقدر معلوم 21	ما تنزل الملائكة 8	
الإسراء 93-82 الأنعام 37	<p>والذي في الأنعام للمكي على أن ينزلا</p> <p>خالف البصري أصله في الأنعام فثقل فيها ، وخففها المكي ، وهي (قل إن الله قادر على أن ينزل آية)</p>		25
المائدة 115 لقمان 34	<p>وخفف عنهم ينزل الغيث مسجلا</p> <p>قرأ المكي و البصري و حمزة و الكسائي بتخفيف الزاي في قوله تعالى في لقمان (وينزل الغيث) وافقهم خلف العاشر ، وقرأ الباقر بالتشديد ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .</p>		26
		<p>ومنزلها التخفيف حق شفاؤه</p> <p>قرأ المكي و البصري و حمزة و الكسائي بتخفيف الزاي في قوله تعالى في المائدة : (قال الله إني منزلها عليكم) وافقهم خلف العاشر ، وقرأ الباقر بالتشديد ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .</p>	

البقرة	ولكن خفيف والشياطين رفعه كما شرطوا والعكس نحو سما العلا	
102	قرأ الشامي و حمزة و الكسائي (ولكن الشياطين) بتخفيف النون ورفع الشياطين ، في قوله تعالى : (وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا) وافقهم خلف العاشر ، وقرأ الباقر (ولكن الشياطين) بتشديد النون ونصب الشياطين ، وهذا معنى والعكس لأهل ن و سما ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .	30
البقرة	و ننسخ به ضم وكسر كفى	
106	قرأ نافع وأهل (ن) (ننسها) من قوله تعالى : (ما ننسخ من آية أو ننسها) بضم النون وكسر السين ، وهذا معنى قوله : به ضم وكسر ، و الباقر بفتح النون والسين ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب و خلف العاشر . وافقهم أبو جعفري بفتح النون والسين وهمزة بعدها .	31
البقرة	و تسأل ضموا التاء واللام حركوا برفع خلودا وهو من بعد نفى لا	
119	قرأ اهل (خ) (ولا تسأل من قوله تعالى (إنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تسأل عن أصحاب الجحيم) بضم التاء ورفع اللام ، وافقهم أبو جعفر و خلف العاشر ، وقرأ نافع بفتح التاء وجزم اللام (ولا تسأل) وافقه يعقوب .	35

البقرة	و كن فيكون النصب في الرفع كفلا	عليم وقالوا الواو الأولى سقوطها	
116	قرأ الشامي كن فيكون بنصب النون من قوله تعالى (كن فيكون) ، في ستة مواضع منها فقط ، وقرأ الباقون بالرفع فيها ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب و خلف العاشر .	قرأ الشامي قالوا من غير واو من قوله تعالى (وقالوا اتخذ الله ولدا سبحانه) ، وقرأ الباقون بالواو فيها ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب و خلف العاشر .	32
عام			
عام	(كن فيكون) وردت في ثمانية مواضع في القرآن الكريم ، المختلف فيها ستة ، واثنان متفق عليها وهي التي في آل عمران الثانية (لأن فيها موضعان) والتي في الأنعام ، وأما الستة المختلف فيها فجاء ببياتها في الآيات التالية	بيان وتفصيل ل	
تفصيل المختلف فيه	وفي آل عمران في الأولى ومريم وفي الطول عنه وهو باللفظ أعمال الأولى من آل عمران ، ثم التي في مريم ، ثم التي في غافر		33
	وفي النحل مع يس بالعطف نصبه كفي راويا وانقاد معناه يعملأما التي في النحل و يس فقد وافقه فيها الكسائي		34
	قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ آل عمران : ٤٧	بَدِيعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ البقرة : ١١٧	المواضع الستة التي قرأ فيها
	هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ غافر : ٦٨	مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ سُبْحَانَهُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ مريم : ٣٥	
	إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ يس : ٨٢	إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ النحل : ٤٠	
	آل عمران الثانية	وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَيَوْمَ يَقُولُ كُنْ فَيَكُونُ قَوْلُهُ الْحَقُّ وَلَهُ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ الأنعام : ٧٣	إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ آل عمران : ٥٩

البيت	وفيها وفي نص النساء ثلاثة	وأخر إبراهيم لاح وجملا
36	هذه الأبيات الأربعة خاصة لكلمة (إبراهيم) حيث قرأ هشام مواضع منها بالآلف (إبراهيم) ومواضع أخرى بالياء (إبراهيم) ، وجميع ما ذكر في هذه الأبيات قرأه هشام بالآلف . وبدأ بسورة البقرة فقال (وفيها) أي البقرة .. فكل ماورد فيها قرأه هشام بالآلف قولاً واحداً ، ثم عدد السور بعدها :	
	قرأ هشام جميع ما في البقرة (إبراهيم) بالآلف .	الثلاثة الأخيرة من سورة النساء
	واتبع ملة إبراهيم حنيفاً	125
37	دينا قيما ملة إبراهيم الأنعام ١٦١	وأخيرا وتحت الرعد حرف تنزلا
	وما كان استغفار إبراهيم لأبيه التوبة ١١٤	١١٤ التوبة
38	وفي مريم والنحل خمسة أحرف	وآخر ما في العنكبوت منزلا
	واذكر في الكتاب إبراهيم مريم ٤١	١٢٠ النحل
	أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم مريم ٤٦	١٢٣ النحل
	ومن ذرية إبراهيم مريم ٥٨	٣١ العنكبوت
	وفي النجم والشورى وفي الذاريات	والحديد ويروى في امتحاته الأولى
39	وإبراهيم الذي وفي النجم ٣٧	حديث ضيف إبراهيم
	وما وصينا به إبراهيم الشورى ١٣	ولقد أرسلنا نوحا وإبراهيم
40	أسوة حسنة في إبراهيم الممتحنة ٤	وَوَجَّهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَهُنَا أي قرأ ابن ذكوان جميع ما في سورة البقرة بوجهين : بالآلف (إبراهيم) وبالياء (إبراهيم) .

متعدد	و أَرْنَا و أَرْنِي ساكن الكسر دِم يدا وفي فصلت يروي صِفَا دِرِه كلا وأخفاهما طَلَق	41
البقرة	قرأ المكي و السوسي (أَرْنَا - أَرْنِي) بإسكان الراء ، وافقهما يعقوب ، و الباقون بكسرهما كسرة كاملة ، وافقهم أبو جعفر و خلف العاشر ، إلا الدوري فقرأ باختلاس كسرتها ، ولكن في سورة فصلت تفصيل .	
النساء الأعراف	وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرْنِي كَيْفَ تُخَيِّ الْمَوْتَى البقرة : ٢٦٠	رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا البقرة : ١٢٨
فصلت	وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرْنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ الأعراف : ١٤٣	فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرْنَا اللَّهُ جَهَنَّمَ النساء : ١٥٣
فصلت	قرأ بإسكان الراء في هنا : السوسي و شعبة و المكي و الشامي ، والاختلاس للدوري .	وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا رَبَّنَا أَرْنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ فصلت : ٢٩
 البقرة 126 132	أَوْصِي بِوَصِي كما اعتلا	و خف ابن عامر فَأَمْتَعَهُ ***
عام	قرأ نافع و الشامي ، (ووصي) بزيادة ألف (وأوصي) في قوله تعالى (ووصي بها إبراهيم بنيه و يعقوب) ، وافقهما أبو جعفر ، وقرأ الباقون (ووصي) ، وافقهم يعقوب و خلف العاشر .	قرأ الشامي بتخفيف فَأَمْتَعَهُ في قوله تعالى (فَأَمْتَعَهُ قليلا ثم أضطره إلى عذاب النار) ، وقرأ الباقون بالتشديد فيها ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب و خلف العاشر .
البقرة 141	و رءوف قصر صحبته حلا	وفي أم يقولون الخطاب كما علا شفا
	قرأ صحبة و البصري قوله تعالى (رءوف) بالقصر أينما ورد ، وافقهم يعقوب و خلف العاشر ، وقرأ الباقون بالمد البدل فيها ، وافقهم أبو جعفر .	قرأ الشامي و حفص و حمزة و الكسائي قوله تعالى (أم تقولون إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق) بناء الخطاب ، وافقهم رويس و خلف العاشر ، و الباقون بياء الغيب ، وافقهم أبو جعفر و روح .

البيت	وخطب عما يعملون كما شفا		البقرة	ولام موليينها على الفتح كما
	وما الله بغافل عما تعملون		144	ولكل وجهة هو موليينها
44	قرأ بالخطاب (ك - ش) ، وافقهم أبو جعفر وخلف العاشر ، و الباقر بالغيب فيها .		148	قرأ (ك) بفتح اللام (مولاها) ، و الباقر بكسر ها .
45	وفي يعملون الغيب (ح) ل		149	ساكن (الطاء مع التشديد) ، بحرفيه (ورد مرتين) ، وفي التاء ياء (يطوع عوضا عن تطوع) ،
	قرأ (ح) بالغيب في (يعملون) ، و الباقر بالخطاب فيها .		158	قرأ (ش) يطوع ، وافقهما يعقوب وخلف العاشر ، و الباقر تطوع بالتاء .
			184	
46	و الریح وحدا وفي الكهف معها والشریعة وصلأ (وحدا : هما المشار إليهما ب شاع)			
	قرأ (ش) كلمة الرياح بالإفراد (الریح) ، وافقهما خلف العاشر في المواضع الثلاث :			
	وتصرف الریح والسحاب البقرة 164	تذروه الریح الكهف 45	وتصرف الریح آیات الجائیه 5	
47	وفي النمل والأعراف والرؤم ثانياً وفاطر (د) ثم (ش) غراً وفي الحجر (ف) صلاً			
	قرأ (ش) و (د) كلمة الرياح بالإفراد (الریح) ، وافقهم خلف العاشر في المواضع الأربع :			
	ومن يرسل الریح بشرا النمل ٦٣	وهو الذي يرسل الریح الأعراف ٥		
	الله الذي يرسل الریح الروم ٤٨	والله الذي أرسل الریح فاطر ٩		
	وأرسلنا الریح لواقع الحجر 22	في الحجر قرأ حمزة (الریح) بالإفراد ، وافقه خلف العاشر .		
48	وفي سورة الشورى ومن تحت رعد (ح) صوص		وفي الفرقان (ز) اكیه (هـ) ملأ	
	قرأ نافع بالجمع في الشورى وإبراهيم (الریاح) ، وافقه أبو جعفر ، و الباقر بالإفراد (الریح) .		قرأ المكي وحده بالإفراد في سورة الفرقان (الریح)	
	إن يشأ يسكن الریاح الشورى 33	كرما اشتدت به الریاح إبراهيم 33	وهو الذي أرسل الریح بشرا الفرقان 48	

البيت	وَأَيُّ خُطَابٍ بَعْدُ (عَمَّ) وَلَوْ تَرَى	وفي إِذْ يَرْوُونَ الْيَاءَ بِالضَّمِّ (ك) يَلَا	البقرة
49	قرأ (عَم) بالخطاب في (يرى) ، وافقهما يعقوب ، و الباقر بالغيث . ولو ترى الذين ظلموا إذ يرون	قرأ (ك) يرون بضم الياء (يرون) ، و الباقر بفتحها . ولو يرى الذين ظلموا إذ يرون	165
50	وَحَيْثُ أَتَى خُطُوبَاتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ (ع) نَنْ (ز) اِهْدِ (ك) يَف (ر) تَلَا كلمة (خطوات) أينما وردت : قرأ بضم الطاء : ع - ز - ك - ر ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب ، و الباقر بإسكانها .	عام	
51	وَضَمُّكَ أَوَّلَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لَزُومًا كَسْرُهُ (ف) ي (ن) د (ح) لَا شرح و تفصيل عند التقاء حرفين ساكنين ، وجب تحريك الأول منهما تخلصا من التقاء الساكنين ، والساكن الأول قد يكون حرفا (ل - ن - و - ت) وقد يكون نون التنوين الساكنة . ففي هذه الحالة ننظر إلى الحرف الثالث من الكلمة الثانية ، فإن كان مضموما تخلصنا من التقاء الساكنين بضم الحرف الأول منهما (والكلام ههنا عن هذا النوع بالذات ، الثالث المضموم) ، ولكن بعض القراء يقرءون بتحريك الساكن الأول بالكسر على الأصل في التخلص من التقاء الساكنين ، ومنهم من ضم على الاتباع للحرف الثالث المضموم . ويكون معنى البيت : تحريك الساكن الأول من التقاء الساكنين بالضم بسبب الحرف الثالث المضموم من الكلمة الثانية ، يحركه بالكسر كل من (ف - ن - ح) ، وافقهم يعقوب .	شرح وأمثلة	
52	قُلْ ادْعُوا أَوْ انْقُصْ قَالَتْ اخْرُجْ أَنْ اَعْبُدُوا وَمَحْظُورًا أَنْظُرْ مَعَ قَدْ اسْتَهْزَيْ اَعْتَلَا أمثلة (ادعوا - انقص - اخرج - اعبدوا - انظر - استهزئ) الحرف الثالث فيها مضموم ، وبالتالي فهناك من قرأ بضم الحرف الساكن قبلها (قل - أو - قالت - أن - محظورا - قد) على الاتباع ، وهناك من كسره على الأصل في التقاء الساكنين .		
53	سوى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا قرأ البصري بضم الواو واللام من (أو - قل) ، وكسر غيرهما .	وبكسره لِنُتْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقُولًا أي قرأ ابن ذكوان التنوين الذي كسره البصري بالكسر أيضا .	
54	بِخَلْفٍ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَ خَبِيئَةٍ روي عن ابن ذكوان الوجهان (ضم التنوين وكسره) في موضعين : برحمة ادخلوا الجنة كشجرة خبيئة اجنتت الأعراف ٤٩ إبراهيم ٢٦	وَرَفَعَكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ (ف) ي (ع) لَا ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق قرأ (ف و ع) بنصب الراء من (البر) و الباقر برفعها .	عام البقرة 177

البيت	وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَّارْفَعُ الْبِرُّ (عَم) فِيهِمَا وَ	وَمَوْصٍ ثَقْلُهُ (صَح) ح (ش) لَشَلَا	البقرة
177	ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر	فمن خاف من موص جنفا أو إثما	
55	قرأ (عَم) بتخفيف النون من (ولكن) ورفع الراء من (البر) ، و الباقون بتشديد النون ونصب الراء .	قرأ (ص - ش) بتشديد الصاد من (موص) وافقهم يعقوب و خلف العاشر ، و الباقون بتخفيفها .	184
56 - 57	وَ فِذِيَّةٌ نَوْنٌ وَّارْفَعِ الْخَفْضَ بَعْدُ فِي مَسَاكِينَ مَجْمُوعاً وَلَيْسَ مُتَوْناً	طَعَامٍ (لِ) دى (غ) صَنِ (د) نَا وَتَذَلَّلَا *** وَيُفْتَحْ مِنْهُ النَّوْنُ (عَم) وَأَبْجَلَا	البقرة
182	وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين قرأ (غ - د) بتثوين (فدية) ورفع (طعام) وإفراد (مسكين) ، وافقهم يعقوب و خلف العاشر .	وقرأ (لِ) بتثوين (فدية) ورفع (طعام) وجمع (مساكين) . وقرأ (ا - ع) بضم (فدية) من غير تثوين وجر (طعام) وجمع (مساكين) ، وافقهم أبو جعفر .	عام
58	وَتَقُلْ قُرْآنٍ وَالْقُرْآنُ (د) وَأَوْتَا	وَفِي تَكْمَلُوا قُلْ شَعْبَةُ الْمِيمِ ثَقَلَا	البقرة
	لفظ (القرآن) أينما ورد ، وكيفما ورد ، منكرا أو معرفا أو مضافا ، قرأ (د) بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ، و الباقون بتحقيقها .	قرأ شعبة (تكملوا) بتشديد الميم ، و الباقون بتخفيفها .	عام
59	وَكَسَرُ بَيُوتٍ وَ النَّبِيُّوتُ يُضَمُّ (ع) نْ	(ج) مى (ج) لَّةٌ وَجْهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلَا	عام
	شرح و بيان	الأصل ضم الحرف الأول لأن (قَعْل) يجمع على فعول كفلوس وفروج وقلوب ومن كسر فلأجل الياء ،	
	قرأ (ع - ح - ج) بضم الباء من بيوت ، البيوت (مجموعا فقط) وافقهم أبو جعفر ويعقوب ، و الباقون بكسر الباء ، وافقهم خلف العاشر .		
60	وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَ يَفْتُلُوْكُمْ فَإِنْ قَتَلُوْكُمْ قَصْرُهَا (ش) ع وَأَنْجَلَا	وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَ يَفْتُلُوْكُمْ فَإِنْ قَتَلُوْكُمْ قَصْرُهَا (ش) ع وَأَنْجَلَا	البقرة
191	قرأ (ش) (ولا تقتلوه) عند المسجد الحرام حتى يقتلوه فيه فإن قتلوه (بالقصر من غير ألف في الأفعال الثلاثة ، وافقهم خلف العاشر ، و الباقون بالمد فيها كلها .		

البقرة	وَبِالرَّفْعِ ثَوْنَهُ فَلَا رَفَثٌ وَلَا فَسُوقٌ وَلَا (حَقًّا) وَزَانَ مُجْمَلًا	البيت
197	قرأ (<u>حق</u>) (<u>فلا رفث ولا فسوق</u>) بتنوينه بالرفع ، وافقهما يعقوب ، وقرأ الباقر بالنصب من غير تنوين (<u>فلا رفث ولا فسوق</u>) وافقهم خلف العاشر . وانفرد أبو جعفر بتنوين الثلاثة (<u>فلا رفث ولا فسوق ولا جدال</u>) .	61
البقرة	وَفَتَحَكَ سَيْنَ السَّلَامِ (أ) صُلِّ (ر) ضَى (د) نَا وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ (أ) وَلَا	البيت
208	قرأ (<u>أ - ر - د</u>) بفتح السين من (ادخلوا في السلام) وافقهم أبو جعفر ، والباقر بكسرهما (<u>السلام</u>) وافقهم يعقوب وخلف العاشر .	62
214	قرأ نافع بضم اللام من (حتى يقول الرسول) ، والباقر بفتحها (<u>يقول</u>) .	
مكرر	وَفِي النَّاءِ قَاضِمُكُمْ وَافْتَحَ الْجِيمَ تَرْجِعُ ال (أُمُورُ) (سَمَاءٌ) صَا وَحَيْثُ تَنْزَلَا ضم الناء وفتح الجيم (<u>سما - ن</u>) من (<u>ترجع الأمور</u>) ، وافقهم أبو جعفر ، وقرأ الباقر (<u>ترجع الأمور</u>) ، وافقهم يعقوب وخلف العاشر ، وقد ورد في ستة مواضع :	63
	البقرة ٢١٠ آل عمران ١٠٩ الأنفال ٤٤ الحج ٧٦ فاطر ٤ الحديد ٥	
البقرة	وَأَنْتُمْ كَبِيرٌ (ش) عَ بِالْثَا مُتْلَثًا وَغَيْرُهُمَا بِالْبَاءِ نُقْطَةً اسْفَلًا	البيت
219	قرأ (<u>ش</u>) (<u>قل فيهما إثم كثير</u>) بالثاء عوضا عن الباء ، وافقهم خلف العاشر ، وقرأ الباقر بالباء (<u>إثم كبير</u>) وافقهم أبو جعفر ويعقوب .	64
البقرة	وَبَعْدَهُ لَا عِزَّتْكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهْلًا	البيت
219	قرأ أحمد البزي بتسهيل الهمزة من (ولو شاء الله لأعنتكم) ، وقرأ الباقر بتحقيقها ، وافقهم أبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر .	65
220	قرأ البصري (ويسألونك ماذا ينفقون <u>قل العفو</u>) برفع الواو ، وقرأ الباقر بنصبها (<u>العفو</u>) ، وافقهم أبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر .	

البيت	و يَطْهَرْنَ فِي الطَّاءِ السَّكُونِ وَهَؤُلَاءِ يُضْمُّ وَخَفًا إِذْ (سَمَا) (ك) يَف (ع) وَلَا		البقرة
66	قرأ (سَمَا - ك - ع) (ولا تقربوهن حتى يَطْهَرْنَ) بتخفيف الطاء وإسكانها وضم الهاء بعدها ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب ، وقرأ الباقر (يَطْهَرْنَ) بتشديد الطاء والهاء معا ، وافقهم خلف العاشر .		
67	وَضَمَّ يَخَافًا (ف) بَازٍ	وَالْكُلُّ أَدْعَمُوا تُضَارَرُ وَضَمَّ الرَّاءَ (حَقٌّ) وَذُو جَلًّا	
	قرأ (ف) بضم الياء من (إلا أن يَخَافا) وافقه أبو جعفر و يعقوب ، وقرأ الباقر (يَخَافا) بفتح الياء ، وافقهم خلف العاشر .	قرأ الجميع بإدغام الراء في الراء قبلها من قوله (لا تضار والدة بولدها) فالأصل فيها (لا تضارر)	
		وقرأ (حَقٌّ) (لا تضار) برفع الراء ، وافقهم يعقوب . وقرأ الباقر (لا تضار) بنصب الراء . وانفرد أبو جعفر بإسكان الراء (لا تضار) .	
68	وقصر أتيتم من ربا وأتيتمو		هنا دار وجهها ليس إلا مبجلا
	قرأ (د) بقصر الهمزة من (إذا سلمتم ما أتيتم) في البقرة ، و (وما أتيتم من ربا) في الروم ، وقرأ الباقر بمد الهمزة (أتيتم) فيهما وافقهم الثلاثة (من الدرة) .	إذا سلمتم ما أتيتم بالمعروف	233
		وما أتيتم من ربا ليربو	39
69	معا قدر حرك من صحاب	وحيث جا يضم تمسوهن وامدده شلشلا	
	قرأ (م - صحاب) بتحريك الدال بالفتح من (على الموسع قدره) ، وافقهم أبو جعفر و خلف العاشر ، وقرأ الباقر بإسكانها (قدره) وافقهم يعقوب .	قرأ (ش) بضم التاء ومد الميم بعدها مدا مشبعا (تماسوهن) ، في المواضع الثلاثة التي وردت فيها (البقرة ٢٣٦ - البقرة ٢٣٧ - الأحزاب ٤٩) وافقهم خلف العاشر ، وقرأ الباقر بفتح التاء وقصر الميم (تمسوهن) ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .	

البيت	وصية ارفع صفو حرميه رضى			البقرة
70	قرأ (ص - ح - رمى - ر) برفع التاء من (ويذرون أزواجاً وصية لأزواجهم) وافقهم الثلاثة من الدرة ، و الباقر بنصبها (وصية) .			240
71	ويبسط عنهم غير قتيل اعتلا	وبالسين باقيههم وفي الخلق بسطة	وقل فيهما الوجهان قولاً موصلًا	245
	قرأ (ص - ا - ه - ر) بالصاد في (والله يقبض ويبسط) ، وافقهم أبو جعفر و روح .	وقرأ (ز - ح - ل - ع - ض) (ويبسط) بالسين ، وافقهم رويس وخلف العاشر .	وقرأ (ق - م) بالوجهين ، الصاد والسين .	245
247	أما قوله (وفي الخلق بسطة) فهو معطوف على (وبالسين) أي قرأه الجميع بالسين .			247
72 - 73،1	بضاغفه ارفع في الحديد وههنا سما شكره والعين في الكل ثقلاً كما دار			البقرة
	قرأ (ا - ح - ش) (فيضاغفه له) برفع الفاء والمد ، وافقهم خلف العاشر .	وقرأ (د) (فيضغفه) برفع الفاء والقصر مع تشديد العين ، وافقه أبو جعفر .	وقرأ (ك) (فيضغفه) بالقصر وتشديد العين ونصب الفاء ، وافقه يعقوب .	245
	وقرأ (ن) بالتخفيف ونصب الفاء مع المد (فيضاغفه) .			الحديد 11
73،2	واقصر مع مضغفة			آل عمران
	قرأ (ك - د) (مضغفة) بالقصر ، في قوله تعالى (لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة) ، وافقهما أبو جعفر ويعقوب ، و الباقر (مضاعفة) بالمد ، وافقهم خلف العاشر .			130
73،3	وقل عسيتم بكسر السين حيث أتى إنجلا			البقرة
	قال هل عسيتم إن كتب	البقرة ٢٤٦	فهل عسيتم إن توليتم	محمد ٢٢
	قرأ (ا) وحده بكسر السين (عسيتم) في الموضعين ، و الباقر بفتحها (عسيتم) .			محمد
74	دفاع بها والحج فتح وساكن وقصر خصوصاً ***			الحج 40
	قرأ (خ) (دفع) بفتح الدال وإسكان الفاء مع القصر ، من (ولولا دفع الله) وافقهم خلف العاشر ، وقرأ (ا) (دفاع) بكسر الدال وفتح العين والمد ، وافقه أبو جعفر ويعقوب .			البقرة 249
249	غرفة ضم ذو ولا			البقرة 251
	قرأ (ذ) (غرفة) بضم الغين من (إلا من اغترف غرفة) ، وافقهم يعقوب وخلف العاشر ، و الباقر (غرفة) بفتح الغين ، وافقهم أبو جعفر .			البقرة 249

البيت	و لا يبيع نونه ولا خلة ولا شفاعة وارفعهن <u>ذا</u> اسوة تلا		
75 - 76	ولا لغو لا تأثيم لا يبيع مع ولا خلال بإبراهيم والطور وصلا		
	قرأ (<u>ذ</u> - <u>ا</u>) بالتثوين والرفع في الأسماء التي بعد (لا) في السور الثلاثة ، وافقهم أبو جعفر و <u>خلف العاشر</u> ، و الباقر بالنصب من غير تثوين ، وافقهم يعقوب .		
الطور	لا يبيع فيه ولا خلة ولا شفاعة البقرة 254	لا يبيع فيه ولا خلال إبراهيم 31	لا لغو فيها ولا تأثيم الطور 23
عام	ومد أنا في الوصل مع ضم همزه وفتح <u>أتى</u> والخلف في الكسر <u>يجلا</u>		
	قرأ (<u>ا</u>) (<u>أنا</u>) والتي يأتي بعدها همزة مفتوحة أو مضمومة بمد الألف (<u>أنا</u>) ، أما إذا كان بعدها همزة مكسورة فمد الألف (<u>ب</u>) فقط بخلف عنه ، و الباقر بالقصر فيها كلها .		
البقرة	وصل <u>يتسنه</u> دون هاء <u>شمر</u> دلا		
	قرأ (<u>ش</u>) (<u>يتسن</u>) من (فانظر إلى طعامك وشرابك لم <u>يتسنه</u>) وصلا من غير هاء ، وافقهما يعقوب و <u>خلف العاشر</u> ، و الباقر وصلا بالهاء ، وافقهم أبو جعفر .		
259			
78	و <u>ننشزها</u> ذاك وبالراء غيرهم		
	قرأ (<u>ذ</u>) (<u>ننشزها</u>) بالزاي من (وانظر إلى العظام كيف <u>ننشزها</u>) ، وافقهم <u>خلف العاشر</u> ، و الباقر بالراء (<u>ننشزها</u>) ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .		
79	وبالوصل قال اعلم مع الجزم <u>شافع</u> ***		
	قرأ (<u>ش</u>) من قوله (قال اعلم أن الله على كل شيء قدير) بالجزم (قال اعلم) ، و الباقر بالرفع (اعلم) وافقهم الثلاثة من الدرا .		
259			
260			
متعدد	و <u>جزءا</u> و <u>جزء</u> ضم الإسكان <u>صيف</u>		
	قرأ (<u>ص</u>) <u>جزءا</u> و <u>جزء</u> في مواضعه الثلاثة بضم الزاي وتثوين الهمزة (<u>جزءا</u> ، <u>جزء</u>) ، و الباقر بإسكانها (<u>جزءا</u> ، <u>جزء</u>) ، وافقهم يعقوب و <u>خلف العاشر</u> .		
80، 1	انفرد أبو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي (<u>جزا</u> ، <u>جز</u>)		
	على كل جبل منهن <u>جزءا</u> البقرة 260	لكل باب منهم <u>جزء</u> مقسوم الحجر 44	وجعلوا له من عباده <u>جزءا</u> الزخرف 15

<p>البيت وحيد ثُمَّ أَكَلَهَا <u>ذَكَرَا</u> وفي الغير <u>ذُو جِلَا</u></p>	البيت
<p>عام كلمة (أَكَلَهَا - أَكَلَ - الْأَكَلَ - أَكَلَهُ) قرأها (<u>ا - د</u>) أينما وردت بإسكان الكاف ، وافقهما البصري في (أَكَلَهَا) فقط فأُسكن فيها الكاف ، وقرأ الباقون بضمها مطلقاً ، ويكون معنى البيت : أينما وردت كلمة (أَكَلَهَا) ضمها (<u>ذ</u>) ، وأما في الغير (أَكَلَ - الْأَكَلَ - أَكَلَهُ) فضمها (<u>ذ - ح</u>) ، وافقهم الثلاثة من الدرة .</p>	80:2
<p>وفي ربوة في المؤمنين وههنا على فتح ضم الراء <u>نَبِهَتْ</u> <u>كِفَلَا</u> ***</p>	
<p>البقرة قرأ (<u>ن - ك</u>) بفتح الراء من (رَبْوَةٌ) في موضعها ، وقرأ الباقون بضمها (رَبْوَةٌ) ، وافقهم الثلاثة من الدرة .</p> <p>المؤمنون كمثل جنة بربوة أصابها وابل فأتت أكَلَهَا أكَلَهَا ضعفين</p> <p>50 265</p> <p>وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآويناها إلى ربوة</p>	81
<p> نَعْمَا معا في النون فتح <u>كَمَا</u> <u>شَفَا</u> وإخفاء كسر العين <u>صَيَغَ بِهِ جِلَا</u></p> <p>البقرة قرأ (<u>ك - ش</u>) كلمة (نَعْمَا) في موضعها بفتح النون وكسر العين كسرة كاملة ، وافقهم خلف العاشر ، وقرأ (<u>ص - ب - ح</u>) بكسر النون وكسر العين مع اختلاس حركتها ، وهناك وجه آخر لهم (لم يذكره الشاطبي وهو وجه صحيح مقروء به) وهو إسكان العين ، وافقهم أبو جعفر في وجه الإسكان فقط .</p> <p>النساء وقرأ (<u>ج - د - ع</u>) بكسر النون والعين كسرة كاملة ، وافقهم يعقوب .</p> <p>النساء إن تبذروا الصدقات فَنَعْمَا هي</p> <p>58 271</p> <p>إن الله نَعْمَا يعظكم به</p>	92
<p>البقرة ويا ونكفر <u>عَنِ</u> كرام وجزمه <u>أَتَى</u> <u>شَافِيَا</u> والغير بالرفع وكلا</p> <p>271 93</p> <p>قرأ (<u>ا - ش</u>) (ونكفر) من قوله تعالى (ونكفر عنكم من سيناتكم) بالنون وجزم الراء (ونكفر) ، وافقهم أبو جعفر و خلف العاشر . (<u>ع - ك</u>) بالياء ورفع الراء ، وقرأ (<u>د - ح - ص</u>) بالنون ورفع الراء ، وافقهم يعقوب .</p>	93

82 - 83.1	وفي الوصل للبزى شدد تيمموا ولا تيمموا الخبيث منه تتفقون	267	وتاء توفى في النسا عنه مجملا إن الذين توفاهم الملائكة	97	وفي آل عمران له لا تفرقوا واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا	103
83.2 - 84	والأنعام فيها فتفرق مثلا فتفرق بكم عن سبيله	153	وعند العقود التاء في لاتعاونوا ولا تعاونوا على الإثم والعدوان	2	ويروى ثلاثا في تلفف مثلا	
85.1	تنزل عنه أربع ما تنزل الملائكة إلا بالحق الحجر	8	على من تنزل الشياطين الشعراء	221	فإذا هي تلفف ما يأكفون الأعراف ١١٧ الشعراء ٤٥	
85.2	وتناصرون ما لكم لا تناصرون الصفات	2	نارا تلتظي فأنذرتم نارا تلتظي الليل	14	وألق ما في يمينك تلفف ما صنعوا طه ٦٩	
86.1	تكلم لا تكلم نفس إلا بإذنه		مع حرفي تولو بهودها وإن تولو فإني أخاف عليكم		إذ تلقونه ثقلا إذ تلقونه بألسنتكم	
86.2 - 87	هود 105	3	أيقضا ثم فيها تنازعوا ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم الأنفال	46	النور 55	والامتحان وظاهروا على إخراجكم أن تولوهم الممتحنة 9
88 - 89.1	وفي التوبة الغراء قل هل تربصون قل تربصون بنا إلا إحدى الحسنيين اجتمعت اللام الساكنة مع التاء الساكنة	52	تبرجن في الأحزاب ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى الأحزاب	34	مع أن تبديلا ولا أن تبدل بهن من أزواج الأحزاب	52
89.2 - 90	عنه تلهي قبله الهاء وصلا وهو يخشى فانت عنه تلهي عيس	10	وفي الحجرات التاء في لتعارفوا وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الحجرات	13	ثم حرف تخيرو إن لكم فيه لما تخيرون القلم	38
91	وكنتم تمنون الذي مع تفكهو كنتم تمنون الموت آل عمران ١٤٣ فطلنتم تفكهون	٦٥	وكنتم تمنون الذي مع تفكهو كنتم تمنون الموت آل عمران ١٤٣ فطلنتم تفكهون	٦٥	وبعد ولا حرفان من قبله جلا ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا الحجرات	12

البيت	ويحسب كسر السين مستقبلا <u>سما</u> رضاه ولم يلزم قياسا مؤصلا	عام
94	قرأ (<u>سما</u> - <u>ر</u>) بكسر السين من (<u>يحسب</u>) التي تشير إلى المستقبل وليس الأمر قياسيا ، وافقهم يعقوب و <u>خلف</u> العاشر ، و الباقر بفتح السين (<u>يحسب</u>) وافقهم أبو جعفر .	
95	وقل <u>فأذنوا</u> بالمد واكسر <u>فتى</u> <u>صفا</u>	البقرة
	<u>فأذنوا</u> بحرب من الله ورسوله البقرة ٢٧٩	
	قرأ (<u>ف</u> - <u>ص</u>) بمد الهمزة وكسر الذال ، و الباقر بإسكان الهمزة وفتح الذال ، وافقهم الثلاثة من الدرة .	
96	و تصدقوا <u>خف</u> <u>نما</u> ***	البقرة
	وأن تصدقوا خير لكم البقرة ٢٨٠	
	قرأ (<u>ن</u>) بالتخفيف في (<u>تصدقوا</u>) ، و الباقر بالتشديد فيها ، وافقهم الثلاثة من الدرة .	
97	وفي أن تضل الكسر <u>فاز</u>	البقرة
	قرأ (<u>ف</u>) بكسر الهمزة من (<u>إن تضل</u>) ، و الباقر بفتحها ، وافقهم الثلاثة من الدرة .	
	و خففوا <u>فتذكر</u> <u>حقا</u> وارفع <u>الرا</u> <u>فتعدلا</u> ***	
98	تجارة انصب رفعه في النساء <u>ثوى</u>	النساء
	إلا أن تكون <u>تجارة</u> <u>حاضرة</u> البقرة ٢٨٢	
	قرأ (<u>ث</u>) بنصب (<u>تجارة</u>) في النساء ، وافقهم <u>خلف</u> العاشر ، و الباقر بفتحها (<u>تجارة</u>) وافقهم أبو جعفر و يعقوب .	
99	و <u>حاضرة</u> معها هنا عاصم تلا	البقرة
	إلا أن تكون <u>تجارة</u> <u>حاضرة</u> البقرة ٢٨٢	
	قرأ (<u>ن</u>) بنصب (<u>تجارة</u> <u>حاضرة</u>) في البقرة ، و الباقر بفتحها (<u>تجارة</u>) وافقهم الثلاثة من الدرة .	

البقرة	و يغفر مع يعذب <u>سما</u> العلا <u>شذا</u> الجزم	و <u>حق</u> رهان ضم كسر وفتحة وقصر	البيت
283	<u>فيغفر</u> لمن يشاء و <u>يعذب</u> من يشاء	ولم تجدوا كاتباً <u>قرهان</u> مقبوضة	
284	قرأ (<u>سما</u> - <u>ش</u>) بجزم الفعلين (<u>فيغفر</u> ، <u>يعذب</u>) ، وافقهم خلف العاشر ، و الباقون بالرفع فيهما ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .	قرأ (<u>حق</u>) (<u>رهان</u> - <u>رهن</u>) فضمما كسرة الراء وفتحة الهاء ، و الباقون (<u>رهان</u>) ، وافقهم الثلاثة من الدرة .	99
البقرة	<u>شريف</u> وفي التحريم جمع <u>حى</u> <u>علا</u>		
285	و صدقت بكلمات ربها و <u>كتبه</u>	و التوحيد في و <u>كتابه</u>	
التحريم 12	قرأ (<u>ح</u> - <u>ع</u>) (<u>وكتبه</u>) بالجمع ، وافقهما يعقوب ، و الباقون (<u>وكتابه</u>) بالافراد ، وافقهم أبو جعفر و خلف العاشر .	والمؤمنون كل آمن بالله وملائكه و <u>كتبه</u> ورسله قرأ (<u>ش</u>) (<u>وكتبه</u>) بالافراد (<u>وكتابه</u>) وافقهم خلف العاشر ، و الباقون (<u>وكتبه</u>) بالجمع ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .	100
البقرة	و بيتي و عهدي فانكروني مضافها		
	و ربي و بي مني و اني معا حلا		
	أي في هذه السورة من ياءات الإضافة المختلف في فتحها وإسكانها على ما تقرر في بابها ثمان ياءات		
	بيتي للطائفين	عهدي الظالمين	فتحتها
	125	124	152
	(ا - ل - ع - ج)	(ع - ف)	د
	ربي الذي يحيي	بي لعلهم يرشدون	فتحتها
	258	186	249
	ف	ج	ا - ح - ا
	اني أعلم ما لا تعلمون	فتحتها	سما - ا
	اني أعلم غيب السموات	30	33
	أجيب دعوة الداع إذا دعان	أثبتها أبو عمرو و ورش في الوصل و قالون على رواية	
	واتقون يا أولي الألباب	أثبتها أبو عمرو وحده في الوصل	

<p>عام</p> <p>آل عمران</p> <p>12</p>	<p>وفي تغلبون الغيب مع تحشرون في رضا</p> <p>قل للذين كفروا ستغلبون وتحشرون</p> <p>قرأ (ف - ر) وافقهما (ف) الفعلان ستغلبون وتحشرون بالغيب ، و الباقون بالخطاب ، وافقهم (أ - ح) .</p>	<p>واضجاعك التوراة ما رد حسنه وقلل في جود وبالخلف للا</p> <p>الإضجاع هو الإمالة ، قرأ (م - ر - ح) بإمالة (التوراة) إمالة كبرى ، وافقهم (ف) ، وقرأ بالتقليل فيها أو إمالتها إمالة صغرى (ف - ج) ، وقرأ (ب) بوجهين : الفتح والتقليل فيها ، و الباقون بالفتح ، وافقهم (أ - ح) .</p>	<p>البيت</p> <p>1 - 2، 1</p>
<p>آل عمران</p> <p>13</p> <p>عام</p>	<p>ورضوان اضمم غير ثائي العقود كـ ره صح ***</p> <p>قرأ (ص) بضم الراء من (رضوان) أينما وردت ، إلا في الحرف الثاني من المائدة (يهدي به الله من اتبع رضوانه) ، و الباقون بضمها ، وافقهم الثلاثة .</p>	<p>و ترون الغيب خص وخللا</p> <p>يرونها مثليهم رأي العين</p> <p>13</p> <p>قرأ (خ) بالغيب في (يرونها) وافقهم (ف) ، وقرأ (أ) بالخطاب فيها ، وافقه (أ - ح)</p>	<p>2، 2 - 3، 1</p>
 <p>آل عمران</p>	<p>وفي يقتلون الثان قال يقاتلو ن حمزة وهو الحبر ساد مقتلا</p> <p>قرأ حمزة بضم الياء ومد القاف وكسر التاء من (يقتلون الذين) ، وهو الحرف الثاني ، و الباقون (يقتلون) كالحرف الأول الذي لا خلاف في قراءته ، وافقهم الثلاثة .</p> <p>ويقاتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس</p> <p>21</p>	<p>إن الدين بالفتح رتلا</p> <p>إن الدين عند الله الإسلام</p> <p>19</p> <p>قرأ (ر) بفتح الهمزة من (أن) ، و الباقون بكسرها ، وافقهم الثلاثة .</p>	<p>3، 2 - 4</p>
<p>آل عمران</p>	<p>وسكنوا وضعت وضموا ساكنا صح كفلا</p> <p>36</p> <p>والله أعلم بما وضعت</p> <p>قرأ (ص - ك) وافقهما (ح) بإسكان العين وضم التاء على اعتبارها تاء الفاعل المتحركة ، و الباقون بفتح العين وإسكان التاء على أنها تاء التأنيث الساكنة ، وافقهم (أ - ف) .</p>	<p>وكفلها الكوفي ثقيلًا</p> <p>37</p> <p>وأنبتها نباتا حسنا وكفلها زكريا</p> <p>قرأ الكوفيون (وكفلها) بالتشديد ، وافقهم (ف) ، و الباقون بالتخفيف (وكفلها) ، وافقهم (أ ، ح) .</p>	<p>7</p>

البيت

وفي بلد ميت مع الميت خففوا صفا نقرأ و الميتة الخف حولا و ميتا لدى الأنعام والحجرات خذ

تفصيل وشرح عام

اختلاف القراء في لفظ (الميت ، الميتة ، ميت ، ميتة ،

ميتا) ، وهي على قسمين : قسم تحقق فيه الموت ، وقسم لم يمّت بعد ، وهذا متفق على تشديده ، وأما الذي تحقق فيه الموت فمختلف فيه .

5 - 6،1

ويكون معنى الآيات : قرأ (ص - نفر) بتخفيف ميت بشكل عام ، وشدد غيرهم ، وهناك بعض المواضع وافقهم فيها غيرهم ، سأذكرها بالتفصيل :

5 - 6،1

الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ

خففها

آل عمران

27

الأنعام

95

يونس

31

الروم

19

أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ

شددها

الأنعام

122

الأعراف

سَخَابًا ثِقَالًا سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ

خففها

57

ص - نفر - ح

فاطر

9

ص - نفر

يس

33

أ - أ

الحجرات

12

أ - أ - ط

وَأَيَّةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ أَحْيَيْنَاهَا

شددها

33

أ - أ

أُحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيِّتًا

شددها

12

أ - أ - طقرأ أبو جعفر بشديد (ميتة - الميتة - ميتا) في جميع

هذه السور .

البقرة ١٧٣

المائدة ٣

الأنعام ١٣٩

الأنعام ١٤٥

النحل ١١٥

الفرقان ٤٩

الزخرف ١١

ق ١١

متعدد

وما لم يمّت للكل جاء مثقلا

وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ

إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ

6،2

اتفق الجميع على التشديد في الذي سيقع عليه الموت ، ولم يمّت بعد ، والتشديد فيه زيادة تأكيد على المعنى

إبراهيم

17

الزمر

30



الزمر

وأن الموت سيلاقيه لا محالة وقد ورد في موضعين .

<p>البيت</p> <p>8</p>	<p>وقل زكريا دون همز جميعه صحاب</p> <p>قرأ (صحاب) (زكريا) دون همز ، وافقهم (ف) ، و الباقيون (زكرياء) بالهمز ، وافقهم (أ - ح) .</p>	<p>ورفع غير شعبة الأول</p> <p>وكفلها زكرياء آل عمران ٣٧</p> <p>قرأ أصحاب الهمز في (زكريا) بالرفع هنا إلا شعبة ، قرأها بالنصب .</p>	<p>عام</p>
<p>9</p>	<p>وذكر فناداه وأضجعه شاهدا</p> <p>فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب</p> <p>قرأ (ش) بالتذكير في (فنادته) (فناداه) مع الإمالة ، وافقهما (ف) ، و الباقيون بالتانيث (فنادته) ، وافقهم (أ - ح) .</p>	<p>ومن بعد أن الله يكسر في كلا ***</p> <p>أن الله يبشرك بيحيى مصدقا بكلمة من الله</p> <p>قرأ (ف - ك) بكسر الهمزة من (أن الله) ، و الباقيون بفتحها ، وافقهم الثلاثة .</p>	<p>آل عمران</p> <p>39</p>
<p>10</p>	<p>مع الكهف والإسراء يبشركم سما نعم</p> <p>أي أن كلمة (يبشركم) قرأها (ك - سما - ن) بضم الياء وكسر الشين مع التشديد (يبشركم) ، هنا وفي الإسراء والكهف ، وافقهم (أ - ح) ، وقرأ (ش) وافقهما (ف) ، (يبشركم) بفتح الياء وضم الشين مخففة .</p>	<p>ضم حرك واكسر الضم أثقلا</p> <p>ويبشركم المؤمنين الذين يعملون الإسراء 9</p> <p>ويبشركم المؤمنين الذين يعملون الكهف 2</p>	<p>متعدد</p>
<p>11،1</p>	<p>نعم عم في الشورى</p> <p>قرأ (ن - عم) (يبشركم) وافقهم الثلاثة ، وقرأ (د - ح - ش) (يبشركم) .</p>	<p>ذلك الذي يبشركم الله عباد</p> <p>الشورى ٢٣</p>	<p>متعدد</p>
<p>11،2</p>	<p>وفي التوبة اعكسوا لحمزة مع كاف مع الحجر أولا</p> <p>يبشركم ربهم برحمة منه ورضوان</p> <p>التوبة 21</p>	<p>لا توجل إنا نبشركم بغلام عليم</p> <p>53</p> <p>يا زكريا إنا نبشركم بغلام</p> <p>7</p> <p>مريم</p>	<p>متعدد</p>
<p>12</p>	<p>نعلمه بالياء نص أنمة ***</p> <p>ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل</p> <p>قرأ (أ - ن) (ويعلمه) بالياء ، وافقهما (أ - ح) ، و الباقيون بالنون (ويعلمه) ، وافقهم (ف) .</p>	<p>وبالكسر إني أخلق أعتاد أفصلا</p> <p>أني أخلق لكم ن الطين كهينة الطير</p> <p>قرأ (أ) (إني أخلق) بكسر الهمزة ، وافقه (أ) ، وقرأ الباقيون بفتحها ، وافقهم (ح - ف) .</p>	<p>48</p> <p>49</p>

<p>البيت وفي طائر طيرا بها وعقودها <u>خصوصا</u> آل عمران 49</p>	<p>وياء في <u>نوفيهمو</u> <u>علا</u> آل عمران</p>
<p>قرأ (<u>ا</u>) (<u>فيكون طائرا</u>) ، هنا وفي المائدة ، المائدة 110</p> <p>13 وافقه (<u>ا</u>) ، وقرأ <u>الباقون</u> (<u>فيكون طيرا</u>) ، وافقهم (<u>خ</u> - <u>ف</u>) .</p> <p>آل عمران ٤٩ المائدة ١١٠</p>	<p>وأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات <u>فيوفيههم</u> أجورهم</p> <p>قرأ (<u>ع</u>) (<u>فيوفيههم</u>) بالياء ، وافقه (<u>ط</u>) ، و <u>الباقون</u> بالنون (<u>فنوفيههم</u>) ، وافقهم (<u>ا</u> - <u>ي</u> - <u>ف</u>)</p>
<p>ولا ألف في ها <u>هأنتم</u> <u>ز</u> <u>كا</u> <u>جنا</u></p> <p>أي قرأ (<u>ز</u> - <u>ج</u>) (<u>هأنتم</u>) بالقصر من غير ألف ، و <u>الباقون</u> بإثبات الألف ، وافقهم الثلاثة .</p> <p>14 حذف الألف مع تسهيل الهمزة ، وأيضا إبدالها حرف مد مع الإشباع (<u>ج</u>)</p> <p>إثبات الألف مع تسهيل الهمزة (<u>ي</u> - <u>ح</u>) وافق (<u>ا</u>) .</p> <p>إثبات الألف مع تحقيق الهمزة (<u>ه</u> - <u>ك</u> - <u>ن</u> - <u>ف</u> - <u>ز</u>) وافق (<u>خ</u> - <u>ف</u>) .</p>	<p>وسهل <u>أخا</u> <u>حمد</u> وكم مبدل <u>جلا</u></p> <p>سهل الهمزة من (<u>هأنتم</u>) (<u>ا</u> - <u>ح</u>) ، وافقهما (<u>ا</u>) ، و <u>الباقون</u> بتحقيقها ، و (<u>ج</u>) له وجه الإبدال أيضا .</p> <p>حذف الألف مع تحقيق الهمزة (<u>ز</u>) .</p>
<p>وفي هاته التنبيه <u>من</u> <u>ثابت</u> <u>هدى</u></p> <p>15 يعني الهاء من (<u>هأنتم</u>) فيها معنى التنبيه في قراءة ابن ذكوان و الكوفيين و البزي ، (ومعهم <u>خلف العاشر</u>) لأن لفظ ها من حروف التنبيه .</p>	<p>وإبداله من همزة <u>زان</u> <u>جملا</u></p> <p>أي الهاء في (<u>هأنتم</u>) على قراءة <u>قتيل</u> و <u>ورش</u> تكون بدلا من همزة الاستفهام والأصل <u>أنتم</u> لأنهما لم يمدا بعد الهاء ولو كانت للتنبيه لأتوا بألف ها والهاء تبدل من الهمز في مواضع كثيرة .</p>
<p>ويحتمل الوجهين عن غيرهم</p> <p>16 أي ويحتمل الهاء في قراءة غير من تقدم وهم (<u>ي</u> - <u>ح</u> - <u>ل</u>) ومعهم (<u>ا</u>) أن تكون بدلا من همزة لأن من مذهب هؤلاء الثلاثة المد بين الهمزتين ، ويحتمل أن تكون ها التي للتنبيه .</p>	<p>وكم وجيه به الوجهين لكل حملا</p> <p>النساء 109 أي أن جماعة من القراء من له وجهة وقول مقبول حمل الهاء على الوجهين لجميع القراء السبعة .</p>
<p>ويقصر في التنبيه ذو القصر مذهبا</p> <p>17 أي من كان مذهبه أن الهاء عنده للتنبيه ، وحيث أن <u>ها</u> كلمة و <u>أنتم</u> كلمة أخرى فيقصر من مذهبه القصر ويمد من مذهبه المد فخرج من هذا أن <u>البزي</u> و <u>السوسي</u> القصر و <u>لقالون</u> و <u>الدوري</u> خلاف .</p>	<p>وذو البدل الوجهان عنه مسهلا</p> <p>محمد 38 أي أن من مذهبه أن الهاء بدل من الهمزة عنه وجهان في حال تسهيله فلا يكون ذلك إلا في مذهب <u>الدوري</u> و <u>قالون</u> على رواية أما <u>السوسي</u> فإنه من ذوي القصر مذهبا .</p>

البيت 18	وضم وحرك تعلمون الكتاب مع مشددة من بعد بالكسر ذِلا	قرأ (ذِ) بضم التاء وفتح العين وكسر اللام وتشديدها (تَعْلَمُونَ) ، وافقهم (فِ) ، و الباقون (تَعْلَمُونَ) بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ، وافقهم (أِ - حِ) .
80 19	و بالتاء آتينا مع الضم حولا قرأ (خِ) (لما آتيناكم) بتاء المتكلم ونسب الكلام إلى الله تعالى ، وافقهم (حِ - فِ) ، وقرأ (أِ) (آتيناكم) بنون العظمة ، وافقه (أِ) .	ورفع ولا يأمركمو روحه سما قرأ (رِ - سما) برفع الراء ، وافقهم (أِ) ، وقرأ (كِ - نِ - فِ) بنصبها ، وافقهم (حِ - فِ) ، ولا يخفى وجهي الدوري من الاختلاس والإسكان ، ووجه السوسي من الإسكان .
آل عمران 81 83	وفي تبغون حاكبه عولا قرأ (حِ - عِ) بتاء الخطاب (تبغون) ، وافقهم (حِ) ، و الباقون بياء الغيب (يبغون) ، وافقهم (أِ) .	وب الغيب ترجعو ن عاد قرأ (عِ) وحده بتاء الخطاب (ترجعون) و الباقون بياء الغيب (يرجعون) ، وافقهم الثلاثة ، ولكن يعقوب بفتح الياء .
آل عمران 97 115	وب ما تفعلوا لن تكفروه لهم تلا *** قرأ (عِ - شِ) بالغيب في (وما يفعلوا من خير فلن يكفروه) وافقهم (فِ) ، و الباقون بالخطاب فيها (وما تفعلوا من خير فلن تكفروه) ، وافقهم (أِ - حِ) .	وب الكسر حج البيت عن شاهد قرأ (عِ - شِ) بكسر الحاء (حج البيت) وافقهم (أِ - فِ) ، و الباقون (حج البيت) بفتح الحاء ، وافقهم (حِ) .
	وإن تصبروا وتتقوا لا يضركم شيئا آل عمران 120	يضركم بكسر الضاد مع جزم رائه سما ويضم الغير والراء ثقلا قرأ (سما) بكسر الضاد وجزم الراء (يضركم) ، وافقهم (حِ) ، و الباقون بضم الضاد وضم الراء مشددة (يضركم) ، وافقهم (أِ - فِ)
آل عمران 124 العنكبوت 34	ن لليحصي في العنكبوت مثقلا إنا منزلون على أهل هذه القرية رجزا من السماء قرأ الشامي بتشديد الزاي (منزلون) ، و الباقون بتخفيفها ، وافقهم الثلاثة .	وفيما هنا قل منزلين ومنزلو يمددكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين قرأ الشامي بتشديد الزاي (منزلين) ، و الباقون بتخفيفها ، وافقهم الثلاثة .

	قل سارعوا لاواو قبل كما <u>إنجلي</u>		و <u>حق</u> نصير كسر واو مسوم <u>ن</u> ***		البيت
	133	قرأ (<u>ك</u> - <u>ا</u>) (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم) بلا واو (سارعوا) وافقهم (<u>ا</u>) ، و الباؤون (وسارعوا) بالواو ، وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>) .	آل عمران 125	قرأ (<u>حق</u> - <u>ن</u>) (مسومين) بكسر الواو ، وافقهم (<u>ح</u>) ، و الباؤون (مسومين) بفتح الواو ، وافقهم (<u>ا</u> - <u>ف</u>) .	24
140	ومع مد كائن كسر همزته <u>دلا</u>		و <u>قرح</u> بضم القاف و <u>القرح</u> صحبة		25
	146	قرأ (<u>د</u>) (وكائن) من قوله تعالى (وكأين من نبي قاتل معه) بمد الكاف وهمزة بعدها ، وافقه (<u>ا</u>) ، و الباؤون (وكأين) وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>) .	قرأ (<u>صحية</u>) بضم القاف (<u>قرح</u>) ، وافقهم (<u>ف</u>) ، و الباؤون (<u>قرح</u>) بفتحها ، وافقهم (<u>ا</u> - <u>ح</u>) .		
آل عمران 146	يمد وفتح الضم والكسر <u>ذو</u> ولا		ولا ياء مكسورا و قاتل بعده		26
	146	قرأ (<u>ذ</u>) (قاتل) بفتح القاف ومدّها من قوله تعالى (وكأين من نبي قاتل معه) ، وافقهم (<u>ا</u> - <u>ف</u>) ، و الباؤون (قاتل) بضم القاف دون مد ، وافقهم (<u>ح</u>) .			
عام	و يغشى أنثوا <u>شائعا</u> تلا		وحرك عين الرعب ضمّا <u>كما</u> رسا <u>ورعبا</u>		27
	أمنة ناعسا يغشى طائفة منكم .		قرأ (<u>ك</u> - <u>ر</u>) بضم العين من (الرعب - رعبا) ، وافقهما (<u>ا</u> - <u>ح</u>) ، و الباؤون بإسكان العين ، وافقهم (<u>ف</u>) .		
آل عمران 154	قرأ (<u>ش</u>) بالتأنيث (يغشى) ، وافقهم (<u>ف</u>) ، و الباؤون بالتذكير (يغشى) ، وافقهم (<u>ا</u> - <u>ح</u>) .				
	يعملون الغيب <u>شايع</u> <u>دخلا</u>		وقل كله لله بالرفع حامدا ***		28
	آل عمران 154 156	والله بما تعملون بصير ولنن متم قرأ (<u>د</u> - <u>ش</u>) (يعملون) بياء الغيب ، وافقهم (<u>ف</u>) ، و الباؤون بياء الخطاب (تعملون) وافقهم (<u>ا</u> - <u>ح</u>) .	قرأ (<u>ح</u>)	قل إن الأمر كله لله (كله) برفع اللام ، وافقه (<u>ح</u>) ، و الباؤون بنصب اللام (كله) ، وافقهم (<u>ا</u> - <u>ف</u>) .	

البيت	و متم و متما مت في ضم كسرهما <u>صفا</u> نفر وردا	29
متكرر	و حفص هنا اجتلا	قرأ (<u>ص</u> - <u>نفر</u>) بضم الميم من (<u>مُتم</u> - <u>مُتتا</u> - <u>مُت</u>) أينما ورد ، وافقهم (<u>أ</u> - <u>ح</u>) ، و <u>الباقون</u> بكسرهما (<u>مِتم</u> - <u>مِتتا</u> - <u>مِت</u>) ، وافقهم (<u>ف</u>) .
آل عمران	و ضم في <u>يغل</u> وفتح الضم إذ <u>شاع</u> <u>كفلا</u> ***	30
157	و ضم في <u>يغل</u> وفتح الضم إذ <u>شاع</u> <u>كفلا</u> ***	و <u>الباقون</u> بقاء الخطاب (<u>تجمعون</u>) ، وافقهم <u>الثلاثة</u> .
161	و ضم في <u>يغل</u> وفتح الضم إذ <u>شاع</u> <u>كفلا</u> ***	31 - 32،1
	بما قتلوا التشديد <u>لبي</u> وبعده وفي الحج <u>للشامي</u> والآخر <u>كملا</u> <u>دراك</u> وقد قالوا في الأنعام <u>قتلوا</u>	و <u>الباقون</u> بالتخفيف ، وافقهم <u>الثلاثة</u> .
آل عمران	المائدة 58	168
الحج	الأنعام 140	169
الأنعام	و ضم في <u>يغل</u> وفتح الضم إذ <u>شاع</u> <u>كفلا</u> ***	32،2
و ضم في <u>يغل</u> وفتح الضم إذ <u>شاع</u> <u>كفلا</u> ***	و ضم في <u>يغل</u> وفتح الضم إذ <u>شاع</u> <u>كفلا</u> ***	33،1
و ضم في <u>يغل</u> وفتح الضم إذ <u>شاع</u> <u>كفلا</u> ***	و ضم في <u>يغل</u> وفتح الضم إذ <u>شاع</u> <u>كفلا</u> ***	33


آل عمران	وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبِ حَقٌّ وَذُو مَلَأ ***	وخطاب حرفا يَحْسِبِينَ فِي خذ	البيت
	والله بما يَعْمَلُونَ خبير آل عمران 180	ولا يَحْسِبِينَ الذين كفروا أنما نملي آل عمران 178	
	قرأ (حَقٌّ) بالغيب (بِمَا يَعْمَلُونَ) ، وافقهم (ح) ، و الباقر بالخطاب (بِمَا تَعْمَلُونَ)	ولا يَحْسِبِينَ الذين ييخلون آل عمران 180 قرأ (فِي) بالخطاب فيهما (ولا تحسبن) ، و الباقر بالغيب (ولا يحسبن) ، وافقهم الثلاثة .	34
	وشدده بعد الفتح والضم شِلْشِلَا ***	يَمِيز مع الأنفال فاكسر سكونه	
	ليميز الله الخبيث من الطيب الأنفال 37	حتى يميز الخبيث من الطيب آل عمران 179	35
آل عمران الأنفال	قرأ (شِ) بضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء وكسرها (يَمِيز) ، وافقهما (ح - ف) ، و الباقر (يَمِيز) ، وافقهم (أ) .		
	سَنَكْتَبُ ياء ضم مع فتح ضمه و قَتَل ارفعوا مع يا نقول فِي يكملا		
	سَنَكْتَبُ .. و قَتَلْهُمْ الأنبياء .. ونقول آل عمران 181	قرأ (فِي) بياء مضمومة من (سَيَكْتَبُ) ورفع اللام من (وَقَتَلَهُمْ) ثم (ويَقُولُ) بالياء ، و الباقر (سَنَكْتَبُ ، وَقَتَلَهُمْ ، ونقول) وافقهم الثلاثة .	36
آل عمران	وبالزير الشامي كذا رسمهم وبـ هشام واكشف الرسم مجملا ***		
	جاؤوا بالبينات والزبر والكتاب آل عمران 184	قرأ هشام (وبالزبر وبالكتاب) بزيادة باء فيهما ، وافقه ابن ذكوان في (وبالزبر) فقط ، و الباقر من غير باء فيهما ، وافقهم الثلاثة .	37

	قرأ (<u>ص</u> - <u>ح</u>) بالغيب في الفعلين (<u>ليبيننه</u> ، ولا <u>يكتمونه</u>) ، و الباؤون بالتاء ، وافقهم الثلاثة .	<div> <div> <u>صفا حق</u> غيب <u>يكتمون يبيننه</u> من *** </div> <div> <u>لتبيننه</u> للناس ولا <u>تكتمونه</u> </div> </div> <div> <div>آل عمران 187</div> </div>	38
	<div> <div>لا تحسبن الغيب <u>كيف سما</u> اعتلا و <u>حقا</u> بضم الباء فلا <u>يحسبنهم</u> وغيب وفيه العطف أو جاء مبذلا ***</div> <div>قرأ (<u>ك</u> - <u>سما</u>) بالغيب (لا <u>يحسبن</u>) والخطاب في</div> </div>	<div> <div>لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا .. فلا تحسبنهم</div> </div>	38،2 - 39
آل عمران	<div> <div>فلا تحسبنهم ، وقرأ (<u>حق</u>) بالغيب فيهما مع فتح الباء في الأول وضمها في الثاني ، وقرأ (<u>ك</u>) وافقه (<u>أ</u>) بالغيب في الأول والخطاب في الثاني ، وقرأ (<u>ن</u>) - (<u>ف</u>) بالخطاب فيهما مع فتح السين والباء ، وقرأ (<u>ر</u>) وافقه (<u>خ</u> - <u>ف</u>) بالخطاب فيهما مع كسر السين وفتح الباء .</div> </div>		
187	<div> <div>لا يحسبن .. فلا تحسبنهم (<u>أ</u> - <u>ك</u>)</div> <div>لا يحسبن .. فلا تحسبنهم (<u>ن</u> - <u>ف</u>)</div> </div>	<div> <div>لا يحسبن .. فلا تحسبنهم (<u>أ</u>)</div> <div>لا يحسبن .. فلا تحسبنهم (<u>حق</u>)</div> <div>لا تحسبن .. فلا تحسبنهم (<u>ر</u> - <u>خ</u> - <u>ف</u>)</div> </div>	
	<div> <div>هنا قاتلوا أخر <u>شفاء</u> وبعد في براءة أخر <u>يقتلون</u> <u>شمر</u> دلا</div> <div> <div>فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا التوبة 111</div> <div>قرأ (<u>ش</u>) (<u>فيقتلون</u> و <u>يقتلون</u>) بتقديم <u>فيقتلون</u> ، وافقهما (<u>ف</u>) ، و الباؤون (<u>فيقتلون</u> و <u>يقتلون</u>) وافقهم (<u>أ</u> - <u>خ</u>) .</div> </div> </div>	<div> <div>في سبيلي وقاتلوا وقتلوا</div> <div> <div>آل عمران 185</div> </div> </div>	40
آل عمران		<div> <div>قرأ (<u>ش</u>) (<u>وقتلوا</u> و <u>قاتلوا</u>) بتقديم <u>قتلوا</u> ، وافقهما (<u>ف</u>) ، و الباؤون (<u>وقتلوا</u> و <u>قاتلوا</u>) وافقهم (<u>أ</u> - <u>خ</u>) .</div> </div>	
التوبة			
آل عمران	<div> <div>وياعاتها وجهي وإني كلاهما</div> <div>فقل أسلمت وجهي لله (<u>أ</u> - <u>ك</u> - <u>ع</u> - <u>أ</u>)</div> <div>وإني أعيذا بك وذريتها (<u>أ</u> - <u>أ</u>)</div> <div>إني أخلق لكم من الطين (<u>سما</u> - <u>أ</u>)</div> <div>أسلمت وجهي لله ومن اتبعني أنبئتها وصلا (<u>أ</u> - <u>ح</u>) ، وافقهما (<u>أ</u>) ، وفي الحاليين (<u>ح</u>)</div> </div>	<div> <div>ومني واجعل لي و أنصاري الملا</div> <div>فتقبل مني إنك أنت السميع العليم (<u>أ</u> - <u>ح</u> - <u>أ</u>)</div> <div>اجعل لي آية (<u>أ</u> - <u>ح</u> - <u>أ</u>)</div> <div>من أنصاري إلى الله (<u>أ</u> - <u>أ</u>)</div> <div>و خافون إن كنتم مؤمنين أنبئتها وصلا (<u>ح</u>) وافقه (<u>أ</u>) ، وفي الحاليين (<u>ح</u>)</div> </div>	41

البيت	وكوفيهم تساءلون مخففا	و حمزة والأرحام بالخفض جملا		النساء
1	قرأ الكوفيون (تساءلون) بتخفيف السين ، وافقههم (ف) ، و الباقون بتشديدها (تساءلون) ، وافقههم (أ - ح)	قرأ حمزة (والأرحام) بكسر الميم ، و الباقون بفتحها (والأرحام) ، وافقههم الثلاثة .		1
النساء	وقصر قياما عم *** التي جعل الله لكم قياما	يصلون ضم كم صفا في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا	نافع بالرفع واحدة جلا	
			وإن كانت واحدة فلها النصف	
			5	
			10	
	قرأ (عم) (قيما) بالقصر ، وقرأ الباقون (قياما) بالمد ، وافقههم الثلاثة .	قرأ (ك - ص) بضم الميم (وسيصلون) ، و الباقون بفتحها ، وافقههم الثلاثة .	قرأ (أ) (واحدة) بالرفع ، وافقه (أ) ، و الباقون بالنصب ، وافقههم (ح - ف) .	11
3	و يوصى بفتح الصاد صح كما دنا	قرأ (ن - ك - د) ، بفتح الصاد (يوصى) ، و الباقون (يوصي) بكسر الصاد ، وافقههم الثلاثة .	ووافق حفص في الأخير مجلا	النساء
4	وفي أم	مع في أمها أراد (في أمها رسولا) في القصص (٥٩)	لدى الوصل ضم الهمز بالكسر شملا	الزخرف
	أراد أم الكتاب في الزخرف		أراد موضعي النساء (فلأمة)	
	كلمة (أم) يقرؤها (ر) بكسر الهمزة (إم) وصلا ، ويقرأها (ف) بكسر الميم والهمزة (إم) وصلا		النساء	
5	وفي أمهات النحل والنور والزمير	مع النجم شاف واكسر الميم فيصلا	متعدد	
	والله أخرجكم من بطون أمهاتكم	أو بيوت أمهاتكم	النور 61	
	يخلقكم في بطون أمهاتكم	وإذ أنتم أجنة في بطون أمهاتكم	النجم 32	
	النحل 78			
	الزمير 6			

البيت	و ندخله نون مع طلاق وفوق مع نكفر نعذب معه في الفتح إذ يلا	
6	ندخله جنات وندخله نارا	النساء 13 - 14
	نكفر عنه سيئاته وندخله جنات	التغابن 9
	قرأ (ا - ك) هذه الأفعال السبعة بالنون ، وافقهما (أ) ، و الباقيون بالياء ، وافقهم (ح - ف) .	
7	و هذان هاتين اللذان اللذين قل	
	إن هذان لساحران	طه 63
	هذان خصمان اختصموا في ربهم	الحج 19
	أنكحك إحدى ابنتي هاتين	القصص 27
8	واللذان يأتيانها منكم فآذوهما	النساء 16
	ربنا أرنا اللذين أضلانا	فصلت 29
	لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها	النساء 19
	و ضم هنا كرها	عند براءة شهاب
متعدد	قل أنفقوا طوعا أو كرها	التوبة 53
	وفي الأحقاف ثبت معقلا	حملته أمه كرها ووضعته كرها
9	قرأ (د - ص) بفتح الياء من (مبينة) أينما وردت بالإفراد فقط ، و الباقيون بكسرهما (مبينة) ، وافقهم الثلاثة .	و كسر الجمع كم شرفا علا
	قرأ (ك - ش - ع) بكسر الياء من (مبنات) أينما وردت بحال الجمع ، وافقهم (ف) ، و الباقيون بفتحها ، وافقهم (أ - ح) .	بالضم هنا (ث - م) (ف) بالفتح (سما - ل - أ - ح)
10	وفي محصنات فأكسر الصاد راويا	وفي المحصنات أكسر له غير أولا
	قرأ (ر) بكسر الصاد في كلمة (محصنات ، المحصنات) أينما وردت ، إلا في الموضع الأول في سورة النساء ، و الباقيون بفتحها ، وافقهم الثلاثة .	والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيماكم
النساء 24	قرأ (ر) بفتح الصاد من (المحصنات) في هذا الموضع فقط ، لأنها تعني المتزوجات لا العفيفات .	

البيت 11	وضم وكسر في أهل صحابه وجوه قرأ (صحاب) بضم الهمزة وكسر الحاء من (وأهل لكم ما وراء ذلكم) ، وافقهم (أ - ف) ، و الباقون بفتح الهمزة والحاء ، وافقهم (ح) .	وفي أحصن عن نفر العلا قرأ (ع - نفر - أ) (فإذا أحصن) بضم الهمزة وكسر الصاد ، وافقهم (أ - ح) ، و الباقون بفتح الهمزة والصاد ، وافقهم (ف) .	النساء 24 25
12	مع الحج ضموا مدخلا خصه وتدخلكم مدخلا كريما النساء 31 ليدخلنهم مدخلا يرضونه الحج 59 قرأ (أ) بفتح الميم (مدخلا) ، وافقه (أ) ، و الباقون بضم الميم (مدخلا) ، وافقهم (ح - ف) .	وسل فسل حركوا بالنقل ر أشده يلا قرأ (ر - د) (واسأل ، فاسأل) بالنقل أي (وسل ، فسل) وافقهما (ف) (، و الباقون بالتحقيق أي بلا نقل ، وافقهم (أ - ح) .	النساء الحج عام
13	وفي عاقدت قصر ثوى والذين عقدت أيمانكم فأتوهم النساء 33 قرأ (ث) (عقدت) بالقصر ، وافقهم (ف) ، و الباقون (عاقدت) بالمد ، وافقهم (أ - ح) .	ومع الحديد دفتح سكون البخل والضم شمللا الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل النساء 37 الحديد 24 قرأ (ش) بفتح الخاء (بالبخل) وافقهما (ف) ، و الباقون يسكونها (بالبخل) وافقهم (أ - ح)	النساء الحديد
14 - 15	وفي حسنه حرمي رفع وإن تك حسنة يضاعفها النساء 40 الخلاف هنا في رفع (حسنه) وتخفيف (يضاعفها) رفع (حسنه) مع المد والتخفيف (أ) رفع (حسنه) مع القصر والتشديد (د - أ) نصب (حسنه) مع القصر والتشديد (ك - ح) نصب (حسنه) مع المد والتخفيف (ح - ث - ف)	وضمهم تسوى نما حقا و عم مثقلا لو تسوى بهم الأرض النساء 42 تسوى فتح التاء وتشديد السين وافقهم (أ - ك) (أ) تسوى فتح التاء وتخفيف السين وافقهما (ش) (ف) تسوى ضم التاء وتخفيف السين وافقهم (أ) (ح)	النساء

النساء	ولامستم أقصر تحتها وبها شفا		15
	ورفع قليل منهم النصب <u>ك</u> لا	النساء 43	
المائدة	ما فعلوه إلا قليل منهم النساء 66	المائدة ٦	أو لامستم النساء فلم تجدوا ماء
	قرأ (<u>ك</u>) (<u>قل</u> لا) بالنصب ، و الباقر (<u>قل</u> ل) بالرفع ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (<u>ش</u>) (<u>لم</u> ستم) بالقصر ، وافقهما (<u>ف</u>) ، و الباقر (<u>لام</u> ستم) بالمد ، وافقهم (<u>أ</u> - <u>خ</u>) .	
	وأنث يكن عن دارم ***	تظلمون غيب يب شهد دنا ***	16
	كان لم تكن بينكم وبينه مودة النساء 73	والآخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتىلا النساء 77	
النساء	قرأ (<u>ع</u> - <u>د</u>) بتأنيث (<u>تكن</u>) وافقهم (<u>ط</u>) ، و الباقر بالتذكير (<u>يكن</u>) وافقهم (<u>أ</u> - <u>ي</u> - <u>ف</u>) .	قرأ (<u>ش</u> - <u>د</u>) بالغيب (<u>يظلمون</u>) ، وافقهم (<u>ف</u>) و الباقر بالخطاب (<u>تظلمون</u>) ، وافقهم (<u>أ</u> - <u>خ</u>)	النساء 81
بيت طائفة منهم غير الذي تقول	إدغام <u>ب</u> يت في <u>ح</u> لا	بيت طائفة منهم غير الذي تقول النساء 81	
	قرأ (<u>ف</u> - <u>ح</u>) بإدغام التاء في الطاء ، وهو من نوع الإدغام الكبير ، و الباقر بالإظهار .	قرأ (<u>ف</u> - <u>ح</u>) بإدغام التاء في الطاء ، وهو من نوع الإدغام الكبير ، و الباقر بالإظهار .	عام
	وإشمام صاد ساكن قبل داله كأصدق زايا <u>ش</u> اع واتاح أشملا	قرأ (<u>ش</u>) بإشمام الصاد الساكنة التي بعدها دال ، زايا مع المحافظة على الإطباق فيها ، وافقهما (<u>ط</u> - <u>ف</u>) ، وقرأ بعض القراء بإشمام الصاد زايا من كلمات معينة :	
عام	أصدق 87 - 122 النساء	يصدقون 46 - 157 الأنعام	17
	وتصدية 35 الأنفال	يصدون 94 الحجر	
	تصدق 37 يونس	يصد 9 النحل	
	تصدق 111 يوسف	يصد 23 القصص	
الصراط الأول	<u>ف</u>	صراط <u>ض</u>	المصيطرون 37 الطور
	(<u>ض</u> - <u>ق</u>)	(<u>ض</u> - <u>ق</u>)	
النساء	وفيها وتحت الفتح قل فتثبتوا	من الثبت والغير البيان تبدا	18
	قرأ (<u>ش</u>) (<u>فتثبتوا</u>) في مواضعه الثلاثة (<u>فتثبتوا</u>) وافقهما (<u>ف</u>) ، و الباقر (<u>فتثبتوا</u>) من البيان ، وافقهم (<u>أ</u> - <u>خ</u>) .	إذا ضربتم في سبيل الله فتبئوا	
النساء	فمن الله عليكم فتبئوا	إن جاءكم فاسق بنبأ فتبئوا	الحجرات
النساء 94	الحجرات 6	الحجرات 6	

النساء	و غير أولي بالرفع في حق نَهشلا	و عِم فَتِي قصر السلام مؤخرا	البيت
94	لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر	ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلام لست مؤمنا	
95	قرأ (ف - حق - ن) برفع الراء في (غَيْر) ، وافقهم (ح) ، و الباقون بنصبها (غَيْر) وافقهم (أ - ف) .	قرأ (ع - ف) بقصر السلام (السلام) وافقهم (أ) ، و الباقون بالمد (السلام) وافقهم (ح - ف) .	19
النساء	قرأ (ف - ح) بالياء (يُؤْتِيهِ) وافقهم (ف) ، و الباقون بالنون (نُؤْتِيهِ) ، وافقهم (أ - ح) .	و نُؤْتِيهِ بالياء في حِمَاه	20،1
124		ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نُؤْتِيهِ أجرا عظيما .	
النساء	و ضم يد خلون وفتح الضم حق صرى حلا وفي مريم والطول الأول عنهمو وفي الثان دم صفوا وفي فاطر حلا	كلمة (يُدْخِلُونَ) قرأ بعض القراء (يُدْخِلُونَ) بضم الياء ، حسب التفصيل المبين في النظم :	20،2 - 21
مريم	فأولئك يُدْخِلُونَ الجنة ولا يظلمون شيئا . (بضم الياء)	فأولئك يُدْخِلُونَ الجنة ولا يظلمون نقيرا . (بضم الياء)	
غافر	مریم 60 حق - ص - أ - ح	النساء 124 حق - ص - أ - ي	
فاطر	غافر 60 د - ص - أ - ط	غافر 40 حق - ص - أ - ح	
	إن الذين يستكبرون عن عبادتي سَيُدْخِلُونَ جهنم داخرين (بضم الياء)	جنات عدن يُدْخِلُونَهَا يحلون فيها من أساور . (بضم الياء)	
	فاطر 33 ح		
النساء	و يَصَالِحَا فاضم وسكن مخففا مع القصر واكسر لامة ثَابِتَا تلا	فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحا	22
128	قرأ (ث) (يُصَلِحَا) بضم الياء وإسكان الصاد مع القصر وكسر اللام ، وافقهم (ف) ، و الباقون (يَصَالِحَا) بفتح الياء والصاد مشددة مع المد ، وافقهم (أ - ح) .		
النساء	و تلووا بحذف الواو الأولى ولامه فضم سكونا لست فيه مجهلا	وإن تلووا أو تعرضوا فإن الله كان بما تعملون خبيرا	23
135	قرأ (ك - ف) (تلوا) بحذف الواو الأولى وضم اللام الساكنة ، و الباقون (تلووا) بإسكان اللام وواو مضمومة بعدها ثم واو مدية ، وافقهم الثلاثة .		

و نزل فتح الضم والكسر حصنه		و أنزل عنهم عاصم بعد نزلا		النساء
((ونزل) أي (والكتاب الذي نزل على رسوله) ، (وأنزل) أي (والكتاب الذي أنزل من قبل ، (عاصم بعد نزلا (أي) (وقد نزل عليكم في الكتاب				
24	يأيها الذين آمنوا .. الذي نزل .. والكتاب الذي أنزل		وقد نزل عليكم في الكتاب	136
	قرأ (حصن) بفتح النون (نزل) وفتح الهمزة من (أنزل) ، وافقهم الثلاثة ، و الباقون بضم النون والهمزة فيهما (نزل ، أنزل) .		قرأ عاصم بفتح النون من (نزل) ، وافقه (ح) ، و الباقون بضمها (نزل) ، وافقهم (أ - ف) .	140
25	ويا سوف يؤتيهم عزيز		و حمزة سيؤتيهمو ***	في الدرك كوف تجملا ***
	أولئك سوف يؤتيهم أجورهم		أولئك سنؤتيهم أجرا عظيما	إن المنافقين في الدرك الأسفل
	قرأ (ع) (يؤتيهم) بالياء ، و الباقون بالنون (نؤتيهم		قرأ حمزة (سيؤتيهم) بالياء ، وافقه (ف) ، و الباقون بالنون (سنؤتيهم) ، وافقهم (أ - ح) .	قرأ الكوفيون (الدرك) بإسكان الراء ، وافقهم (ف) ، و الباقون بفتحها (الدرك) وافقهم (أ - ح) .
	(، وافقهم الثلاثة .			
النساء				
26	بالإسكان تعدوا سكونه وخففوا			
	قرأ (ح) بإسكان العين وتخفيف الدال (لا تعدوا) ، وقرأ ورش بفتح العين وتشديد الدال (لا تعدوا) ، وقرأ قالون مثل ورش إلا أنه يختلس فتحة العين ، وله وجه ثان لم يذكره الشاطبي وهو وجه صحيح مقروء به ذكره الدائي في التيسير ، وهو إسكان العين وتشديد الدال (لا تعدوا) وافقه فيه (أ) .			
النساء				
154				
27	وفي الأنبياء ضم الزبور وههنا		زبوراً وفي الإسراء لحمزة أسجلا	
	وهارون وسليمان وأتينا داود زبوراً		قرأ (ف) بضم الزاي من (زبوراً - الزبور) ، وافقه (ف) ، و الباقون بفتح الزاي (زبوراً) ، وافقهم (أ - ح) .	
	على بعض وأتينا داود زبوراً ..			
	ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر			
النساء	163			
	الإسراء		55	
الأنبياء	105			

البيت	وسكن معا شَنَان <u>صحا</u> <u>يلا</u> هما	وفي كسر أَن صدوكمو <u>جامد</u> <u>دلا</u> ***	المائدة
1	شَنَان قوم أَن صدوكم	أَن صدوكم عن المسجد الحرام	2
	قرأ (<u>ص</u> - <u>ك</u>) بإسكان النون (شَنَان) في الموضعين ، وافقهما (<u>أ</u>) ، و الباقون بفتحها (شَنَان) ، وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>) .	قرأ (<u>ح</u> - <u>د</u>) بكسر الهمزة ، و الباقون بفتحها ، وافقهم <u>الثلاثة</u> .	8
2	مع القصر شدد ياء <u>قاسية</u> <u>شفا</u>	<u>وأرجلكم</u> بالنصب <u>عم</u> رضا <u>علا</u>	
	فيما نقضهم ميثاقهم لعناهم وجعلنا قلوبهم <u>قاسية</u>	وامسحوا برؤوسكم <u>وأرجلكم</u> إلى الكعبين	
2	قرأ (<u>ش</u>) بقصر القاف وتشديد الياء (<u>قسيّة</u>) ، و الباقون بالمد والتخفيف (<u>قاسية</u>) ، وافقهم <u>الثلاثة</u> .	قرأ (<u>عم</u> - <u>ر</u> - <u>ع</u>) بنصب اللام (<u>وأرجلكم</u>) ، وافقهم (<u>ح</u>) ، و الباقون بجرها (<u>وأرجلكم</u>) ، وافقهم (<u>أ</u> - <u>ف</u>) .	المائدة 6
3	وفي <u>رسلنا</u> مع <u>رسلكم</u> ثم <u>رسلهم</u>	وفي <u>سبلنا</u> في الضم الإسكان <u>حصلا</u>	عام
	كلمة (<u>رسل</u>) إن اتصلت بإحد ضمائر الجمع (<u>رسلنا</u> ، <u>رسلكم</u> ، <u>رسلهم</u>) ، أسكن (<u>ح</u>) السين فيها ، كذلك كلمة (<u>سبلنا</u>) ، و الباقون بضم السين فيها كلها .		
4	وفي كلمات <u>السحت</u> <u>عم</u> <u>نهى</u> <u>فيتى</u>	وكيف أتى <u>أذن</u> به نافع <u>تلا</u>	متكرر
	كلمة (<u>السحت</u> - <u>للسحت</u>) وردت في المائدة فقط وفي ثلاثة مواضع منها ، قرأ بإسكان الحاء (<u>عم</u> - <u>ن</u> - <u>ف</u>) وافقهم (<u>ف</u>) ، و الباقون بضمها ، وافقهم (<u>أ</u> - <u>ح</u>) .	قرأ نافع (<u>أذن</u>) بإسكان الذال ، و الباقون بضمها .	
5 - 6, 1	و <u>رحما</u> سوى الشامي و <u>نذرا</u> <u>صحابيم</u> <u>حموه</u>	و <u>نكرا</u> شرع <u>حق</u> <u>ليه</u> <u>علا</u> و <u>نكر</u> <u>دنا</u>	متعدد
	خيلا منه زكاة وأقرب <u>رحما</u>	لقد جنت شيئا <u>نكرا</u>	
	ضم الحاء (<u>ك</u> - <u>أ</u> - <u>ح</u>) وأسكنها الباقيون	يرد إلى ربه فيعذبه عذابا <u>نكرا</u>	
	عذرا أو <u>نذرا</u>	وعذبناها عذابا <u>نكرا</u>	
	أسكن الذال في (<u>نذرا</u>) (<u>صحاب</u> - <u>ح</u> - <u>ف</u>)	أسكن الكاف (<u>د</u> - <u>ح</u> - <u>ل</u> - <u>ع</u> - <u>ش</u> - <u>ف</u>)	
6	يوم يدع الداع إلى شيء <u>نكر</u>	أسكن الكاف (<u>د</u>) ، وضمها غيره .	القمر 6

المائدة 45	والجروح ارفع رضى <u>نفر</u> ملا قرأ (<u>ر</u> - <u>نفر</u>) برفع (<u>الجروح</u>) ، وافقهم (<u>أ</u>) ، ونصبها الباقيون ، وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>) .	و العين فارفع وعطفها رضى يريد (والعين بالعين) قوله وعطفها أي ما عطف عليها وهو (<u>الأنف</u> - <u>والأذن</u> - <u>والسن</u>) قرأ برفعها (<u>ر</u>) ، ونصبها غيره .	البيت 6
 المائدة	تبغون خاطب كملا 50 أفحكم الجاهلية ببغون قرأ (<u>ك</u>) بالخطاب (<u>تبغون</u>) ، و الباقيون بالغيب ، (<u>يبغون</u>) وافقهم الثلاثة .	وحمزة وليحكم بكسر ونصبه يحركه *** قرأ حمزة (<u>وليحكم</u>) بكسر اللام وفتح الميم على التعليل ، وقرأ الباقيون (<u>وليحكم</u>) يأسكان اللام والميم على الأمر ، وافقهم الثلاثة .	7
المائدة	ويقول الذين آمنوا أهؤلاء الذين أقسموا بالله 53 ويقول الذين آمنوا (<u>ث</u> - <u>ف</u>) ويقول الذين آمنوا (<u>ح</u> - <u>خ</u>) يقول الذين آمنوا (<u>أ</u> - <u>د</u> - <u>ك</u> - <u>إ</u>)	وقبل يقول الواو غصن ورافع سوى ابن العلا قرأ (<u>غصن</u>) بإثبات الواو قبل (<u>ويقول</u> الذين آمنوا) ، ورفع اللام (<u>ث</u>) (<u>ف</u>) وافقهم (<u>ف</u>) ، ونصبها (<u>ح</u>) (<u>ويقول</u>) ، وقرأ الباقيون بحذف الواو ورفع اللام (<u>يقول</u> الذين آمنوا) ، وافقهم (<u>أ</u>) .	8،1
المائدة	وحرك بالإدغام للغير داله قرأ (<u>عم</u>) (<u>من يرتد</u>) بفك الإدغام ، وافقهما (<u>أ</u>) ، و الباقيون (<u>يرتد</u>) بالإدغام وتحريك الدال بالفتح ، وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>)	من يرتد عم مرسلا من يرتد منكم عن دينه المائدة 54	8،2 - 9،1
المائدة 57	قرأ (<u>ر</u> - <u>ح</u>) بخفض الراء (<u>والكفار</u>) وافقهما (<u>ح</u>) ، و الباقيون بنصبها (<u>والكفار</u>) وافقهم (<u>أ</u> - <u>ف</u>)	وبالخفض والكفار راويه حصلا من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم والكفار أولياء	9،2
 المائدة	رسالته اجمع واكسر التاكما اعتلا صفا فما بلغت رسالته 67 قرأ (<u>ك</u> - <u>أ</u> - <u>ص</u>) بجمع (<u>رسالته</u>) وكسر التاء وافقهم (<u>أ</u> - <u>ح</u>) ، و الباقيون بالإفراد (<u>رسالته</u>) وفتح التاء ، وافقهم (<u>ف</u>) .	وبا عبد اضمم واخفض التا بعد فيز *** القردة والخنازير وعبد الطاغوت 60 قرأ (<u>ف</u>) بضم الباء وخفض التاء من (<u>عبد الطاغوت</u>) و الباقيون بنصب الباء والتاء (<u>عبد الطاغوت</u>) وافقهم الثلاثة .	10

المائدة	و عقدتم التخفيف <u>من</u> صحبة ولا وفي العين فامدد <u>مقسطاً</u>		وتكون الرفع حج شهوده	البيت
	لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الأيمان		وحسبوا ألا تكون فتنة فعموا	
71	قرأ (ع - صحبة) بتخفيف (عقدتم) ، وافقهم (ف) ، وقرأ بمد العين (ع) ، و الباقون بالتشديد والقصر ، وافقهم (أ - ح) .		قرأ (ح - ش) برفع النون (تكون) وافقهم (ح - ف) ، و <u>الباقون</u> بنصبها (تكون) ، وافقهم (أ) .	
89	بالتخفيف والمد (عاقدم) (ع)	بالتشديد والقصر (عقدتم) الباقون		
	بالتخفيف والقصر (عقدتم) (صحبة - ف)			
المائدة	و كفارة نون طعام برفع خف ضه <u>يم</u> <u>غنى</u>		و جزاء نو ونوا مثل ما في خفضه الرفع <u>ثملا</u>	12 - 13،1
95	قرأ (أ - ك) بحذف التنوين وخفض الميم (كفارة طعام) ، وافقهم (أ) ، و الباقون بالتنوين ورفع الميم (كفارة طعام) ، وافقهم (ح - ف) .		قرأ (ث) بتنوين (فجزاء) ورفع اللام (مثل) وافقهم (ح - ف) ، و الباقون بحذف التنوين وخفض اللام (فجزاء مثل) ، وافقهم (أ) .	
المائدة	و استحق افتح لحفص وكسره وفي الأوليان الأولين <u>فيطب</u> <u>صلا</u>		واقصر قياماً <u>له</u> <u>ملا</u>	13،2 - 14
107	قرأ (ف - ص) بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء مدية (الأوليين) وافقهم (ح - ف) ، و الباقون (الأوليان) وافقهم (أ) .	قرأ لحفص (استحق) بفتح التاء والحاء ، و الباقون (استحق) بضم التاء وكسر الحاء ، وافقهم الثلاثة .	جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً قرأ (ك) بقصر (قياماً) (قيماً) ، و الباقون (قياماً) بالمد ، وافقهم الثلاثة .	

	البيت وضع الغيوب يكسران عيوننا الـ عيون شيوخا دانه <u>صحبة</u> <u>ملا</u> *** جيوب منير دون <u>شك</u>	البيت
عام	(يكران) أي (<u>ف</u> - <u>ص</u>) وضمير التثنية يعود عليهما من البيت السابق ، فقرأ بكسر العين (<u>الغُيوب</u>) و <u>الباقون</u> بضمها (<u>الغُيوب</u>) وافقهم الثلاثة ، (<u>د</u> - <u>صحب</u> - <u>م</u>) بكسر العين من (<u>عيونا</u> ، <u>العيون</u>) ، و <u>الباقون</u> بضمها (<u>عيونا</u> ، <u>العيون</u>) وافقهم الثلاثة . قرأ (<u>م</u> - <u>د</u> - <u>ش</u>) بكسر الجيم من (<u>جيوبهن</u>) في سورة النور ، و <u>الباقون</u> بضمها (<u>جُيوبهن</u>) وافقهم الثلاثة .	15 - 16،1
عام	و <u>ساحر</u> بسحر بها مع هود والصف <u>شمللا</u> قرأ (<u>ش</u>) (<u>ساحر</u>) بفتح السين ومدها ، وافقهما (<u>ف</u>) ، و <u>الباقون</u> بكسر السين وقصرها ، (<u>سحر</u>) ، وافقهم (<u>أ</u> - <u>خ</u>) . فقال الذين كفروا منهم إن هذا إلا <u>سحر</u> المائدة 110 ليقولن الذين كفروا إن هذا إلا <u>سحر</u> هود 7 فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا <u>سحر</u> الصف 6	16،2
المائدة 112	وخاطب في <u>هل يستطيع</u> رواته و <u>ربك</u> رفع الباء بالنصب <u>رتلا</u> إذ قال الحواريون يا عيسى بن مريم هل يستطيع ربك قرأ (<u>ر</u>) بالخطاب ونصب الباء (<u>تستطيع ربك</u>) ، و <u>الباقون</u> بالغيب والرفع (<u>يستطيع ربك</u>) ، وافقهم الثلاثة .	17
المائدة 119 عام	و <u>يوم</u> برفع <u>خذ</u> و <u>إني</u> ثلاثها و <u>لي</u> و <u>يدي أُمي</u> مضافاتها العلا قال الله هذا <u>يوم</u> ينفع الصادقين <u>إني أخاف</u> الله رب العالمين فتحها <u>أ</u> - <u>د</u> - <u>ح</u> - <u>أ</u> قرأ (<u>خ</u>) برفع الميم من (<u>يوم</u>) ، وافقهم الثلاثة ، و <u>نافع</u> وحده بنصبها (<u>يوم</u>) . <u>إني أريد</u> أن تبوء بإثمي وإثمك فتحها <u>أ</u> - <u>أ</u> <u>فإني أعذبه</u> عذابا لا أعذبه أحدا فتحها <u>أ</u> - <u>أ</u> ما يكون <u>لي أن</u> أقول ما ليس لي فتحها <u>أ</u> - <u>د</u> - <u>ح</u> - <u>أ</u> ما أنا بباسط <u>يدي إليك</u> لأقتلك فتحها <u>أ</u> - <u>ح</u> - <u>ع</u> - <u>أ</u> أعنت قلت للناس فتحها اتخذوني وأمي <u>إلهين</u> <u>أ</u> - <u>ح</u> - <u>ك</u> - <u>ع</u> - <u>أ</u>	18

لوحات قرش سورة الأنعام

(الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)

الأنعام	و <u>صحبة</u> <u>يصرِف</u> فتح ضم وراؤه بكسر	من <u>يصرِف</u> عنه يومئذ فقد رحمه
16	قرأ (<u>صحبة</u>) (<u>يصرِف</u>) بفتح الياء وكسر الراء ، وافقهم (<u>خ - ق</u>) ، و <u>الباقون</u> (<u>يصرِف</u>) بضم الياء وفتح الراء ، وافقهم (<u>أ</u>) .	

الأنعام	وذكر <u>لم يكن</u> <u>شاع</u> وانجلا و <u>فنتنهم</u> بالرفع <u>عن دين</u> <u>كامل</u> و <u>يا ربنا</u> بالنصب <u>شرف</u> و <u>صلا</u>	
1, 1 - 2	ثم <u>لم تكن</u> <u>فنتنهم</u> إلا أن قالوا والله <u>ربنا</u> .. قرأ (<u>ش</u>) بالتذكير (<u>لم يكن</u>) ، وافقهم (<u>خ</u>) ، و <u>الباقون</u> بالتأنيث ، وقرأ (<u>ع - د - ك</u>) بالرفع في (<u>فنتنهم</u>) ، و <u>الباقون</u> بالنصب ، وقرأ (<u>ش</u>) بنصب الباء في (<u>والله ربنا</u>) وافقهم (<u>ق</u>) ، و <u>الباقون</u> بكسرها .	لم تكن <u>فنتنهم</u> بالتأنيث والرفع ربنا بكسر الباء ع - د - ك
23	لم تكن <u>فنتنهم</u> بالتأنيث والنصب ربنا بكسر الباء أ - ح - ص ف - ر خ	لم يكن <u>فنتنهم</u> بالتذكير والنصب ربنا بنصب الباء ف - ر خ

الأنعام	<u>نكذب</u> نصب الرفع <u>فاز</u> عليه وفي <u>وتكون</u> انصبه في <u>كسبه</u> <u>علا</u>	
27	قرأ (<u>ف - ع</u>) بالنصب في (<u>نكذب</u>) ، وافقهم (<u>خ</u>) ، و <u>الباقون</u> بالرفع ، وقرأ (<u>ف - ك - ع</u>) بالنصب في (<u>وتكون</u>) ، و <u>الباقون</u> بالرفع ، وافقهم (<u>أ - ق</u>) .	ولا <u>نكذب</u> <u>وتكون</u> ولا <u>نكذب</u> <u>وتكون</u> ولا <u>نكذب</u> <u>وتكون</u> ف - ع - خ ك سما - ص - ر - أ - ق

الأنعام	<u>ولندار</u> حذف اللام الأخرى <u>ابن عامر</u> و <u>الأخرة</u> المرفوع بالخفض وكلا	
32	قرأ <u>ابن عامر</u> بحذف اللام من (<u>ولندار</u>) أي (<u>ولندار</u>) ، و (<u>الأخرة</u>) بالجر على الإضافة ، و <u>الباقون</u> ، بلامين ورفع الناء (<u>ولندار الأخرة</u>) ، وافقهم الثلاثة .	

متعدد	و <u>عم</u> <u>علا</u> <u>لايعقلون</u> وتحتها خطابا وقل في يوسف <u>عم</u> <u>نيطلا</u> و <u>يا سين</u> <u>من أصل</u>	
109	ولندار <u>الأخرة</u> خير للذين يتقون الأنعام 32	ولندار <u>الأخرة</u> خير للذين يتقون يوسف
68	والندار <u>الأخرة</u> خير للذين يتقون الأعراف 169	ومن عمره تنكسه في الخلق يس
5	انتهت الآيات الأربع بـ (<u>أفلا تعقلون</u>) ، فقرأ بالخطاب في الثلاثة الأولى (<u>عم - ع</u>) وافقهم (<u>أ - خ</u>) ، و <u>الباقون</u> بالغيب (<u>أفلا يعقلون</u>) وافقهم (<u>ف</u>) . وفي يس قرأ (<u>أ - ح</u>) بالخطاب (<u>تعقلون</u>) ، وافقهم (<u>أ - خ</u>) ، و <u>الباقون</u> بالغيب (<u>يعقلون</u>) ، وافقهم (<u>ق</u>) .	

لوحات فرش سورة الأنعام

الآيات (٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١)

٣

الأنعام 33	قرأ (١ - ر) بالتخفيف (يَكْذِبُونَكَ) و الباقيون بالتشديد (يَكْذِبُونَكَ) ، وافقهم الثلاثة .	٦ و لا يَكْذِبُونَكَ الـ خفيف أتى رجا وطاب تأولا قد نعلم إنه ليحزنك الذي يقولون فإتهم لا يَكْذِبُونَكَ
عام	وعن نافع سهل وكم ميدل جلا سهل نافع الهمزة الثانية من (أَرَأَيْتَ) أينما وكيف وقع وافقه (أ) ، ووجه ثان لـ (ج) وهو إبدالها حرف مد مشبع ، و الباقيون بالتخفيف فيها ، وافقهم (خ - ق)	٧ أَرَأَيْتَ في الإستفهام لا عين راجع قرأ (ر) بإسقاط الهمزة الثانية أينما وكيف وقع (أَرَأَيْتَ) و الباقيون بهمزتين (أَرَأَيْتَ) ، وافقهم الثلاثة .
متعدد	فتحتنا وفي الأعراف واقتربت كلا إذا فتحتن يأجوج ومأجوج الأنبياء 96 فتحتنا أبواب السماء القمر 11	٨ إذا فتحتن شدد لشام وهنا أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحتنا عليهم الأنعام 44 فتحتنا عليهم أبواب كل شيء الأعراف 96 قرأ (ك) بتشديد (فتحتنا) في الأنعام والأعراف ، وافقه (أ - ط) ، وفي الأنبياء والقمر (فتحت ، ففتحتنا) وافقه (أ - خ) ، و الباقيون بالتخفيف فيها .
متعدد	وعن ألف واو وفي الكهف وصلا قرأ الشامي (بالفدة) بدل (بالغداة) ، و الباقيون (بالغداة) ، وافقهم الثلاثة .	٩ و بالغداة الشامي بالضم ههنا ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة الأنعام 52 والعشي يريدون وجهه الكهف 28
الأنعام	فتح (أنه) كسر (فإله) ١ - أ فتح (أنه) فتح (فإله) ك - ن - خ كسر (إنه) كسر (فإله) الباقيون	10:1 وإن يفتح عم نصرا وبعد كم نـما أنه من عمل منكم سوءا ... فأنه غفور الأنعام 54 قرأها القراء العشرة بثلاث قراءات حسب التفصيل :
الأنعام	ولتستبين بالتاء سبيل نصب اللام ١ - أ ولتستبين بالياء سبيل رفع اللام صحية - ف ولتستبين بالتاء سبيل رفع اللام الباقيون	10:2 يستبين صحبة ذكر وأولا سبيل برفع خذ وكذلك نفصل الآيات ولتستبين سبيل الأنعام 55 11:1 قرأها القراء العشرة بثلاث قراءات حسب التفصيل :


11.2 - 12.1	<p>شرح البيت يَقْضِ بضم ساكن (أي بضم القاف الساكنة) مع ضم الكسر شدد (أي مع ضم الضاد المكسورة وتشديدها) ، وأهمل (أي اجعل الضاد مهملة بتجريدتها عن النقطة فتصبح صادًا ، يَقْضِ)</p>	<p>و يَقْضِ بضم سا كن مع ضم الكسر شدد وأهمل نِعِم دون إلباس والله يَقْضِ الحق وهو خير الفاصلين</p> <p>قرأ (ن - د - ا) (يَقْضِ) بضم القاف وضاد مضمومة مشددة ، وافقهم (ا) ، و الباقيون (يَقْضِ) بسكون القاف وضاد مكسورة ، وافقهم (ع - ف) .</p>	الأنعام
12.2	<p>وذكر مضجعاً توفاه و استهواه حمزة منسلا</p> <p>توفته رسلنا وهم لا يقرطون الأنعام 61</p> <p>كاذبي استهوته الشياطين في الأرض الأنعام 71</p>	<p>قرأ حمزة (توفاه ، استهواه) أي ألف بدل التاء في الفعلين ، وطبعا مع الإمالة ، و الباقيون (توفته ، استهوته) ، وافقهم الثلاثة .</p>	الأنعام
13 - 14.1	<p>معا خفية في ضمه كسر شعبية</p> <p>تدعونه تضرعا وخفية الأنعام 63</p> <p>ادعوا ربكم تضرعا وخفية الأعراف 55</p> <p>قرأ شعبية بكسر الخاء وخفية (خفية) ، و الباقيون بضمها (خفية) ، وافقهم الثلاثة .</p>	<p>وأنجيت للكوفي أنجي تحولا قل الله ينجيكم يثقل معهمو هشام</p> <p>لئن أنجانا من هذه الأنعام 63</p> <p>قل الله ينجيكم منها الأنعام 64</p> <p>قرأ الكوفيون (لئن أنجانا) ، وافقهم (ف) ، و الباقيون (أنجيتنا) ، وافقهم (أ - ع) .</p> <p>قرأ الكوفيون و هشام ، وافقهم (أ) (ينجيكم) بالتشديد ، و الباقيون (ينجيكم) بالتخفيف ، وافقهم (ح) .</p>	الأنعام
14.2	<p>و شام يَسْبِيكَ ثَقْلًا</p> <p>وإما يسينك الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى</p>	<p>قرأ الشامي (يسينك) بالتشديد ، و الباقيون (يسينك) بالتخفيف ، وافقهم الثلاثة .</p>	الأنعام 68
15 - 16	<p>وحرقي رأى أمل مزن صحبة</p> <p>أمال (م - صحبة) الراء والهمزة .</p> <p>وخلف فيهما مع مضمر مصيب</p> <p>أي وعن ابن ذكوان الخلف في إمالة الهمزة والراء معا إذا اتصلت الكلمة بالمضمر نحو (ولقد راه نزلة أخرى) - (راها تهتز) - (فراه في سواء الجحيم) .</p>	<p>وفي همزة حسن وفي الراء يجتلا بخلف</p> <p>أمال (ح) الهمزة فقط ، وأما الخلاف للنسوسي في إمالة الراء فليس من طريق الشاطبية فلا يقرأ به .</p> <p>وعن عثمان في الكل قللا</p> <p>عثمان هو ورش (عثمان ورشهم) ، فنه التقليل في الهمزة والراء معا .</p>	عام

عام	وقل في الهمز خلف يقي <u>ص</u> لا	وقبل السكون الرا أمل <u>في</u> <u>ص</u> فا يد بخلف	17
	ما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة الهمزة لشعبة ، وفي إمالة الراء والهمزة للسوسي ، فليس من طريق الشاطبية فلا يقرأ به	يعني إذا وقع رأى قبل ساكن نحو (رأى القمر) - (رأى الشمس) - (ورأى المجرمون النار) - (وإذا رأى الذين) ، فقد أمال الراء (<u>ف</u> - <u>ص</u> - <u>ي</u>) وافقهم (<u>ف</u>)	

عام	ونحو رأيت رأوا رأيت بفتح الكل وقفا وموصلا	وقف فيه كالأولى	18
	شرح هام لأصول إمالة الراء والهمزة		
	<p>فأما إذا كان بعد الهمز ساكن لا ينفصل من الكلمة نحو (فلما رأته حسبته لجة) - (رأيتهم من مكان بعيد) و (إذا رأوك) - (فلما رأوه عارضا) و (إذا رأوهم قالوا) - (فلما رأيناه أكبرته) - (وإذا رأيت الذين يخوضون) - (إذا رأيتهم حسبته) ، فكل القراء يفتحون الراء والهمزة لأن الألف التي بعد الهمزة هنا معدومة لا ترجع أبدا وكسر فتحة الهمزة إنما كان لأجل إمالة الألف وكذلك الذين أمالوا الراء إنما فعلوا ذلك لأنهم كانوا يميلونها لإمالة الألف .</p>	<p>أي إذا وقفت على هذا الذي لقيه ساكن فالحكم فيه كالحكم في الكلمة الأولى وهي (رأى كوكبا) ، ونحوه فتميل الحرفين لـ (م - صحية) وتميل لـ (ح) فتحة الهمزة وحدها وأما السوسي فلا يختلف حكمه فإن الخلف له في إمالة الراء في الكلمتين ، وكذا نورش التقليل في الراء والهمزة .</p>	

19	وخفف نونا قبل في الله من له وحاجه قومه قال أتأجوني في الله وقد هدان والحذف لم يك أولا : يعني أن المحذوفة من النونين هي الثانية دون الأولى .	بخلف أتى والحذف لم يك أولا قرأ (١ - م - ٢ ل) أي هشام بخلف عنه ، بتخفيف النون المشددة ، أي بحذف النون الأولى ، وافقهم (أ) ، و الباقيون بنون مشددة ، وافقهم (خ - ف) .	الأنعام 80
20 - 21.1	وفي درجات النون مع يوسف ئوى نرفع درجات من نشاء الأنعام 83 يوسف 76 قوله (النون) أي التنوين ، قرأ (ث) بتنوين (درجات) في الموضعين ، وافقهم (خ - ف) ، و الباقيون بالكسر (درجات) ، وافقهم (أ) .	والليسع الحرفان حرك مثقلا وسكن شفاء وإسماعيل واليسع ويونس ولوطا وإذكر إسماعيل واليسع وذا الكفل ص 48 الحرفان : أي في الموضعين ، قرأ (ش) (اليسع) بفتح اللام وتشديدها وإسكان الياء ، أي (والليسع) ، وافقهم (ف) ، و الباقيون (واليسع) وافقهم (أ - خ) .	المائدة يوسف ص
21 - 22	واقته حذف هائه شفاء وبالتحريك بالكسر كفلا ومد بخلف ماج والكل واقف بإسكانه يذكو عبرا ومنذلا حذف هائه شفاء ، أي وصلا حذف الهاء (ش) ، وبالتحريك بالكسر كفلا ، أي قرأ (ك) بإثبات هاء مكسورة وصلا ، ومد بخلف ماج ، أي الإشباع فقط لـ (م) بخلف عنه أولئك الذين هداهم الله فبهدهم اقتده أجمع الفراء العشرة على إثبات الهاء ساكنة وقفا .. قرأ (سما - ن) بإثباتها ساكنة وصلا ، وافقهم (أ) ، وقرأ (ش) بحذفها وصلا ، وافقهما (خ - ف) ، وقرأ (ل) وصلا بهاء مكسورة من غير إشباع ، وقرأ (م) وصلا بهاء مكسورة مع الإشباع ، ما ذكره الشاطبي لاين ذكوان من أن له وجهين : القصر والإشباع خروج عن طريقه ، إذ طريقه الإشباع فقط ، وهذا هو المقروء به من طريق الشاطبية .	شرح التظم ملاحظة	الأنعام 90
23	و تيدونها تخفون مع تجعلونه على غيبه حقا جاء به موسى نورا وهدى للناس تجعلونه قرطيس تيدونها وتخفون كثيرا قرأ (حق) بالغيب في الأفعال الثلاثة ، و الباقيون بالخطاب فيها ، وافقهم الثلاثة .	و يتذر صندلا مصدق الذي بين يديه ولتتذر أم القرى قرأ (ص) بالغيب (وليتذر) ، و الباقيون بالخطاب (ولتتذر) وافقهم الثلاثة .	الأنعام 91 92

الأنعام	وجا عل أقصر وفتح الكسر والرفع ثُملا و عنهم بنصب الليل	و بينكم ارفع في صفا نفر	البيت
	فالق الإصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسابنا	لقد تقطع بينكم وضل عنكم	
94	قرأ (ث) بقصر (جاعل) وفتح العين المكسورة فيها ونصب اللام من (جعل و الليل) أي (وجعل الليل)	قرأ (ف - ص - نفر) برفع النون من (بينكم) وافقهم	24 -
96	(جاعل الليل) بالمد وكسر العين ورفع اللام من (جاعل) وكسر اللام من (الليل) ، وافقهم (ف) ، و الباقون (جاعل الليل) بالمد وكسر العين ورفع اللام من (جاعل) وكسر اللام من (الليل) ، وافقهم (أ - ح) .	(ح - ف) ، و الباقون بنصبها (بينكم) ، وافقهم (أ) .	25،1

	خرقوا ثقله إنجلي		واكسر بـ مستق ر القاف حقا ***		25
	وخرقوا له بنين وبنات بغير علم سبحانه		أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع		
الأنعام	قرأ (أ) بالتشديد في (خرقوا) وافقه (أ) ، و الباقون بالتخفيف (خرقوا)		قرأ (حق) بكسر القاف من (فمستقر) ، وافقهم (ي) ، و الباقون بفتحها (فمستقر) ، وافقهم (أ - ط - ف) .		100
98	وافقهم (ح - ف) .				
100					

متعدد	99	الأنعام	انظروا إلى ثمره إذا أثمر	وضمان مع ياسين في ثمر شفا	26،1
	141	الأنعام	كلوا من ثمره إذا أثمر	قرأ (ش) بضم التاء والميم (ثُمَّره) وافقهم (ف) ، و الباقون بفتح التاء والميم (ثُمَّره) وافقهم (أ - ح) .	
	35	يس	ليأكلوا من ثمره		

الأنعام	و دارست حق مده ولقد حلا وحرك وسكن كافيا		26،2 - 27،1
	معاني القراءات الثلاث :		
	(دارست) أي أن هذا الذي جئتنا به قد دارست به غيرك		
	وقرئ (درست) بسكون السين وفتح التاء أي قرأت وتعلمت .		
	وقرئ (درست) بفتح السين وسكون التاء أي أمحيت هذه الآيات وعفت ومضت عليها دهور فكانت من أساطير الأولين فأحييتها أنت وجئتنا بها .		

27،2	واكسر أنها حمى صوبه بالخلف <u>يروا</u> وبلا وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون	قرأ (ح - ص ٢ - د) بكسر همزة (إنها) وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>) ، و <u>الباقون</u> بفتحها ، وافقهم (<u>أ</u>) .	الأنعام 109
28	وخاطب فيها يؤمنون كما <u>فشا</u> وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون	و <u>صحبة</u> كفو في الشريعة وصلا فبأي حديث بعد الله وآياته يؤمنون	الأنعام 109
	قرأ (<u>ك</u> - <u>ف</u>) (تؤمنون) بالخطاب ، و <u>الباقون</u> بالغيب (يؤمنون) وافقهم الثلاثة .	قرأ (<u>صحبة</u> - <u>ك</u>) (تؤمنون) بالخطاب وافقهم (<u>ط</u> - <u>ف</u>) و <u>الباقون</u> بالغيب (يؤمنون) وافقهم (<u>أ</u> - <u>ي</u>) .	الجبائية 6
29	وكسر وفتح ضم في قبلا حمى <u>ظهيرا</u> وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ما كانوا ليؤمنوا	و <u>للكوفي</u> في الكهف وصلا تأتيهم سنة الأولين أو يأتيهم العذاب قبلا	الأنعام 111
	وكسر (في القاف) وفتح (في الباء) أي (قبلا) ، ضمها (<u>ح</u> - <u>ظ</u>) وافقهم (<u>خ</u> - <u>ف</u>) ، فقرؤها (قبلا) و <u>الباقون</u> (قبلا) وافقهم (<u>أ</u>) .	وكسر (في القاف) وفتح (في الباء) أي (قبلا) ، ضمها (<u>ث</u>) وافقهم (<u>أ</u> - <u>ف</u>) ، فقرؤها (قبلا) و <u>الباقون</u> بالكسر فيهما (قبلا) وافقهم (<u>خ</u>) .	الكهف 55
30	وقل كلمات دونما ألف <u>ثوى</u> وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا	وفي يونس والطول <u>جاميه</u> <u>ظلا</u> إن الذين حقت عليهم كلمة ربك لا يؤمنون	الأنعام 115
	كذلك حقت كلمة ربك على الذين فسقوا	وكذلك حقت كلمة ربك على الذين كفروا	يونس 33
	قرأ (<u>ث</u>) (كلمة) بالإنفراد في موضع الأنعام ، وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>) و <u>الباقون</u> بالجمع ، (كلمات) وفي المواضع الثلاثة الأخرى قرأ (<u>ح</u> - <u>ظ</u>) بالإنفراد وافقهم (<u>ف</u>) ، و <u>الباقون</u> بالجمع (كلمات) .		متعدد 6
31،1	وشدد حفص <u>منزل</u> وابن عامر أنه منزل من ربك بالحق	قرأ حفص و ابن عامر بتشديد (منزل) و <u>الباقون</u> بالتخفيف فيه (منزل) ، وافقهم الثلاثة .	الأنعام 114

و **حرم** فتح الضم والكسر إذ **علا** و**فصل** إذ **ثنى** *** **يضلون** ضم مع **يضلوا** الذي في يونس **ثابتا** ولا ***

وقد **فصل** لكم ما **حرم** عليكم إلا ما اضطرتتم إليه وإن كثيرا **ليضلون** بأهوائهم بغير علم

31:2 - 32

119

قرأ (**أ - ع**) بفتح الحاء والراء (**حَرم**) ، وافقهما (**أ**)
 (**ح - خ**) ، و **الباقون** بضم الحاء وكسر الراء (**حَرم**)
 وافقهم (**ف**) .

قرأ (**أ - ث**) بفتح الفاء والصاد (**فَصل**) وافقهم (**ف**)
 ، و **الباقون** بضم الفاء وكسر الصاد (**فَصل**) وافقهم
 (**أ - ح**) .

قرأ (**ث**) بضم الياء في (**ليَضلون**) هنا وفي يونس (**٨٨**)
 وافقهم (**ف**) ، و **الباقون** بفتح الياء (**ليَضلون**)
 وافقهم (**أ - ح**) .

فَصل . **حَرم** . **ليَضلون**
 فتح . فتح . فتح (**أ - ح**)

فَصل . **حَرم** . **ليَضلون** (**صحية** - **ف**)
 فتح . ضم . ضم

فَصل . **حَرم** . **ليَضلون**
 ضم . ضم . فتح **نفر**

وقرأ **حفص** وحده (**فَصل** .. **حَرم** .. **ليَضلون**) بفتح الفاء والصاد في الأول وفتح الحاء والراء في الثاني وضم الياء .

33 - 34،1

رسالات فرد وافتحوا **دون** **علة**

الله أعلم حيث يجعل **رسالته** الأنعام 124

فرد وافتحوا (أي بالافراد وفتح التاء) قرأ (**د - ع**) (**رسالته**) و **الباقون**
 بالجمع وكسر التاء (**رسالاته**) وافقهم **الثلاثة** .

و **ضيقا** مع الفرقان حرك مثقلا بكسر سوى المكي

يجعل صدره **ضيقا** حرجا الأنعام 125

وإذا ألقوا منها مكانا **ضيقا** مقرنين

قرأ المكي بإسكان الياء (**ضيقا**) و **الباقون** بكسرها مشددة (**ضيقا**) وافقهم **الثلاثة**

34

ورا **حرجا** هنا على كسرها **الف** **ضيقا** وتوسلا

يجعل صدره **ضيقا** **حرجا** كأنما يصعد في السماء

قرأ (**أ - ص**) بكسر الراء من (**حرجا**) وافقهما (**أ**) و **الباقون** بفتحها (**حرجا**)
 وافقهم (**ح - ف**) .

35

و **يصعد** خف ساكن **يم** ومده صحيح وخف العين
داوم **صندلا**

قرأ (**د**) بإسكان الصاد وتخفيف (**يصعد**) ، وقرأ (**ص**) بتثنية الصاد وتخفيف العين وألف بينهما (**يصاعد**)
 ، و **الباقون** بتثنية الصاد والعين من غير ألف (**يصعد**) وافقهم **الثلاثة** .

36

و**نحشر** مع ثان بيونس وهو في

ويوم **يحشرهم** جميعا يا معشر الجن

ويوم **يحشرهم** كأن لم يلبثوا

ويوم **يحشرهم** جميعا ثم **يقول** للملائكة

الأنعام 128

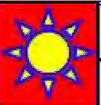
يونس 45

سبا 40


ونحشر مع ثان بيونس (أي نحشر في الأنعام (١٢٨) مع الحرف الثاني في
 يونس (٤٥) وهو أيضا في سبا (٤٠) مع كلمة (يقول) ، فهذه أربع ياءات


لحفص

وافقه في الأنعام (**ي**) ، وفي سبا (**ح**) ، و **الباقون** في النون فيها جميعها ، وافقهم (**أ - ف**) .

متعدد	ومن تكون ن فيها وتحت النمل ذكره شِلْشِلَا ***	وخطب شام يعملون	37
	الأنعام 135 فسون تعلمون من تكون له عاقبة الدار	وما ربك بغافل عما يعملون	
	القصص 37 بالهدى من عنده ومن تكون له عاقبة الدار	قرأ الشامي بقاء الخطاب (تعملون) ، و الباؤون بالغيب (يعملون) وافقهم الثلاثة .	
قرأ (ش) بالتذكير في (يكون) وافقهم (ف) ، و الباؤون بالتأنيث (تكون) وافقهم (أ - ح) .			
	بزعمهم الحرفان بالضم ر تلا	مكانات مد النون في الكل شعبة ***	38
	قوله بزعمهم الحرفان (أي في الموضعين من هذه السورة) قرأ (ر) بضم الزاي في (بزعمهم) ، و الباؤون بفتحها (بزعمهم) ، وافقهم الثلاثة	قرأ شعبة (مكاناتكم) بالمد أي بالجمع ، وقرأ الباؤون بالإفراد (مكانتكم) وافقهم الثلاثة ، وهي في خمسة	
	الأنعام	مواضع : هود 121 الأنعام 135 يس 67 هود 93 الزمر 39	
الأنعام	قرأ (ك - ص) بتأنيث (يكن) و الباؤون بالتذكير وافقهم الثلاثة ، قرأ (د - ك) برفع (ميتة) وافقهم (أ) ، و الباؤون بنصبها (ميتة) وافقهم (ح - ف) .	و إن يكن أنث كفو صدق و ميتة دنا كافيا	44،1
139	تكن ميتة (بالتأنيث والنصب)	وإن يكن ميتة فهم فيه شركاء	
	تكن ميتة (بالتذكير والنصب)	تكن ميتة (بالتأنيث والرفع)	
	تكن ميتة (بالتأنيث والرفع)	تكن ميتة (بالتأنيث والرفع)	
الأنعام	وسكون المعز حصن	وافتح حصاد كذي حلا نما	44،2 - 45،1
141	من الضأن اثنين ومن المعز اثنين	وأتوا حقه يوم حصاده ولا تسرفوا	
143	قرأ (حصن) بسكون العين (المعز) وافقهم (أ - ف) ، و الباؤون بفتحها (المعز)	قرأ (ك - ح - ن) بفتح الحاء (حصاده) وافقهم (ح) ، و الباؤون بكسرها ()	
الأنعام	قرأ (ك - ف - د) بتأنيث (تكون) ، وافقهم (أ) ، و الباؤون بالتذكير (يكون) وافقهم (ح - ف) .	وأنثوا يكون كما في دينهم ميتة كلا	45،2
	بالنصب ، (ميتة) وافقهم (ح - ف)	بالتأنيث والنصب (د - ف)	
	بالتأنيث والرفع (ك)	بالتأنيث والرفع وتشديد ميتة	
145	(أ - ح - ن - د - ح - ف)	(أ)	
	بالتذكير والنصب		

39	و زين في ضم وكسر ورفع قتل ل أولادهم بالنصب شاميههم تلا ويخفض عنه الرفع في شركاؤهم	
	وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم	معنى قراءة الجماعة
	شرح النظم	وزين في ضم وكسر (أي ضم
	الزاي وكسر الياء زُين) ، ورفع قتل (أي رفع قتل) ، أولادهم بالنصب (نصب أولادهم) ، ويخفض عنه الرفع في شركاؤهم (أي يقرأ شركائهم) .	
الأنعام	زين للمشركين قتل أولادهم الذين هم شركاءهم (دون ذكر الفاعل) .	
	قرأ الشامي (زُين ، قتل ، أولادهم ، شركائهم) ، و الباقيون (زُين ، قتل ، أولادهم ، شركاؤهم) وافقهم الثلاثة .	
40	وفي مصحف الشاميين بالياء مثلاً	أي أن كلمة (شركاؤهم) كتبت في مصحف الشام بالياء (شركائهم)
41	ومفعوله بين المضافين فاصل	ولم يلف غير الطرف في الشعر فيصلا
	يعني أن المفعول في قراءة ابن عامر وهو - أولادهم - الذي هو مفعول القتل وقع فاصلا بين المضاف (قتل) والمضاف إليه (شركائهم) .	وأكثر النحاة على أن الفصل بين المضافين لا يجوز إلا بالطرف في الشعر خاصة فهذا معنى قوله ولم يلف أي لم يوجد غير الطرف فيصلا بين المضاف والمضاف إليه ، وأما في كلام غير الشعر فلم يوجد الفصل بالطرف فكيف بغيره .
42	كله در اليوم من لامها	فلا تلم من مليمي النحو إلا مجهلا
	يريد الله در من لامها اليوم ، قال ابن جني الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالطرف وحرف الجر كثير ، لكنه من ضرورة الشاعر .	أي الذين تعرضوا لإنكار قراءة ابن عامر هذه من النحاة على قسمين منهم من ضعفها ومنهم من جهل قارئها وكلهم قد أتى بما يلام عليه لأنه أنكر قراءة قد صحت عن إمام من أئمة المسلمين لكن من نفى ذلك ولم يجهل فأمره أقرب إذ لم يبلغ علة أكثر من ذلك ومن جهل فقد تعدى طوره فبين أمره ولمه وجهله بما قد خفي عنه فإن هذه القراءة قد نقلها ابن عامر عن قارئها عليه ولم يقرأها من تلقاء نفسه .
43	ومع رسمه زج القلوص أبي مزا دة الأخفش النحوي أنشد مجملا	
	أي ومع كون الرسم شاهدا لقراءة ابن عامر وهو جر - شركائهم - ، ومع شهادة هذا البيت الذي ورد أيضا بالفصل بين المضافين بالمفعول به وهو ما أنشده الأخفش ، (فزججتها بمزجة زج القلوص أبي مزادة) ، أي زج أبي مزادة القلوص فالقلوص مفعول .	

عام	وتذكرون الكل خف على شذا		وأن اكسروا شرعا وبالخف كملا	
	قرأ (ع - ش) (تذكرون) بتخفيف الذال ، وافقهم (ف) و الباقون بتشديدها (تذكرون) وافقهم (أ - ح) .		قرأ (ش) بكسر همزة (وإن) وافقهما (ف) ، و الباقون بفتحها (وأن) وافقهم (أ - ح) ، وقرأ (ك) بتخفيف النون (وأن) وافقه (ح) و الباقون بتشديدها وافقهم (أ - ف) .	
153	بالكسر والتشديد	(ش - ف)	بالفتح والتخفيف	(ك - ح)
			بالفتح والتشديد	(سما - ن - أ)
	ويأتيهو شاف *** مع النحل		وكسر وفتح خف في قيما ذكا	
	هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة		إلى صراط مستقيم دينا قيما	
47 - 48،1	الأنعام 158	النحل 33	الأنعام 159	الروم 32
	قرأ (ش) بالياء في الموضعين (يأتيهما) وافقهما (ف) ، و الباقون بالتاء (تأتيهم) وافقهم (أ - ح) .		قرأ (ش) بالتخفيف والمد (فارقوا) في الموضعين ، و الباقون بالتشديد والقصر (فرقوا) وافقهم الثلاثة .	قرأ (ذ) بالتخفيف في (قيما) وافقهم (ف) ، و الباقون بالتشديد (قيما) وافقهم (أ - ح) .
الأنعام	وياأتها وجهي مماتي مقبلا وربى صراطي ثم إنى ثلاثة ومحياي والإسكان صح تحملا			
	وجهت وجهي 79	عم - ع - أ	صراطي 153	إني أمرت 14 ومماتي 162
	ربي إلى 161	أ - ح - أ	ك	إني أخاف 15
	ومحياي 162	ومحياي - أسكنها قالون وورش بخلاف عنه ثم أكد صحة الإسكان في (محياي) من جهة النقل بقوله والإسكان صح تحملا .		

عام	1	وتذكرون الغيب زد قبل ثائه كِرِمَا وخف الذال كِم شرفاً عِلَا *** يتذكرون مع تخفيف الذال (ك)	أي زاد (ك) ياء فقراً (قليلاً ما يتذكرون) ، وخفف الذال و الباقون (تذكرون) من غير ياء وهم في تخفيف الذال وتشديدها مختلفون فحففها (ك - ش - ع) وافقهم (ف) ، وشددها الباقون ، وافقهم (أ - ح) . تذكرون مع تشديد الذال (الباقون)
	2	مع الزخرف اعكس تخرجون بفتحة وضم وأولي الروم شافيه مِثْلا بخلف مِضى في الروم *** قوله اعكس (أي ضم التاء وفتح الراء) بفتحة (يعني في التاء) وضم (يعني في الراء) وفيها تموتون ومنها تخرجون الأعراف 25	الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون الروم 19 بلدة ميتا كذلك تخرجون الزخرف 11
متعدد	3 - 4.1	لا يخرجون في رضا فالיום لا يخرجون منها ولا هم .. الجاتية 35 قرأ (ش) بفتح الياء وضم الراء (يُخرجون) وافقهم (ف) ، و الباقون بعكسها (يُخرجون) وافقهم (أ - ح)	ولباس الرفع في حق نهشلا ولباس التقوى ذلك خير قرأ (ف - ح - ن) بالرفع (ولباس) وافقهم (ف) ، و الباقون بالنصب (ولباس) وافقهم (أ - ح) .
الأعراف 26	4.2 - 5.1	و لا يعلمون قل لشعبة في الثاني قال لكل ضعف ولكن لا تعلمون قرأ شعبة بالغيب (لا يعلمون) ، و الباقون بالخطاب (لا تعلمون) ، وافقهم الثلاثة .	وما ألوا ودع كفي وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله قرأ (ك) بحذف الواو من (وما كنا) أي (ما كنا) و الباقون بإثباتها (وما) (كنا) وافقهم الثلاثة .
الأعراف 38 43	5.2 - 6	وحيث نعم بالكسر في العين رتلا قرأ (ر) بكسر العين أينما وردت (نعم) و الباقون بفتحها (نعم) وافقهم الثلاثة .	و أن لعنة التخفيف والرفع نِصَة سِما ما خلا البزي وفي النور أوصلا مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين قرأ (ن - سِما) إلا البزي ، بتخفيف النون ورفع لعنة (أن لعنة) وافقهم (ح) ، و الباقون بالتشديد والنصب (أن لعنة) ، وافقهم (أ - ف) .
عام 44	النور 7		قرأ (أ) بتخفيف النون ورفع لعنة (أن لعنة) وافقه (ح) ، و الباقون بالتشديد والنصب (أن لعنة) ، وافقهم (أ - ف) .

الأعراف	و <u>والشمس</u> مع عطف <u>الثلاثة</u> <u>كملا</u> وفي النحل معه في الأخيرين <u>حفصهم</u>			و <u>يغشي</u> بها والرعد ثقل <u>صحبة</u>		7 - 8.1
	والشمس والقمر والنجوم مسخرات		الأعراف 54	النحل 12	<u>يغشي</u> الليل النهار	
الرعد	قرأ (<u>ك</u>) بالرفع في (<u>والشمس والقمر والنجوم مسخرات</u> بأمره) في الموضعين ، وافقه <u>حفص</u> في الأخيرين من النحل فقط (<u>والنجوم مسخرات</u>) ، وقرأ <u>الباقون</u> بنصب الكل في الموضعين (<u>والشمس والقمر والنجوم مسخرات</u>) ، وافقهم الثلاثة .			الأعراف 54	الرعد 3	قرأ (<u>صحبة</u>) بتشديد الشين (<u>يغشي</u>) وافقهم (<u>ف</u>) ، و <u>الباقون</u> بتخفيفها (<u>يغشي</u>) وافقهم (<u>أ</u> - <u>ح</u>) .
النحل						
الفرقان	و <u>نُشراً</u> سكون الضم في الكل <u>ذئلا</u> وفي <u>النون</u> فتح الضم <u>شاف</u> و <u>عاصم</u> روى نونه <u>بالباء</u> نقطة أسفلا			الأعراف	57	8.2 - 9
	قرأ (<u>ذ</u>) بسكون الشين من (<u>نُشراً</u>) وافقهم (<u>ف</u>) ، و <u>الباقون</u> بضمها ، وافقهم (<u>أ</u> - <u>ح</u>) ، وقرأ (<u>ش</u>) بفتح النون (<u>نُشراً</u>) ، وافقهما (<u>ف</u>) ، وقرأ <u>عاصم</u> وحده <u>بالباء</u> عوضا عن النون (<u>بشراً</u>) ، ويكون تفصيل قراءة هذه الكلمة للقراء العشرة :					
	(<u>نُشراً</u> (ضم النون وسكون الشين)		(<u>ك</u>)	(<u>سما</u> - <u>أ</u> - <u>ح</u>)		
	(<u>نُشراً</u> (فتح النون وسكون الشين)		(<u>ش</u> - <u>ف</u>)	<u>عاصم</u>		
48	النون (<u>بشراً</u>) ، ويكون تفصيل قراءة هذه الكلمة للقراء العشرة :					النمل
63						
عام	ورا من <u>إله</u> <u>غيره</u> خفض رفعه بكل <u>رسا</u>			10 - 11.1		
	مالككم من <u>إله</u> <u>غيره</u> <u>قرأ</u> (<u>ر</u>) بخفض الراء في (<u>غيره</u>) أينما ورد ، و <u>الباقون</u> برفعها (<u>غيره</u>) ، وافقهم الثلاثة .			قرأ (<u>ح</u>) بتخفيف اللام في (<u>أبْلغكم</u>) أينما ورد ، و <u>الباقون</u> بالتشديد (<u>أبْلغكم</u>) ، وافقهم الثلاثة .		
الأعراف	و <u>بالإخبار إنكمو</u> <u>علا</u> <u>ألا</u>		و <u>على</u> <u>الحرمي</u> <u>إن لنا</u> هنا	11.2 - 12.1		
	إنكم لتأتون الرجال		قالوا <u>إن لنا لأجرا</u> إن كنا نحن الغالبيين	أما <u>المكي</u> فقد قرأ <u>بالإخبار</u> فقط في (<u>إن لنا لأجرا</u>) ، وفي (<u>إنكم لتأتون</u>) بالاستفهام		
	أي أن قراءة <u>حفص</u> و <u>نافع</u> (<u>إنكم لتأتون</u>) و (<u>إن لنا لأجرا</u>) بالإخبار هنا ، وافقهم (<u>أ</u>) ، و <u>الباقون</u> بهزتين على الاستفهام ، (<u>أن لنا</u>) ، وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>) .		و <u>الباقون</u> بزيادة واو (<u>وقال</u>) ، و <u>الباقون</u> بغير واو (<u>قال</u>) وافقهم الثلاثة .			
	و <u>أو آمن</u> الإسكان <u>حرميه</u> <u>كلا</u> ***			الأعراف	105	12.2 - 13
	<u>أو آمن</u> أهل القرى أن يأتيهم بأسنا					
يونس	قرأ (<u>حرمي</u> - <u>ك</u>) بإسكان الواو (<u>أو آمن</u>) وافقهم (<u>أ</u>) ، و <u>الباقون</u> بفتحها (<u>أو آمن</u>) ، وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>) .			الأعراف	98	يونس
79				قرأ (<u>ح</u>) بالألف (<u>على</u>) وافقهم الثلاثة ، وقرأ <u>نافع</u> وحده (<u>علي</u>) <u>بالباء</u> بدل الألف .		

الأعراف	فتح النون وتخفيف التاء مضمومة		وضم في سَنَقِلْ واكسر ضمه مثقلا وحرك ذِكا حِسن		وفي الكل تَلَقَّفْ خف حَفَص			14 - 15.1
			قال سَنَقِلْ أبناءهم ونستحيي نساءهم الأعراف 127		الأعراف 117 الشعراء 45			
	سَنَقِلْ		وأما (سَنَقِلْ أبناءهم) ، فالضم في النون وكسر الضم مع التشديد في التاء ، وحرك القاف بالفتح ، فتكون القراءتان (سَنَقِلْ) بالتخفيف ، و (سَنَقِلْ) بالتشديد		طه 69			
	(ا - د - ا)				قرأ حَفَص بالتخفيف (تَلَقَّفْ) و الباقيون و الثلاثة بالتشديد (تَلَقَّفْ) .			
الأعراف	وفي يَعْكِفُونَ الضم يكسر شِافِياً		معاً يَعْرِشُونَ الكسر ضم كِذي صِلا		وفي يَقْتُلُونَ خِذْ ***			15.2 - 16.1
	فأتوا على قوم يَعْكِفُونَ على أصنام		يصنع فرعون وقومه وما كانوا يَعْرِشُونَ		يَقْتُلُونَ أبناءكم ويستحيون نساءكم			
	الأعراف 138		ومن الشجر ومما يَعْرِشُونَ		الأعراف 141			
	قرأ (شِ) بكسر الضم في الكاف (يَعْكِفُونَ) وافقهم (فِ) ، و الباقيون بضمها (يَعْكِفُونَ) ، وافقهم (أ - ح) .		الأعراف 137 النحل 68 ضم الراء (ك - ص) (يَعْرِشُونَ) وكسرهما الباقيون ، وافقهم الثلاثة .		قرأ (خ) بضم الياء وتشديد التاء (يَقْتُلُونَ) وافقهم الثلاثة ، وقرأ نافع وحده بفتح الياء وتخفيف التاء (يَقْتُلُونَ) .			
الأعراف	و دِكَاء لا تنوين وامدده هامزاً شفا وعن الكوفي في الكهف وصلا		ما تجلّى ربه للجبل جعله دكا الأعراف 43		وأنجي بحذف الياء والنون كفلا			16.2 - 17
	فإذا جاء وعد ربي جعله دِكَاء 98		دِكَاء (ش - ف)		وإذا أنجيناكم من آل فرعون			
	(ث - ف)		دِكَاء (ش - ف)		قرأ (ك) (وإذا أنجيناكم) ، و الباقيون (أنجيناكم) ، وافقهم الثلاثة			
	الباقيون		الباقيون					
الأعراف	وفي الكهف حِسنه		وفي الرَّشْد حرك وافتح الضم شِلْشِلا		وجمع رسالاتي حِمته ذِكوره			18 - 19.1
	(أي افتح الراء المضمومة)		حرك (أي افتح الشين الساكنة) وافتح الضم (أي افتح الراء المضمومة)		اصطفيتك على الناس برسالاتي وبكلامي			
	هل أتبعك على أن تعلمني مما علمت رَشدا		وإن يروا الرَّشْد لا يتخذوه سبيلا		الأعراف 144			
	الكهف 66		الأعراف 146		قرأ (ح - ذ) (رسالاتي) بالجمع ، وافقهم (ط - ف) ، و الباقيون (رسالتي) بالإنفراد ، وافقهم (أ - ي) .			
الأعراف	رَشدا		الرَّشْد		وضم حِيتهم بكسر شِفا واف والاتباع ذو حلا			19.2
	رَشدا		الرَّشْد		واتخذ قوم موسى من بعده من حِيتهم عجلا			
	رَشدا		الرَّشْد		وقرأ (خ) بفتح الحاء وتخفيف الياء (حِيتهم) .			
	والاتباع ذو حلا ، أي أن الأصل ضم الحاء ومن كسرهما أتبعها كسرة اللام ، وليس قوله ذو حلا برمز .		قرأ (شِ) بكسر الحاء وتشديد الياء (حِيتهم) ، وقرأ الباقيون بضم الحاء وتشديد الياء (حِيتهم) ، وافقهم (أ - ف) .					

الأعراف 149	وإلى الخطاب (ترحمنا ربنا وتغفر لنا) ونسبنا (ربنا) على حذف حرف النداء ، (يا ربنا) واقفهم (ف) ، وقراءة الباقيين على الغيب (يرحمنا ربنا ويغفر لنا) ورفع (ربنا) ، واقفهم (أ - ح) وإسناد الفعلين إلى ربنا .	20 وخاطب يرحمنا ويغفر لنا شدًا وبأ ربنا رفع لغيرهما انجلا لئن لم يرحمنا ربنا ويغفر لنا
الأعراف 157	وميم أين أم اكسر معاً كفو صحبة قال أين أم إن القوم استضعفوني قال يبنوكم لا تأخذ بيدي ولا برأسي طه 94 أعراف 150 قرأ (ك - صحبة) بكسر الميم من (أم) ، واقفهم (ف) ، و الباقيون بفتحها (أم) واقفهم (أ - ح) .	21 وأصارهم بالجمع والمد كللا *** عنه إصرهم والأغلل التي كانت عليهم قرأ (ك) بالجمع (أصارهم) ، و الباقيون بالافراد (إصرهم) واقفهم الثلاثة .
الأعراف	و لكن خطايا حج فيها ونوحها و ادخلوا الباب سجداً نغفر لكم خطيائكم قرأ بالافراد في (خطيائكم) ابن عاص وحده ، ورفع كما (أي قرأ برفع خطيائكم) (ع) لأنهما يقرآن فعل تغفر بالبناء للمجهول (نغفر) (بالتاء) (خطيائكم) بالجمع والضم (أ - ح) والغیر بالكسر (أي كسر التاء لأنها منصوبة) ، خطايا حج فيها ونوحها (أي أن البصري قرأ خطايا بدل خطيائكم ، هنا وفي سورة نوح) ، (د - ن - ش - ف) (ح)	22 - 23.1 شرح النظم نغفر (بالتاء) (خطيائكم) بالجمع والضم (أ - ح) نغفر (بالتاء) (خطيائكم) بالافراد والضم (ك)
الأعراف 165	و بيس بياء أم والهمز كهفه ومثل رئيس غير هذين عولا و بيس اسكن بين فتحين صادقاً بخلف وأخذنا الذين ظلموا بعباد بئيس قرأ (أ) (بيس) بكسر الباء وياء ساكنة بدل الهمزة ، واقفه (أ) ، وقرأ (ك) (بئس) بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها ، وقرأ (ص) (بئس) بفتح الباء وياء ساكنة ثم همزة مفتوحة ، و الباقيون (بئس) بياء مفتوحة ثم همزة مكسورة وياء مدية ، وهو الوجه الثاني لشعبة	23.2 - 24 - 25.1 و معذرة رفع سوى حفصهم تلا قالوا معذرة إلى ربكم الأعراف 164 قرأ حفص وحده (معذرة) بالنصب ، و الباقيون بالرفع (معذرة) ، واقفهم الثلاثة .
متعدد	ويقصر ذريات مع فتح تائه وفي الطور في الثاني ظهر تحملا وياسين دم غصنا أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم و اتبعتهم ذريتهم بإيمان ألحقنا بهم ذريتهم الطور 21 و آية لهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشنحون قرأ (د - غ) بالافراد (ذريتهم) واقفهم (ف) ، و الباقيون بالجمع (ذرياتهم) واقفهم (أ - ح) .	25.2 - 26 - 27.1 وخفف يمسكون صفا ولا والذين يمسكون بالكتاب وأقاموا الصلاة أقرأ (ص) بمسكون الميم وتخفيف السين (بمسكون) ، و الباقيون بفتح الميم وتشديد السين (بمسكون) واقفهم الثلاثة .
الطور	و يكسر رفع أو ول الطور للبصري وبالمد كم حلا *** واقفهم (ف) ، و الباقيون بالجمع وكسر التاء (ذرياتهم) لأنه يقرأ (وأتبعناهم) بدل (واتبعهم) ، وقرأ (ك) بالجمع ورفع التاء (ذرياتهم) .	27.2 و اتبعتهم ذريتهم بإيمان ألحقنا بهم ذريتهم الطور 21

وحيث **يُد** - **حَدُون** بفتح الضم والكسر **فَصِلَا** وفي النحل والاد الكسائي

يَقُولُوا معاً غيب **حَمِيد**

شهدنا أن **تَقُولُوا** .. أو **تَقُولُوا** إنما

الأعراف 172 - 173

28 - 29.1

قرأ (**ح**) بالغيب في الفعلين (أن **يَقُولُوا** ، أو **يَقُولُوا**) ، و الباقون بالخطاب ، وافقهم الثلاثة .

وَذَرُوا الَّذِينَ **يَلْحَدُونَ** فِي أَسْمَائِهِ

لِسَانَ الَّذِي **يَلْحَدُونَ** إِلَيْهِ أَعْجَمِي

الَّذِينَ **يَلْحَدُونَ** فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفُونَ عَلَيْنَا

(**ر - ف**) ، و الباقون بضم الياء وكسر الحاء (**يَلْحَدُونَ**) ، وافقهم الثلاثة

وجزهمهم **يُذَرُّهُمْ** شفا والياء **غُصِن** تهدلا

وَيُذَرُّهُمْ فِي طُعْيَاتِهِمْ يَغْمَهُونَ

الأعراف 186

29.2

قرأ (**ش**) (**وَيُذَرُّهُمْ**) بالياء وجزم الراء ، وافقهم (**ف**) ، وقرأ (**ع - د**) بالنون وجزم الراء (**وَنُذَرُّهُمْ**) ، وافقهم (**أ**) ، وقرأ (**ح - ن**) بالنون ورفع الراء (**وَنُذَرُّهُمْ**) وافقهم (**خ**) .

الأعراف 190

شرح النظم

وحرك وضم الكسر وامدده هامزاً ولا نون **شَرَكَا** عَيْن **شِذَا** نَفَرٍ ملا

فلما آتاها صالحا جعلاً له **شَرَكَا** فِيمَا آتَاهُمَا

قرأ (**ع - ش** - **نَفَر** - **خ - ف**) (**شَرَكَا**)

قرأ (**أ - ص** - **أ**) (**شَرَكَا**)

30

وَلَا يَتَّبِعُوكُمْ خف مع فتح بائه

وَيَتَّبِعُهُمْ فِي الظِّلَّةِ احتل واعتلا

وَأِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لَا يَتَّبِعُوكُمْ

الأعراف 193

وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ

الشعراء 224

الأعراف 201

إذا مسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا

قرأ (**ر - ح** - **ح**) (**طَائِف**) و الباقون (**طَائِف**) وافقهم (**أ - ف**) .

31 - 32.1

وَيَا يَمْدُون فاضمم واكسر الضم اعدلا

يَمْدُونَهُمْ فِي الْغَيِّ ثُمَّ لَا يَقْصِرُونَ

الأعراف 202

قرأ (**أ**) بضم الياء وكسر الميم (**يَمْدُونَهُمْ**) ، وافقه (**أ**) ، و الباقون بفتح الياء وضم الميم (**يَمْدُونَهُمْ**) ، وافقهم (**خ - ف**) .

32.2

و ربي معي بعدي و إني كلاهما عذابي آياتي مضافاتها العلا




حرم ربي الفواحش أسكن الياء حمزة من بعدي أعجلتم فتح الياء (**سما - أ**) قال عذابي أصيب فتح الياء (**أ - أ**) إني اصطفيك فتح الياء **حق**

معي بني إسرائيل فتح الياء حفص إني أخاف عليكم فتح الياء (**سما - أ**) عن آياتي الذين أسكن الياء (**ك - ف**)

33

الأنفال	وفي مردفين الدال يفتح نافع وعن قنبل يروى وليس معولا	مِمْدَكُم بِأَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدِفِينَ	الأنفال
1	قرأ نافع بفتح الدال من (مردفين) ، وافقه (أ - ح) ، و الباوقون بكسر الدال (مردفين) ، وافقهم (ف) ، وروي فتحها عن قنبل ، ولكن الرواية ضعيفة غير مقروء بها ولا يعول عليها		9
الأنفال	و يغشى سما خفاً وفي ضمه افتحوا وفي الكسر حقاً و النعاس ارفعوا ولا	إِذْ يُغَشِّيكُمُ النَّعَاسُ أَمْتَةً مِنْهُ	الأنفال
2	و يغشى سما خفاً (أي خفف سما الشين من يغشى) وفي ضمه افتحوا وفي الكسر حقاً (أي فتح حق الياء والشين) ، و النعاس ارفعوا ولا (أي قرأ حق برفع النعاس لأنه فاعل) .		11
	يُغَشِّيكُمُ النَّعَاسُ (أ - إ) ضم الغين وكسر الشين ونصب النعاس	يُغَشِّيكُمُ النَّعَاسُ فتح الياء والشين ورفع النعاس	يُغَشِّيكُمُ النَّعَاسُ ضم الغين وتشديد الشين ونصب النعاس
الأنفال	وتخفيفهم في الأولين هنا ولـ كن الله و ارفع هاءه شباع كفلا		الأنفال
3	فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى	قَرَأَ (ش - ك) بتخفيف (ولكن) ورفع (لفظ الجلالة) وافقهم (ف) ، و الباوقون بتشديدها ونصب لفظ الجلالة ، وافقهم (أ - ح)	17
و موهن بالتخفيف ذاع وفيه لم ينون لحفص كيد بالخفض عولا	ذَلِكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ مُوهِنٌ كَيْدَ الْكَافِرِينَ		
4	شرح النظم موهن بالتخفيف ذاع (أي خفف ذ موهن ، وشدها الباوقون) ، وفيه لم ينون لحفص (أي هذه الكلمة لم يقرأها حفص بالتثوين ، وثوئها الباوقون) كيد بالخفض عولا (أي قرأها حفص بالإضافة فكسر الدال) .		18
موهن كيد (سما - أ) بالتشديد والتثوين ونصب كيد	موهن كيد (ع) بالتخفيف دون تثوين وجر كيد	موهن كيد (ص - ش - ح - ف) بالتخفيف والتثوين ونصب كيد (ك -	
وبعد وإن الفتح عم علا	وفي هما العدو اكسر حقاً الضم واعدلا	و من حيي اكسر مظهراً إذ صفا هدى	الأنفال
وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ	أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدَّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى	وَيَحْيِي مَنْ حَيٍّ عَنْ بَيْتَةٍ	
5 - 6,1	قرأ (ع - ع) بفتح الهمزة (وأن الله) وافقهم (أ) ، و الباوقون بكسرها (وإن الله) وافقهم (ح - ف) ، و الباوقون بضمهما (بالعدوة) وافقهم (أ - ف) .	قرأ (أ - ص) بالإظهار في الياء المدغمة ، ويلزم من هذا كسر الياء (من حيي) وافقهم الثلاثة ، و الباوقون بالإدغام (من حي) .	19 42


الأنفال	وبالغيب فيها تحسين كما في ثا عميماً وقل في النور فإشيه كحلا	و إذ يتوفى انثوه له ملا	6.2 - 7
50	وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا	وَلَوْ تَرَى إِذْ يَتَوَفَّى الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَلَائِكَةُ	
59	قَرَأْ (ك - ف - ع) بالياء (يحسين) وافقهم (أ) . و الباقيون بالتاء (تحسين) وافقهم (ح - ف) .	قَرَأْ (ك) بالتأنيث (إذ تتوفى) ، و الباقيون بالتذكير (إذ يتوفى) ، وافقهم الثلاثة .	
النور	قَرَأْ (ف - ك) بالغيب (يحسين) ، و الباقيون بالخطاب (تحسين) ، وافقهم الثلاثة .		
57	وكل على أصله بالسين ، فتحها (ك - ن - ف - أ) ، وكسرهما الباقيون .		
الأنفال	واكسروا لشع ب ة السلم واكسر في القتال فقط صلا	و إنهم افتح ك افياً	8
59	وَأَنْ تَهْتَفُوا وَتَدْعُوا إِلَى السلم وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ	الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا إنهم لَا يُعْجِزُونَ	
61	قَرَأْ (ف - ص) بكسر السين (السلم) وافقهم (ف) . و الباقيون بفتحها (السلم) ، وافقهم (أ - ح) .	قَرَأْ (ك) بفتح الهمزة (أنهم) ، و الباقيون بكسرهما (إنهم) ، وافقهم الثلاثة .	
القتال			
35			
الأنفال	و ضعفاً بفتح الضم فإشيه نقلا	وثاني يكن غصن	9
65	خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفاً	وَأَنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَعْزِبُوا النَّفَا	
66	قَرَأْ بفتح الضاد (ف - ن) (ضعفاً) وافقهم (ف) . و الباقيون بضمها (ضعفاً) ، وافقهم (أ - ح) .	قَرَأْ (ث) بالياء (يكن) وافقهم (ف) ، و الباقيون بالتاء (تكن) وافقهم (أ - ح) .	
الروم	وأنت أن يكون مع الأسرى الأسارى حلا حلا	وفي الروم صيف عن خلف فصل	10
54	لَنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أسرى قل لمن في أيديكم من الأسرى	خَلَقَكُمْ مِنْ ضعف .. ضعف .. ضعفاً	
الأنفال	قَرَأْ (ح) بتأنيث (أن تكون له أسرى) و الباقيون بالتذكير (يكون) وافقهم الثلاثة ، وقرأ (ح) (من الأسارى) بضم الهمزة وفتح السين ومدها ، وافقه (أ) ، و الباقيون (من الأسرى) بفتح الهمزة وإسكان السين ، وافقهم (ح - ف)	قَرَأْ بفتح الضاد في الثلاثة (ص - ف) ، و الباقيون بضمها ، وافقهم الثلاثة . وقرأ (ع) بالوجهين : الفتح والضم ،	
67			
70			
الكهف	ما لَكُمْ مِنْ ولايتهم مِنْ شَيْءٍ 72	ولايتهم بالكسر فِر وبكيفية شفا	11
44	كسر (ف) الواو (ولايتهم ، الولاية) وافقه في الكهف (ر - ف) ، و الباقيون بفتحها ، وافقهم (أ - ح) .	ومعاً إني بياءين اقبلا	
	إني أرى ما لا ترون إني أخاف الله والله شديد العقاب	48	

	عشيراتكم بالجمع <u>صدق</u>			ووجد <u>حق</u> مسجد الله <u>الأولا</u> ***			ويكسر لا إيمان عند ابن عامر		1 - 2.1
	24	وَأَزْوَاجَكُمْ وَعَشِيرَتَكُمْ وَأَمْوَالٌ	17	مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ	12	إِنَّهُمْ لَا إِيْمَانٌ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُونَ			
التوبة	قرأ (<u>ص</u>) وحده بالجمع (<u>عشيراتكم</u>) و الباقيون بالإنفراد (<u>عشيرتكم</u>) وافقهم الثلاثة .			قرأ (<u>حق</u>) (<u>مسجد الله</u>) بالإنفراد ، وافقهما (<u>ح</u>) ، و الباقيون بالجمع (<u>مساجد الله</u>) وافقهم (<u>أ - ف</u>) .		قرأ (<u>ك</u>) وحده بكسر الهمزة (<u>لا إيمان</u>) ، و الباقيون بفتحها (<u>لا إيمان</u>) وافقهم الثلاثة .			
	ورحمة المرفوع بالخفض <u>فياقبلا</u>			و أن <u>تقبل</u> التذكير <u>شاع</u> وصاله		يضل بضم الياء مع فتح ضاده <u>صحاب</u> ولم يخشوا هناك مضلا		4 - 5	
	61	لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ	54	وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ تُقْبِلَ مِنْهُمْ نَفَقَاتُهُمْ	37	يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا	قرأ (<u>صحاب</u>) بضم الياء وفتح الضاد (<u>يضل</u>) وافقهم (<u>ف</u>) ، و الباقيون بفتح الياء وكسر الضاد (<u>يضل</u>) وافقهم (<u>أ - ح</u>) .		
التوبة	قرأ (<u>ف</u>) وحده بالخفض في (<u>ورحمة</u>) ، و الباقيون بالرفع (<u>ورحمة</u>) وافقهم الثلاثة .			قرأ (<u>ش</u>) بالتذكير (<u>أن يقبل</u>) وافقهم (<u>ف</u>) ، و الباقيون بالتأنيث (<u>أن تقبل</u>) وافقهم (<u>أ - ح</u>) .					
	ب مرفوعه عن عاصم كله اعتلا		وفي ذاله كسر وطائفة بنص		يضم تعذب تاد بالنون وصلا		ويعف نون دون ضم وفاؤه		6 - 7
	قرأ عاصم وحده (<u>نعف</u> ، <u>تعذب</u>) بالنون ، و (<u>طائفة</u>) بجر		قرأ عاصم عن طائفة منكم <u>تعذب طائفة</u> (<u>تعذب طائفة</u>) بالياء في الأول والتاء في الثاني ورفع (<u>طائفة</u>) الثاني لأنه نائب فاعل ، وافقهم الثلاثة .		إن <u>نعف</u> عن طائفة منكم <u>تعذب طائفة</u> بأنهم كانوا مجرمين		وقرأ الباقيون على ما لم يسم فاعله (<u>يعف</u> عن طائفة منكم <u>تعذب طائفة</u>) وقرأ الباقيون عن طائفة منكم (<u>نعف</u> عن طائفة منكم <u>تعذب طائفة</u>) وافقهم الثلاثة .		
66									

8 - 9,1	و <u>حق</u> بضم السوء مع ثان فتحها	وتحرك ورش قربة ضمه جلا	و من تحتها المكى يجر وزاد من ***	
	عَلَيْهِمْ ذَائِرَةُ السَّوْءِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ	وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ أَلَا إِنَّهَا قُرْبَةٌ لَهُمْ	وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ	100
	قرأ (<u>حق</u>) بضم السين (السَّوْء) ويلزم منه المد المتصل ، و الباقون بفتحها (السَّوْء) وافقهم الثلاثة .	قرأ ورش وحده بضم الراء (قُرْبَةٌ لهم) ، و الباقون بإسكانها (قُرْبَةٌ لهم) وافقهم الثلاثة .	قرأ المكى وحده بجر التاء من (تَحْتِهَا) وزيادة (من) قبلها أي (من تحتها) و الباقون (تَحْتِهَا) وافقهم الثلاثة .	

متعدد	106	103	87	9.2 - 10
	51	103	87	9.2 - 10
<p>صَلَاتُكَ وحد وافتح التا شِذَا عِلا ووحدهم في هود</p> <p>إِنَّ صَلَاتُكَ سَكَنَ لَهُمُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ التوبة 103</p> <p>أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ تَتْرَكَ مَا يُعْبَدُ آبَاؤُنَا هود 87</p> <p>قرأ (ش - ع) بالتوحيد (صَلَاتُكَ) وافقهم (ف) و الباقر بالجمع (صَلَوَاتُكَ) وافقهم (أ - ح) .</p>				
<p>تَرْجِي همزة صفا نُفِر مع مَرْجُون وقد حلا</p> <p>تَرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ وَتُؤْوِي إِلَيْكَ الأحزاب 51</p> <p>وَأَخْرَجُوا مَرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ التوبة 106</p> <p>قرأ (ص - ن) بالهمز في الموضعين (تَرْجِي - مَرْجُون) وافقهم (ح) و الباقر بغير همز ، وافقهم (أ - ف) .</p>				

التوبة	وَضَمَّ فِي مَنْ أُسِسَ مَعَ كَسْرٍ وَبَنِيَانِهِ وَلَا	و جرف سكون الضم في صِفْو كـامل ***	
	أَقْمَنَ أُسْسَنَ بَنِيَانَهُ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ	أُسْسَنَ بَنِيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ	109
	قَرَأَ (عَم) بضم الهمزة ورفع بنيانه (أُسِسَ بنيانه) ، وافقهم الثلاثة وقرأ (ف - ص - ك) بإسكن الراء في (جرف) وافقهم (ف) ، و الباقون بضمها (جرف) وافقهم (أ - ح)		
11 - 12.1	وَعَمَّ بِلَاوَاوِ الَّذِينَ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا		
	قَرَأَ (عَم) (الَّذِينَ اتَّخَذُوا) بِلَاوَاوِ ، وافقهما (أ) ، و الباقون مع الواو (وَالَّذِينَ) وافقهم (ح - ف) .		

	يرون مخاطب فِشَا			يزيغ <u>على</u> فِصل ***		تقطع فتح الضم في كامل عِلا ***	
	126	أَوَلَا يَرُونَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ	117	كَأَدَّ يَزِيغُ قُلُوبَ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ	110	رَبِّينَا فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ	120 -
التوبة	قرأ (فِ) بالخطاب (ثرون) ، وافقه (ح) و الباقون بالغيب فيها (يرون) وافقهم (ل - ح) .			قرأ (ع - ف) بالياء (يزيغ) ، و الباقون بالتاء (تزيغ) وافقهم الثلاثة .		قرأ (ف - ك - ع) بفتح التاء (تقطع) وافقهم (أ - ح) ، و الباقون بضمها (تقطع) وافقهم (ف) .	1301

13.2	و معي فيها بياءين حملا	معي أَبَدًا وَلَنْ تُفَاقِلُوا أَسْكُنَ الْيَاءَ (ص - ش - ح - ف)	معي عَدُّوًا فَتْحُ الْيَاءِ حَفْص وَحْدَهُ	التوبة 83
------	-------------------------------	--	--	--------------

البیت	واضعاء را كل الفواتح ذكره <u>حِمْى</u> غير <u>حفص</u>	١	طا ويا <u>صحبة</u> ولا أمال <u>صحبة</u> طا و يا فالطاء من طه و طسم و طس والياء من يس و كهيعص	عام
٢	وكم <u>صحبة</u> يا كاف والخلف ياسر أمال (ك - <u>صحبة</u> - ي) (الياء من (كهيعص) ، (ي - أي بخلف عنه .	٢	و ها صف رضى حلواً وتحت جنى حلا شفا صادقاً أمال (ص - ر - ج) الهاء من (كهيعص) ، وأمال (ج - ح - ش - ص) الهاء من (طه) .	عام
٣	حم مختار <u>صحبة</u> أمال (ح - <u>صحبة</u> - م) (أدرى) أينما وكيفما وقعت ، (م - أي بخلف عنه .	٣	و بصر و هم أدرى وبالخلف مثلاً أمال (ح - <u>صحبة</u> - م) (أدرى) أينما وكيفما وقعت ، (م - أي بخلف عنه .	عام
٤	وذو الرا لورش بين بين قتل ورش الراء من (أئر - أئر) من فواتح السور حيث وقعت .	٤	و نافع لدى مريم ها يا و حا جیده حلا *** قتل نافع (ها - يا) أول مريم و ورش و البصري قتل ذلك في حا من (حم) .	عام
٥	نقصل يا حق علا قرأ (حق - ع) بالياء (يفصل) ، وافقهم (ح) ، و الباقون بالنون (نقصل) ، وافقهم (أ - ف) .	٥	ساحر ظبي قرأ (ظ) (لساحر) وافقهم (ف) ، و الباقون (لسحر) وافقهم (أ - ح) .	يونس الأنبياء القصص
٦	استعجالهم بالخير لقضى إليهم أجلهم وفي قضى الفتحان مع ألف هنا وقل أجل المرفوع بالنصب كمالا	٦	وحيث ضياء وافق الهمز قنبلا قرأ قنبل (ضياء) بالهمز هنا وفي الأنبياء والقصص ، و الباقون (ضياء) بالياء ، وافقهم الثلاثة .	يونس ١١
٧	وقصر ولا هاد بخلف زكا وفي ال- قيامة لا الأولى وبالحال أولا	٧	ما تلوته عليكم ولا أدراكم به قرأ (ه - ز) بحذف الألف من (لا) في يونس والأول من القيامة ، و الباقون بإثبات الألف فيهما ، وافقهم الثلاثة .	يونس القيامة

البيت 8	وخطب عما يشركون هنا شِذا وفي الروم والحرفين في النحل أولاً *** قرأ (شِ) بالخطاب في (تشركون) ، وافقهم (فِ) ، و الباقر بالغيب (يشركون) ، وافقهم (أ - ح) .	سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ	يونس 18 الروم 40 النحل 3 - 1	يونس النحل الروم
9 - 10، 1	يسيركم قل فيه يشركم كفى *** هو الذي يسيركم في البر والبحر قرأ (ك) (يشركم) وافقه (أ) ، و الباقر (يسيركم) وافقهم (ح - ف) .	متاع سوى حفص برفع تحملا إنما بغنكم على أنفسكم متاع الحياة قرأ حفص وحده بنصب (متاع) ، و الباقر برفعها (متاع) ، وافقهم الثلاثة .	وإسكان قطعا دون ريب وروده كأنما أغشيت وجوههم قطعا من الليل قرأ (د - ر) بإسكان الطاء من (قطعا) ، وافقهم (ح) ، و الباقر بفتحها (قطعا) وافقهم (أ - ف) .	 يونس
10، 2 - 11	وفي باء تبلى التاء شاع تنزلا هنالك تبلى كل نفس ما أسلفت قرأ (ش) بالتاء (تبلى) وافقهم (ف) ، و الباقر (تبلى) بالياء ، وافقهم (أ - ف) .	ويا لا يهدي اكسر صفياء وهاء نيل وأخفى ينو حمد وخفف شلسلا أفمن يهدي إلى الحق أحق أن يتبع أم لا يهدي إلا أن يهدي فما لكم شرح البيت تفصيل القراءات فتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال (يهدي) فتح الياء والياء وتشديد الدال (د - ك - ج) (يهدي) فتح الياء وإسكان الهاء وتشديد الدال (أ - ب) (يهدي) فتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال (ب - ح) (يهدي)	وأخفى ينو حمد وخفف شلسلا أفمن يهدي إلى الحق أحق أن يتبع أم لا يهدي إلا أن يهدي فما لكم كسر الياء والياء وتشديد الدال (ص) (يهدي) . فتح الياء والياء وتشديد الدال (د - ك - ج) (يهدي) فتح الياء وإسكان الهاء وتشديد الدال (أ - ب) (يهدي) فتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال (ب - ح) (يهدي)	يونس 30 35
12 - 13، 1	ولكن خفيف وارفع الناس عنهما ولكن الناس أنفسهم يظلمون قرأ (ش) بتخفيف (ولكن) ورفع (الناس) وافقهم (ف) ، و الباقر بالتشديد والنصب (ولكن الناس) ، وافقهم (أ - ح) .	وخطب فيها يجمعون له ملا فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون فليفرحوا يجمعون (ط) فليفرحوا يجمعون (ك - أ) فليفرحوا يجمعون (الباقر)	و يعزب كسر الضم مع سبأ رسا وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة لا يعزب عنه مثقال ذرة قرأ (ر) وحده بكسر الزاي من (يعزب) في يونس وسبأ ، و الباقر برفعها (يعزب) وافقهم الثلاثة .	يونس 44 58 61 سبأ 3



	تبوءا بيا وقف حفص لم يصح فيحملا		مع المد قطع السحر حكم ***		و اصغر فارفعه و أكبر فيصلا		13.2 - 14
	87	أَنْ تَبُوءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا	81	قَالَ مُوسَى مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرَ	61	وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ	
يونس	ما نقل عن حفص أنه وقف بالياء على (تبوءا) لم يصح مطلقا ، ولذلك لا يقرأ به .		قرأ (ح) بزيادة همزة قبل (السحر) على الاستفهام (السحر) وافقه (أ) و الباقيون (السحر) وافقهم (ح - ف)		قرأ (ف) برفع (أصغر و أكبر) وافقه (ح - ف) ، و الباقيون بنصبها (أصغر و أكبر) وافقهم (أ) .		
يونس	وفي أنه اكسر شافيا		ج بالفتح والإسكان قبل مثقلا		و تتبعان النون خف مِداً وما		15 - 16.1
	أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنَتْ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ		قَالَ قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ		شرح البيت		
	قرأ (ش) بكسر الهمزة من (إنه) وافقهم (ف) ، و الباقيون بفتحها (أنه) وافقهم (أ - ح) .		خفف (ح) النون من (تتبعان) ، وأما فتح التاء الأولى وإسكان التاء الثانية فلم يصح هذا الوجه ، وأشار إليه الناظم بأنه ما ج أي ضعف .		قرأ (ح) بتخفيف النون (تتبعان) و الباقيون بتشديدها (تتبعان) وافقهم الثلاثة .		
	89						
90							
يونس	والخف تنج رضى علا وذاك هو الثاني		وبنونه ونجعل صيف		وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ		16.2 - 17.1
	كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنَاجِ الْمُؤْمِنِينَ				قرأ (ص) بالنون (ونجعل) ، و الباقيون بالياء (ويجعل) وافقهم الثلاثة .		
	100	قرأ (ر - ع) بتخفيف (ننج) وافقهم (ح) ، و الباقيون بتشديدها (ننج) وافقهم (أ - ف) .					
103							
يونس	ولي حلا		مع أجري		ونفسي ياؤها ورببي		17.2
	ما يكون لي أن أبدله		إن أجري إلا على الله		ونفسي إن أتبع ورببي إنه لحق		
	15		72		53		
	فتحها (س - ا)		فتحها (ا - ح - ك - ع - ا)		فتحها (ا - ح - ا)		

البيت	و إني لكم بالفتح حق رواته	و بادئ بعد الدال بالهمز حلا	و من كل نون مع قد أفلح عالماً ***	هود
1 - 2,1	أرسلنا نوحاً إلى قومه إني لكم نذير مبين	بادئ الرأى وما نرى لكم علينا من فضل	فَلَمَّا أَحْمَلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ	25
	قرأ (حق - ر) بفتح همزة (أني) وافقهم الثلاثة ، و الباقون بكسرها (إني)	قرأ (ح) بالهمز في (بادئ الرأى) ، و الباقون بالياء (بادئ الرأى) وافقهم الثلاثة .	فَأَسْلَكَ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ	27
			قرأ (ع) بتتوين (من كل) ، و الباقون من غير تتوين . وافقهم الثلاثة .	40
				27

2.2 - 3.1	فعميت اضممه وثقل شدا علا	وفي ضم مجرها سواهم	
	وأتاني رحمة من عنده فعميت عليكم	وقال اركبوا فيها بسم الله مجرها ومرساها	
	قرأ (ش - ع) بضم العين وتشديد الميم (فعميت) وافقهم (ف) ، و الباقون بفتح العين وتخفيف الميم (فعميت) وافقهم (أ - ح) .	قرأ (ش - ع) بفتح الميم (مجرها) وافقهم (ف) ، و الباقون بضم الميم (مجرها) وافقهم (أ - ح) .	28
			41

3.2 - 4	وفتح يا بني	هنا نص	وفي الكل عولا
	فتح الياء يا بني	هنا (ن)	في الكل (ع)
	وآخر لقمان بواليه أحمد	وسكنه راك	و شيخه الأول
	الحرف الأخير من سورة لقمان وافق البزي حفصا .	سكن قنبل الياء في الحرف الأخير من سورة لقمان .	سكن ابن كثير الياء في الحرف الأول من سورة لقمان .
شرح وبيان	فعلى الكسر أصله يبنى فحذفت الياء كما تقول يا غلام والأصل يا غلامي وعلى الفتح أبدلت الياء ألفا لتوالي الياءات والكسرات (يا بنيا) ثم حذفت الألف وبقيت الفتحة دالة عليها (يا بني) .		
	يا بَنِي ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ	42	هود
	يا بَنِي لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ	13	
	يا بَنِي إِنَّا نَكُ مَثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ	16	لقمان
	يا بَنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَآمُرْ بِالْمَعْرُوفِ	17	
	قَالَ يَا بَنِي إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ	102	الصافات

5	وفي عمل فتح ورفع وثنوا	إنَّه عَمَلٌ غَيْرٌ صَالِحٌ	قرأ الكسائي (عمل غير) بنصب اللام و (غير) ، وافقه (ح)	هود
	و غير ارفعوا إلا الكسائي ذا الملا		و الباقون برفع (عمل) مع التتوين ، ورفع (غير) ، وافقهم (أ - ف) .	46

هود الكهف	وتسألن خف الكهف <u>ظل</u> حمى وها هنا <u>غصنه</u> وافتح هنا نونه <u>دلا</u>		قرأ (<u>ظ</u> - <u>ح</u>) بتخفيف النون في الكهف ، وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>) ، و الباقر بتشديدها وافقهم (<u>أ</u>) ، وقرأ <u>المكي</u> هنا بتشديد النون (<u>غ</u>) بتخفيفها هنا ، وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>) ، و الباقر بتشديدها وافقهم (<u>أ</u>) ، وقرأ <u>المكي</u> هنا بتشديد النون وفتحها .	
	هنا يجب الانتباه إلى أن هناك من يثبت الياء ، ومن يحذفها ، ولهذا وجب تفصيل القراءات وبيانها :		الكهف 70 فلا تسئلن عن شيء	هود 46 فلا تسئلن ما ليس لك
	<u>تسألن</u> (<u>ب</u> - <u>ك</u>) تشديد النون مكسورة وحذف الياء مطلقا .		<u>تسألن</u> (<u>د</u>) بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة	
	<u>تسألن</u> (<u>ج</u> - <u>أ</u>) تشديد النون مكسورة وإثبات الياء وصلا .		<u>تسألن</u> (<u>ن</u> - <u>ش</u> - <u>ف</u>) بإسكان اللام وتخفيف النون مكسورة	
	<u>تسألن</u> (<u>ح</u> - <u>ج</u>) بإسكان اللام وتخفيف النون مكسورة وإثبات الياء بعدها وصلاً لأبي عمرو وفي الحاليين <u>ليعقوب</u> .			
هود النمل المعارج	و <u>يومئذ</u> مع سال فافتح <u>أتى</u> رضا وفي النمل <u>حصن</u> قبله النون <u>ثملا</u> ***		قبله النون <u>ثملا</u> أي : قرأ الكوفيون بفتح الميم (<u>يومئذ</u>) وتثوين (<u>فرع</u>) قبلها وافقهم (<u>ف</u>) و الباقر بغير تثوين وافقهم (<u>أ</u> - <u>ح</u>)	
	قرأ (<u>أ</u> - <u>ر</u>) ، هنا وفي المعارج بفتح الميم (<u>يومئذ</u>) ، و الباقر بكسرهما وافقهم الثلاثة ، وفي سورة النمل فتح الميم (<u>حصن</u>) وافقهم (<u>ف</u>) ، وكسرهما الباقر ، وافقهم (<u>أ</u> - <u>ح</u>) .		برحمة منا ومن خزي <u>يومئذ</u> 66 وهم من <u>فرع</u> <u>يومئذ</u> آمنون 89 لو يفتدي من عذاب <u>يومئذ</u> بئتيه 11	
	<u>ثمود</u> مع الفرقان والعنكبوت لم ينون <u>على</u> فصل		وفي النجم <u>فصلا</u> <u>نما</u>	
	قرأ (<u>ف</u> - <u>ن</u>) بغير تثوين وافقهم (<u>ح</u>) ، و الباقر بالتثوين ، وافقهم (<u>أ</u> - <u>ف</u>) .		ألا إن <u>ثمود</u> كفروا ربهم 68 وعادا <u>وثمود</u> وأصحاب الرس 38 وعادا <u>وثمود</u> وقد تبين لكم 38	
	قرأ (<u>ع</u> - <u>ف</u>) في هود والفرقان والعنكبوت (<u>ثمود</u>) بغير تثوين وافقهم (<u>ح</u>) ، و الباقر بتثوينها وافقهم (<u>أ</u> - <u>ف</u>) .		<u>ثمود</u> نونوا واخضوا <u>رضى</u>	
	قرأ (<u>ر</u>) بخفض الدال مع التثوين (<u>ثمود</u>) ، و الباقر بفتحها من غير تثوين ، وافقهم الثلاثة .		<u>وثمود</u> فما أبقي 51 ألا بعدا <u>لثمود</u> 68	
	و <u>يعقوب</u> نصب الرفع <u>عن</u> <u>فاضل</u> <u>كلا</u>		هنا قال <u>سلم</u> كسره وسكوته	
	وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ <u>يعقوب</u>		قال <u>سلام</u> فما لبث أن جاء بعجل حنيذ 69	قال <u>سلام</u> قوم منكرون
	قرأ (<u>ع</u> - <u>ف</u> - <u>ك</u>) بنصب الباء (<u>يعقوب</u>) ، و الباقر برفعها (<u>يعقوب</u>) ، وافقهم الثلاثة .		كسره وسكوته وقصر : أي كسر السين وسكون اللام وقصرها .	
هود	قرأ (<u>ش</u>) بكسر السين وإسكان اللام وقصرها (<u>سلم</u>) ، و الباقر بفتح السين واللام ومدّها (<u>سلام</u>) ، وافقهم الثلاثة .		الذاريات 25	

عام	وفي سعدوا فاضم صحاباً وصل به		وها هنا حق إلا امرأتك ارفع وبدلا		و فأسر أن أسر الوصل أصل دنا	
	الَّذِينَ سَعِدُوا فِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا		إلا امرأتك إنه مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ		فأسر أن أسر	
هود 81 108	قرأ (صحاب) بضم السين (سعدوا) وافقهم (ف) ، و الباقون بفتحها (سعدوا) وافقهم (أ - ح) .		قرأ (حق) رفع التاء (امراتك) ، و الباقون بنصبها (امراتك) ، وافقهم الثلاثة .		قرأ بهمزة الوصل فيهما (أ - د) وافقهما (أ) ، و الباقون بهمزة قطع ، وافقهم (ح - ف) .	
هود يس الطارق الزخرف	يشدد لما كامل نِص فَاعْتَلَا وفي زخرف في نِص يسن بخلفه		وفيها وفي ياسين والطارق العلى		وخف وإن كلأ إلى صِفوه دلا	
	وَإِنْ كَلَّا لَمَّا تَبَوَّعْتَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ 111		وَإِنْ كَلَّا لَمَّا تَبَوَّعْتَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ 111		وَإِنْ كَلَّا لَمَّا تَبَوَّعْتَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ	
	وَإِنْ كَلَّا لَمَّا تَبَوَّعْتَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ 32		وَإِنْ كَلَّا لَمَّا تَبَوَّعْتَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ 32		وَإِنْ كَلَّا لَمَّا تَبَوَّعْتَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ	
	قرأ (ك - ن - ف) بتشديد (لما) في سورة هود والطارق وافقهم (أ) ، وفي يس وافقهم في (ج) ، وشدها في الزخرف (ف - ن - ل) وافقهم (ج) ، و الباقون بتخفيفها .		قرأ (ك - ن - ف) بتشديد (لما) في سورة هود والطارق وافقهم (أ) ، وفي يس وافقهم في (ج) ، وشدها في الزخرف (ف - ن - ل) وافقهم (ج) ، و الباقون بتخفيفها .		قرأ (أ - ص - د) بتخفيف النون (وإن كلأ) و الباقون بتشديدها ، وافقهم الثلاثة .	
	(ك - ن - ف - أ) تشديد وإن و لما		(أ - د) بتخفيف وإن و لما		تفصيل القراءات في هود : (وإن .. لما)	
هود 123 النمل 93	وياأتها عني و إني ثمانيا		وخطب عما يعملون هنا وآ		و يرجع فيه الضم والفتح إذ علا	
	عني إنه لفرح فتحها (أ - ح - أ)		خر النمل علما عم وارتاب منزلا		وإليه يرجع الأمر كله	
	إني أخاف إن عصيت إني أخاف عليكم		وما ربك بغافل عما تعملون		قرأ (أ - ع) بضم الباء وفتح الجيم	
	إني أعظك إني أعوذ بك (ب)		قرأ بالخطاب (عم - ع) (تعملون) وافقهم (أ - ح) و		(يرجع) ، و الباقون بفتح الباء وكسر الجيم	
يعات الإضافة	فتحها جميعها (سما - أ)		الباقون بالغيب (يعملون) وافقهم (ف)		(يرجع) وافقهم الثلاثة .	
	ومع فطرون أجري معا تحصى مكمل		شقاقي و توفيقي و رهطي عداها		و ضيقني و لكنني و نصحتني فاقبل	
	إني أشهد الله		إني أراكم بخير		إني إذا لمن الظالمين	
	وما توفيقي إلا بالله		ولكنني أراكم		ضيقني أليس	
	أرهطي أعز		شقاقي أن يصيبكم		نصحتني إن أردت	
يعات الإضافة	فتحها (أ - أ)		فتحها (أ - هـ - ج - أ)		فتحها (أ - ح - أ)	
	فتحها (أ - ح - ك - أ)		فتحها (أ - د - ج - أ)		فتحها (أ - ح - أ)	
	فتحها (أ - د - ج - ع - أ)		فتحها (أ - د - ج - أ)		فتحها (أ - ح - أ)	
	فتحها (أ - هـ - أ)		فتحها (أ - هـ - أ)		فتحها (أ - ح - أ)	

البيت	و يَأَيَّتِ افْتَحَ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ		و وُحِدَ لِلْمَكِيِّ آيَاتُ الْوَلَا ***		غِيَابَاتُ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ		10	عام
1 - 2,1	قرأ ابن عامر بفتح التاء من (يَأَيَّتِ) حيث جاء ، وافقه (أ) ، و الباقلون بكسرهما (يَأَيَّتِ) وافقهم (ح - ف) .	لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلْمُتَنَبِّئِينَ	7	قرأ المكي وحده بتوحيد (آيَة) ، و الباقلون بالجمع (آيَات) وافقهم الثلاثة .	فِي غِيَابَاتِ الْجَبِّ	15		
					قرأ نافع (غِيَابَات) بالجمع ، وافقه (أ) ، و الباقلون بالافراد (غِيَابَت) وافقهم (ح - ف) .		يوسف	
2.2 - 3.1	تَأْمَنَّا لِلْكَلِّ يَخْفِي مَفْصَلًا وادغم مع إشمائه البعض عنهم		أصله لا تأمئنا بنونين على وزن تَعْلَمُنَا ، وقد أدغمت النون الأولى المضمومة في النون الثانية المفتوحة فأصبح النطق بنون مشددة ، ووجب عند أكثر القراء الإشارة إلى حركة النون المدغمة وهي الضم ، فقرأوها بوجهين : الأول الإدغام المحض مع الإشمام وهو حركة الشفاه بالضم دون صوت أثناء الغنة في النون ، والثاني هو الاختلاس أو ما يعبر عنه أحياناً بالإخفاء ، وهو النطق بنون مضمومة بثلاث حركاتها ، ثم النطق بالنون المفتوحة ، أي بضمة ضعيفة في النون الأولى ثم بفتحة قوية في النون الثانية ، والوجهان صحيحان مقروء بهما لجميع القراء ، إلا أن أبا جعفر (من الدرة) يقرأ بوجه واحد وهو الإدغام المحض دون إشماء				11	11
	قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ							
3.2 - 4.1	و فَرَّتْ وَ نَلَعَبَ يَاءُ حَصْنٍ تَطُولَا		و يَرْتَعُ سكون الكسر في العين ذُو حِمَى		يَرْتَعُ وَيَلَعَبُ	(أ - إ)	يوسف	
	قرأ (حَصْن) بالياء (يَرْتَع - يَلَعَب) ، وافقهم (ح - ف) ، و الباقلون بالنون فيهما وافقهم (أ)		قرأ بسكون العين في (يَرْتَع) (ذ - ح) وافقهم (ح - ف) و الباقلون بكسرهما (يَرْتَع) وافقهم (أ - ح) .		نَرْتَعُ وَنَلَعَبُ	(د)		
					نَرْتَعُ وَنَلَعَبُ	(ح - ك)		
					يَرْتَعُ وَيَلَعَبُ	(ث - ح - ف)		
4.2 - 5	و بَشْرَايَ حَذَفَ الْيَاءُ ثَبِتَ وَمِيلًا شِفَاءً وَقَتْلَ جِهْبَذًا		قَالَ يَا بَشْرَى هَذَا غُلَامٌ					يوسف
	قرأ (ث) بحذف الياء من (بَشْرَاي) ، وأمال (ش) الألف ، وافقهما (ف - ج) ، قرأ (ج) بتقليل (يا بَشْرَاي) .		وكلاهما عن ابن العلاء والفتح عنه تفضلاً					
			قرأ (ح) بالفتح والإمالة والفتح عنه أفضل					19

يوسف 23	<p>و هيت بكسر أصل كفو وهمزة لسان وضم التاليوا خلفه دلا</p> <p>بفتحها وافقهم (ح - ف) وقرأ (ل) بكسر الهاء وهمزة ساكنة بعدها ثم تاء مفتوحة (هنت) ، وقرأ (د) بضم التاء (هيت) .</p>	6
	<p>هيت (ا - ع - ا) كسر الهاء وفتح التاء</p> <p>هنت (ل) كسر الهاء وهمزة وفتح التاء</p> <p>هيت (د) فتح وضم</p> <p>هيت (الباقون)</p>	
 عام يوسف 31 - 51	<p>وفي كاف فتح اللام في مخلصاً ثوى</p> <p>إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا 51</p> <p>وفي المخلصين الكل حصن تجملاً ***</p> <p>إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ 24</p> <p>معاً وصل حاشا حج ***</p> <p>وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ</p> <p>قرأ (ث) بفتح اللام (مخلصاً) في مريم ، وافقهم (ف) ، و الباقون بكسرهما (مخلصاً) ، وافقهم (أ - ح) .</p> <p>قرأ (ح) بإثبات الألف وقفا (حاشا) وحذفها وقفا ، و الباقون بحذفها في الحالين (حاش) ، وافقهم الثلاثة .</p>	7 - 8.1
 يوسف	<p>داباً لحفصهم فحرك</p> <p>قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَابًّا 47</p> <p>وخطب يعصرون شمردلاً</p> <p>عَامٌ فِيهِ يَخْثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ 49</p> <p>و نكتل بيا شاف</p> <p>فَأَرْسِلْ مَعَنَا أَخَانَا نَكْتَلُ 63</p> <p>قرأ (ش) بتاء الخطاب في (تعصرون) وافقهم (ف) ، و الباقون بياء الغيب (يعصرون) وافقهم (أ - ح) .</p> <p>قرأ (ش) بالياء في (نكتل) وافقهم (ف) ، و الباقون بالنون (نكتل) وافقهم (أ - ح) .</p>	8 - 9.1
يوسف	<p>و حيث يشاء نو ن دار</p> <p>يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ</p> <p>و حفظاً حافظاً شاع عقلا</p> <p>فَأَنَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ</p> <p>و فتيته فتياناه عين شذا</p> <p>وَقَالَ لِفَتْيَانِهِ اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ</p> <p>قرأ (د) وحده بالنون في (حيث يشاء)</p> <p>و الباقون بالياء (حيث يشاء) ، وافقهم الثلاثة .</p> <p>قرأ (ش - ع) بالمد والنون في (لفتياناه) وافقهم (ف) ، و الباقون بالقصر والتاء (لفتيته) ، وافقهم (أ - ح) .</p> <p>قرأ (ش - ع) بالمد في (حافظاً) وافقهم (ف) ، و الباقون بالقصر (حفظاً) ، وافقهم (أ - ح) .</p>	9.2 - 10.1

يوسف	ورد بالإخبار في قالوا أنك غفلا		و ييأس معاً و استيأس استيأسوا و تيب		أسوا اقلب عن البزي بخلف وأبدلا		
	قالوا أنك لَأَنْتَ يُوسُفَ	90	إنه لا ييأس ، إذا استيأس ، فلما استيأسوا ، ولا تيأسوا من ، أفلم ييأس الذين				
10.2 - 11	قرأ (د) بالإخبار في (إنك لَأَنْتَ) وافقه (أ) ، و الباقون بالاستفهام فيها (إنك لَأَنْتَ) ، وافقهم (ح) - (ف) .		قرأ (البزي) بخلف عنه بتقديم الهمزة وجعلها في موضع الياء مع إبدالها ألفا وتأخير الياء وجعلها في موضع الهمزة فيصير النطق بألف بعد التاء المفتوحة وبعدها ياء مفتوحة (يايأس ، استايأسوا ، تايأسوا) وقرأ الباقون بياء ساكنة بعد التاء وبعد الياء الساكنة همزة مفتوحة وهو الوجه الثاني (للبزي) .				
الرعد 31							
يوسف	و يوحى إليهم كسر حاء جميعها		ونون عِلا يوحى إليه شِذا عِلا		وثاني لنجي احذف وشدد وحركا كِذا نِل		
	رجالاً نوحى إليهم	يوسف 109	نوحى إليه أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُون		جَاءَهُمْ تَصْنُرْنَا فَتَجَّى مِنْ نَشَاء		
12 - 13.1	النحل 43	الأنبياء 7	25	الأنبياء	110	يوسف	
	قرأ (ع) وحده بالنون وكسر الحاء في (نوحى إليهم) ، و الباقون بالياء وفتح الحاء (يوحى إليهم) وافقهم الثلاثة .		قرأ (ع - ش) بالنون وكسر الحاء في (نوحى إليه) وافقهم (ف) و الباقون بالياء وفتح الحاء (يوحى إليه) وافقهم (أ - ح) .		قرأ (ك - ن) بحذف النون وتشديد الجيم من (فتَجَّى) وافقهم (ح) ، و الباقون بنونين وتخفيف الجيم (فتَجَّى) وافقهم (أ - ف) .		
يوسف	وخفف كذبوا ثابِتاً تلا		و أَنِّي وَ إِلَيَّ الْخَمْسَ رَبِّي بِأَرْبَع		أَرَانِي مَعَ نَفْسِي لِيَحْزَنُنِي جَلا		
	و ظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا جَاءَهُمْ تَصْنُرْنَا	110	و فِي إِخْوَتِي حَزْنِي سَبِيلِي وَ لِي		لَعَلِّي أَبْأَيُّ أَبِي فَاخْشَ مَوْحِلا		
13.2 - 14 - 15	قرأ (ث) بتخفيف الذال من (كذبوا) وافقهم (أ - ف) ، و الباقون بتشديدها (كذبوا) وافقهم (ح) .		أَنِّي أَوْفَ الْكِيلِ وَ بَيْنَ إِخْوَتِي إِنْ		هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو		
	لَعَلِّي أَرْجِعَ		إِنِّي أَرَانِي (٢) رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ		وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي إِنْ		
ياعاء الإضافة	فتحها (سِما - ك - أ)		إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ		إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ		
	فتحها (سِما - ك - أ)		رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ		أَبِي أَوْ يَحْكُمُ - أَرَانِي أَعْصِرُ - أَرَانِي أَحْمَلُ		
وَحَزْنِي إِلَى اللَّهِ		فتحها (أ - ح - ك - أ)		إِنِّي لِيَحْزَنُنِي أَنْ		فتحها (أ - د - أ)	

الردع	وَقُلْ بَعْدَهُ بِالْيَاءِ يُفْضَلُ شِلْشَلَا		وَذَكَرَ تَسْقَى عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ		وَزَّرَعَ نَخِيلَ غَيْرِ صَنَوَانٍ أَوَّلَا لَدَى خَفْضِهَا رَفَعَ عَلَى حَقِّهِ طَلَا		1 - 2
	وَنُفْضِلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ		يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ		وَزَّرَعَ وَنَخِيلَ صَنَوَانٍ وَغَيْرِ صَنَوَانٍ قَرَأَ (حَقٍّ - ع) بَرَفَعَ عَيْنَ وَزَّرَعَ وَلامَ وَنَخِيلَ وَنُونِ صَنَوَانٍ وَراءَ غَيْرِ وَافْقَهُم (ح) وَ الْباقُونَ بِخَفْضِ الْأَرْبَعَةِ وَافْقَهُم (ف)		
	4	قَرَأَ (ش) بِالْيَاءِ فِي (وَيُفْضَلُ) وَافْقَهُمَا (ف) ، وَ الْباقُونَ بِالنُّونِ (وَنُفْضَلُ) وَافْقَهُم (أ - ح) .		قَرَأَ (عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ) بِتَذْكِيرِ (يُسْقَى) وَافْقَهُم (ح) ، وَ الْباقُونَ بِتَأْنِيثِهَا (تَسْقَى) ، وَافْقَهُم (أ - ف) .			
الردع	33	وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ	7	إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ	وِ هَادٍ وَوَالٍ قَفٍ وَوَاقٍ بِيَاءِهِ وَبَاقٍ دَنَا		8.1
	34 - 37	مِنْ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ	11	وَمَا لَهُمْ مِنْ ذُوْنِهِ مِنْ وَالٍ	قَرَأَ (د) بِإِثْبَاتِ يَاءٍ وَفَقًّا بَعْدَ الدَّالِ (هَادِي) وَبَعْدَ اللَّامِ (وَالِي) ، وَبَعْدَ الْقَافِ (وَاقِي - بَاقِي) ، وَ الْباقُونَ بِحَذْفِهَا ، وَافْقَهُمُ الثَّلَاثَةُ .		
الردع	وَضَمُّهُمُ وَصَدُوا ثَوًى مَعَ صَدٍّ فِي الطَّوْلِ وَانْجِلَا		وَبَعْدَ صَحَابٍ يَوْقِدُونَ		هَلْ يَسْتَوِي صَحْبُهُ تَلَا		2.2 - 9
	33	وَصَدُّوا عَنِ السَّبِيلِ	17	وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ	16	أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ	
	وَصَدَّ عَنِ السَّبِيلِ		قَرَأَ (صَحَابٍ) بِالْيَاءِ فِي (يَوْقِدُونَ) وَافْقَهُم (ف) (و) الْباقُونَ بِالتَّاءِ (يُوقِدُونَ) وَافْقَهُم (أ - ح) .		قَرَأَ (صَحْبُهُ) بِالْيَاءِ فِي (يَسْتَوِي) وَافْقَهُم (ف) ، وَ الْباقُونَ بِالتَّاءِ (تَسْتَوِي) وَافْقَهُم (أ - ح) .		
غافر	قَرَأَ (ث) بِضَمِّ الصَّادِ (وَصَدُّوا) وَافْقَهُم (ح - ف) وَ الْباقُونَ بِفَتْحِهَا (وَصَدُّوا) وَافْقَهُم (أ) .		37				
الردع	وَفِي الْكَافِرِ الْكَافِرَ بِالْجَمْعِ ذَلَالًا		وَيَسْتَوِي فِي تَخْفِيفِهِ حَقٌّ نَاصِرٌ		وَيَسْتَوِي فِي تَخْفِيفِهِ حَقٌّ نَاصِرٌ		10
	وَسَيَعْلَمُ الْكَافِرُ لِمَنْ عَقَّبَى الدَّارَ		يَمَحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيَنْبِثُ		يَمَحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيَنْبِثُ		
	39	قَرَأَ (ذ) بِالْجَمْعِ (الْكَافِرَ) وَافْقَهُم (ح - ف) ، وَ الْباقُونَ بِالْأَفْرَادِ (الْكَافِرُ) وَافْقَهُم (أ) .		قَرَأَ (حَقٍّ - ن) بِإِسْكَانِ التَّاءِ وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ (وَيَسْتَوِي) وَافْقَهُم (ح) ، وَ الْباقُونَ بِفَتْحِ التَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ (وَيَسْتَوِي) وَافْقَهُم (أ - ف)			
42							

وما كرر استفهامه نحو **أَنَذَا** **أَنَا** فذو استفهام الكل أولاً سوى نافع في النمل والشام مخبر سوى النازعات مع إذا وقعت ولا

استثنى نافع وحده الذي في النمل فقرأ الأول فيه بالإخبار أي بهمزة واحدة ،
و ابن عامر يقرأ بالإخبار في الأول في جميع المواضع ما عدا النمل والواقعة
والنازعات .

أي كل القراء يقرأ أول بلفظ الاستفهام أي بهمزتين ، والتحقيق والتسهيل
يوجدان من أصولهم في ذلك .

الاستفهام المكرر ورد أحد عشر مرة في سور متفرقة ، وهو استفهام في الأول
للكل ، إلا في حالات سيأتي بيانها .

3 - 4

و **يَدُونَ** **عِنَاد** عم في العنكبوت مخبراً وهو في الثاني **أَتَى** **رَاشِدَا** ولا سوى العنكبوت وهو في النمل **كُنْ** **رِضَا** وزاداه نونا **إِنَّا** عنهما اعتلا

(وهو) يعني الإخبار في ثاني النمل لـ (**ك**) ،
(**ر**) ، ثم قال (وزاده نونا) أي زاد -
(**ك**) الثاني في النمل نونا فقرأ (**إِنَّا**)
لمخرجون) ، و **الباقون** بنون واحدة
والاستفهام (**أَنَا**)

أي لم يقرأ أحد في ثاني
العنكبوت بالإخبار

(وهو) : يعني الإخبار ، (في الثاني) أي في
الاستفهام الثاني في كل المواضع الأحد عشر
المذكورة إلا ما يأتي استثنائه ، لـ (**أ** - **ر**)
فقرأ (**إِنَّا**) بهمزة واحدة وكل ما تقدم ذكره كان
مختصاً بالاختلاف في الأول مكسورة

أي قرأ (**د** - **ع** -
عم) في الإخبار في
أول الذي في
العنكبوت (**إنكم**)
بهمزة واحدة

5 - 6

أصولهم وامتد **لِوَا** **حَافِظ** **يَلَا**

وهم على أصولهم في ذلك لأنه اجتمع في قراءتهم بالاستفهام همزتان في الأول وهمزتان في الثاني ، فمن مذهبه
تحقيق الهمزتين وهم **الكوفيون** و **ابن عامر** حقق ، ومن مذهبه تسهيل الثانية سهل وهم **الحرميان** و **أبو عمرو** ،
ومن مذهبه المد بين الهمزتين سواء كانت الثانية محقة أو مسهلة مد هنا وهم **أبو عمرو** و **قالون** و **هشام** وقد
رمزهم هنا بقوله وامتد **لِوَا** **حَافِظ** **يَلَا** .

و **عم** **رِضَا** في النازعات وهم على

أي قرأ (**عم** - **ر**) الإخبار في ثاني النازعات (**إذا كنا**)
بهمزة واحدة .

7

ويكون تفصيل القراءات كاملة للاستفهام المكرر مبينا في اللوحة التالية :

ا- ٢- ح : الاستفهام بالأول وإخبار في الثاني

ك- أ : بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني

د- ح- ن- ف- ف : بالاستفهام فيهما

ا- أ : بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني

ك- ر : بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني

د- ح- ن- ف- ح- ف : بالاستفهام فيهما

ا- أ- ر- ح : الاستفهام بالأول وإخبار في الثاني

ك : بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني

د- ح- ن- ف- ف : بالاستفهام فيهما

ا- أ- ر- ح : الاستفهام بالأول وإخبار في الثاني

د- ح- ك- ن- ف- أ- ف : بالاستفهام فيهما

ا- ك- ر- ح : الاستفهام بالأول والإخبار في الثاني

أ : بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني

د- ح- ن- ف- ف : بالاستفهام فيهما

ب- ح- أ : التسهيل مع الإدخال

ج- د- ط : التسهيل دون إدخال

ل : التحقيق مع الإدخال قولاً واحداً

م- ن- ه- ر- ي- ف : التحقيق دون إدخال

1	5	الرعد	فَعَجَبَ قَوْلُهُمْ أَيُّدَا كُنَّا تُرَاباً أَيُّدَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ
2	49	الإسراء	وَقَالُوا أَيُّدَا كُنَّا عِظَاماً وَرَفَاتاً أَيُّدَا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقاً جَدِيداً
3	98	الإسراء	كَفَرُوا بِآيَاتِنَا وَقَالُوا أَيُّدَا كُنَّا عِظَاماً وَرَفَاتاً أَيُّدَا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقاً جَدِيداً
4	82	المؤمنون	قَالُوا أَيُّدَا مِثْنًا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً أَيُّدَا لَمَبْعُوثُونَ
6	10	السجدة	وَقَالُوا أَيُّدَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَيُّدَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ
8	53	الصافات	أَيُّدَا مِثْنًا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً أَيُّدَا لَمَدِينُونَ

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا **أَيُّدَا** كُنَّا تُرَاباً وَآبَاؤُنَا **أَيُّدَا** لَمَخْرَجُونَ

أَيُّدَا مِثْنًا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً **أَيُّدَا** لَمَبْعُوثُونَ

وَكُنَّا يَقُولُونَ **أَيُّدَا** مِثْنًا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً **أَيُّدَا** لَمَبْعُوثُونَ

يَقُولُونَ **أَيُّدَا** لَمَزْدُونُونَ فِي الْحَافِرَةِ **أَيُّدَا** كُنَّا عِظَاماً تُحَرَّةً

وفي هذه المواضع لهشام الإدخال قولاً واحداً ،

أصول القراء :

وذلك لقول الشاطبي رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين :

وهم على أصولهم وامتد لـ حافظ بلا

	وفي النور واخفض كل فيها والأرض	خالق امدده واكسر وارفع القاف شلشلا	وفي الخفض في الله الذي الرفع ع	
	45 والله خلق كل ذابة من ماء	19 ألم تر أن الله خلق السموات والأرض	2 الله الذي له ما في السموات وما في الأرض	
إبراهيم	قرأ (ش) بالمد ورفع القاف (خالق) وخفض (كل) وافقهما (ف) ، و الباقر بالقصر وفتح القاف (خلق) وفتح (كل) وافقهما (أ - ح) .	قرأ (ش) بالمد ورفع القاف في (خالق) وخفض (الأرض) وافقهما (ف) ، و الباقر بالقصر وفتح القاف (خلق) ونصب (الأرض) وافقهما (أ - ح) .	قرأ (ع) برفع الهاء (الله) وافقهم (أ) ، و الباقر بخفضها (الله) وافقهم (ح - ف) .	1 - 201
النور				
إبراهيم	ها هنا مصرخي اكسر لحمزة مجمل ما أنا بنصرخكم وما أنتم بنصرخي			
	وقد أنكر كسر الياء بعض النحاة ، وأجازها البعض : قال الزجاج أجاز الفراء على وجه ضعيف الكسر لأن أصل التقاء الساكنين الكسر ، قال خالد المقرئ حدثنا حسين الجعفي قال قلت لأبي عمرو ابن العلاء إن أصحاب النحو يلحنوننا فيها فقال هي جائزة أيضا إنما أراد تحريك الياء فليس يبالي إذا حركتها وفي رواية لا تبالي إلى أسفل حركتها أو إلى فوق وفي رواية سألت أبا عمرو بن العلاء فقال من شاء فتح ومن شاء كسر وقال خلف سمعت حسين الجعفي يروي عن أبي عمرو بن العلاء فقال إنها بالخفض حسنة ويكون معنى قول الشاطبي رحمه الله كها وصل : أي نزلت الياء في (مصرخي) منزلة هاء الضمير الموصلة بحرف المد فوصلت هذه الياء أيضا بما يليق بها وهو الياء ثم حذفت الصلة منها كما تحذف من الهاء ، الوجه الثاني أشار إليه الناظم بقوله أو للساكنين أي أو يكون الكسر في-بمصرخي-لأجل التقاء الساكنين وذلك بأن تغدر ياء الإضافة ساكنة وقبلها ياء الإعراب ساكنة أيضا ولم يمكن تحريكها لأنها علامة الجر ولأنها مدغمة في الثانية فلزم تحريك ياء الإضافة فكسرت تحريكا لها بما هو الأصل في التقاء الساكنين .			
متعدد	ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله	وجعلوا لله أندادا ليضلوا عن سبيله	وضم كفا حصن يضلوا يضل عن	4.1
	الحج 9	إبراهيم 30	قرأ (حصن) بضم الياء من (ليضلوا) وافقهم (أ - ي - ف) ، و الباقر بفتحها (ليضلوا) وافقهم (ط) .	
	الزمر 8	لقمان 6		
إبراهيم	وما كان لي إني عبادي خذ ملا	وفي لتزول الفتحة وارفعه راشدا	وأفندة بالياء بخلف له ولا	
	لي عليكم 22	وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال 46	فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم 37	4.2 - 5
	ففتحها سما - ن - آ - ف	قرأ (ز) بفتح اللام الأولى وضم الثانية (لتزول) و الباقر بكسر الأولى وفتح الثانية (لتزول) وافقهم الثلاثة .	قرأ (ل) بزيادة ياء في (أفئدة) ، و الباقر بغير ياء (أفئدة) وهو الوجه الثاني لهشام ، وافقهم الثلاثة .	
	فتحها (سما - آ)			

الحجر 2	قرأ (<u>ا</u> - <u>ن</u>) بتخفيف (<u>ربما</u>) وافقهما (<u>ا</u>) ، و الباقيون بتشديدها (<u>ربما</u>) وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>) .	1.1	و <u>رب</u> خفيف إذ <u>نما</u> *** <u>ربما</u> يؤدّ الذين كفروا لو كانوا مسلمين
	قرأ (<u>د</u>) بتخفيف (<u>سكرت</u>) ، و الباقيون بتشديدها (<u>سكّرت</u>) وافقهم الثلاثة .	الحجر 15	1.2 <u>سكّرت</u> <u>دنا</u> *** لَقَالُوا إِنَّمَا <u>سَكَّرَتْ</u> أَبْصَارُنَا
	وبالتون فيها واكسر الزاي وانصب ال قرأ شعبة بضم التاء وفتح النون والزاي (<u>تَنَزَّل</u>) ورفع (<u>الملائكة</u>) ، وقرأ (<u>ع</u> - <u>ش</u>) بنونين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاي (<u>تَنَزَّل</u>) ونصب (<u>الملائكة</u>) ، وافقهم (<u>ف</u>) و الباقيون بفتح التاء وفتح النون والزاي (<u>تَنَزَّل</u>) ورفع (<u>الملائكة</u>) ، وافقهم (<u>ا</u> - <u>ح</u>) .	8	1.3 - 2 <u>تَنَزَّل</u> ضم التا لشعبة مثلاً مَا <u>تَنَزَّلَ</u> <u>الْمَلَائِكَةُ</u> إِلَّا بِالْحَقِّ
الحجر 54	قرأ المكي بكسر النون (<u>تَبَشِّرُونَ</u>) ، وقرأ (<u>ا</u>) بكسرها مخففة (<u>تَبَشِّرُونَ</u>) ، و الباقيون بفتحها مخففة (<u>تَبَشِّرُونَ</u>) ، وافقهم الثلاثة	3	وثقل للمكي نون <u>تَبَشِّرُونَ</u> <u>ن</u> واكسره حرمياً وما الحذف أولاً قال أَبَشَّرْتُمُونِي عَلَى أَنْ مَسَّنِيَ الْكِبَرُ فِيمَ <u>تَبَشِّرُونَ</u>
متعدد	قرأ (<u>ر</u> - <u>ح</u>) بكسر النون في (<u>يَقْتِط</u> - <u>يَقْتِطُونَ</u> - <u>تَقْنِطُوا</u>) وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>) ، و الباقيون بفتحها (وافقهم (<u>ا</u>) . أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا <u>تَقْنِطُوا</u> مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ الزمر 53	4	و <u>يَقْنِط</u> معه <u>يَقْتِطُونَ</u> و <u>تَقْنِطُوا</u> وهن بكسر النون رافقن <u>حَمَلَا</u> قَالَ وَمَنْ <u>يَقْنِطُ</u> مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ الحجر 56 تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ يَوْمَ قَدَمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ <u>يَقْنِطُونَ</u> الروم 36
متعدد	<u>منجوك</u> <u>صحبتة</u> <u>دلا</u> لا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا <u>مُنْجُوكٌ</u> وَأَهْلُكَ العنكبوت 33 قرأ (<u>صحبّة</u> - <u>د</u>) (<u>منجوك</u>) بتخفيف الجيم وافقهما (<u>ح</u> - <u>ف</u>) و الباقيون بتشديدهما (وافقهم (<u>ا</u>) <u>لَنُنَجِّيَنَّهُ</u> وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ العنكبوت 32	5	و <u>منجوههم</u> خف وفي العنكبوت <u>نن</u> <u>جين</u> <u>شفا</u> *** قرأ (<u>ش</u>) (<u>لمنجوههم</u>) هنا ، و (<u>لننجيئنه</u>) في العنكبوت بتخفيف الجيم ، وافقهما (<u>ح</u> - <u>ف</u>) و الباقيون بتشديدهما (وافقهم (<u>ا</u>) . إِلَّا آلَ لُوطٍ إِنَّا <u>لَمُنْجُوهُمْ</u> أَجْمَعِينَ الحجر 59
	و عباد مع بناتي وأني ثم إني فاعقلا بناتي إن كنتم عبادي أنا وقل إني أنا النذير	60 57	6 <u>قَدَرْنَا</u> بها والنمل <u>صِف</u> إِلَّا امْرَأَتَهُ <u>قَدَرْنَا</u> إِنَّهَا لَمِنَ الْغَابِرِينَ الحجر 60 وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ <u>قَدَرْنَا</u> هَا مِنَ الْغَابِرِينَ النمل 57 قرأ (<u>ص</u>) بتخفيف الدال في الموضعين (<u>قَدَرْنَا</u> - <u>قَدَرْنَاها</u>) ، و الباقيون بتشديدها ، وافقهم الثلاثة .
الحجر النمل	فتحها (<u>ا</u> - <u>ا</u>) 71 فتحها (<u>سما</u> - <u>ا</u>) 49 89		

	و يَنْبِت نون صَح		يَدْعُونَ عاصم		وفي شركاي الخلف في الهمز هَـ نهلا	
	11	وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا	20	وَيَقُولُ آيُنَ شُرَكَائِي الَّذِينَ كُنْتُمْ تُشَاقِقُونَ	27	
1	قرأ (ص) بالنون (نَبِت) ، و الباقيون بالياء (يَنْبِت) وافقهم الثلاثة .		قرأ عاصم بالياء في (يَدْعُونَ) وافقه (ح) و الباقيون بالتاء (تَدْعُونَ) وافقهم (أ - ف) .		الرواية المقرء بها لـ (هـ) هي بالهمز (شُرَكَائِي) كالباقين ، وأما ترك الهمز له فوجه ضعيف متروك غير مقرء به .	
	ومن قبل فيهم بكسر النون نافع ***		معا يتوفاهم حمزة وصلا ***		سِـمًا كاملا يَهْدِي بضم وفتحة	
	27	آيُنَ شُرَكَائِي الَّذِينَ كُنْتُمْ تُشَاقِقُونَ فِيهِمْ	28	الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ	فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ	
2 - 3.1	قرأ نافع وحده بكسر النون في (تَشَاقِقُونَ) ، و الباقيون بفتحها (تَشَاقِقُونَ) وافقهم الثلاثة .		32	الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ	قرأ (سِـمًا - ك) بضم الياء وفتح الدال (يَهْدِي) ، وافقهم (أ - ح) ، و الباقيون بفتح الياء وكسر الدال (يَهْدِي) وافقهم (ف) .	
				قرأ حمزة بالياء (يتوفاهم) وافقه (ف) و الباقيون بالتاء (تتوفاهم) وافقهم (أ - ح) .		
	أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ		أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوْ السَّمَاءِ			
	3.2	وخطب تروا شِـرْعَا والاخر فِي كِلَا		قرأ (ف - ك) بالتاء في (تروا) وافقهما (ح - ف) ، و الباقيون بالياء (يروا) وافقهم (أ - ح) .		
	ورا مفـرطون اكسر أضَا ***		يَنْفِيُوا الـ مؤنث للبصري قبل تقبلا			
	لَا جَزَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ		يَنْفِيًا ظلاله عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ			
4	قرأ (أ) بكسر الراء مخففة في (مفـرطون) ، وافقه (أ) ولكن مع تشديد الراء (مفـرطون) ، و الباقيون بفتحها مخففة (مفـرطون) .		قرأ البصري بالتاء في (تَنْفِيُوا) وافقه (ح) ، و الباقيون بالياء (يَنْفِيُوا) وافقهم (أ - ف) .			

النحل	و <u>حق</u> <u>صحاب</u> ضم <u>نُسْقِيَكُمْ</u> معا ***		<u>نُسْقِيَكُمْ</u> مِمَّا فِي بَطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ		<u>نُسْقِيَكُمْ</u> مِمَّا فِي بَطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ	
	قرأ (<u>حق</u> - <u>صحاب</u>) بضم النون		النحل		المؤمنون	
5.1	من (<u>نُسْقِيَكُمْ</u>) وافقهم (<u>فَ</u>) ، وقرأ (<u>ا</u> - <u>ك</u> - <u>ص</u>) بفتح النون (<u>نُسْقِيَكُمْ</u>) ، وافقهم (<u>ح</u>) ، وقرأ (<u>ا</u>) بالتاء المفتوحة (<u>نُسْقِيَكُمْ</u>) .					

5.1

	لشعبة خاطب <u>يجحدون</u> معللا		و <u>ظعنكمو</u> إساكنه <u>ذائع</u>			
	فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفَبِعِغْمَةِ اللَّهِ <u>يَجْحَدُونَ</u>		تَسْتَحْفِقُونَهَا يَوْمَ <u>ظَعْنِكُمْ</u> وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ		80	
	قرأ <u>شعبة</u> بتاء الخطاب في (<u>يجحدون</u>) وافقه (<u>ط</u>) ، و الباقيون بياء الغيب (<u>يجحدون</u>) وافقهم (<u>ا</u> - <u>ي</u> - <u>ف</u>) .		قرأ (<u>ذ</u>) بإسكان العين في (<u>ظعنكم</u>) ، وافقهم (<u>ف</u>) ، و الباقيون بفتحها (<u>ظعنكم</u>) ، وافقهم (<u>ا</u> - <u>ح</u>) .		النحل	


5.2 -

6.1

6.2 - 7	ونج رزين الذين النون داعيه يولا ملك ت	وعنه نص الاخفش ياءه	وعنه روى النقاش نونا موهلا ***	النحل
	وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ	قرأ (د - ن - ج) بالنون في (ولنجزين) ، وافقهم (أ) ، و الباقيون بالياء (وليجزين) ، وافقهم (ح - ف) ، وهو الوجه الثاني لابن ذكوان .	96	
	معلوم أن (ج) تعني وجهين .			


6.2 -


7

	سوى الشام ضموا واكسروا <u>فتنوا</u> لهم		قرأ <u>الشامي</u> بفتح الفاء والتاء في (<u>فتنوا</u>) ، و الباقيون بضم الفاء وكسر التاء (<u>فتنوا</u>) ، وافقهم الثلاثة .			
	مَنْ بَعْدَ مَا <u>فَتِنُوا</u> ثُمَّ جَاهَدُوا وَصَبَرُوا		110		8.1	

النحل	ويكسر في <u>ضيق</u> مع النمل <u>يدخل</u>		وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ		وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ	
	قرأ (<u>د</u>) بكسر الضاد (<u>ضيق</u>) ، و الباقيون بفتحها (<u>ضيق</u>) ، وافقهم الثلاثة .		النمل		النمل	

8.2

	ليسوء نو ن راو وضم الهمز والمد عدلا سما		ويتخذوا غيب حلا ***	1 - 2.1
	فإذا جاء وعد الآخرة ليسوءوا وجوهكم		ألا تتخذوا من ذوي وكيلًا	
	قرأ (ر) بالنون ونصب الهمزة (لیسوء) ، وقرأ (ع - سما) بالياء وضم الهمزة مع المد لأن بعد الهمزة المضمومة واو (ليسوءوا) ، وافقهم (أ - ح) ، و الباؤون بالياء وفتح الهمزة (ليسوء) وافقهم (ف) .		قرأ (ح) بالغيب (يتخذوا) و الباؤون بالخطاب (تتخذوا) وافقهم الثلاثة .	
الإسراء			2	
7				

	يبلغن امدده واكسر شمردلا		و يلقاه يضم مشددا كفى ***	2.2
	إمّا يبلغن عندك الكبر 23		كتاباً يلقاه متشورا	
	قرأ (ش) بالمد وتشديد النون في (يبلغن) ولا يخفى وجوب المد المشبع ، وافقهم (ف) ، و الباؤون بالقصر وتشديد النون (يبلغن) وافقهم (أ - ح) .		قرأ (ك) بضم الياء وتشديد القاف (يلقاه) ، وافقه (أ) ، و الباؤون بفتح الياء وتخفيف القاف (يلقاه) ، وافقهم (ح - ف) .	
13				

متعدد	وعن كلهم شدد وفا أف كلها		بفتح دنا كيفوا ونون على إعتلا		3
	فلا تفلن لهما أف ولا تنهزهما		الإسراء 23		
	أف لكم ولما تعبدون من دون الله		الأنبياء 67		
	أف لكم أتعبداني أن أخرج وقد خلت		الأحقاف 17		
	قرأ الجميع بتشديد الفاء من (أف) ..		فقرأ (د - ك) بفتحها من غير تنوين (أف) وافقهما (ح) ، وقرأ (ع - أ) بكسرها		
			منونة (أف) وافقهما (أ) ، وقرأ (ح - ص - ش) بكسرها من غير تنوين (أف) وافقهم (ف) .		

الإسراء	وخالط في يسرف شهود		وحرکه المكي ومد وجملا		وبالفتح والتحريك خطأ مصوب		4 - 5.5
	فلا يسرف في القتل		قرأ (م) بكسر الخاء وفتح الطاء		إن قتلهم كان خطأ كبيراً		
	قرأ (ش) بالتاء في (تسرف) وافقهما (ف) و الباؤون بالياء (يسرف) ، وافقهم (أ - ح) .		مع القصر (خطأ) وافقه (أ) ، وقرأ المكي مثله ولكن مع المد (خطأ) ، وقرأ الباؤون بكسر الخاء وإسكان الطاء (خطأ) وافقهم (ح - ف) .				
31							
33							

الإسراء	و سِينَة في همزة اضمم وهائه وذكر ولا تنوين ذُكِرَا مكملًا	وَضَمْنَا بحرفيه بِالْقِسْطِ كسر شُدْ عِلَا	
35	كُلَّ ذَلِكَ كَانَ سِينَة عِنْدَ رَبِّكَ مَكْرُوهًا	وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزَنُوا بِالْقِسْطِ الإسراء 35	
38	قرأ (ذُ) بضم الهمزة وبعدها هاء مضمومة مع الصلة (سِينَة) ، وافقهم (فَ) ، و الباقيون بفتح الهمزة وبعدها تاء التانيث منصوبة منونة (سِينَة) ، وافقهم (أ - ح) .	وَزَنُوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ الشعراء 182	5.2 - 6
الشعراء		قرأ (ش - ع) بكسر القاف في الموضعين (بِالْقِسْطِ) وافقهم (فَ) ، و الباقيون بضمها (بِالْقِسْطِ) وافقهم (أ - ح) .	

	وفي الفرقان اضمم ليَذْكُرُوا شِفاء ***		
	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ ليَذْكُرُوا الإسراء 41		
	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِيهِمْ ليَذْكُرُوا الفرقان 50		7 - 8.1
متعدد	قرأ (ش) بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (ليَذْكُرُوا) وافقهما (فَ) ، و الباقيون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما (ليَذْكُرُوا) ، وافقهم (أ - ح) .		
	وفي الفرقان يَذْكُر فِصْلَا		
	أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ أَوْ أَرَادَ شُحُورًا الفرقان 62		
	قرأ (فَ) بالتخفيف (يَذْكُر) وافقه (فَ) ، و الباقيون بالتشديد (يَذْكُر) وافقهم (أ - ف) .		
	وفي مريم بالعكس حَقَّ شِفاؤه		
	أَوَّلًا يَذْكُرُ الْإِنْسَانَ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلَ مريم 67		
	قرأ (أ - ك - ن) بالتخفيف (يَذْكُر) ، وقرأ (حَقَّ - ش) بالتشديد (يَذْكُر) وافقهم الثلاثة .		

	واكسروا إسكان رَجَلِك عَمَلَا		
	وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَبْرِكَ وَرَجَلِك		
	الإسراء 64		
الإسراء	قرأ (ع) وحده بكسر الجيم من (وَرَجَلِك) ، و الباقيون بإسكانها (وَرَجَلِك) ، وافقهم الثلاثة .		
	أَنْتَ يَسِج عَنِ حِمَى شِفا		
	نَسِجَ لَهُ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ الإسراء 44		
	قرأ (ع - ح - ش) بتانيث (نَسِج) ، وافقهم (ح - ف) ، و الباقيون بالتذكير (يَسِج) وافقهم (أ) .		
	يَقُولُونَ عَنِ دَارٍ فِي الثَّانِ نِزْلَا سَمَا كِفْلَه ***		
	قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ الإسراء 42		
	سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا الإسراء 43		8.2 - 9
	قرأ (ن - د) بالغيب (كَمَا يَقُولُونَ) و الباقيون بالخطاب (كَمَا يَقُولُونَ) وافقهم الثلاثة .		
	قرأ (ع - سَمَا - ك) بالغيب (عَمَّا يَقُولُونَ) وافقهم (أ - ح) و الباقيون بالخطاب (عَمَّا يَقُولُونَ) وافقهم (فَ) .		




	<p>و يخسف حق نونه و يعيدكم فيغرقكم واثنان يرسل يرسل ***</p> <p>يخسف يغم ... أو يرسل عليكم يعيدكم فيه فيرسل عليكم فيغرقكم</p> <p>قرأ (حق) بالنون في الأفعال الخمسة (نخسف - نرسل - نعيدكم - نفرسل - نغرقكم) و الباقيون بالياء (يخسف - يرسل - يعيدكم - فيرسل - فيغرقكم) وافقهم (ي - ف) .</p>	<p>خلافك فافتح مع سكون وقصره سما صفا ***</p> <p>وَإِذَا لَا يَلْتَبُونَ خلافك إِلَّا قَلِيلًا</p> <p>قرأ (سما - ص) بفتح الخاء وإسكان اللام (خلافك) وافقهم (أ) ، و الباقيون بكسر الخاء وفتح اللام ومدها (خلافك) ، وافقهم (خ - ف) .</p>
الإسراء	<p>76</p> <p>وقرأ (ي) بالياء في الأفعال الأربعة وبتاء التانيث في الخامس ، مع تخفيف الراء وتشديدها (فتغرقكم - فتغرقكم) .</p>	<p>10 - 11.1</p>
68 69	<p>وقرأ (أ - ط) بالياء في الأفعال الأربعة وبتاء التانيث في الخامس ، (فتغرقكم) .</p>	<p>11.2</p>
	<p>51 فصلت</p> <p>83 الإسراء</p> <p>وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ</p> <p>قرأ (ع) الألف على الهمزة (ناء) وافقه (أ) ، و الباقيون (نأى) ، وافقهم (خ - ف) .</p>	<p>12.1</p>
	<p>قرأ (ث) بفتح التاء وتخفيف الجيم وضمها (تفجر) وافقهم (خ - ف) ، و الباقيون بضم التاء وتشديد الجيم وكسرها (تفجر) وافقهم (أ) .</p>	<p>12.2 - 13</p>
متعدد	<p>وفي الروم سكن ليس بالخلف مشكلا</p> <p>قرأ (ل - ز) بإسكان السين (كسفا) ، وافقهما (أ) ، و الباقيون بفتحها ،</p> <p>(ل) يعني وجهين لهشام</p>	<p>و عم ندى كسفا بتحريكه ولا</p> <p>قرأ (عم - ن) بفتح السين (كسفا) وافقهم (أ) ، و الباقيون بإسكانها ، وافقهم (خ - ف) .</p>
الإسراء	<p>93 والياء في ربي انجلا</p> <p>102 ربي إذا لأمسكتكم</p> <p>100 فتح الياء (أ - ح) وافقهم (أ) ، و الباقيون بإسكانها ، وافقهم (خ - ف) .</p>	<p>و علمت رضى وضم تا</p> <p>لقد علمت ما أنزل هؤلاء إلا رب السموات والأرض</p> <p>قرأ (ر) وحده بضم التاء (علمت) ، و الباقيون بفتحها (علمت) ، وافقهم الثلاثة .</p>
14	<p>وقال قال الأولى كيف دار</p> <p>تنزل علينا كتابا نقرؤه قل سبحان ربي</p> <p>قرأ (ك - د) بفتح القاف ومدها (قال) ، و الباقيون بضمها وقصرها (قل) ، وافقهم الثلاثة .</p>	<p>14</p>

متعدد	وسكتة حفص دون قطع لطيفة على ألف التنوين في عوجا بلا وفي نون من راق و مرقدنا ولا م بل ران والباقون لا سكت موصلا	1 - 2
	عوجا قيما (الكهف) - من راق (القيامة) - مرقدنا هذا (يس) - بل ران (المطففين)	
	قرأ حفص وحده بالسكت في هذه المواضع الأربعة - سكتة خفيفة دون تنفس ، و الباقون بالوصل من غير سكت ، وافقهم الثلاثة .	
2	و من لدنه في الضم أسكن مشمه ومن بعده كسران عن شعبة اعتلا	3 - 4
	ضم الدال وسكن النون الباقون (لدنه) ، وافقهم الثلاثة	
	(وكلهم في الها على أصله تلا) يشير إلى أن ابن كثير قرأ بصلة الهاء ، و الباقون بقصرها لسكون ما قبلها .	
16 17	و تزاور للشامي كتحرر وصلا و تزاور التخفيف في الزاي ثابت	5 - 6.1
	و تَرَى الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ	
	قرأ الشامي بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف (تَزَوَرُ) وافقه (ح) ، وقرأ (ث) بفتح الزاي مخففة وألف بعدها وتخفيف الراء (تزاور) وافقهم (ف) . و الباقون كذلك إلا أنهم شددوا الزاي (تَزَاوَر) وافقهم (أ)	
	بورقكم الإسكان في صيفو حلو وفيه عن الباقيين كسر تأصلا	6.2 - 7
	فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بورقكم هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا	
	قرأ (ف - ص - ح) بإسكان الراء (بورقكم) ، وافقهم (ي - ف) ، و الباقون بكسرها (بورقكم) وافقهم (أ - ط) .	
25 26	و تَشْرِك خطاب وهو بالجزم كملا وَلَا يُشْرِكْ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا	8
	قرأ (ك) بالخطاب والجزم في (تَشْرِك) ، و الباقون بالغيب فيها (يُشْرِك) ، وافقهم الثلاثة .	

وَحَذَفْكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مَائَةِ شَفَا

قرأ (**ش**) بحذف التنوين في (**مائة**) وافقهم (**ف**) ، و **الباقون** بالتنوين فيها (**مائية**) ، وافقهم (**أ** - **ح**) .

الكهف	<p>وفي ثمر ضميمه يفتح عاصم بحرفيه والإسكان في الميم حصلا</p> <p>وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَاجْبِطْ بَثْمَرِهِ فَأَصْبَحَ يَقْلِبُ كَفَّيْهِ</p>	9 - 10.1
34 42 36	<p>ودع ميم خييرا منهما حكم ثابت</p> <p>وَلَيْنَ زَيْدٌ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُتَقَلِّبًا</p> <p>قرأ (ح - ث) بحذف الميم من (منها) على الأفراد ، وافقهم (ح - ف) ، وقرأ (أ - د - ك) بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية (منهما) وافقهم (أ) .</p>	<p>قرأ عاصم بفتح الثاء والميم (ثمر - بثمره) وافقه في الأولى (أ - ح) وفي الثانية (أ - ي) ، وقرأ (ح) بضم الثاء وإسكان الميم (ثمر - بثمره) ، و الباقون بضم الثاء والميم (ثمر - بثمره) ، وافقهم في الأولى (ف) ، وفي الثانية (ط - ف) .</p>
الكهف	<p>وفي الحق جره على رفعه حبر سعيد ياولا</p> <p>هَٰذَاكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا</p> <p>قرأ (ح - ر) برفع (الحق) ، و الباقون بجرها (الحق) ، وافقهم الثلاثة .</p>	10.2 - 11
38 43 44	<p>وذكر تكن شاف</p> <p>وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِتْنَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ</p> <p>قرأ (ش) بالتذكير (يكن) وافقهما (ف) ، و الباقون بالتأنيث (تكن) وافقهم (أ - ح) .</p>	<p>وفي الوصل لكننا فمد له ملا</p> <p>لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا</p> <p>قرأ (ك) بالمد في (لكننا هو) وافقه (أ - ط) ، و الباقون بالقصر (لكن هو) وافقهم (ي - ف) .</p>
الكهف	<p>ويا نسير وإلى فتحها نفر ملا وفي النون أنث والجبال برفعهم</p> <p>وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً</p> <p>قرأ (نفر) بالتاء على التأنيث ورفع الجبال (نسير الجبال) ، و الباقون بالنون (نسير الجبال) وافقهم الثلاثة .</p>	12 - 13.1
47	<p>و عقبا سكون الضم نص فيتي</p> <p>بِاللَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا</p> <p>قرأ (ن - ف) بسكون القاف (عقبا) ، وافقهما (ف) ، و الباقون بضمها (عقبا) وافقهم (أ - ح) .</p>	44
الكهف	<p>لمهلكهم ضموا و مهلك أهله سوى عاصم والكسر في اللام عولا</p> <p>مَا شَهِدْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا</p> <p>قرأ (ص) بفتح الميم واللام (لمهلكهم) و (ع) بفتح الميم وكسر اللام (لمهلكهم) و الباقون بضم الميم وفتح اللام (لمهلكهم) ، وافقهم الثلاثة .</p>	<p>ويوم يقول النون حمزة فضلا ***</p> <p>وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ</p> <p>قرأ حمزة بالنون (نقول) و الباقون بالياء (يقول) ، وافقهم الثلاثة .</p>
49	<p>ما شهدنا مهلك أهله وإنا لصادقون</p> <p>النمل</p> <p>قرأ (ص) بفتح الميم واللام (مهلك) و (ع) بفتح الميم وكسر اللام (مهلك) و الباقون بضم الميم وفتح اللام (مهلك) ، وافقهم الثلاثة .</p>	52
59	<p>وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا</p> <p>الكهف</p> <p>قرأ (ص) بفتح الميم واللام (لمهلكهم) و (ع) بفتح الميم وكسر اللام (لمهلكهم) و الباقون بضم الميم وفتح اللام (لمهلكهم) ، وافقهم الثلاثة .</p>	59
الكهف	<p>وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا</p> <p>الكهف</p> <p>قرأ (ص) بفتح الميم واللام (لمهلكهم) و (ع) بفتح الميم وكسر اللام (لمهلكهم) و الباقون بضم الميم وفتح اللام (لمهلكهم) ، وافقهم الثلاثة .</p>	59

	الكهف 63	لتتفرق فتح الضم والكسر غيبة وقل أهلها بالرفع راويه <u>فصلا</u>	ومعه عليه الله في الفتح وصلا *** ومن أوفى بما عاهد عليه الله	15 - 16 وها كسر أنسانيه ضم لحفصهم وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره
	71 الفتح 10	قرأ (ش) بياء مفتوحة و راء مفتوحة والرفع في (ليتفرق أهلها) وافقه (ف) ، و الباوق بتاء مضمومة و راء مكسورة والنصب في (لتتفرق أهلها) وافقه (أ - ح) .	قرأ حفص وحده بضم الهاء () عليه الله () ، و الباوق بكسرها (عليه الله) ، وافقه الثلاثة .	قرأ حفص وحده بضم الهاء (أنسانيه) ، و الباوق بكسرها (أنسانيه) ، وافقه الثلاثة .
	الكهف	ونون لدني خف صاحبه إلى وسكن وأشم ضمة الدال صادقا *** قد بُعِثَ مِنْ لَدُنِي عَذْرًا 76 الكهف	ومد وخفف ياء زاكية سما قال أَقْتَلْتُ نَفْسًا رَكِيَّةً يَغْيِرُ نَفْسٍ 74 الكهف	17 - 18.1 قرأ (سما) بمد الزاي وتخفيف الياء (زاكية) وافقه (أ - ط) و الباوق بقصر الزاي وتشديد الياء (ركية) ، وافقه (ي - ف) . و لشعبة وجهان : الأول إسكان الدال مع الإيماء بالشفتين فيصير النطق بدال ساكنة مشمة فيكون الإشمام مقارنا للإسكان ، وقرأ الباوق بالضممة الخالصة مع تشديد النون ، وافقه الثلاثة . و لشعبة وجهان : الأول إسكان الدال مع الإيماء بالشفتين فيصير النطق بدال ساكنة مشمة فيكون الإشمام مقارنا للإسكان. والثاني اختلاس ضمة الدال وكلا الوجهين مع تخفيف النون والوجه الثاني وإن لم يذكره الشاطبي تبعاً للداني في التيسير قوي صحيح نص عليه كثير من أئمة القراءة ومنهم الداني في المفردات وجامع البيان .
	الكهف 77	وفوق وتحت الملك كافيهِ ظللا *** قرأ (ك - ظ) بإسكان الباء وتخفيف الدال ، وافقه (ح - ف) ، وقرأ (أ - ح) بفتح الباء وتشديد الدال ، وافقه (أ) .	ومن بعد بالتخفيف يبدل ههنا فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ عَسَى رَبَّنَا أَنْ يُبْدِلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنْ طَنَّقَكُنْ أَنْ يُبْدِلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنْ	18 - 19 تَخَذَتْ فَخْخَفَ وَاكْسَرَ الْخَاءَ دِم حِلا قَالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا قرأ (حق) بتخفيف التاء الأولى وكسر الخاء من غير ألف وصل (لتخذت) وافقه (ح) ، و الباوق بألف الوصل وتشديد التاء وفتح الخاء (لاتخذت) ، وافقه (أ - ف) .
	الكهف 85 89 92	و حاميه بالمد صحبتة كلا وفي الهمز ياء عنهمو وَجَدَهَا تَعْرَبُ فِي عَيْنِ حَمْنَةٍ 86 بدل الهمز (حامية) وافقه (أ - ف) ، و الباوق بقصر الحاء وهمزة بعدها (حمنة) وافقه (ح) .	فَاتَّبَعَ خَفَفَ فِي الثَّلَاثَةِ ذَاكِرَا فَاتَّبَعَ سَبَبًا ، أَتَّبَعَ سَبَبًا قرأ (ذ) بتخفيف (فَاتَّبَعَ - أَتَّبَعَ) وافقه (ف) ، و الباوق بتشديدها (فَاتَّبَعَ - أَتَّبَعَ) وافقه (أ - ح) .	20 - 21.1

الكهف	و <u>صحابهم</u> جزاء فتون وانصب الرفع واقبلا	<u>على حق السدين</u>	<u>سدا</u> <u>صحاب</u> <u>حق</u> قَ الضم مفتوح	يس
21:2	وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَى الكهف 88	حَتَّى إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَيْنِ	عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًا	9
22:1	قرأ (<u>صحاب</u>) بالتثنية والنصب في (جزاء) وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>) ، و الباكون بترك التثنية والرفع (جزاء) وافقهم (<u>أ</u>) .	قرأ (<u>ع</u> - <u>حق</u>) بفتح السين (<u>السدين</u>) و الباكون بضمها (<u>السدين</u>) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (<u>صحاب</u> - <u>حق</u>) بفتح السين (<u>سدا</u>) وافقهم (<u>ف</u>) و الباكون بضمها (<u>سدا</u>) ، وافقهم (<u>أ</u> - <u>ح</u>) .	93
22:2 - 23	وياسين <u>شد</u> <u>علا</u> مَنْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ سَدًا وَمَنْ خَلْفَهُمْ سَدًا قرأ (<u>ش</u> - <u>ع</u>) بفتح السين (<u>سدا</u>) وافقهم (<u>ف</u>) ، و الباكون بضمها (<u>سدا</u>) ، وافقهم (<u>أ</u> - <u>ح</u>) .	و يأجوج مأجوج اهزم الكل <u>ناصرًا</u> إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ الكهف 94 إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ الأنبياء 96 قرأ عاصم بالهمز (يأجوج ومأجوج) ، و الباكون بترك الهمز (ياجوج وماجوج) ، وافقهم الثلاثة .	وفي يفقهون الضم والكسر <u>شكلا</u> قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا قرأ (<u>ش</u>) بضم الياء وكسر القاف (يفقهون) وافقهم (<u>ف</u>) و الباكون بفتح الياء والقاف (يفقهون) وافقهم (<u>أ</u> - <u>ح</u>)	93
24 - 25:1	وحرك بها والمؤمنين ومده تَجْعَلْ لَكَ خَرْجًا الكهف 94 أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا المؤمنون 72 (خراجا) وافقهم (<u>ف</u>) ، و الباكون بسكون الرائ (خراجا) وافقهم (<u>أ</u> - <u>ح</u>)	واعكس فخرج <u>له</u> <u>ملا</u> فَخَرَجَ رَبِّكَ خَيْرٌ قرأ (<u>ك</u>) بقصر الرائ (فخرج) و الباكون بالمد فيها (فخراج) وافقهم الثلاثة .	ومكنني أظهر <u>دليلا</u> قَالَ مَا مَكَّنِي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ قرأ (<u>د</u>) بنونين على الإظهار (مكنني) ، و الباكون بالإدغام (مكنني) ، وافقهم الثلاثة .	المؤمنون 72
25 - 26:1	وسكنوا مع الضم في الصدفين عن شعبة الملا <u>كما</u> <u>حقه</u> ضماه	حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الْصَدَفَيْنِ بضم الصاد والذال (الصدفين) ، و الباكون بفتحهما (الصدفين) ، وافقهما الثلاثة .	قرأ شعبة بضم الصاد وإسكان الدال (الصدفين) و (<u>ك</u> - <u>حق</u>)	الكهف 96

الكهف	واهمز مسكناً لدى ردماً أنثوي	وقبل اكسر الولا لشعبة	والثاني فيشاً صِف بخلفه ولا كسر	وابداً فيهما الياء مبدلاً بقطعهما	والمد بدءاً وموصلاً	وزد قبل همز الوصل والغير فيهما
26 - 27 - 28	قرأ شعبة بالهمز الساكن من (إتوني) وكسر نون التنوين الموالية قبلها وصل . أي :	ردماً إتوني	قرأ (ف - ص ٢) بالهمز الساكن في (قال إتوني) وصل	فإن وقف على (ردماً) وابتدأ بـ (أنثوي) فيبتدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء .	فلا ابتداء بـ (أنثوي) بهمزة وصل مكسورة ثم ياء ساكنة بدلاً عن الهمزة	95 96
و الباقيون بإسكان التنوين وهمزة قطع مفتوحة وبعدها ألف وصلأ ووقفأ للأول ، وبهمزة قطع مفتوحة بعدها ألف وصلأ ووقفأ للثاني ، وهو الوجه الثاني لشعبة ، وافق الثلاثة الباقيين .						

الكهف	وطاء فما اسطاعوا لحمزة شددوا فما اسطاعوا أن يظهروا وما استطاعوا	وأن تنفذ التذكير شاف تأولا لنفذ البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي	ثلاث معي دوني وربي بأربع وما قبل إن شاء المضافات تجتلا
9 - 30	الكهف 97	الكهف 109	معي صبرا (٣) فتحتها حفص
قرأ حمزة وحده بتشديد الطاء (فما اسطاعوا) ، و الباقيون بتخفيفها ، (فما اسطاعوا) ، وافقهم الثلاثة .			
قرأ (ش) بالتذكير في (ينفذ) وافقهما (ف) ، و الباقيون بالتأنيث (تنفذ) وافقهم (أ - ح) .			
فعسى ربي أن فتحتها (سما - أ)			
بربي أحدا (٢) فتحتها (سما - أ)			
ستجدني إن شاء الله فتحتها (أ - أ)			

مريم 6	قرأ (ح - ز) بجزم الفعلين (يرثي - ويرث) ، و الباقر برفعهما (يرثي - ويرث) ، وافقهم الثلاثة .	1.1	وحرفا يرث بالجزم <u>حلو</u> رضى يرثي ويرث من آل يعقوب	
9	قرأ (ش) بالتاء المتكلم بدل (نا) العظمة (خلقتك) ، و الباقر بالتاء (خلقتك) ، وافقهم الثلاثة .	1.2	وقل خلقت خلقتنا شاع وجها مجعلا وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئا	
مريم	8 وَقَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا	58 خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا	2	وضم بكيا كسره عنهما وقل عتيا صليا مع جثيا شذا علا
	70 لَتَحْنُ أَعْلَمَ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا	69 أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا		
	72 وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا	68 ثُمَّ لَنَحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا		
	العين و الصاد والجيم من (عتيا - صليا - جثيا) ، و الباقر بضمها ، وافقهم الثلاثة .			
19	و من تحتها اكسر واخفض الدهر <u>عن</u> شذا فناداها من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا	و نسيا فتحه <u>فإنز</u> علا لَيَبْتَئِي مَن قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا نَسِيًّا	3 - 4.1	وهمز أهب باليا <u>جرى</u> <u>حلو</u> يحرد بخلف أنا رسول ربك لأهب لك غلاما زكيا
23	قرأ (ا - ع - ش) بكسر الميم وجر التاء الثانية (من تحتها) ، وافقهم (ا - ي) و الباقر بفتح الميم ونصب تاء (من تحتها) ، وافقهم (ط - ف) .	قرأ (ف - ع) بفتح النون (نسيا) و الباقر بكسرها (نسيا) ، وافقهم الثلاثة .		قرأ (ج - ح - ب) بياء مفتوحة بعد اللام (ليهب) وافقهم (ح) ، و الباقر بهمزة مفتوحة بدل الياء (لأهب) وهو الوجه الثاني لـ (ب) وافقهم (ا - ف)
24				
25	وفي رفع قول الحق نصب <u>نذ</u> كلا سبحانه إذا قضى أمرا فإنما يقول له <u>كن</u> فيكون	وبالضم والتخفيف والكسر <u>حقصهم</u> وهزي إليك يجمع النخلة <u>تساقط</u> عليك زطبا جثيا	4.2 - 5	وخف <u>تساقط</u> فاصلا فتحملا
	35	قرأ (ن - ك) بنصب اللام في (قول الحق) ، وافقهم (ح) ، و الباقر برفعها (قول الحق) وافقهم (ا - ف) .		قرأ (ف) بفتح التاء الفوقية والقاف وتخفيف السين (تساقط) وقرأ <u>حقص</u> بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف (تساقط) ، وقرأ (ح) بياء تحتية مفتوحة مع تشديد السين وفتح القاف (تساقط) ، و الباقر بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تساقط) ، وافقهم (ا - ف) .

36	وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ إِذَا مَا مِثَّ تَسَوَّفَ أَخْرَجَ حَيًّا	بخلف إذا ما مت موفين وصلا	وكسر وأن الله ذاك وأخبروا	6
	66	قرأ (م) بخلف عنه بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار (إذا ما مت) و الباقون بهزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام (إذا ما مت) ، وافقهم الثلاثة ، وهو الوجه الثاني لـ (م) ، وهم على أصولهم في الهمزتين ، (ي - ح - أ) بتسهيل الثانية مع الإدخال ، (ج - د - ط) بالتسهيل بلا إدخال ، (ل) بالتحقيق مع الإدخال هنا قولاً واحداً لأنه من المواضع السبعة التي يدخل فيها قولاً واحداً ، و الباقون بالتحقيق بلا إدخال .	قرأ (ذ) بكسر الهمزة (وإن) ، وافقهم (ئ - ف) و الباقون بفتحها (وأن) ، وافقهم (أ - ط) .	
	رنيا أبذل مدغما ياسطا ميلا	مقاما بضمه دينا	و ننجي خفيفا رض ***	7
	وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَاً وَرِنِيَّا	أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا	نُنْجِي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنُذِرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثًّا	
	72	قرأ (ي - ح) بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها فينطق بياء مشددة مفتوحة (رينا) ، وافقهما (أ) ، و الباقون بالهمز (رنيا) ، وافقهم (ح - ف) .	قرأ (ر) بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم (نُنْجِي) وافقه (ح) و الباقون بفتح النون وتشديد الجيم (نُنْجِي) ، وافقهم (أ - ف)	
	73			
74				
مريم	وفي نوح شفا حقه ولا	وَقَالَ لَأَوْثَيْنِ مَالًا وَوَلَدًا	وولدا بها والزخرف اضمم وسكنن شفاء	8
	21	مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالَهُ وَوَلَدَهُ إِلَّا خَسَارًا	وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا	
	الزخرف	قرأ (ش - حق) بضم الواو الثانية وإسكان اللام (وولده) ، وافقهم (ح - ف) و الباقون بفتح الواو واللام (وولده) ، وافقهم (أ) .	أَنْ دَعَا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا	
مريم	قرأ (أ - ر) في الموضعين بياء التذكير (يكاد) و الباقون بتاء التانيث (تكاد) ، وافقهم الثلاثة .	تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ الشُّورَى	وفيها وفي الشورى يكاد أتى رضا	9 - 10
		5	تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ مَرِيَمُ 90	
الشورى	وفي الشورى حلا صفوه ولا	وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا	وطا يتفطرن اكسروا غير انقلا وفي التاء نون ساكن حج في صفا كمال	11
	هنا قرأ فقط (ح - ص) ، وافقهما (ح) ، و الباقون (يتفطرن) ، وافقهم (أ - ف) .		قرأ (ح - ف - ص - ك) بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يتفطرن) ، وافقهم (ح - ف) ، و الباقون بتاء فوقية مفتوحة بعد الياء مع فتح الطاء وتشديدها (يتفطرن) ، وافقهم (أ) .	
	إني أعوذ بالرحمن - إني أخاف أن يمسك	من ورائي	ورائي و اجعل لي و إني كلاهما و ربي و آتائي	11
	اجعل لي آية - سأستغفر لك ربي إنه	أتائي الكتاب	مضافاتها العلا	

طه	ونون بها والنازعات طوى ذكا		وافتحوا إني أنا دائما حلا		لحمزة فاضم كسرهما اهله امكثوا معا		1 - 2:1
	12	طه	فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى	إني أنا رَبِّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ		لأهله امكثوا إني آنست نازا	
	16	النازعات	إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى	12	طه	طه 10 القصص 29	
النازعات	قرأ (ذ) بتتوين الواو (طوى) ، وافقهم (ف) ، و الباقيون بلا تنوين (طوى) ، وافقهم (أ - خ) .		قرأ (حق) بفتح همزة (إني) وافقهما (أ) و الباقيون بكسرهما (إني) وافقهم (خ - ف) .		قرأ حمزة وصلا بضم الهاء (لأهله امكثوا) ، و الباقيون بكسرهما (لأهله امكثوا) ، وافقهم الثلاثة .		
طه 13	قرأ (ف) بتشديد نون (وَأَنَا) و (اخترتك) بنون بعد الراء وبعد النون ألف ، و الباقيون بتخفيف نون (وَأَنَا) و (اخترتك) بقاء مضمومة في مكان النون من غير ألف ، وافقهم الثلاثة .		وفي اخترتك اخترناك فإز وثقلا وانا		وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فاستمع لما يوحي		2:2
طه	31 - 32	أشدُّد به أزري	وأشركه في أمري	تدا غيره واضم وأشركه كللا		و شام قطع أشدد وضم في اب	3
	قرأ (ث) بفتح الميم وإسكان الهاء (مهذا) وافقهم (ف) و الباقيون بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها (مهادا) ، وافقهم (أ - خ) .			قرأ الشامي بقطع همزة (أشدد) مع فتحها وصلا ووقفا ، و الباقيون بهمزة وصل تحذف في الدرج وتثبت في الابتداء مضمومة ، وقرأ بضم همزة (وأشركه) و الباقيون بفتحها (وأشركه) ، وافقهم الثلاثة .			
متعدد	قرأ (ث) بفتح الميم وإسكان الهاء (مهذا) وافقهم (ف) و الباقيون بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها (مهادا) ، وافقهم (أ - خ) .		الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مهذا وَسَلَكَ لَكُمُ		طه 53	مع الزخرف اقصر بعد فتح وساكن	4:1
			الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مهذا وَجَعَلَ لَكُمُ		الزخرف 10	مهادا ثوى	
شرح و بيان		ممال وقوف في الأصول تأصلا *** وفيه وفي سدى ممال ومعنى إمالة في هذين اللفظين (سوى - سدى) إمالة في الوقف لزوال التنوين المانع من إمالتها وصلا ، ثم قال في الأصول تأصل أي تأصل ذلك وتبين في باب الإمالة من أبواب الأصول المقدمة قبل السور في قوله " سوى وسدى " في الوقف عنهم أي عن		واضم سوى في ند كلا ويكسر باقيهم		مَوْعِدًا لَا تُخْلِفُهُ تَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سَوًى	4:2 - 5
		صحبة أمالوهما إمالة محضة و البصري و ورش يقرأنهما بين اللفظين كغيرهما من رءوس الآي وإنما ذكر ذلك هنا تأكيدا لذلك لنلا يظن أن ضم السين مانع من الإمالة لحمزة و شعبة ، فقال : أمر الإمالة على ما سبق سواء في ذلك من كسر السين وهو الكسائي ومن ضمها وهو حمزة و شعبة .		58		قرأ (ف - ن - ك) بضم السين (سوى) ، وافقهم (خ - ف) و الباقيون بكسرهما (سوى) وافقهم (أ) .	

	61	قرأ (<u>ص</u> حاب) بضم الياء التحتية وكسر الحاء (<u>فَيَسْجُتْكُمْ</u>) ، وافقهم (<u>ط</u> - <u>ف</u>) و الباقلون بفتح الياء والحاء (<u>فَيَسْجُتْكُمْ</u>) ، وافقهم (<u>أ</u> - <u>ي</u>) .	6،1 <u>فَيَسْجُتْكُمْ</u> ضم وكسر صحابهم لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا <u>فَيَسْجُتْكُمْ</u> بِعَذَابٍ
	62 - 7،1	قرأ (<u>د</u>) بإسكان نون (<u>إِنْ</u>) و (<u>هَٰذَا</u>) بالآلف مع تشديد النون والمد المشبع للسكانين وصلا ووقفا وقرأ (<u>ح</u>) بتشديد نون (<u>إِنْ</u>) وفتحها و (<u>هَٰذِينَ</u>) بالياء مع تخفيف النون ، (<u>ع</u>) بإسكان نون (<u>إِنْ</u>) و (<u>هَٰذَا</u>) بالآلف مع تخفيف النون و الباقلون بتشديد نون (<u>إِنْ</u>) وفتحها و (<u>هَٰذَا</u>) بالآلف مع تخفيف النون ، وافقهم الثلاثة .	وتخفيف قالوا <u>إِنْ</u> عالمه <u>يَا</u> و <u>هَٰذِينَ</u> في <u>هَٰذَا</u> <u>ح</u> ج ونقله <u>يَا</u> <u>يَا</u> *** قالوا <u>إِنْ</u> <u>هَٰذَا</u> لساجران 63
64	وقل <u>ساحر</u> <u>سحر</u> <u>شفا</u> إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدًا <u>سَاجِر</u>	فاجمعوا صل وافتح الميم <u>حولا</u> فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ انْتُوا صَفًا	7،2 - 8،1
69	قرأ (<u>ش</u>) بكسر السين وقصرها وإسكان الحاء (<u>سِخَر</u>) وافقهما (<u>ف</u>) و الباقلون بفتح السين ومدھا وكسر الحاء (<u>سَاجِر</u>) وافقهم (<u>أ</u> - <u>ح</u>) .	قرأ (<u>ح</u>) بهمزة وصل بعد الفاء وفتح الميم (<u>فاجمعوا</u>) ، و الباقلون بهمزة قطع مفتوحة مع كسر الميم (<u>فاجمعوا</u>) وافقهم الثلاثة .	
	66 - 69 مع أنثى <u>يُخِيل</u> <u>مقبلا</u> <u>يُخِيلُ</u> إِلَيْهِ مِنْ <u>سِخَر</u> هَمْ قرأ (<u>ح</u>) بتأنيث (<u>تُخِيل</u>) وافقه (<u>ي</u>) ، و الباقلون بالتذكير فيها .	قرأ (<u>ح</u>) بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء ، و الباقلون بجزم الفاء في (<u>تَلَقَّف</u>) وافقهم (<u>أ</u> - <u>ط</u> - <u>ف</u>) .	8،2 و <u>تَلَقَّف</u> ار فع الجزم *** وَأَلْقَى مَا فِي يَمِينِكَ <u>تَلَقَّف</u> مَا صَنَعُوا ...
80	قرأ (<u>ش</u>) بتاء مضمومة بعد الياء في الأول (<u>أُنْجِيْتُمْ</u>) والداد في الثاني (<u>وَوَاعَدْتُمْ</u>) والقاف في الثالث وبلا ألف فيها (<u>رَزَقْنَاكُمْ</u>) وافقهم (<u>ف</u>) ، و الباقلون بالنون بعد الياء (<u>أُنْجِينَاكُمْ</u>) والداد (<u>وَوَاعَدْنَاكُمْ</u>) والقاف (<u>رَزَقْنَاكُمْ</u>) وإثبات الألف بعد النون في الجميع ، وافقهم (<u>أ</u> - <u>ح</u>) .	و <u>أُنْجِيْتُمْ</u> و <u>وَوَاعَدْتُمْ</u> ما <u>رَزَقْتُمْ</u> <u>شفا</u> *** قَدْ <u>أُنْجِينَاكُمْ</u> مِنْ عَذَابِكُمْ <u>وَوَاعَدْنَاكُمْ</u> كُلُّوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا <u>رَزَقْنَاكُمْ</u>	9،1
	77	قرأ (<u>ف</u>) بحذف الألف وجزم الفاء (<u>لَا تَخَف</u>) ، و الباقلون بإثبات الألف ورفع الفاء (<u>لَا تَخَاف</u>) ، وافقهم الثلاثة .	9،2 <u>لَا تَخَف</u> بالقصر والجزم <u>فصلا</u> <u>لَا تَخَاف</u> دَرَكًا وَلَا تَخْشَى
81	قرأ (<u>ر</u>) بضم الحاء في الأول وضم اللام الأولى في الثاني (<u>فَيُحِلِّل</u> - <u>فَيُحِلِّل</u>) ، و الباقلون بكسر الحاء في الأول واللام في الثاني (<u>فَيُحِلِّل</u> - <u>فَيُحِلِّل</u>) ، وافقهم الثلاثة .	و <u>حَا</u> <u>فَيُحِلِّل</u> الضم في كسره <u>رضا</u> وفي لام <u>يُحِلِّل</u> عنه وافي محلا وَلَا تَطْفُوا فِيهِ <u>فَيُحِلِّل</u> عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَنْ <u>يُحِلِّل</u> عَلَيْهِ غَضَبِي	10

87	وفي ملكنا ضم شفا وافتحوا أولي نيهى و حملنا ضم واكسر مثقلا كما عند حرمي	قَالُوا مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلَكِنَا	قرأ (ش) بضم الميم (بِمَلَكِنَا) وافقهم (ف) وقرأ (ا - ن) بفتحها (بِمَلَكِنَا) وافقهم (ا) و الباقون بكسرها (بِمَلَكِنَا) وافقهم (خ)
11 - 12، 1	قرأ (ك - ع - حرمي) بضم الحاء وكسر الميم مشددة (حَمَلْنَا) ، وافقهم (ط) و الباقون بفتح الحاء والميم مخففة (حَمَلْنَا) ، وافقهم (ا - ي - ف)		
96	وخاطب يبصروا شذا قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ	وبكسر اللام تخلفه حلا دارك وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ تُخْلَفَ	ومع ياء بنفخ ضمه وفي ضمه افتح عن سوى ولد العلا يَوْمَ يَنْفَخُ فِي الصُّورِ وَتَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا
97	قرأ (ش) بقاء الخطاب (تبصروا) ، وافقهم (ف) ، و الباقون بياء الغيبة (يبصروا) وافقهم (ا - خ) .	قرأ (حق) بكسر اللام (تخلفه) وافقهم (خ) ، و الباقون بفتحها (تخلفه) ، وافقهم (ا - ف) .	قرأ البصري بنون مفتوحة مع ضم الفاء (تنفخ) و الباقون بياء مضمومة في مكان النون مع فتح الفاء (ينفخ) ، وافقهم الثلاثة
102			
112	وبالقصر للمكي واجزم فلا يخف فَلا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا	قرأ المكي بحذف الألف بعد الخاء وجزم الفاء (فلا يخف) ، و الباقون بإثبات الألف ورفع الفاء (فلا يخاف) ، وافقهم الثلاثة .	
119	وأنك لا في كسره صفوة العلا وَأَنْتَ لَا تَظْلَمُ فِيهَا وَلَا تُضْحِي	قرأ (ص - ا) بكسر الهمزة (وانك) ، و الباقون بفتحها (وأنك) ، وافقهم الثلاثة .	
130	وبالضم ترضى صيف رضا *** فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَى	قرأ (ص - ر) بضم التاء (ترضى) و الباقون بفتحها (ترضى) ، وافقهم الثلاثة .	
133	يأتهم مؤنث نث عن أولي حفظ أَوَلَمْ يَأْتِهِمْ بَيِّنَةٌ مَا فِي الصُّحُفِ الْأُولَى	قرأ (ع - ا - ح) بقاء التانيث (تأتهم) ، وافقهم (ج - خ) ، و الباقون بياء التذكير (يأتهم) ، وافقهم (ب - ف) .	
15، 2 - 16	لعلني أخى حلا و ذكرني معا لَعَلَّنِي أَتَيْكُمْ ذكرني إن الساعة فتحتها (سما - ك - ا) أخى اشدد فتحتها (حق)	لي معا لِي أَمْرِي فتحتها (ا - ح - ا) ولي فيها مآرب فتحتها (ج - ع)	حشر تني عين نفسى إننى رأسى انجلا حشرتني أعمى فتحتها (ا - د - ا) لنفسى أذهب فتحتها (سما - ا) برأسى إني فتحتها (ا - ح - ا) عيني إذ تمشى فتحتها (ا - ح - ا) إننى أنا الله فتحتها (سما - ا)

4	قرأ (ع - ش) بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام (قال ربي) وافقهم (ف) ، و الباقيون بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام (قل ربي) وافقهم (أ) ، وقرأ (ع) مثلها (قال رب احكم) و الباقيون (قل رب احكم) وافقهم الثلاثة ، إلا أن (أ) يضم الباء (رب احكم) ، و الباقيون بكسرهما .	1.1	و قل قال عن شهد وأخرها علا قال ربي يعلم القول في السماء والأرض قال رب احكم بالحق وربنا الرحمن
112			
30	قرأ المكي بحذف الواو (ألم) ، و الباقيون بإثباتها (أولم) ، وافقهم الثلاثة .	1.2	و قل أولم لا واو إاريه وصلا أولم ير الذين كفروا أن السماوات
متعدد	وقال به في النمل والروم إارم	سوى اليحصبي و الصم بالرفع وكلا	و تسمع فتح الضم والكسر غيبة
45	قرأ (د) بالياء التحتية المفتوحة وفتح الميم وضم ميم الصم في النمل و	قرأ الشامي بقاء فوقية مضمومة وكسر الميم ونصب	ولا يسمع الصم الدعاء إذا ما ينذرون
80	الروم (يسمع الصم) ، و الباقيون بقاء مضمومة مع كسر الميم ونصب	ميم الصم (تسمع الصم) و الباقيون و الثلاثة (يسمع	ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولوا مذبرين
52	ميم الصم (تسمع الصم) ، وافقهم الثلاثة .	الصم) بياء تحتية مفتوحة وفتح الميم ورفع الميم .	ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولوا مذبرين
	جذاذا بكسر الضم راو فجعلهم جذاذا إلا كبيراً لهم	قرأ (أ) بضم اللام (مثقال) ، وافقه (أ) ، و	و مثقال مع لقمان بالرفع أكملًا ***
58	كسر الجيم الكسائي (جذاذا) ، وضمها الباقيون (جذاذا) ، وافقهم الثلاثة .	الباقيون بفتحها (مثقال) وافقهم (ح - ف) .	وإن كان مثقال حبة من خردل الأنبياء 47 إنها إن تك مثقال حبة من خردل لقمان 16
80	قرأ (ع - ك) بقاء التأنيث (لتحصنكم) ، وافقهما (أ) ، وقرأ (ص) بالنون فيها (لتحصنكم) وافقه (ط) و الباقيون بياء التذكير (ليحصنكم) ، وافقهم (ي - ف) .	و نونه ليحصنكم صافي وأنت عن كلا وعلمناه صنعة لبوس لكم ليحصنكم	4.2
95	قرأ (صحيبة) بكسر الحاء وسكون الراء من غير ألف (وحرّم) ، و الباقيون بفتح الحاء والراء وألف بعدها (وحرّام) ، وافقهم الثلاثة .	وسكن بين الكسر والقصر صحيبة وحرّم وحرّام على قرية أهلكناها أنهم لا يزجون	5.1
88	قرأ (ك - ص) بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم (نجى) ، و الباقيون بنونين الأولى مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الجيم (نجي) ، وافقهم الثلاثة .	و نجي احذف وثقل كذي صلا ونجيتاه من الغم وكذلك نجي المؤمنين	5.2
104	قرأ (ع - ش) بضم الكاف والتاء من غير ألف على الجمع (للكتب) وافقهم (ف) ، و الباقيون بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد (للكتاب) ، وافقهم (أ - ح) .	و للكتب اجمع عن شذا نطوي السماء كطي السجل للكتب	6.1
	إني إله من دونه	مسنى عبادي	ومضافها معي
	مجتلا	عبادي الصالحون	ذكر من معي
	سكنها حمزة		فتحها حفص
	فتحتها (أ - ح - أ)		

1	قرأ (ش) بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف (سَكْرَى) ، وافقهم (فِ) ، و الباقون بضم السين وفتح الكاف وبعدها ألف فيهما (سَكْرَى) ، وافقهم (أ - ح) .	سَكَرَى مع شفا وَتَرَى النَّاسَ سَكَرَى وَمَا هُمْ بِسَكَرَى	1،1
15	قرأ (ك - ج - ح) بكسر اللام (لِيَقْطَع) وافقهم (ط) وأسكنها الباقون (لِيَقْطَع) ، وافقهم (أ - ي - ف) وصلا ، أما عند الابتداء ب (لِيَقْطَع) فالجميع يقرءون بكسر اللام .	ومحرك و لِيَقْطَع بكسر اللام كم جیده حلا فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ	1،2
29	ثم لِيَقْضُوا تَفَنَّهُمْ وَلِيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلِيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ قرأ ابن ذكوان بكسر اللام فيهما (وليوفوا - وليطوفوا) ، و الباقون بالإسكان ، وافقهم الثلاثة وقرأ شعبة بفتح الواو وتشديد الفاء من (وليوفوا) ، و الباقون بسكون الواو وتخفيف الفاء	ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له ليقضوا سوى بزيهم نفر حلا ثم ول يوفوا فحرکه لشعبة أثقلا *** وصلا ، أما عند الابتداء ب (ليقضوا) فالجميع يقرءون بكسر اللام .	2 4،2
23 33	قرأ (ن - ا) وافقهم (أ - ح) بنصب الهمزة الثانية (ولولوا) ، و الباقون بخفضها (ولولوا) ، وافقهم (ف)	يُحْلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلَوْلُوا الحج 23 فاطر 33	3،1
31	في الحج : قرأ حفص بنصب الهمزة (سواء) ، و الباقون برفعها (سواء) وافقهم الثلاثة في الجاثية : قرأ (صحاب) بنصب الهمزة (سواء) ، وافقهم (ف) و الباقون برفعها (سواء) وافقهم (أ - ح)	ورفع سواء غير حفص تتخلا وغير صحاب في الشريعة سواء العاكف فيه والباد سواء مخياهم ومماتهم الجاثية 21 الحج 25	3،2 - 4،1
34	قوله (مثله) أي مثل شعبة في التشديد ، قرأ (ا) بفتح الخاء وتشديد الطاء (فتخطفه) ، وافقه (أ) ، و الباقون بإسكان الخاء وتخفيف الطاء (فتخطفه) ، وافقهم (ح - ف) .	فتخطفه عن نافع مثله فَكَأَنَّمَا حَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ	5،1
67	قرأ (ش) بكسر السين (منسكا) ، وافقهما (ف) ، و الباقون بفتحها (منسكا) ، وافقهم (أ - ح) .	وقل معا منسكا بالكسر في الشين شلشلا وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنَسْكَ لِيُذَكَّرُوا اسْمَ اللَّهِ لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنَسْكَ هُمْ نَاسِكُوهُ	5،2

6.1	و يدفع حق بين فتحه ساكن يدافع إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا	قرأ (حق) بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء من غير ألف (يُدْفَعُ) وافقهما (ح) ، و الباقيون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مع كسر الفاء (يُدَافِعُ) وافقهم (أ - ف) .
6.2 - 7.1	والمضموم في أذن اعتلا نعم حفظوا والفتح في تا يقاتلو ن عم علاه *** أذن للذين يُقَاتِلُونَ بأنهم ظلموا	قرأ (أ - ن - ح) بضم الهمزة (أذن) وافقهم (أ - ح) ، و الباقيون بفتحها (أذن) ، وافقهم (ف) .
7.2 - 8	هدمت خف إذ دلا لَهُدِمَتْ صَوَامِعُ وَبِيْعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ قرأ (أ - د) بتخفيف الدال (لهدمت) وافقهما (أ) ، و الباقيون بتشديدها (لهدمت) ، وافقهم (ح - ف) .	و بصري أهلكنا بقاء وضمها فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ قرأ (ح) بقاء مضمومة بعد الكاف من غير ألف (أهلكتها) وافقه (ح) ، و الباقيون بنون مفتوحة بعد الكاف وبعدها ألف (أهلكناها) وافقهم (أ - ف) .
9	وفي سبأ حرفان معها معاجزي مُعَاجِزِينَ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مِنْ رَجْزِ أَلِيمٍ قرأ (حق) بحذف الألف وتشديد الجيم (معجزين) ، و الباقيون بألف بعد العين وتخفيف الجيم (معاجزين) ، وافقهم الثلاثة .	مُعَاجِزِينَ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ مُعَاجِزِينَ أُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ الحج 51 سبأ 38 متعدد
10	والأول مع لقمان يدعون غلبوا سوى شعبة قرأ (غ) باستثناء شعبة في الموضوعين بالياء التحتية (يدعون) ، وافقهم (ح - ف) ، و الباقيون بالتاء الفوقية (تدعون) وافقهم (أ) .	وَأَنْ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ والياء بيتي جملا فتحها (أ - ل - ع - أ) وطهر بيتي 30

	و عظاما كذي صلا مع العظم	صلاتهم شاف	اماناتهم وحد وفي سال داريا ***	
متعدد	فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا	وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ	وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ	1 - 2,1
	المؤمنون 14 قرأ (ك - ص) بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف (عظاما - العظم) ، و الباقيون بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها (عظاما - العظام) ، وافقهم الثلاثة .	المؤمنون 9 قرأ (ش) بغير واو بعد اللام على التوحيد (صلواتهم) ، وافقهم (ف) ، و الباقيون بواو بعدها على الجمع (صلواتهم) وافقهم (أ - ح) .	المؤمنون 8 المعارج 32 قرأ المكي بغير ألف بعد النون على الأفراد (لأمانتهم) ، و الباقيون بالألف على الجمع (لأمانتهم) ، وافقهم الثلاثة .	
20	وضم وفتح منزلا غير شعبة رَبِّ أَنْزَلْنِي مَنَزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ	والمفتوح سيناء ذللا وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ	واضمم واكسر الضم حقه بتثبيت تَثَبَّتْ بِالذَّهْنِ وَصَبِغَ لِلْأَكْلِينَ	2,2 - 3,1
29	قرأ شعبة بفتح الميم وكسر الزاي (منزلا) ، و الباقيون بضم الميم وفتح الزاي (منزلا) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ بفتح السين (ذ) (سيناء) ، وافقهم (أ - ف) ، وقرأ بكسرها (سما) (سيناء) ، وافقهم (ح) .	قرأ (حق) بضم التاء وكسر الباء ، (تثبت) وافقهم (ط) ، و الباقيون بفتح التاء وضم الباء (تثبت) ، وافقهم (أ - ي - ف) .	
44	و تهـ جرون بضم واكسر الضم أجملا مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَامِرًا تَهْجُرُونَ	و أن ثوى والنون خفف كفى وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونَ	ونون تترا حقه واكسر الولا ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَى	
52	المؤمنون 67 قرأ نافع بضم التاء وكسر الجيم (تهجرون) ، و الباقيون بفتح التاء وضم الجيم (تهجرون) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ث) بكسر الهمزة وتشديد النون ، (وأن) ، وافقهم (ف) ، وقرأ (ك) بفتح الهمزة وتخفيف النون (وأن) ، و الباقيون بفتح الهمزة وتشديد النون (وأن) وافقهم (أ - ح)	المؤمنون 44 قرأ (حق) بالتثوين وصلا وبإبداله ألفا وقفا (تتري) وافقهما (أ) ، و الباقيون بحذفه وصلا ووقفا (تترا) ، وافقهم (ح - ف) .	3,2 - 4
67				

87 89	سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ	سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ قرأ البصري بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمه ورفع الهاء من لفظ الجلالة فيهما	وفي لام لِلَّهِ الأخيرين حذفها وفي الهاء رفع الجر عن ولد العلا بي (سيقولون الله) وافقه (ح) . و الباقيون بحذف همزة الوصل ولام مكسورة ولام مفتوحة مرفقة وخفض الهاء من لفظ الجلالة فيهما (سيقولون الله) ، وافقهم (أ - ف) .	5
92	قرأ (ع . نفر) بخفض الميم (عالم) ، وافقهم (ح) ، و الباقيون برفعها (عالم) وافقهم (أ - ف) .		و عالم خفض الرفع عن نفر عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون	6.1
106 110 63 111	وكسرك سخر يا بها وبصاها على ضمه أعطى شفاء وأكمل فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سِخْرِيًّا حَتَّىٰ أَنسَوَكُم ذِكْرِي قرأ (ا - ش) بضم السين (سِخْرِيًّا) ، وافقهم (أ - ف) ، و الباقيون بكسرها (سِخْرِيًّا) وافقهم (ح) . وفي أنهم كسر شريف بِمَا صَبَرُوا أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سِخْرِيًّا حَتَّىٰ أَنسَوَكُم ذِكْرِي قرأ (ا - ش) بضم السين (سِخْرِيًّا) ، وافقهم (أ - ف) ، و الباقيون بكسرها (سِخْرِيًّا) وافقهم (ح) . وفي أنهم كسر شريف بِمَا صَبَرُوا أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ	وفت ح شقوتنا وامدد وحركه شلشلا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ قرأ (ش) بفتح الشين والقاف وألف بعدها (شقوتنا) وافقهم (ف) ، و الباقيون بكسر الشين وسكون القاف (شقوتنا) وافقهم (أ - ح) .	6.2 - 7
115 112	وبعده شفا قَالَ إِنَّ لِبَيْتِكُمْ إِلَّا قَلِيلًا	وفي قال كم قل دون شك قَالَ كَمْ لِبَيْتِكُمْ فِي الْأَرْضِ قرأ (د - ش) بضم القاف وإسكان اللام على الأمر (قال كم) ، و الباقيون بفتح القاف واللام وألف بينهما على الماضي (قال كم) ، وافقهم الثلاثة .	و ترجعون ن في الضم فتح واكسر الجيم واكمل أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ قرأ (ش) بفتح التاء وكسر الجيم (ترجعون) ، وافقهما (ح - ف) و الباقيون بضم التاء وفتح الجيم (ترجعون) ، وافقهم (أ) .	8 - 9.1
114	قرأ (ش) بلفظ الأمر (قل) ، و الباقيون بلفظ الماضي (قال) ، وافقهم الثلاثة .	لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ فتحتها (سما - ك - أ)	وبها ياء لعل علا	9.2

1	و أربع أولا صحاب	و رافة يحركه المكي	و حق و فرضا ثقيلًا
2	فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعٌ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ	وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَافَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ	سُورَةَ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا
6	قرأ (صحاب) برفع العين من (أربع) وافقهم (ف) ، و الباقر بنصبها (أربع) وافقهم (أ - ح) .	فتح الهمزة المكي (رافة) ، وأسكنها الباقر (رافة) ، وافقهم الثلاثة .	1 قرأ (حق) بتشديد الراء (وفرضاها) ، و الباقر بتخفيفها (وفرضاها) ، وافقهم الثلاثة .


	يشهد شائع	و غير الحفص خامسة الأخي	ر *** أن غضب التخفيف والكسر أدخلًا ويرفع بعد الجر
9	يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ	وَالْخَامِسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ	قرأ نافع بإسكان نون (أن) وكسر ضاد (غضب) وفتح بائه الموحدة ورفع الجلالة بعده (الله) ، و الباقر بتشديد نون (أن) وفتح ضاد وباء (غضب) مع جر الهاء من لفظ الجلالة (الله) ، وافقهم الثلاثة ، وقرأ (ح) بإسكان نون (أن) وفتح ضاد (غضب) ، ورفع بائه وخفض هاء الجلالة بعده (الله)
24	قرأ (ش) بالياء التحتية (يشهد) ، وافقهم (ف) و الباقر بالتاء الفوقية (تشهد) ، وافقهم (أ - ح) .	2 - 3,1 قرأ حفص بنصب التاء (والخامسة) ، و الباقر برفعها (والخامسة) ، وافقهم الثلاثة .	

31	قرأ (ص - ك) بنصب الراء (غير أولي) ، وافقهما (أ) و الباقر بخفضها (غير أولي) ، وافقهم (ح - ف) .	3,2 و غير أولي بالنصب صاحبه كلا أو التابعين غير أولي الإزبة من الرجال
----	--	--

35	شرح النظم	الرَّجَاةُ كَأَنَّهَا كَوَّكَبٌ دُرِّيٌّ	و دري اكسر ضمه حجة رضا وفي مده والهمز صحبه حلا ***
	(دري اكسر ضمه) : أي كسر ضمة الدال (ح - ر) فهي مضمومة الأصل ، (وفي مده والهمز صحبه حلا) أي مده بسبب الهمز بعده (صحبة - ح) ، ومن لم يذكره الناظم فيعرف بالضد	4 قرأ (ح - ر) بكسر الدال ، وبعد الراء ياء ساكنة مدية بعدها همزة (دري) ، وقرأ (ص - ف) مثلهما ولكن بضم الدال (دري) ، و الباقر بضم الدال وبعد الراء ياء مشددة مع عدم الهمزة (دري) ، وافقهم الثلاثة .	

 36	شرح النظم	و يوقد الـ مؤنث صِف شرعا و حق تفعلًا (و يوقد المؤنث صِف شرعا) ، أي : قرأ بتاء التانيث (توقد) (ص - ش) ، وقرأ (حق) بها على وزن تفعل أي (توقد) بتاء التانيث وتشديد القاف .	يسبح فتح الباء كذا صِف يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ
35		قرأ (حق) بتاء مفتوحة وواو مفتوحة مع تشديد القاف وفتح الدال (توقد) ، وافقهما (أ - ح) وقرأ (عم - ع) بياء تحتية مضمومة وواو ساكنة بعدها مع تخفيف القاف ورفع الدال (يوقد) . و الباقون بتاء فوقية وواو ساكنة مدية بعدها، مع تخفيف القاف ورفع الدال (توقد) .	5 قرأ (ك - ص) بفتح الباء (يسبح) ، و الباقون بكسرها (يسبح) ، وافقهم الثلاثة .
 40 55	كما استخلف اضممه مع الكسر صا دقا كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قرأ (ص) بضم التاء وكسر اللام، ويبتدئ بهمزة الوصل مضمومة (استخلف) ، و الباقون بفتح التاء واللام والابتداء بهمزة مكسورة (استخلف) وافقهم الثلاثة .	وما نون البزي سحاب ورفعهم لدى ظلمات جرّ دار وأوصلا *** سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدُهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا قرأ البزي بترك تنوين (سحاب) مع جر (ظلمات) ، و قنبل بتنوين (سحاب) مع جر (ظلمات) كذلك، و الباقون بتنوين (سحاب) ورفع (ظلمات) ، وافقهم الثلاثة .	6 - 7,1
55		قرأ (ص - د) بإسكان الباء الموحدة وتخفيف الدال (وليبدلنهم) وافقهما (ح) ، و الباقون بفتح الموحدة وتشديد الدال (ليبدلنهم) ، وافقهم (أ - ف) .	7,2 وفي يبدلن الخف صاحبه دلا وَلْيَبْدُلْنَهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا
58	ولا وقف قبل النصب إن قلت أبديلا	وقف يجوز الوقف على ما قبل (ثلاث) حال الرفع وهو (صلاة العشاء) ثم تبتدي (ثلاث عورات) وأما قراءة النصب فيمكن أن يكون بدلا من ثلاث مرات فلا وقف على هذا التقدير لأن الكلام لم يتم وليس برأس آية فهذا قوله : ولا وقف قبل النصب إن قلت أبديلا ، أي إن قدرت ثلاث عورات متصوبا بفعل مضمر جاز الوقف مثل قراءة الرفع والتقدير (ثلاث عورات لكم) أي احفظوها وراعوها والله أعلم .	8 وثاني ثلاث ارفع سوى صحبة ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَكُمْ قرأ (صحبة) بنصب التاء (ثلاث) ، وافقهم (ف) ، و الباقون برفعها (ثلاث) ، وافقهم (أ - ح) .

8	و نحشِر يا دارِ عِلا *** وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ	وجزمنّا ويجعل برفع دل صافيه كملا ويجعل لك قصورا	و يأكل منها النون شاع أَوْ تَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا	1 - 2,1
10	قرأ بالياء (د - ع) بالياء (يحشِرهم) وافقهما (أ - ح) و الباقيون (نحشِرهم) وافقهم (ف) .	قرأ (د - ص - ك) برفع اللام (ويجعل) ، و الباقيون بجزمها (ويجعل) وافقهم الثلاثة .	قرأ (ش) بالنون (نأكل) وافقهما (ف) ، و الباقيون بالياء (يأكل) ، وافقهم (أ - ح) .	
	19 وخطب تستطيعون عملا فما تستطيعون صرّفاً ولا نصراً قرأ حفص بقاء الخطاب (تستطيعون) ، و الباقيون بياء الغيبة (يستطيعون) وافقهم الثلاثة .	17 فَيَقُولُ أَأَنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاءِ قرأ الشامي بالنون (فنقول) ، و الباقيون بالياء (فيقول) وافقهم الثلاثة .	2,2 فَيَقُولُ تَو ن شام قرأ الشامي بالنون (فنقول) ، و الباقيون بالياء (فيقول) وافقهم الثلاثة .	
25	قرأ (د) بنونين : الأولى مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام ونصب تاء (وننزل الملائكة) ، و الباقيون بنون واحدة مضمومة مع تشديد الزاي وفتح اللام ورفع تاء (ونزل الملائكة) ، وافقهم الثلاثة .	3 و نزل زده النون وارفع وخف و ال ملائكة المرفوع ينصب دخلا *** ونزل الملائكة تنزيلاً		
	25 60 61 واجتمعوا سرجا ولا وجعل فيها سراجا وقمراً منيراً قرأ (ش) بضم السين والراء من غير ألف (سرجا) وافقهما (ف) و الباقيون بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها (سراجا) وافقهم (أ - ح) .	و يأمر شاف قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا قرأ (ش) بياء الغيبة (يأمرنا) و الباقيون بقاء الخطاب (تأمرنا) ، وافقهم الثلاثة .	4 تشقق خف الشين مع قاف غالب وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ قرأ (ث - ح) بتخفيف الشين (تشقق) وافقهم (ف) ، و الباقيون بتشديدها (تشقق) ، وافقهم (أ - ح) .	

5,1	ولم يقتروا اضمم عم والكسر ضم ثِق ***		شرح النظم	ولم يقتروا اضمم الأصل في ضبطها (يَقتَرُوا) ففتح الياء وكسر التاء ، لأنه قال (اضمم .. والكسر ..) وياء المضارعة مفتوحة أو مضمومة ، ثم قال والكسر ضم ، أي ضم كسرة التاء (اضمم عم أي : ضم الياء لـ (عم) فتصبح (يَقتَرُوا) ، والكسر ضم ثِق ، أي : كسر التاء ضمها (ث) فتصبح (يَقتَرُوا) .
	قرأ (عم) بضم الياء التحتية وكسر التاء الفوقية (يَقتَرُوا) وافقهم (أ) ، وقرأ (حق) بفتح الياء وكسر التاء (يَقتَرُوا) وافقهم (ح) ، وقرأ (ث) بفتح الياء وضم التاء (يَقتَرُوا) وافقهم (ف) .			
5,2 - 6,1	يضاعف ويخلد رفع جزم كذي صلا		ووجد ذرياتنا حفظ صحبة	
	يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا		هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ	
6,2 7,1	قرأ (ك) الألف وتشديد العين ورفع الفاء والدال (يضعف - ويخلد) . و (ص) بالألف والتخفيف ورفع الفاء والدال (يضاعف - ويخلد) . (ا - ح - ش) (يضاعف - ويخلد) وافقهم (ف) ، و (د) بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وجزم الفاء والدال (يضعف - ويخلد) وافقه (أ - ح) .		قرأ (ح - صحبة) بحذف الألف بعد الياء (ذرياتنا) وافقهم (ف) ، و الباقون بإثباتها (ذرياتنا) وافقهم (أ - ح) .	69
				74
7,2	ويلقون فاضمه وحرك مثقلا سوى صحبة		وكم لو وليت تورث القلب أنصلا	75
	أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْعُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلْقَوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَامًا		هذه إشارة إلى ندم الظالم حينما يقول : ياليتني	
7,2	والياء قومي قومي اتخذوا		و لييتني ياليتني اتخذت	
	فتحها (ا - ه - ح - أ - ي)		فتحها (ح)	

	وخلق اضمم وحرك به <u>إِلا</u> <u>كما في نِد</u>		قارهي <u>نَ ذاع</u>		وفي حاذرون المد <u>ما ثل ***</u>		1 - 2,1	
	إِنْ هَذَا إِلَّا <u>خُلِقَ</u> الْأَوَّلِينَ		وَتَتَحَنُّونَ مِنَ الْجِبَالِ يَبُوتًا قَارِهِينَ		وَأَنَا لَجَمِيعٍ حَاذِرُونَ			
	56	قرأ (ا - ك - ف - ن) بضم الخاء واللام		قرأ (ذ) بألف بعد الفاء (قارِهين)		قرأ (ع - ث) بألف بعد الحاء (حاذرون)		
149	(خُلِقَ) وافقهم (فِ) ، و الباقون بفتح الخاء وإسكان		وافقهم (فِ) ، و الباقون بحذفها (قَرِهين)		وافقهم (فِ) ، و الباقون بحذفها (حذرون)			
137	اللام (خُلِقَ) وافقهم (أ - ح) .		وافقهم (أ - ح) .		وافقهم (أ - ح) .			
176	وفي نزل التخفيف و الروح والأمين <u>نَ</u> رفعهما <u>علو سما</u> وتبجلا				و الأيكة اللام ساكن مع الهمز واخفضه وفي صاد <u>غيطلا</u>		2,2 - 3	
	<u>نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ</u>		<u>وَتُمُودٌ وَقَوْمٌ لُوطٌ وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ</u>		<u>كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ</u>			
13	قرأ (سما - ع) بتخفيف الزاي ورفع الحاء من الروح والنون من الأمين (<u>نَزَلَ بِهِ الروح الأمين</u>) ، وافقهم (أ) ، و الباقون بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون (<u>نَزَلَ بِهِ الروح الأمين</u>) وافقهم (ح - ف)				قرأ (ا - د - ك) بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء ، (ليكة) وافقهم (أ) ، و الباقون بإسكان اللام وهمزة وصل قبلها وهمزة قطع مفتوحة بعدها وجر التاء ، (الأيكة) وافقهم (ح - ف) .			
193								
197	قرأ الشامي بتاء التانيث في (<u>تكن</u>) ورفع التاء في (<u>آية</u>) و الباقون بياء التذكير (<u>يكن</u>) ونصب (<u>آية</u>) ، وافقهم الثلاثة .				وأنت <u>يكن</u> لليحصبي وارفع <u>آية</u>		4	
					أولم <u>يكن</u> لهم <u>آية</u> أن يعلمه علماء			
217	قرأ (<u>عم</u>) بالفاء (<u>فتوكل</u>) وافقهما (أ) ، و الباقون بالواو (<u>وتوكل</u>) وافقهم (ح - ف) .				وفا <u>فتوكل</u> واو <u>ظلماته حلا</u>			
					<u>وتوكل</u> على العزيز الرحيم			
ربي اتجلا		إني معا	مع أبي	معي معا	ولي	مع عبادي	ويا خمس أجري	5
ربي أعلم		إني أخاف	واغفر لأبي إنه	معي من المؤمنين	عدولي إلا	بعبادي إنكم	أجري إلا	
فتحها		فتحها	فتحها	فتحها	فتحها	فتحها	فتحها	
(سما - أ)		(أ - ح - إ)	(ج - ع)	حفص	(ا - ح - أ)	(ا - أ)	(ا - ح - ك - ع - أ)	

لوحات فرش سورة النمل

(١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦)

١

7	مكث افتح ضمة الكاف <u>ن</u> وفلا فمكث غير بعيد	وقل <u>يأتيني</u> دنا أَوْ لِأَذْبَحْهُ أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ	شهاب بنون <u>ث</u> ق أَوْ آتِيكُمْ بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ	1
21	فتح (<u>ن</u>) الكاف (<u>فمكث</u>) وافقه (<u>ي</u>) ، و الباقون بضمها (<u>فمكث</u>) وافقهم ()	قرأ المكي بنونين الأولى مفتوحة مشددة ، والثانية مكسورة مخففة (<u>ليأتيني</u>) ، و	قرأ (<u>ث</u>) بتونين (<u>شهاب</u>) وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>) ، و الباقون بترك التنوين	
22	(<u>أ</u> - <u>ط</u> - <u>ق</u>) .	الباقون بنون واحدة مكسورة مشددة (<u>ليأتيني</u>) ، وافقهم الثلاثة .	(<u>شهاب</u>) وافقهم (<u>أ</u>) .	
متعدد	15 لَقَدْ كَانَ لِسِيَّاءٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ سِيبَا	وَجَنَّتْكَ مِنْ سِيَّاءٍ بَنِيَّاءٍ يَفْقِينِ النَّمْلِ 22	معا <u>سبأ</u> افتح دون نون <u>ح</u> مى <u>ه</u> دى وسكنه وانو الوقف <u>ز</u> هرا ومنذلا	2
	معا سبأ : أي في الموضعين ، هنا وفي سورة سبأ . قرأ (<u>ح</u> - <u>ه</u>) بفتح الهمز من غير تنوين (<u>سبأ</u> - <u>لسبأ</u>) ، و <u>قنبل</u> بإسكانها (<u>سبأ</u> - <u>لسبأ</u>) ، و الباقون بكسرهما منونة (<u>سبأ</u> - <u>لسبأ</u>) ، وافقهم الثلاثة .			
25	أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاءَاتِ وَالْأَرْضِ أي قراءة الكسائي بتخفيف <u>ألا</u> جعله حرف تنبيه ، وتقدير البيتين (<u>ألا يسجدوا</u>) قراءة (<u>راو</u>) فيكون (<u>يسجدوا</u>) بعده كلمتين تقريرهما (<u>يا</u>) بحرف النداء ، وفعل الأمر (<u>يسجدوا</u>) .	أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاءَاتِ وَالْأَرْضِ أي قراءة الكسائي بتخفيف <u>ألا</u> جعله حرف تنبيه ، وتقدير البيتين (<u>ألا يسجدوا</u>) قراءة (<u>راو</u>) فيكون (<u>يسجدوا</u>) بعده كلمتين تقريرهما (<u>يا</u>) بحرف النداء ، وفعل الأمر (<u>يسجدوا</u>) .	أَلَا يَسْجُدُوا رَاو وقف مبتلى <u>ألا</u> <u>ويا</u> واسجدوا وأبداه بالضم موصلا أراد ألا يا هؤلاء اسجدوا وقف له قبله والغير أدرج مبدلا وقد قيل مفعولا وإن أدغموا بلا وليس بمقطوع فقف يسجدوا ولا إلا أنه لم يكتب في المصحف إلا على هذه الصورة بحذف ألا يا	3 - 4 - 5
			وحذف ألف الوصل من اسجدوا وحذف الألف من يا مطرد في رسم المصاحف نحو ينوح يقوم في يا نوح يا قوم وحذفت ألف الوصل أيضا في نحو بسم الله .	
25	قرأ (<u>ع</u> - <u>ر</u>) بتاء الخطاب (<u>تخفون</u> - <u>تعلمون</u>) ، و الباقون بياء الغيبة (<u>يخفون</u> - <u>يعلمون</u>) ، وافقهم الثلاثة .		و <u>يخفون</u> خاطب <u>يعلمون</u> على <u>رضا</u> وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	6
36	قرأ حمزة بإدغام النون الأولى في الثانية مع المد المشبع وصلا ووقفا (<u>أتمدوني</u>) وافقه (<u>ح</u>) ، و الباقون بنونين على الإظهار (<u>أتمدوني</u>) وافقهم (<u>أ</u> - <u>ف</u>) .		<u>تمدوني</u> الإدغام <u>ف</u> إز مثقلا فَلَمَّا جَاءَ سَلِيمَانُ قَالَ أَتِمِدُونَنِي بِمَالٍ	

لوحات فرش سورة النمل

الآيات (٧ - ٨ - ٩)

٢

متعدد	مع السوق ساقِيها وسوق اهمزوا زكا وجه بهمز بعده الواو وكلا حَسِبْتَهُ لَجَّةً وَكَشَفْتُ عَنْ سَاقِيهَا النمل 44	فَطْفَقَ مَسْحًا بِالسَّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ص 33	فَاسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ الفتح 29
	قرأ قنبل بهمزة ساكنة بعد السين (بالسوق - سوقه) وعنه كذلك بهمزة مضمومة بعد السين ، وبعدها واو ساكنة مدية (بالسووق - سووقه) ، والوجهان عنه صحيحان ، و الباقون بالواو (بالسوق - سوقه) ، وافقهم الثلاثة .	شرح النظم	قرأ قنبل في الكلمات الثلاث (السوق - ساقِيها - سوق) بالهمز الساكن فيها ، و ما كان فيه الواو (السوق - سوقه) ففيه وجهان : همزة ساكنة بعد السين ، وكذلك همزة مضمومة بعد السين ، وهذا ما يعلم من قوله : بهمز بعده الواو ، فوجب أن يكون مضموما .
	7		

49	قرأ (ش) بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام ، وبضم التاء الفوقية التي بعد الياء التحتية ، (لَنُبَيِّتَنَّهُ) وقرعوا بتاء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى وبضم اللام الثانية (لَنَقُولَنَّ) ، وافقهما (ف) و الباقون بنون مضمومة بعد اللام وبفتح الفوقية (لَنُبَيِّتَنَّهُ) وبنون مفتوحة بعد اللام الأولى مع فتح اللام الثانية (لَنَقُولَنَّ) وافقهم (أ - ح) .
	نقولن فاضمم رابعا ونبيئتـ له ومعا في النون خاطب شمردلا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ

النمل	و أما يشركون نِد حِلا	ما بعد مكرهم لكوف	ومع فتح أن الناس
	اللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ النمل 59	كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَّا دَمَرْنَاهُمْ 51	أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ 82
	قرأ (ن - ح) بياء الغيبة (يشركون) وافقهم (ح) و الباقون بتاء الخطاب (تشركون) وافقهم (أ - ف) .	قرأ (الكوفيون) بفتح الهمزة في (أن الناس) وفي (أنا دمرناهم) ، وافقهم (ح - ف) ، و الباقون بكسرها (إن الناس) و (إنا دمرناهم) ، وافقهم (أ) .	9

لوحات فرش سورة النمل

الأبيات (١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣)

٣

66	قرأ (ذ) بكسر لام (بَل) و (أَدَارِك) بهمزة وصل تسقط في الدرج وتثبت في الابتداء مكسورة وفتح الدال وتشديدها وألف بعدها ، وافقهم (ف) ، وقرأ (حَق) بإسكان لام (بَل) و (أَدْرِك) بهمزة قطع مفتوحة وإسكان الدال وافقهم (أ - ح) .	<div> <div>10،1</div> <div> وشدد وصل وامدد بَل أَدَارِك الذي ذِكَ بَل أَدَارِك عَلِمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ النمل 66 </div> </div>
62	قرأ (ل - ح) بياء الغيبة (يَذْكُرُونَ) ، و الْباقُونَ بقاء الخطاب (تَذْكُرُونَ) وافقهم الثلاثة للتذكير : شدد الذال والكاف (صَحَاب - ف) وخففها الْباقُونَ	<div> <div>10،2</div> <div> قَبْلَهُ يَذْكُرُونَ لَهُ حَلَا أَلِلَهُ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَا تَذْكُرُونَ </div> </div>
<p>قرأ حمزة (فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ) بقاء فوقية مفتوحة وإسكان الهاء (تَهْدِي) ونصب (الْعَمِي) ويقف بالياء ، و الْباقُونَ بياء موحدة مكسورة وفتح الهاء وألف بعدها (بِهَادِي) وجر (الْعَمِي) وافقهم الثلاثة ، وأجمعوا (فِي النَّمْلِ فَقَطْ) على الوقف على (بِهَادِي) بالياء .</p> <p>وفي الروم : يقف (ش) على (بِهَادِي) بالياء ، وافقهم (ح) و الْباقُونَ بحذفها .</p> <p>ولا ينبغي أن يعتمد الوقف عليهما لأنه ليس يتمام ولا قطع كاف لا سيما الذي في الروم لأنه كتب بغير ياء على نية الوصل فإن وقفت بياء خالفت السواد وأضعت المعنى والمراد ، وإنما ذكرنا مذاهب القراء في الوقف عند الضرورة فأما على الاختيار فلا وكذلك ما شابه هذا فاعلمه واعمل به .</p>		<div> <div>11</div> <div> بِهَادِي معا تَهْدِي فِي شَا الْعَمِي ناصبا وباليا لكل قف وفي الروم شِمْلًا وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعَمِي النمل 81 وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعَمِي الروم 53 <div> <div>الأصل في</div> <div>هام جدا جدا</div> <div>التلاوة المعنى</div> </div> </div> </div>
87	قرأ (ع - ف) بقصر الهمزة وفتح التاء (أَتَوْهُ) وافقهما (ف) ، و الْباقُونَ بمد الهمزة وضم التاء (أَتَوْهُ) ، وافقهم (أ - ح)	<div> <div>12،1</div> <div> و أَتَوْهُ فاقصر وافتح الضم عِلِمَهُ فِي شَا وَكُلُّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ </div> </div>
88	قرأ (حَق - ل) بياء الغيبة (يَفْعَلُونَ) وافقهم (ح) ، و الْباقُونَ بقاء الخطاب (تَفْعَلُونَ) وافقهم (أ - ف) .	<div> <div>12،2</div> <div> تَفْعَلُونَ الغيب حَق لَهُ ولا الذي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ </div> </div>
<div> <div>الياءات في قول من بلا</div> <div>أي هذه ياءات الإضافة ، قل ذلك في جواب من اختبرك وسألك عنها .</div> </div>		<div> <div> <div>و إِنِّي كلاهما</div> <div> <div>و مَالِي</div> <div>و أَوْزَعَنِي</div> </div> </div> <div> <div> <div>و مَالِي لا أرى الهدد فتحتها</div> <div>و أَوْزَعَنِي أن أشكر فتحتها</div> </div> <div> <div> <div>و إِنِّي أنست فتحتها</div> <div>و أَوْزَعَنِي أن أشكر فتحتها</div> </div> <div> <div> <div>(سما - أ)</div> <div>(ج - هـ)</div> </div> <div> <div> <div>(ل - ن - ر)</div> <div>(أ - إ)</div> </div> <div> <div> <div>(ل - ن - ر)</div> <div>(أ - إ)</div> </div> </div> </div> </div> </div></div></div>


لوحات فرش سورة القصص

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤)

<p>وفي نري الفتحة مع ألف ويا نه وثلاث رفعها بعد شكلا</p> <p>ونري فرعون وهامان وجنودهما</p> <p>القصص 6</p>	<p>قرأ (ش) بياء تحتية مفتوحة وبعدها راء مفتوحة وألف بعدها مماله ورفع نوني فرعون وهامان ورفع دال وجنودهما (ويري فرعون وهامان وجنودهما) وافقهما (ف) ، و الباقون بنون مضمومة في مكان الياء وبعدها راء مكسورة وبعدها ياء مفتوحة مع نصب النونين والدال (ونري فرعون وهامان وجنودهما) وافقهم (أ - ح) .</p>	القصص
<p>و حزنا بضم مع سكون شفا</p> <p>فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزنا</p> <p>قرأ (ش) بضم الحاء وإسكان الزاي (وحزنا) وافقهما (ف) ، و الباقون بفتحهما (وحزنا) وافقهم (أ - ح) .</p> <p>تذكرة</p>	<p>و يصد در اضمم وكسر الضم ظاميه أنهلا لا نسقي حتى يصدر الرعاء</p> <p>قرأ (ظ - ا) بضم الياء وكسر الدال (يصدر) وافقهم (أ) و الباقون بفتح الياء وضم الدال (يصدر) وافقهم (ح - ف) .</p> <p>وأشم الصاد زايا (ش) ، وافقهما (ط - ف) و الباقون بالصاد الخالصة ، وافقهم (أ - ي)</p>	<p>8</p> <p>و جنوة اضمم فرت والفتح نيل</p> <p>لعلّي آتيكم منها بخير أو جنوة من النار</p> <p>23</p> <p>ضم (ف) الجيم (جنوة) وافقه (ف) ، وفتحها (ن) (جنوة) وكسرها الباقون (جنوة) وافقهم (أ - ح)</p> <p>29</p>
<p>و صحب يه كهف ضم الرهب واسكنه ذبلا ***</p> <p>واضمم إليك جناحك من الرهب</p>	<p>قرأ (ك - صحبة) بضم الراء وسكون الهاء (الرهب) وافقهم (ف) ، و حفص بفتح الراء وسكون الهاء (الرهب) ، و الباقون بفتح الراء والهاء (الرهب) وافقهم (أ - ح)</p>	32
<p>يصدقني ارفع جزمه في نصوصه</p> <p>فأرسله معي ردءاً يصدقني</p>	<p>قرأ (ف - ن) برفع القاف ، (يصدقني) و الباقون بإسكانها (يصدقني) ، وافقهم الثلاثة</p>	 34
<p>وقل قال موسى واحذف الواو يخللا ***</p> <p>وقال موسى ربي أعلم بمن جاء بالهدى</p>	<p>قرأ المكي بحذف الواو قبل قال (قال موسى) ، و الباقون بإثباتها (وقال موسى) ، وافقهم الثلاثة .</p>	37

	و يجبى <u>خ</u> ليط		سحران <u>ث</u> ق في ساحران فتقبلا		ن ما نفر بالضم والفتح يرجعون ن		5 - 6,1	
	حَرَمًا آمِنًا يُجْبَى إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ		قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا		بَغْيَرِ الْحَقِّ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يَرْجَعُونَ			
	39	قرأ (<u>خ</u>) بالياء الفوقية (يجبى) وافقهم (<u>ي</u> - <u>ف</u>) (<u>ا</u>) بالتاء التحتية (تجبى) وافقه (<u>أ</u> - <u>ط</u>) .		قرأ (<u>ث</u>) بكسر السين وإسكان الحاء (سحران) وافقهم (<u>ف</u>) ، و الباقون بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (ساحران) وافقهم (<u>أ</u> - <u>ح</u>) .		قرأ (<u>ن</u> - نفر) بضم الياء وفتح الجيم (يرجعون) و الباقون بفتح الياء وكسر الجيم (يرجعون) وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>)		
	48							
57								
60	قرأ (<u>ح</u>) بياء الغيبة (يعقلون) ، و الباقون بتاء الخطاب (تعقلون) ، وافقهم الثلاثة .					يعقلون <u>ح</u> فظته		6,2
						وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى أَفَلَا تَعْقِلُونَ		
82	قرأ (<u>ح</u> فص) بفتح الخاء والسين (لخسف) وافقه (<u>ح</u>) ، و الباقون بضم الخاء وكسر السين (لخسف) وافقهم (<u>أ</u> - <u>ف</u>) .					وفي لخسف الفتحتين حفص تنخلا		6,3
						لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بَنَّا		
وأما المكي فقد بين الشاطبي أن له الخلاف بين الفتح والإسكان وظاهره أن لكل من البيزي و قنبل وجهين الفتح والإسكان وليس كذلك ، بل المقروء به من طريق الحرز أن الإسكان للبيزي والفتح لقنبل ، فالخلاف مرتب لا مفرع وهي التي عبر عنها بقوله وذو الثنيا أي واللفظ المصاحب للثنيا والثنيا الاسم من الاستثناء وإنما عبر عنها بذلك لأن بعدها إن شاء الله وهذا اللفظ يطلق عليه علماء الشريعة وغيرهم لفظ الاستثناء .						عندي أو لم يعلم		7
						فتحتها		
						وذو الثنيا		
						فتحتها		
معني اعتلا فأرسله معني ردأ فتحتها حفص	(<u>س</u> ما - <u>أ</u>)		إني أخاف أن يكذبون		إني أنا الله		و إني أربع	
	(<u>أ</u> - <u>أ</u>)		فتحتها		إني أريد أن أنكحك			
	(<u>س</u> ما - <u>ك</u> - <u>أ</u>)		فتحتها		لعلي أطلع		لعلي أتیکم	
	(<u>س</u> ما - <u>أ</u>)		فتحتها		ربي أعلم بمن		عسى ربي أن	ربي ثلاث

1.1	يروا <u>صحبة</u> خاطب أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده		19	قرأ (<u>صحبة</u>) بتاء الخطاب (<u>تروا</u>) ، وافقهم (<u>ف</u>) ، و الباقر بياء الغيبة (<u>يروا</u>) وافقهم (<u>أ - ح</u>) .		
1.2	وحرك ومد في الله <u>شاة</u> حقا وهو حيث تنزلا	قرأ (<u>حق</u>) بفتح الشين وألف بعدها (<u>النشاة</u>) و الباقر بإسكان الشين وحذف الألف (<u>النشاة</u>) وافقهم الثلاثة .	متعدد	47	ثم الله ينشئ <u>النشاة</u> الآخرة	
				62	وأن عليه <u>النشاة</u> الأخرى	
				20	ولقد علمتم <u>النشاة</u> الأولى	
2	<u>مودة</u> المرفوع <u>حق</u> رواه ونونه وانصب <u>بينكم</u> عم <u>صندلا</u> أو ثانيا <u>مودة</u> <u>بينكم</u> في الحياة الدنيا		25	قرأ (<u>حق - ر</u>) برفع تاء (<u>مودة</u>) من غير تنوين وجر نون (<u>بينكم</u>) وافقهم (<u>ط</u>) ، وقرأ حفص و حمزة بنصب (<u>مودة</u>) من غير تنوين وجر (<u>بينكم</u>) وافقهم (<u>ي</u>) ، و الباقر بنصب (<u>مودة</u>) وتنوينه ونصب (<u>بينكم</u>) وافقهم (<u>أ - ف</u>) .		
3 - 4.1	و يدعون <u>نجم</u> حافظ إن الله يعلم ما يدعون من دونه من شيء	قرأ (<u>ن - ح</u>) بالياء التحتية (<u>يدعون</u>) ، وافقهم (<u>ح</u>) ، و الباقر بالتاء الفوقية (<u>تدعون</u>) وافقهم (<u>أ - ف</u>) .	50	وفي ونقول الياء <u>حصن</u> ويقول ذوقوا ما كنتم تعملون		
				55	قرأ (<u>حصن</u>) بالياء التحتية (<u>ويقول</u>) وافقهم (<u>ف</u>) ، و الباقر بالنون (<u>ونقول</u>) ، وافقهم (<u>أ - ح</u>) .	
4.2	و يرجعون <u>ن</u> صفو وحرف الروم <u>صافيه</u> <u>حلا</u>	قرأ (<u>ص</u>) هنا بياء الغيبة (<u>يرجعون</u>) و الباقر بياء الخطاب (<u>ترجعون</u>) ، وافقهم الثلاثة ، وفي الروم قرأ (<u>ص - ح</u>) بالياء (<u>يرجعون</u>) وافقهم (<u>ي</u>) ، و الباقر بالتاء (<u>ترجعون</u>) وافقهم (<u>أ - ط - ف</u>) و طبعا يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم وغيره بضم الياء أو التاء وفتح الجيم .	57	العنكبوت	الروم	
			11			
5	و ذات ثلاث سكنت با <u>نبون</u> مع خفه والهمز بالياء <u>شملا</u> وعملوا الصالحات <u>لنؤمننهم</u> من الجنة غرفا		58	قرأ (<u>ش</u>) بشاء مثلثة ساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء تحتية مفتوحة (<u>لنؤمننهم</u>) وافقهم (<u>ف</u>) و الباقر بياء موحدة مفتوحة في مكان التاء وتشديد الواو وبعدها همزة مفتوحة (<u>لنؤمننهم</u>) ، وافقهم (<u>أ - ف</u>) .		
6	و إسكان <u>ول</u> فأكسر <u>كما</u> <u>حج</u> <u>جيا</u> <u>يدى</u> ليتكفروا بما آتيناهم وليتمتعوا فسوف يعلمون	و <u>ربي</u> مهاجر إلى ربي إنه فتحها	66	كسر اللام (<u>ك - ح - ج - ن</u>) (<u>وليتمتعوا</u>) ، وافقهم (<u>أ - ح</u>) ، وأسكنها قالون و المكي و الأخوان (<u>وليتمتعوا</u>) وافقهم (<u>ف</u>) .		
				يا عبادي الذين آمنوا	عبادي	
						أرضي
				إن أرضي واسعة	اليا بها انجلا	
				فتحها	(<u>ك</u>)	
				(<u>أ - د - ك - ن - أ</u>)		

	22	للعالمين اكسروا <u>علا</u>	وبنونه <u>نذيق زكا</u> ***	و عاقبة الثاني <u>سما</u>	1
	10	أَلَسِنَتِكُمْ وَالْوَاكِمُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ <u>لِلْعَالَمِينَ</u>	<u>لِيَذِيقَهُمْ</u> بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ	ثُمَّ كَانَ <u>عَاقِبَةُ</u> الَّذِينَ أَسَاءُوا السَّوْأَى فرا (<u>سما</u>) برفع التاء القوقيه (<u>عاقبه</u>) وافقهم (<u>أ - ح</u>) و الباقلون بنصبها (<u>عاقبة</u>) وافقهم (<u>ف</u>)	
41		قرأ (<u>ع</u>) بكسر اللام (<u>للعالمين</u>) ، و الباقلون بفتحها (<u>للعالمين</u>) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ قبل بالنون (<u>لنذيقهم</u>) وافقه (<u>ي</u>) ، و الباقلون بالياء التحتية (<u>ليذيقهم</u>) وافقهم (<u>أ - ط - ف</u>) .		
39		قرأ (<u>أ</u>) بقاء مثناة فوقية مضمومة مع إسان الواو (<u>لثربوا</u>) وافقه (<u>أ - ح</u>) و الباقلون بقاء تحتية مفتوحة مع فتح الواو (<u>لثربو</u>) وافقهم (<u>ف</u>) .		ليربوا خطاب ضم والواو ساكن <u>أتى</u> وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ رَبِّا <u>لِيَرْبُو</u> فِي أَمْوَالِ النَّاسِ واجمعوا <u>أثار</u> <u>كم</u> شرفا <u>علا</u> فانظر إلى <u>أثار</u> رَحِمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي	2
50		قرأ (<u>ك - ش - ع</u>) بألف بعد الهمزة وألف بعد التاء على الجمع (<u>أثار</u>) وافقهم (<u>ف</u>) و الباقلون بحذف الألفين على الأفراد (<u>أثر</u>) وافقهم (<u>أ - ح</u>) .			
متعدد	3	<u>ورحمة</u> ارفع <u>فإنزا</u> ومحصلا	قرأ الكوفيون <u>هنا</u> بقاء التذكير (<u>ينفع</u>) وافقهم (<u>ف</u>) و الباقلون بقاء التأنيث (<u>تنفع</u>) وافقهم (<u>أ - ح</u>) <u>وفي غافر</u> قرأ (<u>حصن - ف</u>) بالياء ، و الباقلون و (<u>أ - ح</u>) بالتاء .	و <u>ينفع</u> كوفي وفي الطول <u>حصنه</u> فَيَوْمَئِذٍ لَا <u>يَنفَعُ</u> الَّذِينَ ظَلَمُوا مَعْذِرَتُهُمْ يَوْمَ لَا <u>يَنفَعُ</u> الظَّالِمِينَ مَعْذِرَتُهُمْ الروم 57 غافر 52	3
		هذى <u>ورحمة</u> لِلْمُحْسِنِينَ لقمان 3 قرأ حمزة برفع التاء (<u>ورحمة</u>) و الباقلون بنصبها (<u>ورحمة</u>) وافقهم الثلاثة .			
	لقمان 6	قرأ (<u>صحاب</u>) بنصب الذال (<u>ويتخذها</u>) وافقهم (<u>ح - ف</u>) و الباقلون برفعها (<u>ويتخذها</u>) وافقهم (<u>أ</u>) .	قرأ (<u>صحاب</u>) بنصب الذال (<u>ويتخذها</u>) وافقهم (<u>ح - ف</u>) و الباقلون برفعها (<u>ويتخذها</u>) وافقهم (<u>أ</u>) .	و <u>يتخذ</u> المرفوع غير <u>صحابهم</u> *** لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بَغِيرَ عِلْمٍ <u>وَيَتَّخِذَهَا</u> <u>تصغر</u> بمد خف إذ <u>شرعه</u> <u>حلا</u> وَلَا <u>تُصَغِّرْ</u> خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ	4
	18	قرأ (<u>أ - ش - ح</u>) بألف بعد الصاد وتخفيف العين (<u>تصاعر</u>) وافقهم (<u>ف</u>) و الباقلون بحذف الألف وتشديد العين (<u>تصغر</u>) وافقهم (<u>أ - ح</u>) .			
	لقمان 20	قرأ (<u>ع - ح - أ</u>) بفتح العين وبعد الميم هاء مضمومة على التذكير والجمع (<u>نعمة</u>) و الباقلون بإسكان العين وبعد الميم تاء منونة منصوبة على التأنيث والإفراد (<u>نعمة</u>) وافقهم الثلاثة .	قرأ (<u>ع - ح - أ</u>) بفتح العين وبعد الميم هاء مضمومة على التذكير والجمع (<u>نعمة</u>) و الباقلون بإسكان العين وبعد الميم تاء منونة منصوبة على التأنيث والإفراد (<u>نعمة</u>) وافقهم الثلاثة .	وفي <u>نعمة</u> حرك وذكر هاؤها وضم ولا تنوين <u>عن</u> <u>حسن</u> اعتلا *** وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ <u>نعمة</u> ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً	5
لقمان 27		قرأ البصري بنصب (<u>والبحر</u>) وافقه (<u>ح</u>) الباقلون بالرفع (<u>والبحر</u>) وافقهم (<u>أ - ف</u>) .	شرح النظم أي : <u>والبحر</u> بالرفع لغير ابن العلاء	سوى ابن العلا <u>والبحر</u> <u>وَالْبَحْرُ</u> يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ	6.1

	لما صبروا فاكسر وخفف شذا	خلقته التحريك حصن تطولا **	أخفي سكونه فيشا ***	6،2 - 7،1
17	وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا	الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ	فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ	
7	قرأ (ش) بكسر اللام وتخفيف الميم (لَمَّا) وافقهم (ط) و الباقون بفتح اللام وتشديد الميم (لَمَّا) وافقهم (أ - ي - ف)	قرأ (حصن) بفتح اللام (خلقه) وافقهم (ف) ، و الباقون بإسكانها (خلقه) وافقهم (أ - خ) .	قرأ (ف) بإسكان الياء (أخفي) وافقه (خ) و الباقون بفتحها (أخفي) وافقهم (أ - ف) .	السجدة
24	()			
الأحزاب	قرأ البصري بياء الغيبة (يعملون) فيهما و الباقون بتاء الخطاب (تعملون) ، وافقهم الثلاثة .	إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا 2 وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا 9	وقل بما يعملون اثثنان عن ولد العلا	7،2
وقف مسكنا والهمز زاكه يجلا	وكالياء مكسورا لورش وعنهما	وبياء ساكن حج هملا	وبالهمز كل اللاء والياء بعده ذكا	
وقف مسكنا أي للياء لهؤلاء لأن الوقف يحتمل اجتماع الساكنين ، قال في التيسير وإذا وقف يعني ورشا صيرها ياء ساكنة	أي وسهل ورش الهمزة بين بين وهو المراد بقوله كالياء مكسورا لأنها صارت بين الهمزة والياء المكسورة .	وقراها (ح - هـ) بياء ساكنة من غير همز .	قرأ كلمة (ذ) (اللاء) أينما وردت بهمزة مكسورة وبعدها ياء ساكنة .	
وَاللَّائِي يَكْسَنُ مِنْ وَاللَّائِي لَمْ يَجِضْنَ الطلاق 4	إِنْ أُمّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ المجادلة 2	أَزْوَاجُكُمْ اللَّائِي تُظَاهِرُونَ الأحزاب 4		8 - 9
قرأ (ب - ز - ح) بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها وصلا ، ووفقا بهمزة ساكنة من غير ياء .		تفصيل القراءات في كلمة (اللائي)		
وقرأ (ح - هـ) وصلا بتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر وعنهما إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشيع لالتقاء الساكنين وصلا أيضا . فإذا وقفا كان لهما ثلاثة أوجه : تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر وإبدالها ياء ساكنة مع المد المشيع لالتقاء الساكنين أيضا .				
وقرأ (ج - أ) بتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر وصلا فإذا وقفا كان لهما ثلاثة أوجه أيضا : بتسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر، وإبدالها ياء ساكنة مع التتويل وكل على أصله في مقدار المد .				
وقرأ الشامي و الكوفيون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلا ووفقا وهم على أصولهم في المد .				

<p>و تظاهرون اضممه واكسر لعاصم</p> <p>أي اضمم التاء واكسر الهاء لعاصم ، وهو داخل أيضا في رمز من خفف الهاء .</p>	<p>وفي الهاء خفف وامدد الظاء ذبلا</p> <p>خفف الهاء ومد الظاء (ذ)</p> <p>وَمَا جَعَلَ أَرْوَاجَكُمْ اللَّائِي تظاهرون مِنْهُنَّ</p>	<p>وخففه ثبت وفي قد سمع كما هنا وهناك الظاء خفف نوفلا</p> <p>أي وخفف الظاء (ث) ، ولكن عاصم فقط يخفف الظاء في المجادلة لأنه يقرؤها بالتخفيف .</p>
<p>الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ</p> <p>وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ</p> <p>2 3</p>	<p>قرأ (سما - أ - ح) بفتح التاء المثناة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (تَظَاهَرُونَ) . وقرأ الشامي بفتح التاء وتشديد الظاء وألف بعدها وفتح الهاء مخففة (تَظَاهَرُونَ) ، وقرأ عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء مخففة (تَظَاهَرُونَ) وقرأ (ش - ف) بفتح التاء والطاء والهاء مخففتين وألف بينهما (تَظَاهَرُونَ) .</p>	<p>10 - 11</p> <p>الأحزاب</p> <p>4</p> <p>المجادلة</p>
<p>و حق صحاب قصر وصل الظنون والرسول</p> <p>السبيل وهو في الوقف في حلا</p> <p>12</p>	<p>وَتُظَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا</p> <p>يَا لَيْتَنَّا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَا</p> <p>فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا</p> <p>10</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>قرأ (حق - صحاب) بحذف الألف في الكلمات الثلاث (الظنوننا - الرسولا - السبيل) حالة الوصل بما بعدها ، وحذفها وقفا (ف - ح) ، وأثبتها الباقون ، ويكون تفصيل القراءات :</p>	<p>قرأ (أ - ك - ص) بإثبات ألف بعد النون وصلا ووقفا ، و (ف - ح - ح) بحذف الألف في الحاليين ، و الباقون بحذفها وصلا وإثباتها وقفا وهم المكي والكسائي و حفص و خلف في اختياره .</p>
<p>مقام لحفص ضم والثان ع في الد خان</p> <p>و آتوها على المد ذو حلا</p> <p>ثُمَّ سَأَلُوا الْفِتْنَةَ لَأَتَوْهَا</p> <p>13</p>	<p>يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مَقَام لَكُمْ</p> <p>الأحزاب 13</p> <p>قرأ لحفص في الأحزاب بضم الميم الأولى (مقام) و الباقون بفتحها (مقام) وافقه الثلاثة ، وفي الدخان ضم الميم (ع - أ) وغيرهم بفتحها .</p> <p>قرأ (ذ - ح) بمد الهمزة (لأتوها) وافقه (ح - ف) و الباقون بقصرها (لأتوها) وافقه (أ) .</p> <p>14</p>	<p>إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَام أمين الدخان 51</p>

لوحات فرش سورة الأحزاب


(١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧)

متعدد	14،1	وفي الكل ضم الكسر في أسوة <u>يدى</u>	كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ الممتحنة 4	لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ
		لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ	الأحزاب 21	ضم عاصم الهمزة (أسوة) وكسرها غيره (أسوة) .
30	14،2 - 15	وتعمل نوت بالياء <u>شملا</u>	وباليا وفتح العين رفع العذاب <u>حصن</u> <u>ن</u> حسن	وقصر <u>كفا</u> <u>حق</u> <u>يضاعف</u> مثقلا
		وَتَعْمَلُ صَالِحًا نُوتُهَا أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ	يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ مَنْ يَأْتِ مِنْكُنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ	قرأ (<u>د - ك</u>) بنون مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع كسر العين وتشديدها ونصب باء العذاب (<u>نُضَعِفَ</u> - العذاب) ، وقرأ (<u>ح - أ - خ</u>) بياء تحتية مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع فتح العين وتشديدها ورفع باء العذاب (<u>يُضَعَفُ</u> - العذاب) ، و <u>الباقون</u> بياء تحتية مضمومة وإثبات الألف بعد الضاد مع فتح العين وتخفيفها ورفع باء العذاب (<u>يُضَاعَفُ</u> - العذاب) ، واتفقوا على جزم فاء <u>يضاعف</u> .
31		قرأ (<u>ش</u>) بالياء فيهما (<u>ويعمل</u> - <u>يوتها</u>) وافقهما (<u>ف</u>) و <u>الباقون</u> بالتاء الفوقية في الأول والنون في الثاني (<u>وتعمل</u> - <u>نوتها</u>) ، وافقهم (<u>أ - ح</u>) .		
	33 36 52	يحل سوى البصري	يكون <u>له</u> <u>ثوى</u> **	وقرن افتح إذ <u>نصوا</u> ***
		لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدِ	أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ	وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ
		قرأ البصري بالتاء الفوقية (<u>تحل</u>) وافقه (<u>خ</u>) ، و <u>الباقون</u> بالياء التحتية (<u>يحل</u>) وافقهم (<u>أ - ف</u>) .	رأ (<u>ل - ث</u>) بياء التذكير (<u>يكون</u>) وافقهم (<u>ف</u>) و <u>الباقون</u> بتاء التانيث (<u>تكون</u>) وافقهم (<u>أ - ح</u>)	قرأ (<u>ا - ن</u>) بفتح القاف (<u>وقرن</u>) ، وافقهم (<u>أ</u>) ، و <u>الباقون</u> بكسرها (<u>وقرن</u>) ، وافقهم (<u>خ - ف</u>) .
	40 67 68	و كثيرا نقطة تحت <u>ن</u> فلا	ساداتنا اجمع بكسرة <u>كفى</u>	وخاتم وكلا بفتح <u>ن</u> ما ***
		رَبَّنَا آتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ وَالْعَنَاهُمْ لَعْنًا كَبِيرًا	رَبَّنَا إِنَّا أُطْعِمْنَا سَادَتَنَا وَكِبَرَاءَنَا	وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ
		قرأ (<u>ن</u>) بالباء الموحدة (<u>كبيرا</u>) وغيره بالتاء المثلثة (<u>كثيرا</u>) .	قرأ (<u>ك</u>) بألف بعد الدال مع كسر التاء (<u>ساداتنا</u>) وافقه (<u>خ</u>) ، و <u>الباقون</u> بحذف الألف ونصب التاء (<u>سادتنا</u>) وافقهم (<u>أ - ف</u>)	فتح عاصم التاء (<u>وخاتم</u>) وكسرها غيره (<u>وخاتم</u>) .

3	قرأ (ش) بحذف الألف بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها وخفض الميم (علام) ، وقرأ (عم) بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم (عالم) ، وافقهما (أ - ط) و الباقون كنافع إلا أنهم يخفضون الميم (عالم) وافقهم (ي - ف) .	18،1 وعالم قل علام شاع ورفع خف ه عم قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عَالِمٌ الْغَيْبِ
	أولئك لهم عذاب من رجز أليم سبأ 5 رَبِّهِمْ لَهُمْ عَذَابٌ مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٍ الجاثية 11 قرأ (د - ع) برفع الميم (أليم) وافقهما (ح) ، و الباقون بخفضها (أليم) وافقهم (أ - ف)	18،2 19،1 عم *** من رجز أليم معا ولا على رفع خفض الميم دل عليه
9	قرأ (ش) بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة (يشأ - يخسف - يسقط) وافقهم (ف) ، و الباقون بالنون فيها (نشأ - نخسف - نسقط) ، وافقهم (أ - ح) .	19،2 و نخسف نشأ نسقط بها الياء شمللا إِنْ نَشَأْ نُخَسِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نَسْقُطْ عَلَيْهِمْ
	متسأته سكو ن همزته ماض وأبدله إذ حلا إِلَّا ذَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ	20 - 21 وفي الريح رفع صبح *** وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ غَدَوْهَا شَهْرٌ
12 14 15	مسأكنهم سكنه واقصر على شذا وفي الكاف فافتح عالما فتبجلا لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ قرأ (ع - ف) بإسكان السين وفتح الكاف على الإفراد) مسأكنهم) وا (ر - ف) بإسكان السين وكسر الكاف) مسأكنهم) و غيرهم بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع (مسأكنهم)	قرأ (ص) برفع الحاء (الريح) ، و الباقون بنصبها (الريح) ، وافقهم الثلاثة . وقرأ (أ) بالجمع (الرياح) و غيره بالإفراد .
	قرأ (سما - ك - ص) بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها ورفع راء الكفور (يجازي - الكفور) وافقهم (أ) ، و الباقون بنون مضمومة وكسر الزاي وياء ساكنة مدية بعدها وتصب راء الكفور (نجازي - الكفور) ، وافقهم (ح - ف) .	22،1 نجازي بياء وافتح الزاي والكفور رفع سما كم صاب *** وَهَلْ نَجَازِي إِلَّا الْكُفُورَ
16	قرأ (أ - د) بإسكان الكاف وتنوين اللام (أكلي) و (ح) بضم الكاف وترك التنوين (أكلي) وافقه (ح) ، و الباقون بضم الكاف وتنوين اللام (أكلي) ، وافقهم (أ - ف) .	22،2 أكل أضف حلا جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أَكُلِ حَمَيطِ

23.1	و حق لوا باعد بقصر مشددا	قرأ (حق - ل) بنصب باء ربنا ويحذف الألف بعد باء باعد مع تشديد العين مكسورة وإسكان الدال على أنه فعل طلب (ربنا بعَدَ) ، و الباقيون بنصب باء ربنا وبإثبات الألف بعد باء باعد مع كسر العين مخففة وإسكان الدال على أنه فعل طلب أيضا (ربنا باعِدْ) ، وافقهم (أ - ف) ، وقرأ (ح) برفع باء ربنا وبإثبات الألف بعد باء باعد مع فتح العين مخففة وفتح الدال على أنه ماضٍ (ربنا باعَدَ) .
	فَقَالُوا رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا	
	سبأ 19	
23.2	و صدق للكوفي جاء مثقلا	قرأ الكوفيون بتشديد الدال (صدق) وافقهم (ف) و الباقيون بتخفيفها (صدق) ، وافقهم (أ - ح) .
	وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ فَاتَّبَعُوهُ	
24 - 25.1	و فرع فتح الضم والكسر كامل	و من أذن اضمم حلو شرع تسلسلا وَلَا تَتَفَعَّ الشَّفَاعَةُ عِنْدَهُ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُ قرأ (ش - ح) بضم الهمزة (أذن له) وافقهم (ف) و الباقيون بفتحها (أذن له) ، وافقهم (أ - ح) .
	حَتَّى إِذَا فَرَعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ	
	قرأ (ك) بفتح الفاء والزاي مشددة (فَرَعَ) وافقه (ح) ، و الباقيون بضم الفاء وكسر الزاي مشددة أيضا (فَرَعَ) ، وافقهم (أ - ف) .	
25.2	ويهمز الث تناوش حلوا صحبة وتوصلا	قرأ (ح - صحبة) بهمزة مضمومة بعد الألف (التناوش) وافقهم (ف) فيصير المد عندهم متصلا فكل يقرأ على أصله ، وقرأ الباقيون بالواو الخالصة بعد الألف (التناوش) وافقهم (أ - ح)
	وَأَنَّى لَهُمُ التَّناوُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ	
26.1	وأجري أسكنها	عبادي أسكنها عبادي الشكور حمزة ربي فتحها ربي إنه سميع اليا فمضافها
	أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ (د - صحبة - ح)	
26.2 - 27	وقل رفع غير الله بالخفض شكلا	و نجزي بياء ضم مع فتح زايه وكل به ارفع وهو عن ولد العلا قرأ البصري بالياء التحتية المضمومة وفتح الزاي وألف بعدها ، ورفع اللام (نجزي كل) ، و الباقيون بالنون المفتوحة ، وكسر الزاي وياء ساكنة مدية بعدها ، ونصب اللام (نجزي كل) وافقهم الثلاثة .
	هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ	
	قرأ (ش - أ - ف) بخفض راء (غير) و غيرهم برفعها (غير) .	
28	وفي السيء المخفوض همزا سكونه فشأ	فشأ *** بينات قصر حق فتى علا قرأ (حق - ف - ع) بغير ألف بعد النون على التوحيد (بينة) ، وافقهم (ف) و الباقيون بالألف على الجميع (بينات) وافقهم (أ - ح) .
	اسْتَكْبَارًا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرَ السَّيِّئِ	
	قرأ حمزة بإسكان الهمزة وصلا ، وغيره بكسرها .	

<p>١ - 2.1</p> <p>و تنزيل نصب الرفع كهف صحابه</p> <p>تنزيل العزيز الرحيم</p> <p>قرأ (ك - صحاب) بنصب اللام (تنزيل) وافقهم (ف) ، و الباقيون برفعها (تنزيل) وافقهم (أ - ح) .</p>	<p>وخفف فعززنا لشعبة محملا</p> <p>أرسلنا إليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث</p> <p>قرأ شعبة بتخفيف الزاي الأولى (فعززنا) و الباقيون بتشديدها (فعززنا) ، وافقهم الثلاثة .</p>	<p>وما عملته يحذف الهاء صحبة</p> <p>ليأكلوا من ثمره وما عملته أيديهم أفلا يشكرون</p> <p>قرأ (صحبة) بحذف هاء الضمير (وما عملت) وافقهم (ف) ، و الباقيون بإثباتها (وما عملته) وافقهم (أ - ح) .</p>	<p>2.2</p> <p>و والقمر ارفعه سما ولقد حلا</p> <p>والقمر قدرناه منازل</p>	<p>3</p> <p>و خا يخصمون افتح سما لذ وأخف حل و ير</p> <p>وسكنه وخفف فأكملوا</p> <p>صنيحة واحدة تأخذهم وهم يخصمون</p> <p>تفصيل القراءات :</p> <p>قرأ (ج - د - ل) بفتح الخاء وتشديد الصاد (يخصمون) ، وقرأ (ح) مسـ ولكن باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد .</p> <p>وقرأ (ح - ن - ر) بكسر الخاء وتشديد الصاد (يخصمون) وافقهم (ح - ف) ، وقرأ حمزة بإسكان الخاء وتخفيف الصاد (يخصمون) ، وقرأ (ب) بوجهين : بإسكان الخاء وتشديد الصاد (يخصمون) وافقه (أ) ، والوجه الثاني مثل البصري . والياء مفتوحة للجميع .</p>	<p>49</p> <p>شرح النظم</p> <p>فتح الخاء (سما) ، واختلس حركتها منهم (ح - ب) ، وأتمها منهم (ج - د) ، وقرأ بإسكانها مع تخفيف الصاد (ف) ، و الباقيون تعرف قراءتهم من الضد كسر الخاء كسرة كاملة . وكسر الصاد وتشديدها ،</p>	<p>Google</p>
---	---	---	--	---	--	---------------

4.1	وساكن شغل ضم ذكرا	في شغل فأكهون	أسكن الغين (سما) (شغل) وضمها (ذ) (شغل) وافقهم الثلاثة .	55	
4.2	وكسر في ظلال بضم واقصر اللام شِلْشِلَا	قرأ (ش) بضم الظاء وحذف الألف بعد اللام الأولى (ظلل) وافقهم (ف) ، و الباقيون بكسر الظاء وإثبات الألف بعد اللام (ظلال) وافقهم (أ - ح) .	56		
	هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرَانِكِ مُتَكِنُونَ				
5	وقل جبالا مع كسر ضميمه ثقله	قرأ (ا - ن) بكسر الجيم والباء وتشديد اللام (جبالا) وافقهما (أ) ، و (ك - ح) بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام (جبالا) ، وقرأ (د - ش) بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جبالا) وافقهم (ط - ف) . وقرأ (ي) بضم الجيم والباء مع تشديد اللام (جبالا) ،	62		
	أخو نصرة واضمم وسكن كذي حلا				
6	و ننكسه فاضممه وحرك لعاصم	وَمَنْ نَعَمَزَهُ نَنكَسَهُ فِي الْخُلُقِ	قرأ (ن - ف) بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة (ننكسه) و غيرهما بفتح الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (ننكسه)	68	
	وحمزة واكسر عنهما الضم أثقلا				
7.1	لينذر دم غصنا والاحقاف هم بها	بخلف هـ دى ***	لِينْذِرْ مَنْ كَانَ حَيًّا وَيَحِقُّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ لِسَانًا غَرِيبًا ن ظَلَمُوا	يس 70 الأحقاف 12	
	قرأ (عم) هنا بقاء الخطاب (لننذر) وافقهما (أ - ح) ، و الباقيون بالياء (لينذر) وافقهم (ف) . وفي الاحقاف قرأ (عم - هـ) بالباء و الباقيون بالياء (لينذر) وافقهم (ف) .				
7.2	مالي	ومالي لا أعبد الذي فطرني	واني	إني أمننت	إني إذا لفي ضلال
	أسكنها (ف - ح - ف)				

الصفات	و صفا و زجرا ادغم حمزة و ذروا بلا روم بها التا فثقلوا و خلادهم بالخلف فالملقيات فالـ مغيرات في ذكرا و صبحا فحصلا ***				
1	والصفات صفا	فالزاجرات زجرا	فالتاليات ذكرا	والذاريات ذروا	فالملقيات ذكرا
2	ادغم حمزة التاء في هذه المواضع الأربعة (والصفات صفا) ، (فالزاجرات زجرا) ، (فالتاليات ذكرا) ، (والذاريات ذروا)				
3	(فالملقيات ذكرا) ، (فالمغيرات صبحا) ادغمها خلاد بخلف عنه والوجه الثاني لخلاد الإظهار كالباقين				
1 - 2					
الذاريات	والإدغام عند حمزة من جهتين : الأولى : لابد عنده من الإدغام المحض من غير إشارة . ، فلا يجوز الإشارة إلى حركة التاء ، الجهة الثانية : أنه لا يجوز لحمزة التوسط والقصر بل لابد من المد المشبع ، والسبب في هذا أن المد عند حمزة من الساكن اللازم المدغم مثل دابة فلا بد من المد المشبع .				
1					

بزيئة نون في ند والكواكب ان صبوا صفة ***	يسمعون شذا علا بثقلية	واضم تا عجت شذا
إننا زينا السماء الدنيا بزيئة الكواكب	لا يسمعون إلى الملا الأعلى	بل عجت ويسخرون
3 - 4.1	قرأ (ش - ع) بفتح السين والميم وتشديدهما (يسمعون) وافقهم (ف) و الباقون بإسكان السين وتخفيف الميم (يسمعون) وافقهم (أ - ع) .	قرأ بضم التاء (ش) (عجت) ، وافقهم (ف) ، و الباقون بفتحها (عجت) وافقهم (أ - ع) .
6	Google	
8		
12		

وسا كن معا أو أبأونا كيف يلا	وفي ينزفون الزاي فاكسر شذا وقل في الاخرى ثوى	وفي الواقعة قرأ (ث) بكسر الزاي (ينزفون) وافقهم (ف) و الباقون بفتحها (ينزفون) وافقهم (أ - ع) .
أو أبأونا الأولون	لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون	وافقهم (ف) و الباقون بفتحها (ينزفون) وافقهم (أ - ع) .
4.2 - 5.1	لا يصدعون عنها ولا ينزفون	وافقهم (ف) و الباقون بفتحها (ينزفون) وافقهم (أ - ع) .
قرأ (ك - ب) بإسكان واو (أو) وافقهم (أ) ، و الباقون بفتحها (أو) وافقهم (ع - ف) .	في الصفات قرأ (ش - ف) بكسر الزاي (ينزفون) و غيرهم بفتحها (ينزفون) .	وافقهم (ع - ف) .

واضم يزفون فاكمل	فأقبوا إليه يزفون	قرأ حمزة بضم الياء (يزفون) و غيره بفتحها
6.1	و ماذا تري بالضم والكسر شائع	قرأ (ش) بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة مدية (ثرى) وافقهم (ف) ، و الباقون بفتح التاء والراء وبعدها ألف (ترى) وافقهم (أ - ع) .
102	أنني أدبكت فأنظر ماذا ترى	


123	قرأ (ج) بخلف عنه بوصل همزة (إِياس) ، فيصير اللفظ بلام ساكنة بعد إن . فإن وقف على إن ابتداءً بهمزة مفتوحة لأن الأصل ياس دخلت عليه آل ، وغيره بهمزة قطع مكسورة في الحالين (إِياس) ، وهو الوجه الثاني لابن ذكوان ، والوجهان عنه صحيحان .	و إِياس حذف الهمز بالخلف مِثْلا وَإِنَّ إِياس لَيَمُنُ الْمُرْسَلِينَ	6.2
126	قرأ (صحاب) بنصب الهاء من لفظ الجلالة، والباء من (الله ربكم ورب) وافقهم (ح - ف) ، و الباقيون برفع الثلاثة (الله ربكم ورب) وافقهم (أ) .	وغير صحاب رفعه الله ربكم ورب الله ربكم ورب آباؤكم الأولين	7.1
قرأ (د - غ) بكسر الهمزة وبعدها لام ساكنة فتكون كلها كلمة واحدة (إِياسين) وافقهم (أ) ، فلا يجوز فصل بعضها من بعض ، فيجب الوقف على آخرها ، وقرأ (عم) بفتح الهمزة ومدّها، وبعدها لام مكسورة مفصولة من ياسين كفصل اللام من العين في آل عمران (آل ياسين) ؛ وعلى هذا تكون آل كلمة وياسين كلمة ، فيجوز قطع آل عن ياسين، والوقف على آل عند الاضطرار أو الاختبار بالباء الموحدة وافقهم (ح) .		و إِياسين بالكسر وصلا مع القصر مع إسكان كسر دنا غنى سَلَامٌ عَلَى إِل ياسين الصافات 130	7.2 - 8.1
أجملأ	وَأَنى - أَنى أَذْهَبَكَ فَتَحَهَا (سما - أ)	وَذُو الثَّنِيَا سَتَجِدُنِي إِن فَتَحَهَا (أ - إ)	8.2
	وحد عبدنا قبل يخللا عبدنا إبراهيم وإسحاق ويعقوب قرأ (د) بفتح العين وإسكان الباء على الأفراد (عبدنا) (وغيره بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع) (عبدنا) .	خالصة أضف له الرحب إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذَكَرَى الدَّارِ قرأ (ل - أ) بحذف التنوين (بخالصة) وافقهما (أ) (، و الباقيون بإثباته (بخالصة) وافقهم (ح - ف) .	1
متعدد	وأخر للبصري بضم وقصره وَأَخْرُ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجَ ص 58 قرأ (ح) بضم الهمزة وقصرها (وأخر) وافقه (ح) ، و الباقيون بفتحها وألف بعدها (وأخر) وافقهم (أ - ف) .	وثقل غساقا معا شائد علا هَذَا قَلْبُهُ قُوَّةٌ حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ ص 57 إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا النَّبَأُ 25 قرأ (ش - ع - ف) بتشديد السين هنا وفي النبأ) وغساق - وغساقا (وغيرهم بتخفيفها (وغساق - وغساقا) .	2 - 3.1
		وفي يوعدون يم حلا وبقاف يم هَذَا مَا تُوعَدُونَ لِيَوْمِ الْحِسَابِ ص 53 ذَا مَا تُوعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ ق 32 قرأ هنا (حق) بياء الغيبة (يوعدون) وغيرهما بئاء الخطاب (توعدون) ، وفي ق اقرأ بالغيب (د) (فقط وغيره بالخطاب .	

<p>ووصل اتخذناهم حِلا شِرعه ولا اتَّخَذْنَاهُمْ سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ ص 63 قرأ (ح - ش - ف) بوصل الهمزة فيسقطونها في الدرج وبيبتدون بها مكسورة و غيرهم بهمزة قطع مفتوحة وصلا وابتداء</p>	<p>و فالحق في نصر قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ ص 84 قرأ (ف - ن) برفع القاف (فالحق) وافقهما (ف) و الباقلون بنصبها (فالحق) وافقهم (أ - ح) ، ولا خلاف بينهم في نصب (والحق)</p>	<p>وخذ ياء لي معا و إني و بعدي مسنى لعنتي إلى ولي نعمة ما كان لي من فتحها حفص إني أحببت (سما - أ) مسنى الشيطان فتحها أسكنها حمزة من بعدي إنك (أ - ح - أ) لعنتي إلى يوم الدين فتحها (أ - أ)</p>
<p>أمن خف حرمي فشا *** أَمَّنْ هُوَ قَاتِلٌ آتَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا خفف الميم (حرمي - ف) (أمن) وشدها الباقلون (أمن) ، وافقهم الثلاثة .</p>	<p>مد سالم مع الكسر حق *** وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا قرأ (حق) بألف بعد السين مع كسر اللام (سالم) وافقهم (ح) ، و الباقلون بحذف الألف وفتح اللام (سما) وافقهم (أ - ف)</p>	<p>عبده اجمع شمردلا أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ وَيُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ قرأ (ش - أ - ف) بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع (عباده) ، و غيرهم بفتح العين وإسكان الباء على الأفراد (عبده)</p>
<p>وقل كاشفات ممسكات متونا و رحمته مع ضره النصب حما</p>	<p>هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّه أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ قرأ (ح) بتثوين (كاشفات) ونصب راء (ضره) وتثوين (ممسكات) ونصب تاء (رحمته) ، وافقه (ح) ، و الباقلون يترك التثوين فيهما وجر الراء والتاء ، وافقهم (أ - ف) .</p>	<p>38</p>
<p>وضم قضى واكسر وحرك وبعد رف ع شاف ** فَيُؤْمِسُكَ اللَّيْلُ قُضَى عَلَيْهَا الْمَوْتُ قرأ (ش - ف) بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع تاء (قضى - الموت) و غيرهم بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب تاء (قضى - الموت) . كثير إلا أنهم يسكنون الياء (تأمروني) ، و (ك) بتثوين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مخففتين مع إسكان الياء (تأمروني) .</p>	<p>مفازات اجمعوا شاع صندلا وَيَنْجِي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ قرأ (ش - ص) بألف بعد الزاي على الجمع (بمفازاتهم) وافقهم (ف) ، و الباقلون بحذفها على الأفراد (بمفازتهم) وافقهم (أ - ح) .</p>	<p>ور تأمروني النون كهفا وعم خف ه ** قُلْ أَغْفِرُ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ قرأ (أ - أ) بتثوين واحدة مكسورة مخففة وفتح الياء بعدها (تأمروني) ، و (د) بتثوين واحدة مكسورة مشددة مع المد المشبع للساكنين ومع فتح الياء (تأمروني) ، (ح - ج - ث - ف) كابن</p>
<p>فتحت خفف وفي النبا العلا لكوف فتحت أبوابها 71 وفتحت أبوابها 73</p>	<p>وفتحت السماء النبا 19</p>	<p>خفف التاء في الموضعين هنا (ث - ف) (فتحت - وفتحت) وفي النبا (وفتحت السماء) وشدها غيرهم (فتحت - وفتحت) وفي النبا (وفتحت السماء) .</p>
<p>وخذ يا تأمروني فتحها (أ - د - أ) أسكنها حمزة</p>	<p>و إني معا إني أمرت إني أخاف</p>	<p>مع يا عبادي فتحها (أ - د - ك - ن - أ) يا عبادي الذين أسرفوا</p>

لوحات فرش سورة غافر
الآيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)

1.1	و يدعون خاطب إذ لوى هاء منهم بكاف كفى	وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَقْضُونَ شَيْئًا كَانُوا هُمْ أَشَدَّ قُوَّةً وَآثَارًا	قرأ (ا - ل) بقاء الخطاب و غيرهما بياء الغيبة .	20
1.2 - 2	أو أن زد الهمز ثملا وسكن لهم واضمم بيظهر واكسرن ورفع الفساد انصب إلى عاقل حلا	أو أن يظهر في الأرض الفساد قرأها (ث) (أو أن) . وسكن لهم أي الواو من (أو) . واضمم بيظهر واكسرن أي ضم الياء واكسر الهاء ، ورفع الفساد انصب أي : قرأ بنصب الدال من (الفساد) (ا - ع - ح) .	شرح النظم أو أن زد الهمز أي بدلا من (وأن) قرأها (ث) (أو أن) . وسكن لهم أي الواو من (أو) . واضمم بيظهر واكسرن أي ضم الياء واكسر الهاء ، ورفع الفساد انصب أي : قرأ بنصب الدال من (الفساد) (ا - ع - ح) .	26
3 - 4.1	فأطلع ارفع غير حفص أسباب السماوات فأطلع إلى إله موسى قرأ حفص بنصب العين (فأطلع) و غيره برفعها (فأطلع) .	و قلب نو ونوا من حميد *** كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار قرأ (ح - ع) بتكوين الباء الموحدة في (قلب) و غيرهما بترك التثوين (قلب) .	أدخلوا نقرأ صلا على الوصل واضمم كسره *** وأيوم تقوم الساعة أدخلوا آل فرعون أشد العذاب قرأ (نقر - ص) بوصل همزة ادخلوا وضم الخاء ، وإذا ابتدءوا ضموا الهمزة . أي على وصل همزته وضم خاءه المكسورة فيكون فعل أمر من دخل ، و غيرهم بهمزة قطع مفتوحة في الحاليين مع كسر الخاء .	37 35 46
4.2 - 5	يتذكرو ن كيف سما قليلًا ما تتذكرون غافر 58 قرأ (ك - سما) بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب (يتذكرون) وافقهم (ا - ح) ، و الباقيون بياءين فوقيتين مفتوحتين على الخطاب (تتذكرون) وافقهم (ف) .	واحفظ مضافاتها العلا ذروني أقتل موسى لعلني أبلغ الأسباب مالي أدعوكم إلى النجاة وأفوض أمري إلى الله	ذروني و ادعوني و إني ثلاثة لعلني وفي مالي و أمري مع إلى ادعوني أستجب فتحتها مكى وحده فتحتها (سما - ك - ا) فتحتها (سما - ل - ا) فتحتها (ا - ح - ا)	وأمري مع إلى أي : أمري إلى الله ، فجاءت مع إلى . إني أخاف ثلاثة فتحتها (سما - ا) مواضع

	والجمع عِم عَقَنْقَلَا لدى ثَمَرَات *** وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْثَامِهَا	و نَحْشَر ياء ضم مع فتح ضمه و أَعْدَاء خذ وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْدَاءُ الله إلى النار	وإسكان نَحْسَات به كسره ذُكَا وقول مميل السين لليث أخملا	1 -
16		قرأ (أ - ح) بالنون المفتوحة والشين المضمومة ونصب همزة (نَحْشَر أَعْدَاء) و غَيْرِهِم بالياء التحتية	ريخا صَرَّصَرَا فِي أَيَّامِ نَحْسَاتٍ	2 -
19	قرأ (ع - ع - أ) بألف بعد الراء على الجمع (ثَمَرَات) و غَيْرِهِم بحذف الألف على الأفراد (ثَمرة) .	المضمومة في مكان النون والشين المفتوحة ورفع همزة (يُحْشَر أَعْدَاء) .	كسر الحاء (ذ - أ - ف) (نَحْسَات) وأسكنها (سِمَا - ح) (نَحْسَات) .	3.1
47			وقول مميل السين لليث أخملا : أي أن قول من قال أن أبا الحارث (روى عه نيثهم أبو الحارث ..) أمال السين من نحسات هو قول مردود وغير مقبول .	
	ثم يا شُرَكَائِي الـ	مضاف ويا رَبِّي به الخلف يَجَلَا	أين شُرَكَائِي قالوا آذناك	3.2
	رجعت إلى رَبِّي إن	فتح الياء (ج - ح - أ) واختلف عن (ي) فروي عنه الفتح والإسكان والوجهان صحيحان ولكن الفتح أرجح	فتحتها ابن كثير وحده .	
	يَعْلَم ارفع كَيْمًا اعتلا وَيَعْلَمُ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِنَا	وَيَفْعَلُو نَ غير صَحَابٍ *** وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ	وَيُوحِي بفتح الحاء إِن كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ	1
3	قرأ (ع - أ) برفع الميم (وَيَعْلَمُ) و غَيْرِهِم بنصبها (وَيَعْلَمُ) .	قرأ (صَحَابٍ - ف) بتاء الخطاب (تَفْعَلُونَ) ، و غَيْرِهِم بياء الغيبة (يَفْعَلُونَ) .	قرأ (د) بفتح الحاء وبعدها ألف رسمت ياء (يُوحِي) ، و الْبَاقُونَ بكسر الحاء وبعدها ياء (يُوحِي) وافقه الثلاثة .	
5	35			
	و يُرْسِلُ فارفع مع فِيُوحِي مسكنا أَنَا أَوْ يُرْسِلُ رَسُولًا فِيُوحِي بِأَذْنِهِ مَا يَشَاءُ	كَبِير فِي كَبَائِرَ فِيهَا ثُمَّ فِي النَجْم شَمِلَا وَالَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ	بِمَا كَسَبَتْ لَا فَاء عِم *** فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ	2 -
30	قرأ (أ) برفع اللام من (يُرْسِلُ) وبإسكان الياء بعد الحاء من (فِيُوحِي) و الْبَاقُونَ بنصب اللام والياء (يُرْسِلُ - فَيُوحِي (وَيَعْلَمُ) .	قرأ (ش - ف) هنا وفي سورة النجم بكسر الباء وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها (كَبِير) و غَيْرِهِم بفتح الباء وبعدها ألف وبعد الألف همزة مكسورة على الجمع (كَبَائِرَ) .	قرأ (ع) بغير فاء قبل الباء (بِمَا) وافقه (أ) ، و الْبَاقُونَ بالفاء قبل الباء (فَبِمَا) وافقه (ح - ف (وَيَعْلَمُ) .	3.1
37				
51				

	عباد برفع الدال في عند غلغلا		و ينشأ في ضم وثقل صحابه ***		و أن كنتم بكسر شذا العلا		3.2 - 4
	وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ		أَوْمَنَ يَنْشَأُ فِي الْجِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ		صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ		
	5	قرأ (عم - د - ا - ح) بنون ساكنة بعد العين مع فتح		قرأ (صحاب) بضم الياء التحتية وفتح النون وتشديد		كسر الهمزة (ش - ا - ا - ف) (إن) وفتحها	
18	الدال (عباد) ، وقرأ (غ - ف) بياء موحدة مفتوحة		الشين (ينشأ) وافقهم (ف) ، و الباقر بفتح الياء		غيرهم (أن) .		
19	وبعدها ألف مع ضم الدال (عباد) .		وإسكان النون وتخفيف الشين (ينشأ) وافقهم (ا - ح) .				
19	قرأ (ا - ا) بهمزتين الأولى مفتوحة محققة والثانية مضمومة مسهلة بين بين مع إسكان الشين (أشهدوا) ، وأدخل بينهما ألف (ب - ا) بخلف عنه وأما (ج) فيسهل من غير إدخال ، و غيرهم بهمزة واحدة مفتوحة . محققة مع فتح الشين . (أشهدوا)		وسكن وزد همزا كواو أو شهدوا أمينا وفيه المد بالخلف يلا		أشهدوا خلفهم ستكتب شهادتهم ويسألون		5
24	و حكم صحاب قصر همزة جاءنا		وسقفا بضمه وتحريكه بالضم ذكر أنبلا		و قل قال عن كفو		6 - 7.1
	حتى إذا جاءنا قال يا ليت بيني وبينك		ليبئوهم سقفا من فضة ومعارج		قال أولو جننكم بأهدى مما وجدتم عليه آباءكم		
33	قرأ (عم - د - ص - ا) بألف بعد الهمزة (جاءنا) ، و		قرأ (ا - ا) بفتح السين وسكون القاف (سقفا) وافقهم		قرأ (ع - ك) بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه		
38	غيرهم بغير ألف (جاءنا) .		(ح - ف) ، وقرأ (حق) بفتح السين وسكون القاف (سقفا) وافقهما (ا) .		فعل ماض (قال) و الباقر بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر (قل) ، وافقهم الثلاثة .		
وصاده			وفي سلفا ضما شريف		و أسورة سكن وبالقصر عدلا		7.2 - 8
ضرب ابن مريم مثلا إذا قومك منه يصدون			فجعلناهم سلفا ومثلا للآخرين		فلولا ألقي عليه أسورة من ذهب		
53	قرأ (ف - حق - ن) بكسر الصاد (يصدون) ، وافقهم (ح) ، الباقر بضمها (يصدون) وافقهم (ا - ف) .		قرأ (ش) بضم السين واللام (سلفا) و الباقر بفتحهما (سلفا) ، وافقهم الثلاثة .		قرأ (ع - ح) بسكون السين (أسورة) و غيرهما بفتح السين وألف بعدها (أسورة)		
56							
57							

9	ءآلهة كوف يحقق ثانيا ألفا لكل ثالثا أبديا	
	وَقَالُوا آلِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ	
	58	الزخرف

اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات الأولى : والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفا ، واختلَفوا في الثانية فحقَّقها (ث - ي - ف) ، وسهَّلها (س - م - ا - ك - أ - ط) . ولم يدخل أحد ألفا بين الأولى والثانية . كما أن ورشا لا يبدل الثانية ألفا ، فليس له إلا تسهيلها بين بين وهو على أصله في البذل .

10 - 11.1	وفي تشتهيه تشتهي حق صحية	
	وفيها ما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين	
	قرأ (ع - ع - أ) بزيادة هاء الضمير (تشتهيه) بعد الياء و (حق - صحية - ف) بحذفها (تشتهي) .	

11.2 - 12.1	وخاطب تعملون كما إنجلا	
	فأصغح عنهم وقل سلام فسوف يعملون	
	89	الزخرف

فتح الياء (ا - ه - ح - أ) ، وأسكنها غيرهم

12.2 - 13.1	و يغلي دنا عيلا	
	كالمهل يغلي في البطن 45	
	قرأ (د - ع - ط) بياء التذكير (يغلي) ، و غيرهم بياء التأنيث (تغلي) .	

13.2	إنك افتحوا ربعا	
	ذق إنك أنت العزيز الكريم الدخان 49	

71 - 85 - 88	وفي قيله اكسر واكسر الضم بعد في نصير	
	وقيله يا رب إن هؤلاء قوم لا يؤمنون	
	قرأ (ف - ن) بخفض اللام وكسر الهاء (وقيله) ، و الباقون بنصب اللام وضم الهاء (وقيله) وافقهم الثلاثة .	

عبيدي	يا عباد لا خوف عليكم	
	فرا شعبة بفتح الياء وصلا وسكونها وقفا ، و (ع - ح - ا - ط) بإثباتها ساكنة في الحاليين ، و غيرهم بحذفها في الحاليين .	
	Google	

الدخان	و ضم اعتلوه اكسر غني ***	
	خذوه فاعتلوه إلى سواء الجحيم 47	
	قرأ بكسر التاء (غ - ا - ف) (فاعتلوه) وضمها (ع - د - ح) (فاعتلوه) .	

	وقل إني إني أتاكم فتحتها (س - ا - ا)	
	ولي الياء حملا لي فاعتزلون فتحتها (ح)	

	وفي ترجعون الغيب شايح دخللا	
	وعنده علم الساعة وإليه ترجعون	
	قرأ (ش - د) بياء الغيبة (يرجعون) وافقهم (ط - ف) ، و الباقون بياء الخطاب (ترجعون) وافقهم (ا - ي) .	

	قرأ (ع - ا) بياء الخطاب (تعملون) ، و غيرهم بياء الغيبة (يعملون) .	
	بتحتي	تجري من تحتي أفلا
	فتح الياء (ا - ه - ح - أ) ، وأسكنها غيرهم	

	و رب السموات اخفضوا الرقع ثملا	
	رب السموات والأرض وما بينهما 7	
	قرأ (ث - ف) بجر الباء (رب) و غيرهم برفعها (رب) .	

	قرأ (ر) بفتح الهمزة (أنك) ، وكسرها غير (أنك) .	

<p>معا رفع آيات على كسره شفا وإن وفي أضمر بتوكيد أولا</p> <p>وَمَا يَبْتَثْ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ وَتُصْرِفُ الرِّيَّاحَ آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ</p>	<p>شرح النظم</p> <p>قرأ بكسر (آيات) في الآيتين معا (ش) وافقهما (ح) ، ثم ذكر الناظم أن الكسر فيهما على إضمار (إن) التي جاءت في الآية قبلهما ، فمن قرأ فيهما بالرفع فهو على الاستئناف وليس معنقا بإضمار (إن) ، وأما من قرأ فيهما بالنصب - وطبعا النصب هنا بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم - فعلى إضمار (إن) . وقرأ غيرهم بالرفع (آيات) .</p>	<p>الجاهية</p> <p>4</p> <p>5</p>
<p>2.2</p> <p>لنجزى يا نص سما</p> <p>ييجزي قوماً بما كانوا يكسبون</p> <p>الجاهية</p> <p>14</p>	<p>قرأ (ك - ش) بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء (لنجزى) وافقهم (ف) ، و الباقون بياء مفتوحة في مكان النون مع كسر الزاي وفتح الياء أيضا (ليجزى) وافقهم (ح) ، وقرأ (أ) بياء مضمومة مع فتح الزاي وألف بعدها (ليجزى) ولا خلاف بين العشرة في نصب (قوما) .</p>	<p>الجاهية</p> <p>2.2</p>
<p>2.3 - 3.1</p> <p>وعشاوة به الفتح والإسكان والقصر شملا</p> <p>وجعل على بصره عشاوة فمن يهديه</p> <p>قرأ (ش - ف) بفتح الغين وإسكان الشين (عشاوة) ، و غيرهم بكسر الغين وفتح الشين وألف بعدها (عشاوة) .</p>	<p>و والساعة ارفع غير حمزة ***</p> <p>إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا</p> <p>قرأ حمزة بنصب التاء (والساعة) ، و الباقون برفعها (والساعة) ، وافقهم الثلاثة .</p>	<p>الجاهية</p> <p>2.3 - 3.1</p>
<p>3.2</p> <p>حسنا الـ محسن إحسانا لكوف تحولا</p> <p>ووصفنا الإنسان بوالديه إحسانا</p>	<p>قرأ (سما - ك - أ - ح) بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين (حسنا) ، وقرأ (ث - ف) بإثبات همزة مكسورة قبل الحاء مع إسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها (إحسانا) .</p>	<p>الأحقاف</p> <p>15</p>
<p>4</p> <p>وغير صحاب أحسن ارفع وقبله</p> <p>بياء ضم فعلاان وصلا</p> <p>نتقبل عنهم أحسن ما عملوا ونتجاوز</p>	<p>قرأ (سما - ك - ص - أ - ح) بياء تحتية مضمومة في الفعلين (نتجاوز) و برفع نون (أحسن) و الباقون بنون مفتوحة في الفعلين (نتقبل - ونتجاوز) ونصب نون (أحسن)</p>	<p>الجاهية</p> <p>4</p>
<p>5.1 5.2</p> <p>وقل عن هشام أدغموا تعداني ***</p> <p>أتعداني أن أخرج وقد خلت القرون</p> <p>قرأ هشام بادغام النون الأولى في الثانية فينطلق بنون مشددة مكسورة ويمد طويلا للساكنين، و الباقون بنونين خفيفتين،</p>	<p>نوفيههم بالياء له حق نهشلا</p> <p>وليوفيههم أعمالهم وهم لا يظلمون</p> <p>قرأ (ل - ح - ن) بالياء التحتية (لنوفيههم) وافقهم (ح) ، و الباقون بالنون (لنوفيههم) وافقهم (أ - ف) .</p>	<p>الجاهية</p> <p>5.1 5.2</p>
<p>6</p> <p>وقل لا ترى بالغيب واضمم وبعده</p> <p>مساكنهم بالرفع فاشيه تولا</p>	<p>قرأ (ف - ن - ح - ف) بياء تحتية مضمومة و رفع نون (يرى - مساكنهم) ، و غيرهم بتاء مثناة فوقية مفتوحة ونصب نون (ترى - مساكنهم) .</p>	<p>الأحقاف</p> <p>25</p>
<p>7</p> <p>ويا ولكني</p> <p>ولكني أراكم</p> <p>فتحتها (أ - هـ - ج - أ)</p>	<p>ويا تعداني</p> <p>أتعداني أن أخرج</p> <p>فتحتها (أ - د - أ)</p>	<p>ياعات الإضافة</p> <p>بها خلف من بلا</p> <p>أي بهذه الأربعة خلاف القراء في الفتح والإسكان (بلا) أي اختبر وعلم .</p> <p>و أوزعني</p> <p>أوزعني أن أشكر</p> <p>فتحتها (ج - هـ)</p>

محمد	وفي آفَا خلف هَدَى	والقصر في أَسَن دِلَا	وبالضم واقصر واكسر التاء قَاتَلُوا عَلَى حِجَة	1 - 2.1
	قَالُوا لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مَاذَا قَالَ آفَا	مِنْ مَاءٍ غَيْرِ أَسِن	وَالَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَنْ يُضِلَّ أَعْمَالُهُمْ	
4	اتفقوا على قراءته بمد الهمزة أي يألف بعدها من طرق الشاطبية والتيسير والتحبير (آفَا) ، وما ذكره الشاطبي من جواز القصر للبري فخرج منه عن طريقه فلا يقرأ له من طريق الشاطبية والتيسير إلا بالمد كالجماعة.	قرأ (د) بقصر الهمزة (أَسِن) ، وغيره بمدها (أَسِن) .	قرأ (ع - ح) بضم القاف وكسر التاء (قَاتَلُوا) وافقهما (ح) ، و الباقون بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا) وافقهم (أ - ف) .	
15				
16				
و نبَلُون نكم نعلم اليا صِف و نبَلُو واقبلا		و أسرارهم فاكسر صحابيا	وبضمهم وكسر وتحريك وأَمَلِي حَصَلَا	2.2 - 3
وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ .. وَنَبْلُوَ أَخْبَارَكُمْ		وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ	الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمَلَى لَهُمْ	
25	قرأ (ص) بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة ، و الباقون بالنون فيهن ، وقرأ (ط) بإسكان واو (وَنَبْلُوَ) ، و غيره بفتحها .	قرأ (ص) بكسر الهمزة (إِسْرَارَهُمْ) وافقهم (ف) ، و الباقون بفتحها (أَسْرَارَهُمْ) وافقهم (أ - ح) .	قرأ (ح) بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء (وَأَمَلَى) . وافقه (ح) ولكن بإسكان الياء (وَأَمَلَى) ، و غيرهما بفتح الهمزة واللام وألف بعدها (وَأَمَلَى) .	
26				
31				
الفتح	وبالضم ضَرَا شَاع	وفي ياء يُؤْتِيهِ غُدِير تسلسلا	وفي يُؤْمِنُوا حَق وبعد ثلاثة	4 - 5.1
9	إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا	عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا	لَيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ .. وَيُعَزِّرُوهُ وَتُوَفِّرُوهُ وَتَشْتَخِذُوهُ	
10	قرأ (ش) بضم الضاد (ضَرًّا) وافقهما (ف) (وَالْبَاقُونَ بفتحها (ضَرًّا) وافقهم (أ - ح) .	قرأ (ع - د - أ - ي) بالنون (فَسَيُؤْتِيهِ) و غيرهم بالياء التحتية (فَسَيُؤْتِيهِ) ،	قرأ (ح) بياء الغيبة في الأفعال الأربعة (لَيُؤْمِنُوا - وَيُعَزِّرُوهُ - وَيُؤَفِّرُوهُ - وَيَسْتَخِذُوهُ) و غيرهما بياء الخطاب .	
11				
15	حرك شَطَاءً دعا ماجد واقصر فَازَرَهُ مِلَا	بما يعملون حَج ***	والكسر عنهما بلام كَلَام الله والقصر وكلا	5.2 - 6
	أَخْرَجَ شَطَاءً فَازَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سَوْفِهِ	وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا	يُرِيدُونَ أَنْ يُبَدِّلُوا كَلَامَ اللَّهِ	
24	قرأ (د - ح) بفتح الطاء (شَطَاءً) ، و غيرهما بإسكانها (شَطَاءً) ... وقرأ (ح) بقصر الهمزة (فَازَرَهُ) ، و غيره بمدها (فَازَرَهُ) .	قرأ (ح) بالياء التحتية (يعملون) ، و الباقون بالتاء الفوقية (تعملون) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ش - ف) بكسر اللام من غير ألف (كَلِم الله) ، و غيرهم بفتحها وألف بعدها (كَلَام الله) .	
29				

	واكسروا أدبار إذ فاز دخلا وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحَهُ وَأَدْبَارَ السَّجُودِ		يقول بياء إذ صفا يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ		وفي يعملون دم *** وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ		7
	ق	كسر الهمزة (ا - ف - د) (وإدبار) وافقهم (ا - ف) ، و الباقيون بفتحها (وأدبار) وافقهم (خ)	30	ق	18	الحجرات	
40			قرأ (ا - ص) بالياء (يقول) ، و الباقيون بالنون (نقول) وافقهم الثلاثة .		قرأ (د) بياء الغيبة (يعملون) ، و غيره بتاء الخطاب (تعملون) .		
ق	وقل مثل ما بالرفع شيم صندلا إِنَّهُ لَحَقَّ مِثْلُ مَا أَنْتُمْ تَنْطِفُونَ		وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِي الْمُنَادِ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ		وباليا ينادي قف دليلا بخلفه		8
41	قرأ برفع اللام (ش - ص - ف) (مثل) ونصبها غيرهم (مثل) .		قرأ (د) بإثبات الياء وفقا بخلف عنه (المنادي) ، وافقه (ح) قولاً واحداً ، وحذفها الباقيون ، وهو الوجه الثاني لابن كثير . لا خلاف بين العشرة في حذف الياء وصلا ،				
الذاريات	قرأ برفع اللام (ش - ص - ف) (مثل) ونصبها غيرهم (مثل) .		قرأ (ر) بحذف الألف بعد الصاد مع إسكان العين (الصعقة) ، و غيره بإثبات الألف مع كسر العين (الصاعقة)		وفي الصعقة أقصر مسكن العين راويا فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ وقوم بخفض الميم شرف حملا وقوم نوح مِنْ قَبْلِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ		9
44	قرأ (ش - ح) بخفض الميم (وقوم) وافقهم (ف) ، و الباقيون بنصبها (وقوم) وافقهم (ا - خ)						
الذاريات	قرأ (ش - ح) بخفض الميم (وقوم) وافقهم (ف) ، و الباقيون بنصبها (وقوم) وافقهم (ا - خ)						10،1
46							
قرأ البصري بهمزة قطع مفتوحة بعد الواو وإسكان التاء والعين ونون مفتوحة بعد العين وألف بعدها (وأتبعناهم) ، و غيره بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة بعد الواو مع فتح العين وتاء مثناة فوقية ساكنة بعدها (واتبعتهم) .			و إن افتحوا الجلا رضا *** إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ		وما ألتنا اكسروا دنيا وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ		10،2 - 11،1
قرأ بضم الياء (ك - ن) (يصعقون) ، وفتحها غيرهما (يصعقون) .			فتح الهمزة (ا - ر - ا) (أنه) وكسرها غيرهم (إنه) .		قرأ (د) بكسر اللام (ألتناهم) ، و غيره بفتحها (ألتناهم) .		
الطور			الطور				
45			45				
21			21				
28			28				


الطور	١١، ٢ - ١٢، ١	و المسب طرون لسان عاب بالخلف ز ملا وصاد كزاي ق ام بالخلف ض بعه أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمْ الْمُصْنِطُونَ
٣٧	قرأ (ل - ٢٤ - ز) بالسین (المصيطرون) ، و (ق - ٢ - ض) بإشمام الصاد زايا ، و الباؤون بالصاد الخالصة (المصيطرون) وهو الوجه الثاني لحفص و خلاد والإشمام لخلاد أصح وجهيه	
النجم	١١	١٢، ٢ - ١٣، ١
١٢	تمارونه وافتحوا ش ذا قرأ (ش - ح - ف) بفتح التاء وسكون الميم (أفتمرونه) ، و غيرهم بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها (أفتمارونه) .	و كذب يرويه هشام مثقلا شدد الذال (ل - ا) (كذب) وخففها غيرهما (كذب) .
النجم	٢٠	١٣، ٢ - ١٤، ١
٢٢	قرأ المكي بهمزة مفتوحة بعد الألف (مئاة) فيصير المد عنده متصلا فيمد حسب مذهبه ، و غيره بغير همز (مئاة) ، و كلهم يقفون عليه بالهاء . وقرأ المكي بهمزة ساكنة بعد الضاد (ضئري) ، و غيره بياء تحتية ساكنة بعد الضاد (ضئري) .	مئاة للمكي زد لهمز واحفلا ويهمز ضئري و مئاة الثالثة الأخرى تلك إذا قسمة ضئري
٢٦	و خاطب تعملون ف طب ك لا قرأ (ش - ح - ح - ف) بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خاشعا) و غيرهم بضم الخاء وفتح الشين مشددة (خشعا) .	خشعا خاشعا شفا حميدا خشعا أبصارهم القمر ٧
القمر	١٢	١
٢٦	و والحب ذو الريحان رفع ثلاثها بنصب كفى والنون بالخفض شكلا و والحب ذو العصف والريحان وفي المنشآت الشين بالكسر ف احملا صحيا بخلف *** و لله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام قرأ (ش - ف) بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خاشعا) و غيرهم بضم الخاء وفتح الشين مشددة (خشعا) .	و يخرج فاضمم وافتح الضم إذ ح مي يخرج مِنْهُمَا التَّوَلُّوْا وَالْمَرْجَانُ قرأ (ا - ح - ا - ح) بضم الياء وفتح الراء (يخرج) و غيرهم بفتح الياء وضم الراء (يخرج) .
٢٢	نفرغ الياء ش ائع قرأ (ش - ف) بالياء المثناة التحتية (سيفرغ) و غيرهم بالنون (سفرغ) .	٢ - ٣، ١
٢٤	سفرغ لكم آية الثقلان	
٣١	وفي المنشآت الشين بالكسر ف احملا صحيا بخلف *** و لله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام قرأ (ف - ص) بخلف عنه بكسر الشين (المنشآت) و غيرهما بفتحها (المنشآت) وهو الوجه الثاني لشعبة .	

3.2 - 4.1	<p>شواظ بكسر الضم مكبهم جلا ورفع نحاس جر حق</p> <p>يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ</p>	<p>كسر المكي الشين من (شواظ) وضمها غيره (شَوَاظ) . وقرأ (حق - ي) بخفض السين (نحاس) و غيرهم برفعها (نحاس) .</p> <p>الرحمن 35</p>	
4.2 - 5 - 6	<p>وكسر مي م يطمئ في الأولى ضم ي تهدي وتقبلا</p> <p>لم يطمئنه : وردت مرتين ، فروي ضم الميم من الموضع الأول عن الدوري ، ويفهم من هذا أن الكسر فيه لأبي الحارث .</p> <p>وقول الكسائي ضم أيهما تشا وبعض المقرئين به تلا وجيه</p>	<p>وقال به الليث في الثان وحده شيوخ</p> <p>وروى البعض ضم الأول عن أبي الحارث ومفهومه الكسر عن الدوري</p>	<p>ونص الليث بالضم الأول</p> <p>ونص الليث نفسه أنه قرأ بضم الأول ، وطبعا كسر الثاني .</p>
		<p>قال الداني : أن الكسائي خير فيهما فقال : ما أبالي أيهما قرأت بالضم أو الكسر بشرط أن لا أجمع بينهما ، قال أبو عبيد : كان الكسائي يروي فيهما الضم والكسر وربما كسر إحداهما وضم الأخرى ، فقول الكسائي هذا وجيه أي له وجهة لأن فيه الجمع بين اللغتين ، وبعض المقرئين به تلا يعني بهذا التخيير .</p> <p>قال علماء القراءات : وإذا أردت قراءتهما للكسائي وجمعتهما في التلاوة فاقرأ الأول بالضم ثم الكسر ، والثاني بالكسر ثم الضم .</p>	
7	<p>وآخرها يا ذي الجلال ابن عامر بواو ورسم الشام فيه تمثلا</p> <p>الرحمن 78</p>	<p>أي (ياء) (ذي الجلال) آخر السورة قرأها ابن عامر بواو أي جعل مكانها واوا (ذو) ، وقصر لفظ (يا) ضرورة يعني قوله سبحانه (تبارك اسم ربك ذي الجلال) فهو بالياء نعت للرب العظيم وبالواو نعت للاسم الحسن</p>	<p>Google</p>
1 - 2.1	<p>وحور وعين خفض رفعهما شفا</p> <p>وَحُورٌ عَيْنٌ</p> <p>قرأ (ش - أ) بخفض الراء من حور والنون من عين (وحور عين) و غيرهم برفعهما (وحور عين) .</p>	<p>و عربا سكون الضم صحح فاعتلى</p> <p>عَرَبًا أَثَرًا</p> <p>قرأ (ص - ف) بإسكان الراء (عربا) وافقهما (ف) و الباقلون بضمها (عربا) ، وافقهم (أ - ح) .</p>	<p>وخف قدرنا دار</p> <p>نَحْنُ قَدَرْنَا بَيْنَكُمْ الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ</p> <p>قرأ (د) بتخفيف الدال (قدرنا) ، و الباقلون بتشديدها (قدرنا) ، وافقهم الثلاثة .</p>
2.2 - 3.1	<p>وانضم شرب في ندى الصفو</p> <p>فَشَارِبُونَ شَرِبَ الْأَهِيمِ</p> <p>قرأ (ف - ن - أ) بضم الشين (شرب) وافقهم (أ) و الباقلون بفتحها (شرب) وافقهم (ح - ف) .</p>	<p>واستفهام إننا صفا ولا</p> <p>إِنَّا لَمُعْرِضُونَ</p> <p>قرأ شعبة بهمزتين محقتين : الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (إننا) و غيره بهمزة واحدة مكسورة محققة (إننا) .</p>	<p>بموقع بالإسكان والقصر شائع</p> <p>فَلَا أَقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ</p> <p>قرأ (ش) بإسكان الواو (بموقع) وافقهما (ف) ، و الباقلون بفتحها وألف بعدها (بمواقع) ، وافقهم (أ - ح) .</p>

لوحات فرش سورة الحديد - المجادلة

الأبيات الحديد (٣٠١ - ٤ - ٥ - ٦) المجادلة (١ - ٢ - ٣٠١)

الحديد	<p>و كل كفى</p> <p>وَكَلَّا وَعَذَّ اللَّهُ الْحُسْنَى 10</p> <p>قرأ (ك) برفع لام (وكل) و غيره بنصبها (وكلا) .</p>	<p>قرأ (ح) بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف (أخذ ميثاقكم) ، و غيره بفتح الهمزة والحاء ونصب القاف (أخذ ميثاقكم) .</p>	<p>وقد أخذ اضمم واكسر الخاء حولا</p> <p>و ميثاقكم عنه</p> <p>وقد أخذ ميثاقكم إن كنتم مؤمنين</p> <p>الحديد 8</p> <p>3.2 - 4.1</p>
الحديد	<p>قرأ حمزة . بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين مع كسر الظاء (أنظرونا) و غيره بهمزة وصل ساقطة في الدرج ثابتة مضمومة في الابتداء مع ضم الظاء (النظرونا) .</p>	<p>قرأ حمزة . بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين مع كسر الظاء (أنظرونا) و غيره بهمزة وصل ساقطة في الدرج ثابتة مضمومة في الابتداء مع ضم الظاء (النظرونا) .</p>	<p>و أنظرونا بقطع واكسر الضم فيصلا</p> <p>أنظرونا نقتبس من نوركم</p> <p>4.2</p>
	<p>والصادان من بعد د صلا</p> <p>إن المصدقين والمصدقات</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>18</p>	<p>ما نزل الخفي لف إذ عز</p> <p>تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق</p> <p>قرأ (ل - ع) بتخفيف الزاي (ما نزل) ، و الباقون بتشديدها (ما نزل) وافقهم الثلاثة .</p>	<p>و يؤخذ غير الشام ***</p> <p>فاليوم لا يؤخذ منكم فدية</p> <p>5</p> <p>قرأ الشامي بالتاء الفوقية (تؤخذ) وافقه (أ - ح) و الباقون بالياء التحتية (يؤخذ) وافقهم (ف) .</p>
الحديد	<p>وقل هو ال Google</p> <p>و احذف ع وصلا موصلا</p> <p>23</p> <p>24</p>	<p>وقل هو ال Google</p> <p>و احذف ع وصلا موصلا</p> <p>23</p> <p>24</p>	<p>و آتاكم فاقصر ح فيظا</p> <p>ولا تفرحوا بما آتاكم</p> <p>قصر (ح) الهمزة (آتاكم) ومدها غيره (آتاكم) .</p> <p>6</p>
المجادلة	<p>قرأ (ف - ط) بتقديم ثون ساكنة على التاء المفتوحة وضم الجيم ومدها مثل - ينتهون - فيصير النطق بياء مفتوحة ثم ثون ساكنة ثم تاء مفتوحة ثم جيم مضمومة ممدودة (وينتجون) و غيرهم بتاء ونون مفتوحتين وبعد النون ألف مع فتح الجيم (وينتاجون) .</p>	<p>قرأ (ف - ط) بتقديم ثون ساكنة على التاء المفتوحة وضم الجيم ومدها مثل - ينتهون - فيصير النطق بياء مفتوحة ثم ثون ساكنة ثم تاء مفتوحة ثم جيم مضمومة ممدودة (وينتجون) و غيرهم بتاء ونون مفتوحتين وبعد النون ألف مع فتح الجيم (وينتاجون) .</p>	<p>وفي ينتاجون اقصر النون ساكنا</p> <p>واضمم جيمه ف تنكلا</p> <p>وينتاجون بالآثم والغذوان</p> <p>1</p>
المجادلة	<p>وامدد في المجالس نوفلا</p> <p>إذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا</p> <p>11</p> <p>قرأ (ن) بفتح الجيم وألف بعدها على الجمع (المجالس) و الباقون بإسكان الجيم على الأفراد (المجلس) وافقهم الثلاثة .</p>	<p>قرأ (ص ٢ - ع - ع - أ) بضم الشين (انشزوا) و الباقون بكسرهما (انشزوا) وهو الوجه الثاني لشعبة ، ومن ضم الشين ضم الهمزة ابتداء ومن كسرهما كسر الهمزة ابتداء أيضا .</p>	<p>وكسر انشزوا فاضمم معا صفو خلفه علا ع</p> <p>وإذا قيل انشزوا فانشزوا</p> <p>وفي رسلي اليا *** فتحتها (أ - ك - أ)</p> <p>لأعطين أنا ورسلي إن الله قوي عزيز</p> <p>2 - 3.1</p>

الحشر	ومع دولة أنت يكون بخلف يا	كَي لَا يَكُونُ دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ	3.2	يُخْرِبُونَ الثَّقِيلَ حَزْ يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ قرأ (ح) بفتح الخاء وتشديد الراء () يُخْرِبُونَ () و غيرهه بإسكان الخاء وتخفيف الراء (يَخْرِبُونَ) .
2	قرأ (٢١ - أ) (تكون) ببناء التانيث و(دولة) برفع التاء والوجه الثاني لهشام التذكير في (يكون) مع رفع (دولة) أيضا فيكون له في (يكون) التانيث والتذكير . وفي (دولة) الرفع فقط . و غيرهما بياء التذكير في (يكون) ونصب التاء في (دولة) .	7	4	وكسر جدار ضم والفتح واقتصروا ذوي أسوة ***
	إلا في قرى مُحَصَّنَةٍ أَوْ مِنْ وَرَاءِ جُذُرٍ قرأ (حَق) بكسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها على الأفراد (جدار) و غيرهما بضم الجيم والدال على الجمع (جُذُر)	إني بياء توصلا إني أخاف الله فتحتها (سِما - أ)	5	و يفصل فتح الضم نص وصاده يفصل فتح الضم (فتح ضمة الياء) ، وكسر الصاد فقط لأهل (ث) ، وتشديد الصاد فقط أهل (ش - ك) ، فتكون القراءات : قرأ (ن) بفتح الياء (نص) وكسر الصاد لأنه من أهل (ثوى) ، وقرأ (ش) بضم الياء وكسر الصاد لأنه من أهل (ثوى) وتشديدها (شافيه) ، وقرأ (ك) بضم الياء وفتح الصاد لأنه ليس من أهل (ثوى) وشدها (كمل) ، وقرأ (أ - ح) بضم الياء وفتح الصاد وتخفيفها .
14			تفصيل القراءات	يفصل (ن - ح) يفصل (ك) يفصل (سِما - أ) يفصل (ش - ف)
الممتحنة	و يفصل فتح الضم نص وصاده يفصل فتح الضم (فتح ضمة الياء) ، وكسر الصاد فقط لأهل (ث) ، وتشديد الصاد فقط أهل (ش - ك) ، فتكون القراءات : قرأ (ن) بفتح الياء (نص) وكسر الصاد لأنه من أهل (ثوى) ، وقرأ (ش) بضم الياء وكسر الصاد لأنه من أهل (ثوى) وتشديدها (شافيه) ، وقرأ (ك) بضم الياء وفتح الصاد لأنه ليس من أهل (ثوى) وشدها (كمل) ، وقرأ (أ - ح) بضم الياء وفتح الصاد وتخفيفها .	3	الممتحنة	6.1
10	قرأ (ح - ح) بفتح الميم وتشديد السين (تَمَسَّكُوا) ، و غيرهما بإسكان الميم وتخفيف السين (تَمَسَّكُوا) .		6.2	ومتلا تتونه واخفض ثوره عن شذا دلا والله متم ثوره ولؤ كره الكافرون الصف
	قرأ (ع - ش - د - ف) بحذف تنوين (متم) وخفض راء (ثوره) ويترتب عليه كسر هاء الضمير ، و غيرهم بتنوين (متم) ونصب راء (ثوره) ويترتب عليه ضم هاء الضمير .	8	7.1	و لله زد لاما و أنصار نونا سما يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ الصف
	قرأ (سِما - أ) بتنوين (أنصاراً) وزيادة لام مكسورة بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (الله) و غيرهم بحذف تنوين أنصار وحذف اللام المكسورة من لفظ الجلالة (أنصار الله) .	14		

<p>الصف 10</p>	<p>و خشب سكنون الضم زاد <u>رضا</u> حلا كَانَهُمْ خَشَبٌ مُسْتَدَّةٌ</p>	<p>تَجَارَةً تُنَجِّجُكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ</p>	<p>و تنجيككم عن الشام ثقلًا قرأ النشامي بفتح النون وتشديد الجيم (تُنَجِّجُكُمْ) و غيره بإسكان النون وتخفيف الجيم (تُنَجِّجُكُمْ) .</p>	<p>7:2 - 8</p>
<p>المنافقون 4</p>	<p>أسكن الشين (ز - ر - ج) (خشب) ، وضما غيرهم (خشب) .</p>	<p>أنصاري إلى الله فتحتها (أ - ا) فتحتها (سما - ص - أ - خ)</p>	<p>و بعدي و أنصاري بياء إضافة من بعدي اسمه</p>	
<p> 5 11 10</p>	<p>أكون بواو وانصبوا الجزم حلا فَأَصْدَقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ قرأ (ح) بزيادة واو بين الكاف والنون مع نصب النون (وأكون) (و) غيره بحذف الواو وإسكان النون (وأكن) .</p>	<p>بما يعملون صف *** وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ قرأ شعبة بياء الغيبة (يعملون) و غيره بقاء الخطاب (تعملون) .</p>	<p>وخف لوا إلفا *** لَوُوا رُءُوسَهُمْ وَرَأَيْتَهُمْ يَصُدُّونَ خفف الواو الأولى (أ - ي) (لَوُوا) وشددها غيرهما (لَوُوا) ، ولا خلاف بينهما في تخفيف الواو الثانية .</p>	<p>9</p>
<p> التحريم 8 التحريم 3</p>	<p>وضم نصوحا شعبة *** تَوَبُّوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا ضم النون Google نصوحا) وفتحها غيره (نصوحا) .</p>	<p>وبالتخفيف عرف رفلا عَرَفَ بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ قرأ الكسائي بتخفيف الراء (عَرَفَ) و غيره بتشديدها (عَرَفَ) .</p>	<p>و بالغ لا تنوين مع خفض أمره لحفص إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ الطلاق 3 قرأ لحفص بحذف تنوين (بالغ) وخفض راء (أمره) و غيره بالتنوين ونصب راء (بالغ أمره) .</p>	<p>10 - 11:1</p>
<p>الملك 3</p>	<p>وفي الوصل الأولى قتبل واوا أبدلا قرأ (ب - ج - أ) بتسهيل الثانية مع الإدخال . (ج - هـ - ط)</p>	<p>وأمنتمو في الهمزتين أصوله شرح أصول الفراء : بالتسهيل من غير إدخال، ولورش الإدخال مع القصر ، و (ل) بالتسهيل والتحقيق مع الإدخال في كل منهما ، وأما (ز) فإذا وصل (النشور بـ أمنتم) أبدل الأولى واوا خالصة ، وسهل الثانية من غير إدخال وإذا وقف على (النشور) وابتدأ بـ (أمنتم) حلق الأولى وسهل الثانية من غير إدخال و غيرهم بتحقيقهما من غير إدخال .</p>	<p>من تفاوت على القصر والتشديد شقي تهلا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَافُتٍ قرأ (ش) بحذف الألف بعد الفاء وتشديد الواو (تفاوت) ، و غيرهما بإثبات الألف وتخفيف الواو (تفاوت) .</p>	<p>11 - 12</p>
<p> معي باليا و أهلكني اتجلا معي أو أسكنها (ص - ش - خ - ف) أهلكني الله أسكنها حمزة</p>		<p>فسحقنا سكونا ضم مع غيب يعلمو ن من رض *** فَسْتَغْنَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ الملك 29 قرأ الكسائي بياء الغيبة (فستعلمون) و غيره بقاء الخطاب (فستعلمون) .</p>	<p>فسحقنا لأصحاب السعير الملك 11 ضم (ر - أ) الحاء (فسحقنا) وأسكنها غيرهما (فسحقنا) .</p>	<p>13</p>

	و يخفى شفاء ***	ومن قبله فاكسر وحرك روى حلا	وضمهم في يزلقونك خالد	1 - 2.1
	يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ	وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ	يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ	
الحاقة	قرأ (ش - ف) بياء التذكير (يخفى) و غيرهم بياء التأنيث (تخفى) .	قرأ (ر - ح - خ) بكسر القاف وفتح الباء (قبله) ، و غيرهم بفتح القاف وإسكان الباء (قبله) .	القلم 51	ضم الياء (خ - ح - ف) (ليزلقونك) وفتحها غيرهم (ليزلقونك) .
9 18				
الحاقة القارعة	قرأ (ف - ح) بحذف هاء ماليه سلطانيه ماهيه وصلا و غيرهم بإثباتها كذلك ،	و سلطانيه من دون هاء فتوصلا وما أدراك ما هيه	ماليه ماهيه فصل هناك عني سلطانيه ما أغنى عني ماليه	2.2
الحاقة	قرأ (م - ل - د - خ) بياء الغيبة فيهما ، و غيرهم بياء الخطاب وهو الوجه الثاني لابن ذكوان ، ولا يخفى تخفيف ذال (تذكرون) (ل - صحاب - ف) وتشديدها لغيرهم .	تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ	و يذكرون يومنون مقالته بخلف له داع	3.1
		المعارج 4	الحاقة 41 - 42	
المعارج	قرأ (ر) بياء التذكير (يعرج) و غيرهم بياء التأنيث .	شرح النظم	و يعرج رتلا	3.2
	أن يكون بدلا من الهمز ، أن تكون الألف منقلبة عن واو فيكون من سأل يسأل وأصله سؤل ، أن Google منقلبة عن ياء من سأل يسأل .	من سأل يسأل وأصله سؤل ، أن Google منقلبة عن ياء من سأل يسأل .	و سال بهمز غصن دان و غيرهم من الهمز أو من واو أو ياء أبدا	4
4	قرأ (ع - أ) بألف بعد السين بدلا من الهمزة (سال) مثل قال ، وقرأ (غ - د - ح - ف) بهمزة مفتوحة بعد السين			
	إلى نصب فاضم وحرك به علا كرام	وقل شهاداتهم بالجمع حفص تقبلا ***	و نزاعة فارفع سوى حفصهم	5 - 6.1
	كَانَتْهُمْ إِلَى نُصَبٍ يُوفِضُونَ المعارج 43	بشهاداتهم قَانُتُونَ المعارج 33	نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى المعارج 16	
16 33 43	قرأ (ع - ك) بضم النون والصاد (نُصَب) و غيرهم بفتح النون وإسكان الصاد (نُصَب) .	قرأ (ع - ح) بألف بعد الدال على الجمع (بشهاداتهم) و غيرهما بغير ألفا على الأفراد (بشهاداتهم) .	نصب حفص التاء (نزاعة) ورفعها غيره (نزاعة) .	
وإني ثم بيتي	إني أعلنت لهم	وَلَا تُذَرْنَ وَدَا وَلَا سَوَاعَا نوح 23	وقل ودا به الضم أعملا	6.2 - 7.1
	ولمن دخل بيتي	و غيرهما بفتحها (ودا) .	قرأ (أ - إ) بضم الواو (ودا) ، و غيرهما بفتحها (ودا) .	
مضافها		أسكنها (ث - ح - ف)	دعائي إلا فرارا دعائي	

تقديم لقواعد فتح وكسر (أن - إن) في سورة الجن


1	إذا جاءت (إِنَّ - أَنْ) المشددة مع الواو ففيها الخلاف فتحاً أو كسراً ، (وَأَنَّ) - (وَإِنَّ)	فصايط مواضع الخلاف : تكون أن مشددة بعد واو وذلك في اثني عشر حرفاً متوالية		
2	إذا جاءت (إِنَّ) مع الفاء فليس فيها خلاف على كسرها ، وقد أتت مرة واحدة (فَإِنَّ له نار جهنم) .			
3	إذا جاءت (أَنَّ) المشددة مجردة عن الواو فليس فيها خلاف على فتحها (أَنَّهُ استمع)			
4	إذا جاءت (إِنَّ) المشددة مجردة عن الواو فليس فيها خلاف على فتحها (إِنَّا سمعنا)	أوائل الآي جميعها تبدأ بـ		
5	إذا جاءت (أَنَّ) مخففة مع الواو - ليست مشددة - فمتفق على فتحها (وَأَنْ لو استقاموا)	(وَأَنَّهُ)	(وَأَنَّهُمْ)	(وَإِنَّا)
6	وَأَنَّهُ تعالى جد ربنا	وَأَنَّهُ كان يقول سفيها	وَأَنَا ظننا أن لن تقول الإنس والجن	الاثنا عشر موضعا المختلف فيها .
	وَأَنَّهُ كان رجال من الإنس	وَأَنَّهُمْ ظنوا كما ظننتم	وَأَنَا لمسنا السماء فوجدناها	
	وَأَنَا كنا نقعد منها مقاعد للسمع	وَأَنَا لا ندرى أشر أريد	وَأَنَا منا الصالحون ومنا دون ذلك	
	وَأَنَا ظننا أن لن نعجز الله في الأرض	وَأَنَا لما سمعنا الهدى أمنا به	وَأَنَا منا المسلمون ومنا القاسطون	
7.2	مع الواو فافتح إن كم شرفاً علا	قرأ بفتح الهمزة في جميع هذه المواضع الاثني عشر (ع - ف) ، وقرأ (سما - ص - ح) بكسرها ، وقرأ (أ) بفتح الهمزة في ثلاثة مواضع فقط (وَأَنَّهُ تعالى - وَأَنَّهُ كان يقول - وَأَنَّهُ كان رجال) ، وكسرها في الباقي .		
8	وعن كلهم أن المساجد فتحه	اتفق الجميع على فتح الهمزة في (وَأَن المساجد لله) .		
	وَأَن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً			
9	ونسلكه يا كوف	قرأ (ث - ح - ف) بالياء التحتية (يسلكه) (وغيرهم بالنون (نسلكه) .		
	يُغْرِضُ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكُهُ عَذَابًا صَعَدًا			
10	وقل لبدا في كسره الضم لازم بخلف	كانوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لبدا 19		
	قرأ (ل) بضم اللام (لبدا) و غيره بكسرها (لبدا) وهو الوجه الثاني لهشام .	قرأ (ف - ن - أ) بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ، (قُل) ، و غيرهم بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض (قال) .		
	ويا ربي مضاف تجملاً			

المزمل	قرأ (<u>ك</u> - <u>ح</u>) بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها (<u>وطاء</u>) ، و الباقيون بفتح الواو وإسكان الطاء (<u>وطأ</u>) ، وافقهم الثلاثة .	ووطأ وطاء فأكسروه <u>كما يحكوا</u>	المزمل
	خفص الباء (<u>صحية</u> - <u>ك</u>) (<u>رب</u>) ، وافقهم (<u>ح</u> - <u>ف</u>) ، ورفعها الباقيون (<u>رب</u>) وافقهم (<u>أ</u>) .	إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْناً وَأَقْوَمُ و <u>رب</u> بخفض الرفع <u>صحبته كلاً</u> <u>رَبَّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ</u> وثأ <u>ثلثه</u> فانصب وفا <u>نصفه طيبى</u> تَقُومُ أَذْنَى مِنْ ثُلْثِي اللَّيْلِ وَنِصْفُهُ وَثُلْثُهُ <u>وثلثي</u> سكون الضم <u>ياح</u> وجملا	11 - 12
	قرأ (<u>ظ</u> - <u>ف</u>) بنصب الفاء في (<u>ونصفه</u>) ، والثاء الثانية في (<u>وثلثه</u>) ، ويلزم منه كسر الهاء فيهما. وقرأ (<u>عم</u> - <u>ح</u> - <u>أ</u> - <u>خ</u>) ، بخفض الفاء والثاء، ويلزمه ضم الهاء فيهما	تَقُومُ أَذْنَى مِنْ ثُلْثِي اللَّيْلِ وَنِصْفُهُ وَثُلْثُهُ	
	قرأ <u>هشام</u> بسكون اللام (<u>ثلثي</u>) و غيره بضمها (<u>ثلثي</u>) .	<u>وَالرَّجْزُ فَاهْجُزْ</u>	المدثر
	قرأ (<u>ع</u> - <u>أ</u> - <u>ف</u> - <u>ح</u> - <u>ف</u>) بإسكان الذال في (<u>إذ</u>) و (<u>أدبر</u>) بهمزة مفتوحة وإسكان الدال بعدها ، و غيرهم بفتح ذال إذ وألف بعدها (<u>إذا</u>) ، و (<u>دبر</u>) بحذف الهمزة قبلها وفتح الدال .	و <u>والرجز</u> ضم الكسر <u>حفص</u> <u>إذا قل إذ</u> و <u>أدبر</u> فاهمزه وسكن <u>عين</u> <u>اجتلا فيبادر</u> وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ	13
	فتح الفاء (<u>عم</u> - <u>أ</u>) (<u>مستنقرة</u>) وكسرهما غيرهم .	وفا <u>مستنقرة عم</u> فتحه	14
	قرأ (<u>أ</u>) بتاء الخطاب (<u>تذكرون</u>) و غيره بياء الغيبة .	وما <u>يذكرون</u> الغيب <u>خ</u> ص وخلصا	
القيامة	<u>يمنى</u> <u>علا</u> علا	و <u>برا برق</u> افتح <u>أما</u>	القيامة
	ألم يك نطفة من منى <u>يمنى</u> قرأ (<u>ع</u> - <u>ح</u>) بياء التذكير (<u>يمنى</u>) و غيرهما بياء التأنيث (<u>تمنى</u>) .	<u>برق</u> البصر فتح الراء (<u>أ</u> - <u>أ</u>) (<u>برق</u>) ، وكسرهما غيرهما (<u>برق</u>) .	
		يذرون مع <u>يحبون حق</u> <u>كيف</u> كلا بل <u>تحبون</u> العاجلة <u>وتذرون</u> الآخرة قرأ (<u>حق</u> - <u>ك</u> - <u>ح</u>) بياء الغيبة فيهما، و غيرهم بتاء الخطاب كذلك .	1

<p>الإنسان</p> <p>٢ - ٣.1</p>	<p>سلاسل نون إذ رووا صيرفه لنا وبالقصرف من عن هدى خلفهم فلا زكا</p>	<p>قرأ (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥) بالتثوين وصلا وبإبداله ألفا وقفا ، و غيرهم بحذف التثوين وصلا ، وهؤلاء اختلفوا في الوقف : فوقف (ح - ي) بالألف و (ف - ز - ط - ق) من غير ألف مع إسكان اللام . و (ع - هـ) وجهان وقفا : الوقف بالألف ، وبحذفها .</p>
<p>3</p>	<p>و قواريرا فنونه إذ دنا رضا صيرفه واقصره في الوقف فيصلا</p>	<p>قرأ (١ - ٢ - ٣) بالتثوين فيهما وبإبداله ألفا وقفا ، وقرأ (د - ف) بالتثوين في الأول وصلا ويقفا عليه بالألف ، وبتركه في الثاني ، ويقفا عليه بحذف الألف مع إسكان الراء ، وقرأ (ح - ع - هـ - ي) بترك التثوين فيهما وصلا ، ووقفوا على الأول بالألف وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء ، وقرأ (ل) بترك التثوين فيهما وصلا ، ووقف عليهما بالألف . وقرأ (ف - ط) بترك التثوين فيهما وصلا ، وإذا وقفا حذفوا الألف فيهما مع إسكان الراء .</p>
<p>4</p>	<p>وفي الثان نون إذ رووا صيرفه وقل بمد هشام واقفا معهم ولا</p>	
<p>5 - 6.1</p>	<p>و عاليهم اسكن واكسر الضم إذ فيشا عاليهم ثياب سندس</p> <p>قرأ (١ - ٢ - ٣) بإسكان الياء ويلزمه كسر الهاء (عاليهم) و غيرهم بنصب الياء ويلزمه ضم الهاء (عاليهم) .</p>	<p>و استبرق حرمي نصر واستبرق</p> <p>قرأ (حرمي - ن) برفع والقاف (واستبرق) . و الباقيون بخفضها (واستبرق) وافقهم الثلاثة .</p>
<p>6.2</p>	<p>وخاطبوا تشاءون حصن وما تشاؤون إلا أن يشاء الله</p>	<p>قرأ (نفر) بياء الغيبة (يشاؤون) و (حصن) بقاء الخطاب (تشاؤون) . وافقهم الثلاثة .</p>
<p>المرسلات</p>	<p>وقت واوه حلا وبالهزم باقيهم وإذا الرسل أقتت</p>	<p>قرأ (ح) وصلا ووقفوا بواو مضمومة في مكان الهمزة مع تشديد القاف (وقت) ، وافقه (أ) ولكن مع تخفيف القاف (وقت) ، و غيرهم بهمزة مضمومة مع تشديد القاف (أقتت) .</p>
<p>6.3 - 7</p>	<p>قدرنا ثقيلًا إذ رسا فقدرونا فنعم القادرون</p> <p>و جمالات فوجد شذا علا كأنه جمالت صفر</p>	<p>قرأ (١ - ٢ - ٣) بتشديد الدال (فقدرونا) و غيرهم بتخفيفها (فقدرونا) .</p> <p>قرأ (صحاب - ف) بغير ألف بعد اللام على التوحيد (جمالت) و غيرهم بإثباتها على . الجمع (جمالات) ، و ، قرأ (ط) بضم الجيم (جمالات) و غيره بكسرها</p>

النبأ	وفي رفع با رب السموات خفضه ذلول	وقل ولا كذابا بتخفيف الكسائي أقبلا	وقل لابئين القصر فإش	1 - 2.1
	رب السموات والأرض وما بينهما	لا يسمعون فيها لغواً ولا كذابا	لابئين فيها أحقابا	
	قرأ (ذ - ح - ف) بخفض الراء (رب) ، و غيرهم برفعها (رب) .	خفف الكسائي ذاله (ولا كذابا) وشدها غيره (ولا كذابا) .	قرأ (ف - ي) بغير ألف بعد اللام (لبئين) ، و غيرهما بالألف (لابئين) .	
	وفي تزكى تصدى الثان حرمي اثقلا ***	و ناخرة بالمد صحبته	وفي الرحمن ن اميه كملا	2.2 - 3
	هل لك إلى أن تزكى .. فأنت له تصدى	عإذا كنا عظاما نخرة	رب السموات والأرض وما بينهما الرحمن	
	الثان : أي الحرف الثاني (الزاي والصاد)	قرأ (حرمي - أ) بتشديد الزاي والصاد (تزكى - تصدى) و غيرهم بتخفيفها (تزكى - تصدى) ، وقرأ (ح) بتشديد الزاي فقط من (تزكى) .	قرأ (صحبة - ط - ف) بألف بعد النون (ناخرة) ، و غيرهم بحذفها (نخرة) .	
	وخفف حق سجرت ***	وإنا صببنا فتحه ثبته تلا	فتنفعه في رفعه نصب عاصم	4 - 5.1
	وإذا البحار سجرت	أنا صببنا الماء صبا	أو يذكر فتنفعه الذكرى	
	متعدد	خفف الجيم (حق - ح) (سجرت) ، وشدها غيرهم (سجرت) .	قرأ (ث - ف) بفتح الهمزة في الحاليين (أنا) و (ط) لا وكسرها ابتداء و غيرهم بكسرها في الحاليين (إ) .	
	وظا بضنين حق راو	سعت عن أولي ملا	ثقل نشرت شريعة حق ***	5.2 - 6.1
	وما هو على الغيب بضنين	وإذا الجحيم سعت	وإذا الصحف نشرت	
	متعدد	قرأ (حق - ر - ط) بالطاء (بضنين) ، و غيرهم بالضاد (بضنين) .	شدد العين (ع - ا - م - أ - ط) (سجرت) ، وخففها غيرهم (سجرت) .	
الانفطار	و حقك يوم لا	وخف في فعدلك الكوفي	الذي خلقك فسواك فعدلك	6.2
	يوم لا تملك نفس لنفس شيئا	خفف الدال (ث - ف) (فعدلك) وشدها غيرهم (فعدلك) .		
	رفع الميم (حق - ح) (يوم لا) ، ونصبها غيرهم (يوم لا) .			

المطففين	حذف الألف بعد الفاء (ع - ا) (فكهين) ، وأثبتها غيرهما (فاكهين) .		وفي فاكهين اقصر <u>علا</u>	7 - 8.1
	قرأ (ر) بفتح الخاء وألف بعدها وبعد الألف تاء مفتوحة فميم مضمومة (خائمه) و غيره بكسر الخاء وتاء مفتوحة بعدها ألف وبعد الألف ميم مضمومة (ختامه) .		وإذا انقلبوا إلى أهلهم انقلبوا فكهين	
			و ختامه بفتح وقدم مده <u>راشدا</u> ختامه مسك	
الانشقاق البروج	قرأ (عم - ر - د) بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (ويصلى) ، و غيرهم بفتح الياء وإسكان الصاد وتخفيف اللام (ويصلى) .		ولا يصلا ثقيلًا ضم <u>عم</u> رضا دنا ويصلى سعيرا	8.2 - 9
	و هو في الـ <u>مجد شفا</u>	و محفوظ اخفض رفعه <u>خص</u>	وبا تركبن اضمم <u>حيا</u> عم <u>نهلا</u>	
	بل هو قرآن <u>مجد</u>	في لوح محفوظ	لتركبن طبقا عن طبق	
الأعلى الغاشية	ف <u>ف</u> (بخفض الدال (مجيد) ، و غيرهم برفعها (مجية) .	قرأ (خ) بخفض الظاء (محفوظ) وافقهم الثلاثة ، وقرأ نافع وحده برفعها (محفوظ) .	قرأ (ح - عم - ن - ا - خ) بضم الباء الموحدة (لتركبن) و غيرهم بفتحها (لتركبن) .	9.2 - 10.1
	و تصلى يضم <u>جز صفا</u> ***	و بل يؤثر <u>جز</u>	والخف قدر <u>رثلا</u>	
	تصلى نارا حامية	بل تؤثر <u>الحياة الدنيا</u>	والذي قدر <u>فهدي</u>	
الغاشية	ضم التاء (ح - ص - خ) (تصلى) وفتحها غيرهم (تصلى) .	قرأ (ح) بياء الغيب (يؤثر) و غيره بتاء الخطاب (يؤثر) .	خفف الدال (ر) (قدر) و شددتها غيره (قدر) .	10.2 - 11.1
			تسمع التذكير <u>حق</u> وذو جلا	
			أولوا <u>حق</u> ولاغية لهم	
الغاشية	قرأ (حق - ط) بالتذكير وضم الياء وضم تاء (لاغية) (يسمع - لاغية) ، وقرأ (ا) بالتأنيث وضم الياء وضم تاء (لاغية) (شمع - لاغية) و غيرهم بالتاء المثناة الفوقية المفتوحة في (تسمع) ونصب التاء في (لاغية) .		لا تسمع فيها لاغية	

الغاشية الفجر	<p>قرأ (ل) بالسين و (ض - ق) بإشمام الصاد الزاي ، و غيرهم بالصاد الخالصة وهو الوجه الثاني لخلا ،</p> <p>قرأ (ش - ف) بكسر الواو (والوتر) وفتحها غيرهم (والوتر) .</p> <p>شدد الدال (ك - آ) (فقدر) ، وخففها غيرهما (فقدر) .</p>	<p>مصيطر اشمم ضاع والخلف قللا لذ</p> <p>لست عليهم بمصيطر</p> <p>والوتر بالكسر شائع</p> <p>والشفع والوتر</p> <p>فقدر يروي اليحصبي مثقلا</p> <p>فقدر عليه رزقه</p> <p>11.2 - 12</p>
	<p>قرأ (ح - ح) بياء الغيبة في الأربعة مع ضم الحاء في تحضون (يكرمون - يخضون - يأكلون - يحبون) ، وقرأ (عم - د) بقاء الخطاب في الأفعال الأربعة مع ضم الحاء</p> <p>(تكرمون - تخضون - تأكلون - تحبون) ، في تحضون ، (ث - أ - ف) بقاء الخطاب في الأربعة مع فتح الحاء وألف بعدها مع المد . المشبع في تحضون (تكرمون - تحاضون - تأكلون - تحبون)</p>	<p>وأربع غيب بعد بل لا حصولها ***</p> <p>يخضون فتح الضم بالمد ثملا ***</p> <p>بل لا تكرمون اليتيم - تحضون على طعام المسكين</p> <p>- تأكلون التراث - تحبون المال</p> <p>13</p>
الفجر	<p>وياعان في ربي</p> <p>ربي أكرمن</p> <p>ربي أهانن</p> <p>فتحها (سما - أ)</p> <p>أثبت الياء في (أكرمن - أهانن) وصلا (أ - أ) وفي الحاليين (ه - ح) ، وأما (ح) فحذفها في الوقف قولاً واحداً وأما في الوصل فروي عنه إثباتها وروي عنه حذفها وهو الأشهر وإن كان الوجهان عنه صحيحين ، و غيرهم بحذفها مطلقاً .</p>	<p>يعذب فافتحه ويوثق راويا</p> <p>يعذب عذابه .. يوثق وثاقه</p> <p>قرأ (ر - ح) بفتح الذال والثاء (يعذب - يوثق) ، و غيرهما بكسرهما (يعذب - يوثق) .</p> <p>14.1</p>
البلد	<p>ولا ع في الشمس بالفاء وانجلا ولا يخاف عقباها</p> <p>قرأ (ع - ف) بالفاء (فلا يخاف) في مكان الواو ، و غيرهم بالواو (ولا يخاف) .</p>	<p>و فك ارفعن ولا وبعد اخفضن واكسر ومد منونا مع الرفع إطعام ندى عم فإنها</p> <p>قرأ (ن - ع - ف) برفع الكاف من (فك) ، وجر التاء من (رقية) وكسر الهمزة . وإثبات الألف بعد العين ورفع الميم وتنوينها من (إطعام) على أنه مصدر ، وافقهم الثلاثة ، وقرأ (ح - ر) بفتح الكاف من (فك) ونصب التاء المثناة الفوقية من (رقية) . وفتح الهمزة والميم من غير تنوين وحذف الألف بعد العين من (أطعم) على أنه فعل ماض .</p> <p>14.2 - 15</p>
	<p>عليهم نار مؤصدة - إنها عليهم مؤصدة</p> <p>قرأ (ع - ف - ح - ح - ف) بهمزة ساكنة بعد الميم (مؤصدة) و غيرهم بإبدالها واوا ساكنة مدية (مؤصدة) . (معا أي : هنا وفي سورة الهمزة) .</p>	<p>و مؤصدة فاهمز معا عن فتى حمى</p> <p>16</p>

قرأ **قنبل** بخلف عنه بقصر الهمزة أي من غير ألف بعدها، والوجه الثاني له المد كالباقين، والوجهان عنه صحيحان مقروء بهما من طريق الحرز، وما حكاه الإمام الشاطبي من أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر رده العلماء وأهل الأداء بثبوت القصر عن ابن مجاهد وغيره عن **قنبل** . **قال صاحب النشر :**

ولا شك أن القصر ثبت عن قنبل من طريق الأداء والمد أقوى من طريق النص وبهما أخذ من طريقه جمعا بين النص والأداء. انتهى.

وعن **قنبل** قصرا روى ابن مجاهد
رأه ولم يأخذ به متعملا

أن **رأه** استغنى

1

شر البرية ... خير البرية

وحرفي **الـ** برية فاهمز **أهلا** متأهلا

و **مطلع** كسر اللام **رحب**

سلام هي حتى **مطلع** الفجر

كسر (**ر** - **ف**) اللام (**مطلع**) ، وفتحها **غيرهما**
(**مطلع**) .

2

و **صحبة** الضمين في **عمد** وعوا

في **عمد** ممددة

وجمع بالتشديد **شافية** **كملا**

الذي **جمع** مالا وعدده

قرأ (**صحبة** - **ف**) بضم العين والميم (**غمد**) و **غيرهم** بفتحهما
(**عمد**) .

شدد الميم (**ش** - **ك** - **أ** - **ي**) (**جمع**) وخففها
غيرهم (**جمع**) .

وتأ **ترون** اضمم في الأولى **كما** **رسا**

ترون الجحيم

قرأ (**ك** - **ر**) بضم التاء (**لثرون**) ، و **غيرهما**
بفتحها ، ولا خلاف بين العشرة في فتح التاء في (**لثرونها**) .

3 - 4.1

قرأ الشامي بهمزة مكسورة بعد اللام مع حذف الياء الساكنة **هـ** (**لإلاف**) . و (**أ**) بحذف الهمزة المكسورة مع إثبات الياء (**ليلاف**) و **غيرهما** بإثبات الهمزة والياء (**إيلافهم**) .

أي و **كلهم** أثبت الياء في الحرف الثاني وهو **إيلافهم** رحلة وهذه الياء ساقطة في خط المصحف والأولى ثابتة والألف بعد اللام فيهما ساقطة وصورتها **إيلاف** قریش الفهم فأجمعوا على قراءة الثاني بالياء وهو بغير ياء في الرسم واختلفوا في الأول وهو بالياء وهذا مما يقوي أمر هؤلاء القراء في اتباعهم فيما يقرءونه النقل الصحيح دون مجرد الرسم وما يجوز في العربية .

إيلاف بالياء غير شاميهم تلا

إيلاف قریش

إيلاف كل وهو في الخط ساقط

الإفهم رحلة الشئاء والصيف

قرأ (**أ**) بحذف الهمزة المكسورة مع إثبات الياء (**يلافهم**)

4.2 - 5.1

ولي دين قل في الكافرين تحصلا

لكم دينكم **ولي دين**

وها **أبي لهب** بالإسكان **دونوا**

أبي لهب

و **حمالة** المرفوع بالنصب **نزل**

حمالة الحطب

قرأ (**ن**) بنصب التاء (**حمالة**) وغيره برفعها (**حمالة**) .

أسكن (**د**) الهاء (**لهب**) وفتحها **غيره** ، ولا خلاف بين العشرة في فتح هاء ذات **لهب** .

فتح ياء (**ولي**) (**أ** - **ل** - **ع** - **هـ**) وأسكنها **غيرهم** ، وهو الوجه الثاني للبري ، وأثبت ياء (**دين**) وصلا ووقفا (**ح**) وحذفها **غيره** في الحاليين .

5.2 - 6

1	<p>روى القلب ذكر الله فاستسقى مقبلا</p> <p>ولا تعد روض الذاكرين فتمحلا</p>	<p>لعل الناظم (رحم الله المسلمين جميعهم) أراد بهذا الإشارة إلى قوله تعالى (ألا بذكر الله تطمئن القلوب) فلا يكون القلب رياء إلا باطمئناته بذكر سيده ومولاه وربيه ، ولا ذكر يعدل القرآن العظيم ، فاستسقى لقلبك أيها المسلم بإحيائه وإرانه من كلام ربه العظيم .</p> <p>فلا تعد أي : لا تتجاوز رياض الجنة وهي حلقات قراءة وتلاوة وتعلو وتدبر القرآن العظيم ، وطبعا الأحاديث الصحيحة عن الحبيب المصطفى عديدة في التأكيد على هذا .</p>
2	<p>وأثر عن الآثار مثرأة عذبه</p> <p>وما مثله للعبد حصنا ومونلا</p>	<p>وأثر (من الإيثار) أثر القرآن العظيم عن كل شيء ، ففيه الري العذب</p> <p>لعل خير شرح هو الأخذ بحديث الحبيب المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم عندما قال لأحد أصحابه : قل هو الله أحد والمعوذتان إذا أصبحت ثلاثا وإذا أمسيت ثلاثا <u>تكفيك كل شيء</u> ، كل شيء !! ، أي حصن للمسلم أقوى من هذا .. كل شيء ..</p>
3	<p>ولا عمل أنجى له من عذابه</p> <p>غداة الجزا من ذكره متقبلا</p>	<p>أي عمل يأتي يوم القيامة حجة للمسلم سوى القرآن ؟؟؟!! ، كل الأعمال بحسب المرء عليها إلا القرآن يأتي يحتاج عن المرء أو يحتاج</p>
4	<p>ومن شغل القرآن عنه لساته</p> <p>ينل خير أجر الذاكرين مكمل</p>	<p>تفسير هذا البيت : هو الحديث الذي أخرجه الترمذي عن أبي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الرب عز وجل ، <u>من شغله القرآن عن ذكرى ومسئلتي أعطيته أفضل ما أعطى السائلين</u> وفصل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه</p>
5	<p>وما أفضل الأعمال إلا افتتاحه</p> <p>مع الختم حلا وارتحاله موصلا</p>	<p>القرآن العظيم يجب أن مستمرنا مع كل نفس من أنفاس المسلم ، ما إن ينتهي من ختم إلا والابتداء بختم آخر مع ختم الأول ، وهذا ما سماع القراء الحال المرتحل ، أي الختم المبتدأ به حل علينا مباشرة عند ارتحال الختم المنتهي .</p>
6	<p>وفيه عن المكين تكبيرهم مع الـ</p> <p>خواتم قرب الختم يروى مسلسلا</p>	<p>صحت سنة التكبير عن قراء مكة أهل العلم ، قال ابن الجزري (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) : سنة التكبير عند الختم صحت عن المكين أهل العلم .</p>

7

إذا كبروا في آخر الناس أرددوا
مع الحمد حتى المفلحون توسلا

أي لدى تكبيرهم في آخر سورة الناس عند انتهاء الختم (أرددوا) أي أتبعوا مباشرة قراءة الفاتحة ثم الآيات الخمس الأولى من سورة البقرة حتى قوله تعالى (**المفلحون**) ، مبتدئين بذلك ختما جديدا ، متوسلين إلى الله العلي العظيم في هدايتهم وقضاء حوائجهم ببركة القرآن العظيم .

8

وقال به **البزي** من آخر الضحى
وبعض له من آخر الليل وصلا

ورد عن البزي أنه ابتداء التكبير للختم ابتداء من آخر سورة الضحى ، وبعض قالوا أنه ابتداء التكبير من آخر سورة الليل .

9

فإن شئت فاقطع دونه أو عليه أو
صل الكل دون القطع معه مبسلا

الأوجه الصحيحة مع التكبير

آخر السورة - التكبير - البسملة - أول السورة	آخر السورة والتكبير - البسملة - أول السورة
آخر السورة والتكبير - البسملة و أول السورة	آخر السورة والتكبير - البسملة و أول السورة

والوجه الممتع هو وصل آخر السورة مع التكبير مع البسملة والوقوف عليها : آخر السورة والتكبير والبسملة - أول السورة

10

وما قبله من ساكن أو متون فللس
ساكنين اكسره في الوصل مرسلا

أي عندما يكون الحرف الذي في آخر السورة وهو الذي قبل التكبير مباشرة (واسجد واقترّب) أو عندما يكون منونا (وأمنهم من خوفٍ) وجب في هذه الحالة كسر الحرف الساكن أو نون التنوين الساكنة منعاً للالتقاء الساكنين :
واقترّب الله أكبر - فارغب الله أكبر - و [Google](#) خوفٍ (ن) الله أكبر .

11

وأدرج على إعرابه ما سواهما ولا
تصلن هاء الضمير لتوصلا

أما ما سوى الحرف الساكن ونون التنوين الساكنة فهو على حركته الإعرابية ، فتحا أو ضمّا أو كسرا :
أما إن كان الحرف الأخير هاء الضمير فيجب إسقاط الصلة منه :

الحاكمين الله أكبر - الماعون الله أكبر - الأبتز الله أكبر
ورضوا عنه الله أكبر - شرا يره الله أكبر

12

وقل لفظه الله أكبر وقب
له لأحمد زاد ابن الحباب فهلا

وأما لفظ التكبير فهو (الله أكبر) ، وقد ورد عن ابن الحباب وهو من القراء الذين قرءوا على البزي (أحمد) نفسه أنه زاد له لأحمد زاد ابن الحباب فهلا

13

وقيل بهذا عن أبي الفتح فارس
وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

أي الذي نقله ابن الحباب وهو معنى قول الداني : وبهذا قرأت على أبي الفتح فارس ، (وعن قنبل بعض بتكبيره تلا) أي وبعض الشيوخ تلا عن قنبل بمثل تكبير البزي

27	وقد وفق الله الكريم بمنه	لإكمالها حسناء ميمونة الجلا	28	وأبياتها ألف تزيد ثلاثة	ومع مائة سبعين زهرا وكملا
29	وقد كسيت منها المعاني عناية	كما عريت عن كل عوراء مفصلا	30	وتمت بحمد الله في الخلق سهلة	منزهة عن منطق الهجر مقولا
31	ولكنها تبغي من الناس كفوها	أخا ثقة يعفو ويغضي تجملا	32	وليس لها إلا ذنوب وليها	فيا طيب الأنفاس أحسن تأولا
33	وقل رحم الرحمن حيا وميتا	فتى كان للإنصاف والحلم معقلا	34	عسى الله يدني سعيه بجوازه	وإن كان زيفا غير خاف مزلا
35	فيا خير غفار ويا خير راحم	ويا خير مأمول جدا وتفضلا	36	أقل عثرتي وانفع بها وبقصدتها	حنانيك يا الله يا رافع العلا
37	وأخر دعوانا بتوفيق ربنا	أن الحمد لله الذي وحده علا	38	وبعد صلاة الله ثم سلامه	على سيد الخلق الرضا متخلا
39	محمد المختار للمجد كعبة	صلاة تباري الريح مسكا ومندلا	40	وتبدي على أصحابه نفحاتها	بغير تناء زربا وقرنفلا

محمد رسول الله و الله اعلم
بالحق

قواعد التقاء الهمزتين

حالات التقاء الهمزتين

مفصلة في الجداول الخاصة	مفتوحتان
	مضمومتان
	مكسورتان

1	ضعيف متقدم	مفتوحة مع المضمومة (ضعيفة قبل القوية)
	الضعيف لا وجه له ولأنه متقدم فالتسهيل فقط	

2	ضعيف متقدم	مفتوحة مع المكسورة (ضعيفة قبل القوية)
	الضعيف لا وجه له ولأنه متقدم فالتسهيل فقط	

3	قوي متقدم	مضمومة مع المفتوحة (قوية قبل الضعيفة)
	الضعيف لا وجه له ولأنه متأخر فالإبدال واوا فقط	

4	قوي متقدم	مكسورة مع المفتوحة (قوية قبل الضعيفة)
	الضعيف لا وجه له ولأنه متأخر فالإبدال ياء فقط	

5	مضمومة مع المكسورة	قوية مع قوية
	إبدال الهمزة الثانية واوا لأن الضم متقدم وهو قوي	
	تسهيل الثانية بينها وبين الياء لأن الكسر متأخر وهو قوي	

أسس لغوية

الهمزة المفتوحة ضعيفة	ليس لها وجه خاص بها
-----------------------	---------------------

الهمزة المضمومة قوية	لها وجه خاص بها وهو الإبدال واوا دون المفتوحة
----------------------	---

الهمزة المكسورة قوية	لها وجه خاص بها وهو الإبدال ياء دون المفتوحة
----------------------	--

والخلاصة :	إذا كانت إحدى الهمزتين مفتوحة فوجه واحد فقط
	إذا كانت الفتحة متقدمة فالتسهيل قولاً واحداً
	إذا كانت الفتحة متأخرة فالإبدال قولاً واحداً

مكسورة مع المضمومة

لم ترد هذه الصيغة في القرآن الكريم أبداً

الهمزتين من كلمة - الهمزة المفتوحة

ب - ح - أ : تسهيل الثانية مع الإدخال

ج - وجهان : إبدال الهمزة الثانية حرف مد مشبع ، والثاني تسهيل الثانية

د - ط : تسهيل الثانية

ل : التسهيل والتحقيق مع الإدخال

م - ن - ف - ر - ي - ف : بالتحقيق

1	سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ	البقرة 6
2	قُلْ أُنْتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ	البقرة 140
3	وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأَمِّيِّينَ أَسْلَمْتُمْ	آل عمران 20
4	قَالَ أَفَرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِصْرِي	آل عمران 81
5	يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ	المائدة 116
6	قَالَتْ يَا وَيْلَتَىٰ أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ	هود 72
7	الرَّبَابُ مَّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ	يوسف 39
8	قَالَ أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا	الإسراء 61
9	قَالُوا أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمَ	الأنبياء 62
10	فَيَقُولُ أُنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاءِ	الفرقان 17
11	مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ	النمل 40
12	وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ	يس 10
13	أَتَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ آلِهَةً	يس 23
14	أَأَعْجِبِي وَعَرَبِي	فصلت 44
15	أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ	الواقعة 59
16	أَأَنْتُمْ تَرْزَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ	الواقعة 64
17	أَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ	الواقعة 69
18	أَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا	الواقعة 72
19	أَأَشْفَقْتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيَّ نَجْوَاكُمْ صَدَقَاتٍ	المجادلة 13
20	أَأَمِنْتُمْ مِنْ فِي السَّمَاءِ	الملك 16
21	أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا	النازعات 27

الهمزتين من كلمة - الهمزة المكسورة

الهمزتين من كلمة - الهمزة المضمومة

1	أَنْتُمْ	لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ اللَّهِ إِلَهَةً أُخْرَى	19	الأنعام
2	أَنْتُمْ	لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً	55	النمل
3	أَنْتُمْ	لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ	29	العنكبوت
4	قَالُوا طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ	أَنْ ذَكَرْتُمْ	19	يس
5	وَيَقُولُونَ	أَنَّا لَنَارْكُوا إِلَهْتَنَا لَشَاعِرٍ	36	الصفات
6	أَنَّا	مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ	3	ق
7	قَالُوا	إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ	90	يوسف
8	إِلَهُ	مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ	60-64	النمل
9	قَالَ لِقَوْمِهِ	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ	28	العنكبوت
10	فَقَاتِلُوا	أَيُّمَةَ الْكُفْرِ	12	التوبة
11	وَجَعَلْنَاهُمْ	أَيُّمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا	73	الأنبياء
12	وَنَجْعَلُهُمْ	أَيُّمَةً وَنَجْعَلُهُمُ الْوَارِثِينَ	5	القصص
13	وَجَعَلْنَاهُمْ	أَيُّمَةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ	41	القصص
14	وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ	أَيُّمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا	24	السجدة

ب - ح - أ : تسهيل الثانية مع الإدخال

ج - د - ط : التسهيل من غير إدخال

ل : التحقيق مع الإخال وعدمه

م - ن - ف - ر - ي - ق : بالتحقيق

ا - د - ح - ط : التسهيل من غير إدخال

أ : التسهيل مع الإدخال

ل : بالتحقيق مع الإدخال وعدمه

م - ن - ف - ر - ي - ق : بالتحقيق

1	قُلْ	أَوْثَقْتُكُمْ بِخَيْرٍ مِّنْ ذَلِكُمْ	15	آل عمران
2	الَّذِينَ	عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِن بَيْنِنَا	8	ص
3	الَّذِينَ	الذِّكْرُ عَلَيْهِ مِن بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَابٌ أَشِرٌّ	25	القمر

ب - أ : تسهيل الثانية مع الإدخال

ح : التسهيل مع الإدخال وعدمه

ج - د - ط : تسهيل الثانية

ل : بالتحقيق مع الإدخال وعدمه

م - ن - ف - ر - ي - ق : بالتحقيق

الهمزتان من كلمتين - المفتوحتان

هذه الصيغة اجتماع همزتين ضعيفتين مفتوحتين

والقراء على مراتب فيها :

فقالون والبيزي والبصري أسقطوا الأولى مع القصر والمد

وورش وقنبل أبدلا الثانية حرف مد من جنس حركتها مع الإشباع إذا كان الحرف الذي بعدها ساكنا ومع القصر إذا كان الحرف الذي بعدها متحركا ولهما أيضا تسهيلها بين بين .

ولا يخفى أن ورشا له في المتصل المد وقنبلا له التوسط

وقرأ أبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية بين بين

والباقون بالتحقيق فبيهما

15	وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ	الحجر آية ٦٧
16	جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ	النحل آية ٦١
17	وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ	الحج آية ٦٥
18	فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ	المؤمنون آية ٢٧
19	جَاءَ أَخَذَهُمُ الْمَوْتُ	المؤمنون آية ٩٩
20	إِلَّا مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا	الفرقان آية ٥٧
21	وَيُعَذِّبُ الْمُنَافِقِينَ إِنِ شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ	الأحزاب آية ٢٤
22	فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِعِبَادِهِ بَصِيرًا	فاطر آية ٤٥
23	فَإِذَا جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ فَضِي بِالْحَقِّ	غافر آية ٧٨
24	فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا	محمد آية ١٨
25	وَعَرَّيْتُمْ الْأُمَاطِيَّ حَتَّىٰ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ	الحديد آية ١٤
26	وَلَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجْلُهَا	المنافقون آية ١١
27	ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ	عبس الآية ٢٢

1	وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ	النساء آية ٥
2	أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ	النساء آية ٤٣
3	أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ	المائدة آية ٦
4	جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا	الأنعام آية ٦١
5	فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ	لأعراف آية ٣٤
6	صُرِفَتْ أَبْصَارُهُمْ تِلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ	لأعراف آية ٤٧
7	إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ	يونس آية ٤٩
8	حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ	هود آية ٤٠
9	جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا	هود آية ٥٨
10	جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا	هود آية ٦٦
11	قَدْ جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ	هود آية ٧٦
12	جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا	هود آية ٨٢
13	جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا	هود آية ٩٤
14	لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ	هود آية ١٠١

الهمزتان من كلمتين - المضمومتان

هذه الصيغة اجتماع همزتين قويتين مضمومتين

والقراء على مراتب فيها :

فقالون والبزي سهلا الثانية بينها وبين الواو

والبصري أسقط الأولى مع القصر والمد

وورش وقنبل أبدا الثانية حرف مد من جنس حركتها مع القصر لأن اللام بعدها متحركة ، ولهما أيضا تسهيلها بين بين .

ولا يخفى أن **ورشا** له في المتصل المد و**قنبلا** له التوسط

وقرأ أبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية بين بين

والباقون بالتحقيق فبهما

الأحقاف آية ٣٢

وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءُ أُولَئِكَ

1

وردت هذه الصيغة في القرآن الكريم
مرة واحدة فقط

الهمزتان من كلمتين - المكسورتان

هذه الصيغة اجتماع همزتين قويتين مكسورتين	البقرة آية ٣١	فَقَالَ أَنبِيُّنِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ	1
والقراء على مراتب فيها :	النساء آية ٢٢	مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ	2
فقالون والبزي سهلا الثانية بينها وبين الياء	النساء آية ٢٤	وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ	3
والبصري أسقط الأولى مع القصر والمد	هود آية ٧١	وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ	4
وورش وقنبل أبدلا الثانية حرف مد من جنس حركتها مع	يوسف آية ٥٣	إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا	5
الإشباع إذا كان الحرف الذي بعدها ساكنا ، ومع القصر إذا كان	الإسراء آية ١٠٢	مَا أُنْزِلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ	6
الحرف الذي بعدها متحركا ، ولهما أيضا تسهيلها بين بين .	النور آية ٣٣	وَلَا تُكْرَهُوا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ	7
ولا يخفى أن ورشا له في المتصل المد وقنبلا له التوسط	الشعراء آية ١٨٧	كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ	8
وقرأ أبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية بين بين	السجدة آية ٥	يَذِيرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ	9
والباقون بالتحقيق فبهما	الأحزاب آية ٣٢	لَسَنَنْ كَاخِدٍ مِّنَ النِّسَاءِ إِنْ اتَّقَيْتُنَّ	10
في قوله تعالى : البغاء إن أردن لورش وقنبل حالة إبدال الثانية	الأحزاب آية ٥٥	وَلَا إِخْوَانِهِنَّ وَلَا أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ	11
حرف مد الإشباع نظرا لأن أصل النون ساكنة والقصر باعتبار	سبا آية ٩	أَوْ نُسْقِطَ عَلَيْهِمْ كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِنْ فِي	12
عارض التحريك بالنقل .	سبا آية ٤٠	أَهْؤُلَاءِ إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ	13
	ص آية ١٥	وَمَا يَنْظُرُ هَؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاجِدَةً م	14
	الزخرف آية ٨٤	وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ	15

لورش في قوله تعالى **هؤلاء إن في البقرة آية ٣١** ، وقوله تعالى **البغاء إن في النور آية ٣٣** وجه ثالث وهو الإبدال ياء مكسورة .

الهمزتان من كلمتين - المفتوحة مع المضمومة

إحدى الهمزتين مفتوحة فليس هناك سوى
وجه واحد قولاً واحداً

هذه الصيغة فيها همزتين الأولى ضعيفة وهي
المفتوحة

والثانية قوية وهي المتأخرة المضمومة

ولا تستطيع المفتوحة الضعيفة أكثر من أن
تسهل الثانية القوية بينها وبين الواو .

المؤمنون آية ٤٤

كُلُّ مَا جَاءَ أُمَّةٌ رَّسُولُهَا كَذَّبُوهُ

1

وردت هذه الصيغة في القرآن الكريم مرة
واحدة فقط

الهمزتان من كلمتين - المفتوحة مع المكسورة

إحدى الهمزتين مفتوحة فليس هناك سوى وجه واحد قولاً واحداً .

هذه الصيغة فيها همزتين الأولى ضعيفة وهي المفتوحة والثانية قوية وهي المتأخرة المكسورة .

ولا تستطيع المفتوحة الضعيفة أكثر من أن تسهل الثانية القوية بينها وبين الياء .

1	أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ	البقرة آية ١٣٣
2	فَأَعْرَبْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ	المائدة آية ١٤
3	وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ	المائدة آية ٦٤
4	أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدِّلَكُمْ تَسُوكُمْ	المائدة آية ١٠١
5	أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّاكُمُ اللَّهُ بِهَذَا	الأنعام آية ١٤٤
6	أُولِيَاءَ إِنْ اسْتَحَبُّوا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ	التوبة آية ٢٣
7	فَضْلِهِ إِنْ شَاءَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ	التوبة آية ٢٨
8	شُرَكَاءَ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ	يونس آية ٦٦
9	وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ	يوسف آية ٢٤
10	وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ	يوسف آية ٥٨
11	أُولِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا	الكهف آية ١٠٢
12	وَلَا يَسْمَعُ الصَّمَّ الدَّعَاءَ إِذَا مَا يَنْذَرُونَ	الأنبياء آية ٤٥
13	وَأَنْتَ عَلَيْهِمْ نَبَأُ إِبْرَاهِيمَ	الشعراء آية ٦٩
14	وَلَا تَسْمَعُ الصَّمَّ الدَّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدِيرِينَ	النمل آية ٨٠
15	وَلَا تَسْمَعُ الصَّمَّ الدَّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدِيرِينَ	الروم آية ٥٢
16	الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ	الحجرات آية ٩

الهمزتان من كلمتين - المضمومة مع المفتوحة

إحدى الهمزتين مفتوحة فليس هناك سوى
وجه واحد قولاً واحداً

هذه الصيغة فيها همزتان الأولى قوية وهي
المضمومة والثانية ضعيفة وهي المفتوحة .

وباعتبار أن الهمزة القوية متقدمة فتبدل الهمزة
الثانية واوا خالصة قولاً واحداً

وليس للهمزة المفتوحة الضعيفة المتأخرة أي تأثير

البقرة آية ١٣	كَمَا آمَنَ السِّفْهَاءُ إِلَّا إِنْهَمَ هُمْ السِّفْهَاءُ	1
الأعراف آية ١٠٠	أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ	2
الأعراف آية ١٥٥	وَنَهْدِي مَنْ نَشَاءُ أَنْتَ وَلَيْنَا	3
التوبة ٣٧	زَيْنَ لَهُمْ سُوءُ أَعْمَالِهِمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ	4
هود آية ٤٤	وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضِ الْمَاءِ	5
يوسف آية ٤٣	يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ	6
إبراهيم ٢٧ - ٢٨	وَيَفْعَلِ اللَّهُ مَا يَشَاءُ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ كُفْرًا	7
النمل آية ٣٢	قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي	8
النمل آية ٣٨	قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَكُمُ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا	9
فصلت آية ٢٨	ذَلِكَ جَزَاءُ أَعْدَاءِ اللَّهِ النَّارِ	10
المتحنة آية ٤	وَالْبِغْضَاءُ أَبَدًا حَتَّى تُؤْمِنُوا	11

الهمزتان من كلمتين - المكسورة مع المفتوحة

إحدى الهمزتين مفتوحة فليس هناك سوى وجه واحد قولاً واحداً

هذه الصيغة فيها همزتان الأولى قوية وهي المكسورة والثانية ضعيفة وهي المفتوحة .

وباعتبار أن الهمزة القوية متقدمة فتبدل الهمزة النائية ياء خالصة قولاً واحداً .

وليس للهمزة المفتوحة الضعيفة المتأخرة أي تأثير

- 1 مِنْ حِطْبَةِ النَّسَاءِ أَوْ أَكُنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ البقرة آية ٢٣٥
- 2 مِنْ الشَّهْدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا البقرة آية ٢٨٢
- 3 هَؤُلَاءِ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا النساء آية ٥١
- 4 وَالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ الأعراف آية ٢٨
- 5 قَالَتْ أَخْرَاهُمْ لَأَوْلَاهُمْ رَبُّنَا هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا الأعراف آية ٣٨
- 6 أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ الأعراف آية ٥٠
- 7 حِجَارَةً مِّنَ السَّمَاءِ أَوْ انْتَبَاهِ بِعَذَابِ أَلِيمٍ الأنفال آية ٣٢
- 8 فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ يوسف آية ٧٦
- 9 فَيَقُولُ أَأَنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا الفرقان آية ١٧
- 10 وَلَا أَبْنَاءَ أَخَوَاتِهِنَّ وَلَا نِسَائِهِنَّ الأحزاب آية ٥٥
- 11 نَنْزِلُ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْقَابُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ الشعراء آية ٤
- 12 أَمْ أَمِنْتُمْ مِّنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الملك آية ١٦
- 13 أَمْ أَمِنْتُمْ مِّنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ الملك آية ١٧

الهمزتان من كلمتين - المضمومة مع المكسورة

الحج آية ٥	وَنُقَرِّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى	11	البقرة آية ١٤٢	يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ	1
النور آية ٦	وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ	12	البقرة آية ٢١٣	يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ	2
النور آية ٤٥	يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ	13	البقرة آية ٢٨٢	وَلَا يَأْبُ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا	3
النور آية ٤٦	وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ	14	آل عمران آية ١٣	يَشَاءُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ	4
النمل آية ٢٩	قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأَإِيَ أَلْقِي إِلَيَّ كِتَابَ كَرِيمٍ	15	آل عمران آية ٤٧	يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَى أَمْرًا	5
فاطر آية ١	يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ	16	الأنعام آية ٨٣	نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَاءُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ	6
فاطر آية ١٥	يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ	17	الأعراف آية ١٨٨	وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ إِنَّ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ	7
فاطر آية ٢٨	إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ	18	يونس آية ٢٥	وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ	8
الشورى آية ٢٧	وَلَكِنْ يَنْزِلُ بِقَدَرٍ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ بِعِبَادِهِ خَبِيرٌ بَصِيرٌ	19	هود آية ٨٧	مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْخَلِيمُ الرَّشِيدُ	9
الشورى آية ٤٩	يَهَبْ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاءًا	20	يوسف آية ١٠٠	إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ	10
الشورى آية ٥١	فَيُوحِي بِآذَنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلِيُّ حَكِيمٌ	21			

هذه الصيغة فيها همزتان قويتان فلكل منها وجهه الخاص بها ، الضمة التي تريد ان تبدل الهمزة الثانية واوا لانها اصل الضم ، والكسرة التي تريد الإبقاء على همزة مسهلة بينها وبين الياء .

وبالتالي فيها جميعها الإبدال واوا وتسهيلها بينها وبين الياء .

الهمزتان من كلمتين - المكسورة مع المضمومة

لم ترد هذه الصيغة في القرآن الكريم أبدا

الهمز المفرد

أبدل **ورش** كل همز ساكن
أتى فاء للكلمة سوى جملة
والإيواء

أبدل **أبو جعفر** كل همز
ساكن بلا قيد سوى ثلاث
كلمات وهي :

قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ
وَنَبِّئْهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ
وَنَبِّئْهُمْ أَنَّ الْمَاءَ قِسْمَةٌ بَيْنَهُمْ

البقرة 33
الحجر 51
القمر 28

أبدل **السوسي** كل همز
ساكن مالم يكن مجزوما

يُؤْتِي
أبدل الهمز واوا
خالصة **ورش**
وابن **جماز**

وَلَوْلُوا **لَوْلُوا** **الْوَلُولُ**
أبدل الهمز مطلقا **السوسي**
وشعبة **وأبو جعفر**

بنس - فبنس - ولبنس
أبدل الهمز مطلقا **ورش**
والسوسي **وأبو جعفر**

يُؤْلَفُ **وَالْمُؤَلَّفَةُ** **يُؤَدُّهُ**
مَوْجَلًا **تُؤَدُّوْا** **يُؤَخِّرُهُمْ**
يُؤَاخِذُ **فَلْيُؤَدِّ** **مُؤَدِّنٌ**
يُؤَاخِذُنَا **لَا تُؤَاخِذُنَا**

أبدل الهمز واوا خالصة
ورش **وأبو جعفر**

إِسْرَائِيلَ
سهل الهمزة **أبو**
جعفر مع المد
والقصر

الذَّئِبُ
والسوسي **وأبو جعفر**
والكسائي **وخلف**

وَرِثِيَا
أبدل **قالون** وابن **ذكوان** **أبو جعفر** الهمزة ياء وأدغمها مع ما قبلها
ولا إبدال فيه **للسوسي** لأنه من المستثنيات

أبدل الهمز واوا خالصة
ورش **وأبو جعفر**

سهل الهمز **المدنيان** وحذفها **الكسائي** ، وحققها **الباقون** .

وَالصَّابِئِينَ - وَالصَّابِئُونَ
أبدل الهمز **المدنيان** مطلقا

أبدل **ورش**
الهمزة ياء
خالصة مطلقا

نَبِئُونِي **مُتَكَبِّرُونَ** **لَيُؤَاطِئُوا** **تَتَبَيَّنُونَ** **فَمَا لَوْ**
وَالصَّابِئُونَ **يَسْتَهْزِئُونَ** **الْمُسْتَهْزِئِينَ** **تَطُؤُوهَا**
وَيَسْتَتَبِئُونَكَ **مُتَكَبِّرِينَ** **وَالصَّابِئِينَ** **يَطْفِئُونَ**

أبدل الهمزة **أبو**
جعفر مطلقا

أبدل **أبو جعفر**
الهمزة ياء
وأدغمها مع ما
قبلها

فَنَاءُ **فَنَتَيْنِ** **مَنْتَيْنِ**
مَنَّةٌ **فَنَتَكُمُ** **قُرئ**
رَنَاءُ **الْفَنَانِ** **مَوْطِنًا**


شَانَتَكَ
أبدل الهمز ياء مفتوحة **أبو**
جعفر فقط

وَهَيَّيْ **الْخَاطِئِينَ** **وَلَمَلَّتْ**
وَيَهْيَيْ **بَشْنَمَا** **نَبِيٌّ**
نَبْنَنَا **نَبْنَنَا**

أبدل الهمز **أبو جعفر** مطلقا

أَنَّمَا سهل الهمز **نافع** وابن **كثير** و**البصري** و**رويس** بلا إدخال
وسهلها **أبو جعفر** مع الإدخال
وقرأها **هشام** بالتحقيق مع الإدخال وعدمه
وقرأ **الباقون** بالتحقيق من غير إدخال

ما كرم استفهامه (بيان القراءات لجميع القراء) .

<p>١- ٢- ح : الاستفهام بالأول وإخبار في الثاني</p> <p>ك- أ : بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني</p> <p>د- ح- ن- ف- ف : بالاستفهام فيهما</p>	<p>1 5 الرد</p> <p>2 49 الإسراء</p> <p>3 98 الإسراء</p> <p>4 82 المؤمنون</p> <p>6 10 السجدة</p> <p>8 53 الصافات</p>	<p>فَعَجَبَ قَوْلَهُمْ أَيُّدَا كُنَّا تَرَاباً أَيُّدَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ</p> <p>وَقَالُوا أَيُّدَا كُنَّا عِظَاماً وَرَفَاتاً أَيُّدَا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقاً جَدِيداً</p> <p>كَفَرُوا بِآيَاتِنَا وَقَالُوا أَيُّدَا كُنَّا عِظَاماً وَرَفَاتاً أَيُّدَا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقاً جَدِيداً</p> <p>قَالُوا أَيُّدَا مِثْنًا وَكُنَّا تَرَاباً وَعِظَاماً أَيُّدَا لَمَبْعُوثُونَ</p> <p>وَقَالُوا أَيُّدَا ضَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ أَيُّدَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ</p> <p>أَيُّدَا مِثْنًا وَكُنَّا تَرَاباً وَعِظَاماً أَيُّدَا لَمَدِينُونَ</p>
<p>١- أ : بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني</p> <p>ك- ر : بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني</p> <p>د- ح- ن- ف- ح- ف : بالاستفهام فيهما</p>	<p>5 67 النمل</p>	<p>وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَيُّدَا كُنَّا تَرَاباً وَآبَاؤُنَا أَيُّدَا لَمُخْرَجُونَ</p>
<p>١- أ- ٢- ح : الاستفهام بالأول وإخبار في الثاني</p> <p>ك : بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني</p> <p>د- ح- ن- ف- ف : بالاستفهام فيهما</p>	<p>7 16 الصافات</p>	<p>أَيُّدَا مِثْنًا وَكُنَّا تَرَاباً وَعِظَاماً أَيُّدَا لَمَبْعُوثُونَ</p>
<p>١- أ- ٢- ح : الاستفهام بالأول وإخبار في الثاني</p> <p>د- ح- ك- ن- ف- أ- ف : بالاستفهام فيهما</p>	<p>9 47 الواقعة</p>	<p>وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيُّدَا مِثْنًا وَكُنَّا تَرَاباً وَعِظَاماً أَيُّدَا لَمَبْعُوثُونَ</p>
<p>١- ك- ٢- ح : الاستفهام بالأول والإخبار في الثاني</p> <p>أ : بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني</p> <p>د- ح- ن- ف- ف : بالاستفهام فيهما</p>	<p>10 النازعات</p>	<p>يَقُولُونَ أَيُّدَا لَمَزْدُودُونَ فِي الْخَافِرَةِ أَيُّدَا كُنَّا عِظَاماً نَّحِرَةً</p>
<p>ب- ح- أ : التسهيل مع الإدخال</p> <p>ج- د- ط : التسهيل دون إدخال</p> <p>ل : التحقيق مع الإدخال قولاً واحداً</p> <p>م- ن- ف- ر- ي- ف : التحقيق دون إدخال</p>	<p>أصول القراء : </p>	<p>وفي هذه المواضع لهشام الإدخال قولاً واحداً ،</p> <p>وذلك لقول الشاطبي رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين :</p> <p>أصولهم وامتد <u>لوا</u> <u>حافظ</u> <u>يلا</u></p>

المواضع السبعة لهشام

والتي له فيها الإدخال قولاً واحداً

وفي حرفي الأعراف والشعرا العلا

وفي سبعة لاخلف عنه بمريم

مريم

ويقول الإنسان أنذا مامت لسوف
أخرج حيا

الأعراف

أننكم لتأتون الرجال شهوة
أنن لنا لأجرا إن كنا نحن ..
أنن لنا لأجرا إن كنا نحن ..

الشعراء

وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا

أنفكا معا فوق صاها

الصفافات

أننك لمن المصدقين
أنفكا آلهة دون الله تريدون

فصلت

قل أننكم لتكفرون بالذي خلق الأرض

الحرف الذي في فصلت (قل أننكم ..) له فيه التسهيل والتحقيق مع الإدخال .

استثناءات ترقيق الراء لورش

إصرا مصرأ قطرا فرقة صراط *	إصرهم مصر إعراضهم إرصادا صراط *	وقرا إعراضا فراق الفراق
يُمتنع ترقيق الراء لورش بسبب وجود حرف الاستعلاء		
إسرائيل	يُمتنع ترقيق الراء لورش بسبب التكرار فيها	الْفَرَارُ فَرَاراً مَذْرَاراً ضَرَاراً إِسْرَاراً
إرم عمران	يُمتنع ترقيق الراء لورش لأن الأسماء أعجمية	

يُمتنع ترقيق الراء لورش لعدم أصالة الكسرة				لرب	بربوة
<p>يُمتنع ترقيق الراء لأن الياء مفتوحة</p>		الأعراف	131	يُطَيِّرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَعَهُ	
		النمل	47	قَالُوا اطَّيَّرْنَا بِكَ	
		القصص	68	مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ	
		الأحزاب	36	يَكُونُ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ	
		يس	18	قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ	
		الواقعة	20	وَفَاكِهَةٍ مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ	
		القلم	38	إِنَّ لَكُمْ فِيهِ لَمَا تَخَيَّرُونَ	

الكلمات التي انفراد بامالتها دوري الكسائي فقط وبعضها قللها ورش بخلف عنه

15	البقرة	اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ	123	يوسف	إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ
19	البقرة	يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ	46	الإسراء	أَكِنَّةٌ أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا
38	البقرة	فَمَنْ تَبِعَ هَذَايَ فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ	11	الكهف	فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِتْرِينَ عَدَدًا
52	آل عمران	قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ	57	الكهف	أَكِنَّةٌ أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا
114	آل عمران	وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ	123	طه	فَمَنْ اتَّبَعَ هَذَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى
176	آل عمران	وَلَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ	90	الأنبياء	إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ
133	آل عمران	وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ	61	المؤمنون	أُولَئِكَ يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ
36	النساء	وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ	64	المؤمنون	لَلْجَوَا فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ
22	المائدة	قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ	35	النور	مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ
41	المائدة	لَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ	130	الشعراء	وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جَبَّارِينَ
52	المائدة	الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يُسَارِعُونَ فِيهِمْ	5	فصلت	وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ
62	المائدة	يُسَارِعُونَ فِي الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ	44	فصلت	فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى
25	الأنعام	أَكِنَّةٌ أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا	32	الشورى	وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ
162	الأنعام	قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ	24	الرحمن	وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ
110	الأنعام	وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ	24	الحشر	هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ
112	الأعراف	يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحَابٍ عَلِيمٍ	14	الصف	لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ
186	الأعراف	وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ	7	نوح	جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ
11	يونس	لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ	16	التكوير	الْجَوَارِ الْكُنُسِ
79	يونس	وَقَالَ فِرْعَوْنُ أَتَنْتُونِي بِكُلِّ سَحَابٍ عَلِيمٍ			

المستثنى من الإمالة

لفظ (أخاف) أينما وقع وقد وقع في ثلاث وعشرين موضعاً في القرآن الكريم	41 البقرة	وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ
22 الكهف	103 آل عمران	وَكُنْتُمْ عَلَى شَقَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُم مِّنْهَا
لا يمال الفعل أخاف والفعل تمار لأنهما فعلا مزارعان ، والإمالة تكون في	109 التوبة	أَمْ مِّنْ أَسْسٍ بُيِّنَاتِهِ عَلَى شَقَا جُرْفٍ هَارٍ
الأفعال الماضية فقط باستثناء بعض الأفعال التي أمالها دوري الكسائي وهي :	18 طه	قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي
ويسارعون ، وسارعوا ، نسارع		
36 التوبة	23 مريم	فَاجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ
لا تمال لفظة اثنا لأن الألف فيها ألف تنثية	5 الصف	فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ
		لا يمال الفعل أجاها والفعل أزاغ لأنهما مزيدان
185 آل عمران	76 البقرة	وَإِذَا خَلَا بِغَضَبٍ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا
71 الأحزاب	24 فاطر	وَإِنْ مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ
لا يميل حمزة هذا الفعل لأن ماضي المتكلم فيه مضموم الفاء فنقول : فاز فزت		لفظ (عفا) أينما وقع ، وقد وقع في سبعة مواضع في القرآن الكريم
والأصل عنده في إمالة الأفعال العشرة أن يكون مكسور الفاء مثال ذلك : خاف		لفظ (دعا) أينما ورد ، وقد ورد في إحدى عشر موضعاً في القرآن الكريم
- خفت ، زاغ - زغت ، ضاق - ضقت ، خاب - خبت . . .		لفظ (بدا) أينما وقع وقد وقع في ستة مواضع في القرآن الكريم
43 النور	45 يوسف	وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ
10 الأحزاب	91 المؤمنون	إِذَا لُذُّهُبٌ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّا بَغَضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ
63 ص	4 القصص	إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيْعًا
40 الأحزاب	21 النور	وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِّنْ أَحَدٍ أَبَدًا
25 يوسف	8 النجم	ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى
18 غافر		لا تمال هذه الأفعال لأنها واوية : أي أن حرف العلة في ماضي المتكلم واو وليس ياء ، فالأفعال
16 فصلت		اليائنية هي التي تمال فقط ومثالها : بني بنيت ، مضى مضيت .
		الفعل الواوي يعرف من ماضي المتكلم فيقال بدا - بدوت عفا - عفوت ، دنا - دنوت ، زكا -
175 آل عمران		زكوت ، علا - علوت ، نجا - نجوت ، خلا - خلوت ، دعا - دعوت
لأنه فعل أمر والإمالة فقط في الأفعال الماضية		

إمالة هاء التانيث للكسائي (تمال الهاء وقفا عند هذه الحروف قولاً واحداً)

1

المذهب الأول
في إمالة هاء
التانيث
للكسائي فيه
تفصيل وهو
كانتالي :

تمال هاءات
التانيث
للكسائي قولاً
واحداً وقفا إذا
وقعت بعد أي
حرف من
حروف ()
فجئت زينب
لنود شمس)

وهي
محصورة في
القرآن الكريم
في الكلمات
الواردة في
الجدول حسب
الترتيب :

الفاء
خليفة
مضاعفة
طائفة
كافة
غرفة
عاصفة
نطفة
والمؤلفة
كافة
وخيفة
الرجفة
الغرفة
خلفة
مغروفة
زافة
الخطفة
الأزفة
مصنوفة
كاشفة
زلفة
الزرجفة
الزادفة
واجفة

الجيم
درجة
الحجة
وليجة
درجة
خاجة
لجة
بهجة
نعجة
وصيلة
مغلولة
الوسيلة
ميلة
حيلة
بجهالة
كلالة
نحلة
أذلة
خلة
الثاء
ثلاثة
خبثية

القياسية
القزية
قسية
والمتريية
ودية
بثحية
مبينة
وعلائية
ذرية
الوصية
آية
اللام
الضلالة
قليلة
لينة
الذلة
قيلة
الأهله
ملة
وجللة
سلالة
معتلة
الذال
السين
الشين
مبنوثة
وزثة
الثالثة
والموقوذة
بخمسة
فاحشة
لذة
المقدسة
معيشة
أخذة
خمسنة
البطشة
التاء
المنية
نعتة
سنة
الموتة

الباء
سقاية
وتصدية
الحمية
حامية
هاوية
راضية
البرية
قيمة
الزبالية
الباء
لثوبة
مناية
دابة
مصبية
خطبة
حبة
عاقبة
التوبة
رقية
الكعبة
أخذة
خمسنة
البطشة

بائية
القاضية
الخالية
جارية
لاعية
راضية
خامية
الغاشية
عشية
سائية
صاحبة
طيبة
قزية
التوبة
ربية
عصبة
غياية
محبية
الإزبة
بائية
القاضية
الخالية
جارية
لاعية
راضية
خامية
الغاشية
عشية
سائية
صاحبة
طيبة
قزية
التوبة
ربية
عصبة
غياية
محبية
الإزبة

واعية
الجارية
رايبة
باقية
خاوية
عائية
بالطاغية
ورهبانية
الدال
عقدة
معدودة
قردة
شهادة
قعدة
جلدة
واحدة
مودة
مشيدة
مقتصدة
ماندة
أفئدة
مؤودة
مؤصدة
المؤودة
عدة
زيادة

الميم
مخرمة
بهيمة
مسلمة
القسمه
بنعمة
كلمة
ورحمة
والحكمة
ولامة
النون
المنعونة
أكنة
الأمانة
مؤمنة
بالسنة
وباطنة
زينبونة
مسكونة
جنة
السفينة
مؤعدة
ممددة

الواو
الغداوة
إخوة
والنبوة
بالغزوة
غشاوة
والمروة
دعوة
بقوة
أسوة
بالغزوة
جدوة
دعوة
خاوية
ربوة
فجوة
إخوة
نسوة
قوة
بالعدوة
شهوة
الزاي
العزة
بارزة
بمقازة
لمزة
أعزة
همزة

إمالة هاء التانيث للكسائي (تمال الهاء وفقا عند هذه الحروف بشروطها المبينة)

تمال هاءات التانيث للكسائي وفقا إذا وقعت بعد أي حرف من حروف (اكهر) حسب التفصيل التالي :	ما قبل الراء مكسور	ما قبل الهاء ياء ساكنة أو ساكن وقبله كسرة	ما قبل الراء مفتوح	ما قبل الراء ساكن	الهمزة والكاف والهاء	لا تمال الهاء بعد هذه الحروف مطلقا
تمال الهاء قولاً واحداً	تمال الهاء قولاً واحداً	تمال الهاء بالخلاف	لا إمالة في الهاء مطلقاً	تمال الهاء لأن ما قبل الهمزة والكاف والهاء مكسور	لا تمال الهاء لأن ما قبل الهمزة والكاف والهاء غير مكسور	
وبالأخرة	ذائرة	والحجارة	سكرة	سكرة	سنة	شريعة
فائرة	فناظرة	ذرة	بسورة	بسورة	فنة	واسعة
الخافرة	مبصرة	ثمرة	جهرة	جهرة	كهينة	طاعة
نخرة	بالساهرة	بقرة	عشرة	عشرة	خطينة	الرضاعة
حاضرة	معذرة	كرة	والعمرة	والعمرة	منة	أربعة
كافرة	ظاهرة	مطهرة	نضرة	نضرة	حمنة	سعة
ومعفرة	تبصرة	قسورة	تجارة	تجارة	بالخاطنة	شقاغة
فنظرة	مرة	ميسرة	السيارة	السيارة	ناشنة	أربعة
ذرية	وازة	المقنطرة	لامارة	لامارة	وجهة	البقعة
ناضرة	أسورة	الكرة	عبرة	عبرة		قاطعة
ناظرة	مستبشرة	مخضرة	عسرة	عسرة		طاعة
تذكرة	مسنفرة	صرة	تارة	تارة		بقيعة
مستفجرة	باسرة	مرة	زهرة	زهرة		صاعدة
			سكرة	سكرة		لمحيطة
			بكرة	بكرة		حطة
			أثارة	أثارة		الصيحة
			محشورة	محشورة		نقحة
						الصيحة
						مخمصة
						خالصة
						شاحصة
						لواحة
						خصاصة
						غصة
فلا إمالة للهاء على هذا المذهب	أما المذهب الثاني فتمال الهاء مطلقاً إلا عند الألف مثل : الصلاة - الزكاة					

الوقف على مرسوم الخط

رسم بالتاء ووقف عليه بالهاء المكي والبصريان والكسائي، والباقون بالتاء	38	الأنفال	وَإِنْ يَغُودُوا فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ	مرسوم بالتاء ووقف عليه بالهاء المكي والبصريان والكسائي، والباقون بالتاء	218	البقرة	أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ
	13	الحجر	لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ وَقَدْ خَلَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ		56	الأعراف	إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ
	43	فاطر	فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ		73	هود	رَحْمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ
	43	فاطر	فَإِنْ تَجِدْ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا		3	مريم	ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا
	43	فاطر	وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا		50	الروم	فَاتَّقِ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ
	85	غافر	سُنَّتِ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ		32	الزخرف	أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَةَ رَبِّكَ
ووقف عليها بالهاء المكي والبصريان والكسائي. وغيرهم بالتاء	115	الأنعام	وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبْدِلَ لِكَلِمَاتِهِ	مرسوم بالتاء ووقف الكسائي عليها بالهاء والباقون بالتاء	207	البقرة	وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ
	137	الأعراف	وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ		265	البقرة	ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ
	33	يونس	كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ فَسَقُوا		114	النساء	وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ
	96	يونس	إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ		1	التحریم	تَتَّبِعِي مَرْضَاتِ أَزْوَاجِكَ
	6	غافر	وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا				
رسم بالتاء فوقف عليه بالهاء المكي والبصريان والكسائي والباقون بالتاء	35	آل عمران	إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ	وقف الكسائي عليها بالهاء، وغيره بالتاء	3	ص	فَنَادَوْا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ
	30	يوسف	وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ		19	النجم	أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى
	51	يوسف	قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ	مرسوم بالتاء ووقف عليها بالهاء المكي والبصريان والكسائي والباقون بالتاء		آل عمران	فَنَجْعَلُ لُغْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ
	9	القصاص	وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنَ لِي وَلَكَ		61	النور	وَالْخَامِسَةُ أَنَّ لُغْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ
	10	التحریم	مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا امْرَأَتُ نُوحٍ وَامْرَأَتُ لُوطَ				
	11	التحریم	وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ				
	12	التحریم	وَمَرْيَمُ ابْنَتُ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا				

الوقف على مرسوم الخط

مرسوم بالتاء ووقفوا عليه بالتاء ما عدا المكي والبصريين والكسائي فبالهاء	231	البقرة	وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ	وقف البصري والكسائي بخلف عنه على ما دون اللام، والوجه الثاني للكسائي الوقف على اللام كالباقيين	78	النساء	فَمَا لَهُؤَلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا
	103	آل عمران	وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ		49	الكهف	مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً
	11	المائدة	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ		7	الفرقان	وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ
	34	إبراهيم	وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا		36	المعارج	فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلَكَ مُهْطِعِينَ
	72	النحل	أَفَيَالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ	قال ابن الجزري والصواب جواز الوقف على (ما) أو على . اللام ، لجميع القراء انتهى			
	83	النحل	يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا				
	114	النحل	وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ				
	31	لقمان	أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ	رسم بالتاء فوقف عليه بالهاء المكي والبصريان والكسائي والباقيون بالتاء			
3	فاطر	يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ	36	المؤمنون	هِيَئَاتِ هِيَئَاتِ لِمَا تُوعَدُونَ		
29	الطور	فَذَكِّرْ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ	وقف عليهما بالهاء البزي والكسائي، والباقيون بالتاء				
وقف الكسائي على الياء من الكلمتين وأبو عمرو على الكاف والباقيون على الكلمة كلها	82	القصاص	وَيَكُنَّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ	وقف (ر - ح - ح) عليها بالآلف بعد الهاء و الباقيون على الهاء	31	النور	وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
	82	القصاص	وَيَكُنَّ لَهُ لَا يَفْلُحُ الْكَافِرُونَ		49	الزخرف	وَقَالُوا يَا أَيُّهَ السَّاحِرِ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ
	وهذا في وقف الاختيار بالموحدة أو الاضطرار وأما في وقف الاختيار فيتعين الوقف على آخر الكلمة			وقف الكسائي عليها بالياء، وغيره بالتاء	النمل		فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ
	واختار المحقق في النشر الوقف على الكلمة بأسرها لسانر القراء لاتصالها رسما بالإجماع				60		
رسمت بالتاء فوقف عليها بالهاء المكي والبصريان والكسائي، والباقيون بالتاء				9	القصاص	وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكِ	
من قرأ بالإفراد فكل على أصله فالمكي والكسائي يقفان بالهاء وشعبة وحمزة وخلف يقفون بالتاء				50	العنكبوت	وَقَالُوا لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ آيَاتٍ مِّنْ رَبِّهِ	

رسمت بالتاء فوقف عليها بالهاء المكي والبصريان والكسائي، والباقون بالتاء	30	الروم	فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ
من قرأ بالإفراد فوقف بالهاء منهم المكي والبصريان والكسائي ووقف بالتاء شعبة وحمة وخلف في اختياره	47	فصلت	وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا
رسم بالتاء، ووقف بالهاء المكي والبصريان والكسائي والباقون بالتاء	43	الدخان	إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ
رسم بالتاء فوقف عليه بالهاء المكي والبصريان والكسائي والباقون بالتاء	8	المجادلة	وَيَتَنَاجَوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ
	9	المجادلة	فَلَا تَتَنَاجَوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ
من قرأ بالإفراد فكل على أصله فيقف بالهاء الكسائي وحده ويقف بالتاء حفص وحمة وخلف	33	المرسلات	كَأَنَّهُ جَمَالَتٌ صُفْرٌ
قرأ المكي والكسائي وحفص وخلف في اختياره بحذفها وصلا وإثباتها وقفا	10	الأحزاب	وَتَتَّخِذُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا
قرأ المدنيان والشامي وشعبة بإثبات ألف بعد النون وصلا ووقفا	66	الأحزاب	يَقُولُونَ يَا لَيْتَنَا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَا
وحمة والبصريان بحذف الألف في الحاليين	67	الأحزاب	وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا
وقف أبو عمرو وروح بالألف وحمة وقنبل ورويس وخلف من غير ألف	4	الإنسان	إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلَا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرَا
ولحفص والبزي وابن ذكوان وجهان وقفا : الأول كأبي عمرو وروح، والثاني كحمزة ومن معه			
قرأ المدنيان وشعبة والكسائي بالتثوين فيهما وبإبداله ألفا وقفا	15	الإنسان	وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِآتِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَا
وقرأ ابن كثير وخلف في اختياره بالتثوين في الأول وبتركه في الثاني ووقفا على الأول بالألف وعلى الثاني بحذفها			
وأبو عمرو وابن ذكوان وروح وحفص وقفوا على الأول بالألف وعلى الثاني بحذفها			
ووقف هشام على الثاني بالألف أيضا ، وقرأ حمزة ورويس بحذف الألف فيهما	16	الإنسان	قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرَا

هاء الكناية

28	النمل	اذهب بكتابي هذا فَالْقَهْ إليهم ثم تولّ عنهم	28	آل عمران	مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ بِقَطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ --- تَأَمَّنْهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ
ح - ن - ف - أ : إسكان الهاء	ب - ل - ٢ - ح : بالاختلاس أي بالقصر	ج - د - م - ر - ف : بالكسرة أي بالإشباع	75	النساء	نُؤَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا
75	طه	وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى	145	آل عمران	وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا
ي : إسكان الهاء	ب ٢ : بكسر الهاء من غير صلة وكسرها مع الإشباع	ط : بكسر الهاء من غير صلة	20	الشورى	وَمَنْ كَانَ يُرِيدْ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ
مد - د - ط - ك - ن - ف - ر - ي - ف : بكسرها مع الصلة	ب ٢ : بكسر الهاء من غير صلة وكسرها مع الإشباع	ج - د - م - ع - ر - ف : بالكسرة أي بالإشباع	ج - ص - ف - أ : إسكان الهاء	ب - ل - ٢ - ح : بالاختلاس أي بالقصر	
7	الزمر	وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ	52	النور	وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ
ا - ل - ن - ف - ح : بضم الهاء من غير صلة	د - م - ر - ب - ف : بالضم مع الصلة	ي - ج : بالإسكان	ج - د - م - ض - ر - ج - ف :	ب - ح : كسر القاف واختلاس الهاء أي بقصرها	
٢ط : وجهان الإسكان والضم مع الصلة	الزلزلة 8 - 7	ل : بإسكان الهاء وصلا ووفقا	بكسر القاف والهاء مع الإشباع	ل ٢ : كسر القاف مع قصر الهاء وإشباعها	
وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ	وَالْبَاقُونَ : بضمها مع الصلة وصلا وبإسكانها ووفقا	ق ٢ : بكسر القاف مع إسكان الهاء وكسرها مع الإشباع	ع : بسكون القاف وكسر الهاء من غير إشباع	ح - ص - ب : بكسر القاف وإسكان الهاء	
111	الأعراف	قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ	36	الشعراء	قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ
ب - ب : بترك الهمز وبكسر الهاء من غير صلة	ن - ف : بترك الهمز وبإسكان الهاء	د - ل : بهمزة ساكنة بعد الجيم وبضم الهاء مع الصلة	ح - خ : بهمزة ساكنة بعد الجيم وبضم الهاء من غير صلة		
ج - ر - ج - ف : بترك الهمز وبكسر الهاء مع صلتها	م : بهمزة ساكنة بعد الجيم وبكسر الهاء من غير صلة	د - ع : بكسر الهاء مع الصلة	الفرقان	69	يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَاتًا
ب - ب : بترك الهمز وبكسر الهاء من غير صلة	ن - ف : بترك الهمز وبإسكان الهاء	د - ع : بكسر الهاء مع الصلة	الفرقان	69	يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَاتًا

هَاءَات السكْت للْبَرْي وَيَعْقُوب

الْبَرْي

يَعْقُوب

فَلَم - لَم - فِيم - بَم - فَبِم - عَم - مَم

وَقَفَا بِالْهَاءِ

فَسَوَاهُنْ

وَقَفَا بِالْهَاءِ

هُوَ - وَهُوَ - لَهُوَ - فَهُوَ

وَقَفَا بِالْهَاءِ

هِيَ - وَهِيَ - لَهَا - فَهِيَ

وَقَفَا بِالْهَاءِ

فَاتَمَنَنْ

وَقَفَا بِالْهَاءِ

فَقَضَاهُنْ وَاهْجَرُوهُنْ

بِأَنفُسِهِنَّ

وَقَفَا بِالْهَاءِ

كَيْدَهُنْ وَاضْرِبُوهُنْ

أَرْحَمَهُنْ

وَقَفَا بِالْهَاءِ

لَدِي عَلَيَّ

يَعُولَتِهِنَّ

وَقَفَا بِالْهَاءِ

وَالِدِي وَلَا تَبَاشِرُوهُنْ

صَدَقَاتِهِنَّ

وَقَفَا بِالْهَاءِ

مَنْهِنَّ بِأَشْرُوهُنْ

تَشَوَّرَهُنْ

وَقَفَا بِالْهَاءِ

يَتَوَفَّاهُنْ كَيْدَكُنْ

فَعِظْهُوهُنْ

وَقَفَا بِالْهَاءِ

عَلَيْهِنَّ بِمَكْرَهُنْ

فَامْتَحَنُوهُنْ

وَقَفَا بِالْهَاءِ

يَا بَنِي كَيْدَهُنْ

أَوْلَادَهُنْ

وَقَفَا بِالْهَاءِ

جِيوبَهُنْ بَرْدَهُنْ

كَسَوْتَهُنْ

وَقَفَا بِالْهَاءِ

رَزَقَهُنْ بِمَصْرَحِي

إِلَيَّ - عَلَيَّ

وَقَفَا بِالْهَاءِ

يَمْسِكُهُنْ

وَقَفَا بِالْهَاءِ بِخِلَافِ عَنِّهِ

القاعدة العامة في هاء السكت ليعقوب :

يوقف بهاء السكت إذا وقعت فيه نون النسوة بعد هاء الضمير

هَاءَات السَّكْت لِرُؤِيس

وقف عليها رؤيس بالهاء بلا خلاف	البقرة 115	فَأَيُّهَا تَوَلَّوْا فَتَمَّ وَجْهَ اللَّهِ
	الشعراء 64	وَأَزَلَفْنَا ثُمَّ الْآخِرِينَ
	الدهر 20	وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا
	التكوير 21	مُطَاعٌ ثُمَّ أَمِينٌ
وقف عليه رؤيس بهاء السكت مع المد المشبع	المائدة 31	يَا وَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ
	هود 72	قَالَتْ يَا وَيْلَتَى أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ
	يوسف 84	وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ
	الفرقان 28	يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا
	الزمر 56	أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ

ضم یعقوب الہاء فی الحالین فی الکلمات :

علیہما

علیہن

علیہم

فیہما

فیہن

فیہم

لذیہم

لذیہن

لذیہم

أیدیہن

أیدیہم

وتزکیہم

سیجزیہم

یزکیہم

مثالیہم

فیوفیہم

ینادیہم

ویمئیہم

یہادیہم

تأتیہم

سنؤتیہم

یؤتیہم

ضم الهاء لرويس

ضم رويس الهاء في الحاليين

وقفا ضم الهاء رويس فقط ، وأما وصلا (راجع جدول ضم وكسر الهاء)

لا خلاف بين العشرة في كسر هائه فرويس كغيره

38	الأعراف	فَاتِهِمْ عَذَاباً ضِعْفاً مِّنَ النَّارِ
169	الأعراف	وَإِن يَأْتِهِمْ عَرْضٌ مِّثْلَهُ يَأْخُذُوهُ
203	الأعراف	وَإِذَا لَمْ يَأْتِهِمْ بَآيَةٌ قَالُوا
14	التوبة	وَيُخْزِهِمْ وَيَنْصَرِّكُمُ عَلَيْهِمْ
39	يونس	وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ
133	طه	أَوَلَمْ يَأْتِهِمْ بَيِّنَةٌ مَّا فِي الصِّحْفِ الْأُولَى
51	العنكبوت	أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَى عَلَيْهِمْ
68	الأحزاب	رَبَّنَا آتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ
11	الصفافات	فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خُلُفاً أَمْ مِّنْ خَلْقِنَا
7	غافر	وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ
3	الحجر	وَيُلْهِهِمُ الْأَمْلَ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ
32	النور	يَغْنَمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ
9	غافر	وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ
16	الأنفال	وَمَنْ يُؤْلَمْ يَوْمَئِذٍ دُبْرَهُ إِلَّا مُتَحَرِّفاً لِّقِتَالٍ

إِشْمَامُ الصَّادِ

87	النساء	وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا
122	النساء	وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا
46	الأنعام	انْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ
157	الأنعام	سَنَجْزِي الَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ آيَاتِنَا سُوءَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يَصْدِفُونَ
35	الأنفال	وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً
37	يونس	وَلَكِنْ تَصْدِيقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ الْكِتَابِ
111	يوسف	مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ
94	الحجر	فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ
9	النحل	وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَاذِرٌ
23	القصص	قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ
6	الزلزلة	يَوْمَئِذٍ يُصْدِرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لَّيْرُوا أَعْمَالَهُمْ

إدغامات مرويس

الكلمة	السورة	الرقم	الإدغام	ملاحظات
لذهب بسمعهم	البقرة	20	بخلف عنه	
الكتاب بالحق	متكرر		بخلف عنه	
جعل لكم	ثلاثة مواضع في النحل		بخلف عنه	فقط في النحل
أنساب بينهم	المؤمنون		قولا واحدا	مع المد المشبع
لا قبل لهم	النمل		بخلف عنه	
كي نسبجك كثيرا	طه	33	بخلف عنه	
ونذكرك كثيرا	طه	34	بخلف عنه	
إنك كمت بنا بصيرا	طه	35	بخلف عنه	

ضم وكسر التنوين وصلا

كسر النون البصريان وعاصم وحمزة	متكرر	فمن اضطر	كسر التنوين البصريان وابن ذكوان وعاصم وحمزة	النساء	فتيلاً انظر
	المائدة	وأن احكم		الأنعام	بعض انظر
	متكرر	أن اعبدا الله		الأنعام	متشابه انظروا
	النحل	ولكن انظر		الأعراف	برحمة ادخلوا
	لقمان	أن اشكر		يوسف	مبين اقتلوا
	القلم	أن اغدوا		الحجر	وعيون ادخلوها
	النساء	أن اقتلوا أنفسكم		الإسراء	محظوراً انظر
كسر التاء البصريان وعاصم وحمزة وضمها غيرهم	يوسف	وقالت اخرج	كسر التنوين البصريان وعاصم وحمزة وابن ذكوان بخلف عنه	ص	وعذاب اركض
				ق	منيب ادخلوها
كسر الواو وصلا حمزة وعاصم وضمها غيرهما	النساء	أو اخرجوا	كسر اللام عاصم وحمزة و يعقوب	إبراهيم	خبیثة اجتثت
	الإسراء	أو ادعوا الرحمن			
	المزمل	أو انقص	كسر اللام عاصم وحمزة و يعقوب	يونس	قل انظروا
				متكرر	قل ادعوا الله

يكسر التنوين قولاً واحداً لأن همزة الوصل في جميع هذه الكلمات مكسورة

وَقُدُّوا رَأْسِيَّاتٍ اَعْمَلُوا	أَوْ اذْفَعُوا	أَوْ اَنْفِرُوا جَمِيعاً	لَوْ اسْتَطَعْنَا	أَوْ اَطْرَحُوهُ	لَوْ اَطَّلَعْتُ
وَلَوْ اجْتَمَعُوا	وَلَوْ اتَّبَعَ	أَوْ اَجْهَرُوا بِهِ	وَالَوْ اسْتَقَامُوا	قُلْ اسْتَهْزِئُوا	وَقُلْ اَعْمَلُوا
قل انتظروا	أن امشوا				

همز الوصل ابتداء ووصلا

أبدل ورش والسوسي وأبو جعفر وصلا الهمز مطلقا وحققها الباقون
أما في الحالة الابتداء فأبدلها الجميع

283	البقرة	فَلْيُؤَدِّ الَّذِي أُؤْتِمِنَ أَمَانَتَهُ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ
71	الأنعام	يَدْعُوهُ إِلَى الْهُدَى إِنْتَا
77	الأعراف	وَقَالُوا يَا صَالِحُ إِنْتَا
32	الأنفال	فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حَجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ أَوْ إِنْتَا بِعَذَابِ أَلِيمٍ
49	التوبة	وَمِنْهُمْ مَّنْ يَقُولُ إِنْدَن لِّي
15	يونس	قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا أَنْتَ بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَذَا
79	يونس	وَقَالَ فِرْعَوْنُ إِنْتُونِي بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ
50	يوسف	وَقَالَ الْمَلِكُ إِنْتُونِي بِهِ
59	يوسف	قَالَ إِنْتُونِي بِأَخٍ لَّكُمْ مِّنْ أَبِيكُمْ
64	طه	فَاجْمَعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ إِنْتُوا صَفًّا
10	الشعراء	وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَى أَنْ أَنْتَ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ
29	العنكبوت	فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا إِنْتَا بِعَذَابِ اللَّهِ
11	فصلت	فَقَالَ لَهَا وَالْأَرْضُ إِنْتَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا
25	الجالية	مَا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا إِنْتُوا بِإِبْرَاهِيمَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ
4	الأحقاف	أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَاوَاتِ إِنْتُونِي بِكِتَابٍ مِّنْ قَبْلِ هَذَا

أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ

ج - هـ	النمل	19
	الأحقاف	15

د	<p>قَدْ ذُكِّرْتُمْ ۚ</p> <p>البقرة 152</p> <p>أَسْتَجِبْ</p> <p>غافر 60</p>
---	--

ذُرُونِي أَقْتُلْ
غافر 26

هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو	
يُوسُفَ	108
لِيُنْزِلَنِي	
الْعَمَلُ	40

وَيَا مَالِي ادْعُوكُمْ مَد - د -
غافر 41 ح - ل

عِنْدِي أَوْلَمْ يَعْلَمْ - مد - ز -
القصص 78 ح

يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ
لَقَمَان
17
فتح الياء مشددة حفص
والبزي ، وأسكنها مخففة
قنبل ، وكسرهما الباقون
مشددة .

فتح الياءات جميعها في هذه الكلمات (نافع - ابن كثير - البصري - أبو جعفر) (سما - أ)

22	القصص	عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي
30	القصص	يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ
37	القصص	وَقَالَ مُوسَى رَبِّي أَعْلَمُ
85	القصص	قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ مَنْ جَاءَ بِالْهُدَى
102	الصفات	يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ
102	الصفات	إِنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى
32	ص	فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ
19	الدخان	إِنِّي أَتِيكُمْ بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ
9	نوح	ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ
25	الجن	أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمَدًا
15	الفجر	فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ
16	الفجر	فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ

80	يوسف	يَاذَنْ لِي أَبِي أَوْ يَحْكَمْ اللَّهُ لِي
37	إبراهيم	رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي
49	الحجر	نَبِيَّ عِبَادِي أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ
89	الحجر	وَقُلْ إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ
22	الكهف	قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ
38	الكهف	وَلَا أَشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا
40	الكهف	فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُوْتِينَ
42	الكهف	لَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا
10	طه	امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا
12	طه	إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ
14	طه	إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا
18	مريم	قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ
188	الشعراء	قَالَ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ

30	البقرة	قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ
33	البقرة	إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ ..
96	يوسف	إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ
49	آل عمران	إِنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ
	وردت ثماني عشرة مرة	إِنِّي أَخَافُ
116	المائدة	مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي
74	الأنعام	إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ
150	الأعراف	خَلَقْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي أَعَجِلْتُمْ أَمْرَ
48	الأنفال	إِنِّي أَرَى مَا لَا تَرَوْنَ
47	هود	قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
36	يوسف	أَرَانِي أَعْصِرُ .. أَرَانِي أَحْمِلُ ..
43	يوسف	إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ
69	يوسف	إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ

فتح الياء في هذه الكلمات حسب البيان الموضح أمام كل منها

1-د-ح-	83	التوبة	لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَداً
ك-ع-أ	28	الملك	وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمْنَا
1-ه-ح	84	هود	إِنِّي أَرْאَكُمْ بِخَيْرٍ
أ-	23	الأحقاف	وَلَكِنِّي أَرْأَكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ
	51	الزخرف	مِنْ تَحْتِي أَقْلًا تُبْصِرُونَ
1-د-أ	125	طه	قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى
	17	الأحقاف	أَتُعَذِّبُنِي أَنْ أَخْرَجَ

فتح الياء في هذه الكلمات (نافع - ابن كثير -
البصري - الشامي - أبو جعفر)

46	يوسف	لُعَلِّي أَرْجِعْ إِلَى النَّاسِ
10	طه	لُعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ
100	المؤمنون	لُعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا
29	القصص	لُعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ
38	القصص	لُعَلِّي أَطْلُعَ إِلَى إِلَهٍ مُوسَى
36	غافر	صَرَحًا لُعَلِّي أُنَبِّئُكَ الْأَسْبَابَ

تح الياء في هذه الكلمات (نافع - البصري - أبو جعفر

41	آل عمران	قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً
10	مريم	قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً
53	يوسف	وَمَا أَهْرَى نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ
80	يوسف	حَتَّى يَأْتِيَ لِي أُمِّي أَوْ يَكْفُمَ اللَّهُ لِي
102	الكهف	يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ ذُلِّي أَوْلِيَاءَ
26	طه	وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي
36	يوسف	قَالَ اخْذْهُمَا إِنِّي أَرَانِي

بآاء الإضافة - الهمزة المضمومة والمكسورة وما بعدها متحرك

فتح الياء في الجميع (نافع و البصري و أبو جعفر) ، إلا الأخيرة (أنوني أفرغ) فقد اتفق الجميع على إسكانها

36	آل عمران	وإني أعيدّها بك
29	المائدة	إني أريد أن تبوء بإثمي
115	المائدة	فإني أعذّبه عذاباً لا أعذّبه أحدًا
14	الأنعام	قل إني أمرت أن أكون أول
156	الأعراف	قال عذابي أصيب به من أشاء
54	هود	قال إني أشهد الله
59	يوسف	ألا ترون أنني أوفي الكيل
29	النمل	إني ألقى إليّ كتاب كريم
27	القصص	قال إني أريد أن أنكحك
11	الزمر	قل إني أمرت أن أعبد الله
96	الكهف	قال أنوني أفرغ عليه قطراً
اتفق الجميع على إسكان الياء فيها .		

فتح الياء في الجميع (نافع و البصري و أبو جعفر)

249	البقرة	فإنه مني إلا من اعترف
35	آل عمران	مني إنك أنت السميع العليم
161	الأنعام	هذان مني إلى صراط
35	ص	بعدي إنك أنت الوهاب
15	يونس	نفسى إن أتبع إلا ما يوحى
53	يوسف	ربي إن ربي غفور رحيم
53	يونس	قل إي وربي إنه لحق
98	يوسف	ربي إنه هو الغفور الرحيم
47	مريم	ربي إنه كان بي خفيًا
26	العنكبوت	ربي إنه هو العزيز الحكيم
50	سبا	ربي إنه سميع قريب
100	يوسف	وقد أحسن بي إذ أخرجني
100	الإسراء	خزائن رحمة ربي إذا لأمسكنكم
14-15	طه	وأقيم الصلاة لذكري إن الساعة آتية
39-40	طه	ولتصنع على عيني إذ تمشي أخثك
94	طه	لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي إني
29	الأنبياء	ومن يقل منهم إني إله من دونه
86	الشعراء	وأغفر لأبي إنه كان من الضالين
77	الشعراء	فإنهم عدو لي إلا رب العالمين
44	غافر	وأفوض أمري إلى الله
31	هود	إني إذا لئن الظالمين
24	يس	إني إذا لقي ضلال مبين
35	ص	من بعدي إنك أنت الوهاب

22	ع	وما كان لي عليكم
125	ع - ا - ل - ج	أن طهرا بيني للطائفين
26	ع - ا - ل - ج	وطهرا بيني للطائفين
20	ع - ا - ك	فقل أسلمت وجهي لله
79	ع - ا - ل	وجهي للذي فطر السموات
28	ع - ل	دخل بيني مؤمناً
186	ج	ولؤمنوا بي لعلمهم يرشدون
162	ا - ا	ومماتي لله رب العالمين
5	د	من ورائي وكانت امرأتي عاقراً
18	طه	ولي فيها مارب أخرى
20	د - ل - ن - ر	فقال ما لي لا أرى الهدى
53	ك	إن أرضي واسعة
فتح الياء حفص		قال يا بني لا تقصص رؤياك
5	يوسف	فلا تعلم نفس ما أخفي لهم
17	السجدة	وما لي لا أعبد الذي فطرني
22	يس	ما كان لي من علم
69	ص	

أأنت قلت للناس اتخذوني وأمي إلهين

المائدة 116
إن أجري إلا على ٠٠
ورود متكرر

فتح الياء فيهما (ا - ح - ك - ع - ا)

يا بني إنها إن تك مثقال حبة لقمان 16

قال يا بني إني أرى في المنام الصافات 102

فتح الياء فيهما حفص وكسرها الباقون .

يا عباد لا خوف عليكم الزخرف 68
قرأ شعبة بياء مفتوحة

وإن لم تؤمنوا لي فاعترلون الدخان 21

قرأ ورش بفتح الياء لکم دينکم ولي دين فتح الكافرون 6

الياء ا - ل - ع - هـ ٢٥

فتح الياء حسب الموضع في الجدول

بَاءَاتِ الْإِضَافَةِ - الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ وَمَا كَانَ أَوَّلَ التَّعْرِيفِ

فتح الياء في الجميع (نافع و أبو جعفر)

27	القصص
102	ستجدني إن شاء الله الصافات
69	الكهف
78	وإن عليك لعنتي إلى يوم الدين ص
52	قال من أنصاري إلى الله آل عمران
14	من أنصاري إلى الله الصف
52	أسر بعبادي إنكم متبعون الشعراء
71	قال هؤلاء بناتي إن كنتم فاعلين الحجر

فتح الياء في الجميع (حفص) وأسكنها الباقون .

105	فأرسل معي بني إسرائيل الأعراف
83	ولن تقتلوا معي عدوا التوبة
67	لن تستطيع معي صبرا الكهف
72	75
24	ذكر من معي وذكر من قبلي الأنبياء
62	كلا إن معي ربي سيهدين الشعراء
118	ونجني ومن معي الشعراء
34	فأرسله معي ردأ يصدقني القصص

وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي أَذْهَبَ طه 41-42
وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي أَذْهَبَا طه 42-43

يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ الفرقان 27
إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا الفرقان 30
مِنْ بَغْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ الصف 6

يَا بَنِي أَرْكَبَ مَعَنَا هود 42

يَا بَنِي لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ لقمان 13

أ - د - ح - أ

ح

أ - هـ - ح - أ - ي

أ - د - ح - ص - أ - ح

عاصم بفتح الياء والباقيون بكسرهما

فتح الياء مشددة حفص

أسكن الياء مخففة ابن كثير كسرهما الباقون مشددة

أسكن الياء حمزة فيها جميعها ، وفتحها الباقون

258	البقرة	رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ
188	الأعراف	وَمَا مَسَّنِي السُّوءُ
83	الأنبياء	أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ
105	الأنبياء	الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ
41	ص	أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ
38	الزمر	إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ
28	الملك	قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ

36	النمل	فَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ
56	العنكبوت	يَا عِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا
53	الزمر	قُلْ يَا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا ع
124	البقرة	لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ
31	إبراهيم	قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا
54	الحجر	أَنْ مَسَّنِيَ الْكِبَرُ فِيمَ تَبْشِرُونَ
52	الكهف	وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ

أ - د - ح - ن - أ - ط - ف

ياؤه مفتوحة للجميع

بآءات الزوائد

أثبت البآاءاء فف الءءول الآلفف فمفعها وقفا ووصلا فعقوب وءءه ، وءذفها الباقون فف الءالفن ،

والسآ الآءفراء منها (باللون الأصفر) أآبأها وقفا فقط .

63	الصافاء	صاال الآءفم	92	الأنبفاء	وأنا ربكم فاعبءون	40	البقرة	وإفاء فارهءون
99	الصافاء	رءف سفءفءن	26-39	المؤمنون	بما كءبون	41	البقرة	وإفاء فاءقون
8	ص	فءوقوا عذاب	52	المؤمنون	وأنا ربكم فاءقون	152	البقرة	واشكروا لف ولا تكفرون
14	ص	فحق عقاب	98	المؤمنون	أن فءضرون	50	آل عمران	فأاقوا الله وأطفعون
16	الزمر	فا عبااء فاءقون	99	المؤمنون	قال رب ارءعون	44	الماءءة	واءشون
5	عافر	فكفف كان عقاب	108	المؤمنون	ففها ولا تكلمون	195	الأعراف	فلا ففظرون
27	الزءرف	فأنه سفءفءن	12	الشعراء	أءاف أن فكءبون	71	فونس	ولا ففظرون
56	الذارفاء	إلا ففعبءون	14	الشعراء	أن ففقلون	55	هوء	فم لا ففظرون
57	الذارفاء	أن فطعمون	62	الشعراء	رءف سفءفءن	45	فوسف	فأوفله فأرسلون
59	الذارفاء	فلا فسفءعلون	78	الشعراء	فهو فءفءن	60	فوسف	عءف ففقرءون
39	المرسلاء	كف فكفءون	79	الشعراء	فطعمنف ففسفن	94	فوسف	لولا أن فففءون
6	الكافرون	ولف ءفن	80	الشعراء	فهو فسفن	30	الرعد	فوكف وإلفه مئاب
	أفما ورفء	فأاقوا الله وأطفعون	81	الشعراء	فم فففن	32	الرعد	فكفف كان عقاب
12	طه	إنك بالواء الموءس	117	الشعراء	فومف كءبون	36	الرعد	واللفه ماب
54	الحء	لهااء الءفن آمنوا	32	النمل	فآف فشفءون	68	الحءر	فلا فففضءون
5	القمر	فما ففن الفءر	33	القصف	أن ففقلون	2	النحل	لا إله إلا أنا فاءقون
24	الرحمن	وله الآوار المنشاء	34	القصف	أن فكءبون	51	النحل	فإفاء فارهءون
16	النازعااء	بالواء الموءس	56	العنكبوء	فإفاء فاعبءون	25	الأنبفاء	إلا أنا فاعبءون
16	الأكوفر	الآوار الكفس	25	فس	فاسمعون	37	الأنبفاء	فلا فسفءعلون

بياءات الزوائد

أثبتت الياء في هذه الكلمات نافع و البصري و أبو جعفر وصلأ ، ابن كثير و يعقوب في الحاليين .

الكلمة	السورة	الآية	وصلا	في الحاليين
لَئِنْ أَخَّرْتَنِ	الإسراء	62	ا - ح - أ	د - خ
أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي	الكهف	24	ا - ح - أ	د - خ
أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا	الكهف	40	ا - ح - أ	د - خ
عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي	الكهف	66	ا - ح - أ	د - خ
أَلَّا تَتَّبِعَنِ	طه	93	ا - ح - أ	د - خ
وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ	الشورى	32	ا - ح - أ	د - خ
الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ	ق	41	ا - ح - أ	د - خ
مَهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ	القمر	8	ا - ح - أ	د - خ
وَاللَّيْلِ إِذَا يَنسَرُ	الفجر	4	ا - ح - أ	د - خ

أثبتت الياء في هذه الكلمات البصري و أبو جعفر وصلأ ، و يعقوب في الحاليين .

الكلمة	السورة	الآية	وصلا	في الحاليين
وَحَافُونَ إِنْ	آل عمران	175	ح - أ	خ
ثُمَّ كِيدُونَ	الأعراف	195	ح - أ	خ
وَلَا تُخْزَوْنَ فِي ضَيْفِي	هود	78	ح - أ	خ
حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا	يوسف	66	ح - أ	خ
بِمَا أَشْرَكْتُمْوْنَ	إبراهيم	22	ح - أ	خ
وَلَا تُخْزَوْنَ	الحجر	69	ح - أ	خ
وَاتَّبِعُونَ هَذَا	الزخرف	61	ح - أ	خ

أثبتت الياء في هذه الكلمات وصلأ حسب الجدول ، وابن كثير و يعقوب في الحاليين .

الكلمة	السورة	الآية	وصلا	في الحاليين
يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ	هود	105	ا - ح - ر - أ	د - خ
الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ	الرعد	9		د - خ
ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ	الكهف	64	ا - ح - ر - أ	د - خ
فِيهِ وَالْبَادِ	الحج	25	ج - ح - أ	د - خ
وَجَفَانَ كَالْجَوَابِ	سبا	13	ج - ح	د - خ
لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ	غافر	15	ج - ب	د - خ
يَوْمَ التَّلَاقِ	غافر	32	ج - ب	د - خ
إِنْ تَرَوْنَا	الكهف	39	ب - ح - أ	د - خ
اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ	غافر	38	ب - ح - أ	د - خ
وَأَسْمِعْ يَوْمَ يُنَادِ	ق	41	ا - ح - أ	د - خ

أثبت جميع القراء الياء في هذه الكلمات في الحاليين .

الكلمة	السورة	الآية	وصلا	في الحاليين
فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ	الكهف	70	ابن ذكوان فله	الجميع
بِهَادِي الْعُمِّي ع	النمل	81	الإثبات والحذف	للجميع
أَنْ يَهْدِيَنِي	القصص	22	وصلاً ووقفاً في (للجميع
بِهَادِي الْعُمِّي	الروم	53	تسألني) .	للجميع

أثبتت الياء في هذه الكلمات نافع و البصري و أبو جعفر وصلأ ، و يعقوب في الحاليين .

الكلمة	السورة	الآية	وصلا	في الحاليين
وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنْ اتَّبَعَنِ	آل عمران	20	ا - ح - أ	خ
فَهُوَ الْمُهْتَدِ	الإسراء	97	ا - ح - أ	خ
فَهُوَ الْمُهْتَدِ	الكهف	17	ا - ح - أ	خ

بَاءَاتِ الزَّوَائِدِ

أُثْبِتَ الْبَاءُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَقَفًا وَوَصَلًا كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي الْجَدْوَلِ

الكلمة	السورة	الآية	وصلا	في الحاليين
دَعْوَةُ الدَّاعِ إِذَا دَعَا	البقرة	186	ب - ج - ح - أ	ب - ج - ح - أ
وَاتَّقُوا يَا أُولِي الْأَلْبَابِ	البقرة	197	ح - أ	خ
فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ	هود	46	ج - ح - أ	خ
رَبِّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ	إبراهيم	40	ج - ح - ف - أ	هـ - خ
فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ	الرعد	33	د وقفا فقط	
وَلَا وَاقٍ (مِنْ وَاقٍ)	الرعد	37		
قَالَ أَتُمِدُّونَ بِمَالِ	النمل	36	أ - ح - أ	د - ف - خ
فَمَا آتَانِي اللَّهُ	النمل	36	أ - ح - ع - أ	ط
إِنْ يُرِيدِ الرَّحْمَنُ	يس	23	أ - خ	وقفا فقط
يَا عِبَادِ لَا خَوْفَ عَلَيْكُمْ	الزمر	16	ط	
فَقَبِشْزَ عِبَادِ	الزمر	17	خ	وقفا فقط
يَا عِبَادِ لَا خَوْفَ	الزخرف	68	أ - ح - ك - ص - أ - ط	في الحاليين
يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ	القمر	6	ج - ح - أ	هـ - خ
الصَّخْرَ بِالْوَادِ	الفجر	9	ج - ز	هـ - خ - ز
رَبِّي أَكْرَمَ	الفجر	15	أ - ح - أ	هـ - خ
رَبِّي أَهَانُ	الفجر	16	أ - ح - أ	هـ - خ

أُثْبِتَ الْبَاءُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَرَشًا وَوَصَلًا ، وَ يَعْقُوبُ فِي الْحَالِيْنَ .

الكلمة	السورة	الآية	وصلا	في الحاليين
وَخَافَ وَعَبِدَ	إبراهيم	14	ج	خ
فَحَقَّقَ وَعَبِدَ	ق	14	ج	خ
مَنْ يَخَافُ وَعَبِدَ	5	45	ج	خ
فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ	الحج	44	ج	خ
فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ	سبا	45	ج	خ
فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ	فاطر	26	ج	خ
فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ	الملك	18	ج	خ
وَلَا يَنْقُذُونَ	يس	23	ج	خ
كِدَتْ لُتْرَدِينِ	الصفافات	56	ج	خ
وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونَ	الدخان	20	ج	خ
لِي فَاعْتَرِلُونِ	الدخان	21	ج	خ
عَذَابِي وَنَذِيرِ	القمر	كل المواضع	ج	خ
كَيْفَ نَذِيرِ	الملك	17	ج	خ
وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ	النحل	96	أُثْبِتْهَا وَقَفًا الْمَكِّي فَقَطْ	
عَلَى وَادِي النَّمْلِ	النمل	18	ر - خ وقفا	

الفريشيات المتكررة

الكلمة القرآنية

البيان

الرمز * يعني أن الحكم ينطبق على هذه الكلمة كيف أتت

وهو - فهو - لهو	أسكن الهاء (ب - ح - ر - آ) وضمها غيرهم	قيل	بالإشمام (ل - ر - ط)
وهي - فهي - لهي		ينزل - تنزل	بالتخفيف (د - ح - ح)
للملائكة اسجدوا	ضم التاء وصلا أبو جعفر وكسرها غيره	القدس	أسكن الدال المكي وضمها الباقون
رءوف	حذف الواو بعد الهمزة (ح - ص - ف - ر - يع - ف) وأثبتها الباقون	إسرائيل	أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر
يأمركم - يأمرهم	وقرأ البصري بخلف عن الدوري بإسكان الراء والوجه الثاني للدوري اختلاس ضمة الراء، و الباقون بالضممة الكاملة .	الغيوب	كسر الغين (ف - ص) وضمها الباقون
ينصركم - يشعركم		الصلاة *	تغليظ اللام لورش
هزوا	بالواو لحفص وغيره بالهمز وضم الزاي إلا حمزة وخلف فإسكانها	النبيين - النبوة	بالهمز لنافع فقط وغيره بالياء
أرأيت *	سهل المدنيان الهمزة الثانية، وحذفها الكسائي، وحققتها الباقون	الأنبياء - النبي	
لا خوف	بترك التنوين مع الفتح ليعقوب و الباقون بالتنوين مع الضم	من إله غيره	كسر الراء (ر - آ) وضمها الباقون
خطوات	أسكن الطاء (ا - ه - ح - ص - ف - ف) و الباقون بضمها	تذكرون - يذكرون	خفف الذال (ع - ف - ر - ف) وشدها الباقون
القرآن *	قرأ المكي بنقل حركة الهمزة إلى الراء قبلها وحذف الهمزة	رسلنا - رسلهم	أسكن السين البصري وضمها الباقون
يحسب *	كسر السين (ا - د - ح - ر - خ - ف) وفتحها الباقون	متم (آل عمران)	كسر الميم (ا - ف - ر - ف) وضمها الباقون
فئة - مائة	أبدل همزه أبو جعفر ياء خالصة، وحققتها الباقون إلا حمزة وقفا	متم *	كسر الميم (ا - ع - ف - ر - ف) وضمها الباقون
بيوت *	كسر الباء (ب - د - ك - ص - ف - ر - ف) وضمها الباقون	الزعب	ضم الراء (ك - ر - ا - ح) وأسكنها الباقون
أبلغكم	أسكن الباء وخفف اللام البصري وفتح الباء وشدد اللام الباقون	السحت	أسكن الحاء (ا - ك - ن - ف - ف) وضمها الباقون
بُشرا	بضم النون والشين (ا - د - ح - خ) (نُشرا)، (ك) كذلك لكن مع إسكان الشين (نُشرا)، (ف - ر - ف) بالنون المفتوحة مع إسكان الشين (نُشرا)، وقرأ (ن) بالياء المضمومة مع إسكان الشين (بُشرا)	نكرا	ضم الكاف (ا - م - ص - ح) وأسكنها الباقون
وكأين		عيون *	كسر العين (د - م - ص - ف - ر) وضمها الباقون
	قرأ المكي بالهمزة بعد الألف فيصبح المد متصلا، وقرأ أبو جعفر مثله ولكن بتسهيل الهمز مع المد والقصر .		

الوجوه غير الصحيحة وغير المقروء بها التي ذكرها الشاطبي

ذكر عن ابن ذكوان في قوله تعالى : **ولا تتبعان وجهان** : الأول فتح التاء الثانية وتخفيف النون وروي عنه وجه آخر ، وهو إسكان الثانية وفتح الباء الموحدة وتشديد النون ، ولكن هذا الوجه قال فيه الداني : إنه غلط ممن رواه عن ابن ذكوان فلا يقرأ به . وقد أشار الشاطبي (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) إلى هذا بقوله : وما ج أي : اضطرب هذا الوجه.

ذكر الشاطبي عن قوله تعالى : **أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا** ، أن هناك من ذكر أن **حفصا** يقف عليه بإبدال الهمزة ياء خالصة ، وهذا لم يصح عند أحد من أهل الأداء ولم يثبت عنه من طريق صحيح فلا يقرأ به ، أشار إلى هذا بقوله : بيا وقف حفص لم يصح فيحتملا .

ذكر الشاطبي أن لابن ذكوان في قوله تعالى : **وجبت جنوبها** ، الإظهار فقط ، وما روي عنه من من وجه الإدغام فيها فلم يصح من طريق الحرز ، وقد أشار الشاطبي إلى ضعف الخلاف عنه بقوله : وفي وجبت خلف ابن ذكوان يفتلا.

ذكر الشاطبي عن قوله تعالى : **شركائي الذين كنتم تشاقون فيهم** ، أن هناك من ذكر أن **للبي** ترك الهمز بخلف عنه ، وهو قول ضعيف لا يقرأ به وقد أشار إلى ضعفه بقوله : هلهلا ، وقال صاحب النشر : والحق أن هذه الرواية لم تثبت عن **البي** من طريق التيسير الشاطبية ولا من طريق كتابنا . وهو وجه ذكره الداني حكاية لا دراية ، انتهى .

ما روي في قوله تعالى : **في أيام نحسات** ، من إمالة **أبي الحارث** فيه فغير صحيح وقد أشار إلى عدم صحته قول الشاطبي : وقول مميل السين لليث أحملا فلا يقرأ به .

الألف والياء في (إبراهيم) لهشام

قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها فقط في الكلمات التي في الجدول وما سواها قرأها كغيره بالياء .

جميع الكلمات التي في سورة البقرة قرأها هشام بفتح الهاء وألف بعدها ، ولابن ذكوان فيها وجهان الألف والياء

1	النساء	125	وَاتَّبَعَ مَلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا
2	النساء	163	وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ
3	الأنعام	161	مَلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
4	التوبة	114	وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ
5	التوبة	114	إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ
6	إبراهيم	35	وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا
7	النحل	120	إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا
8	النحل	123	ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعْ مَلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا
9	مريم	41	وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا
10	مريم	46	قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ
11	مريم	58	وَمِنْ ذُرِّيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا
12	العنكبوت	31	وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى
13	الشورى	13	وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى
14	الذاريات	24	هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ
15	النجم	37	وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى
16	الحديد	26	وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِمَا النَّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ
17	الممتحنة	4	قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ

تاءات البزري

قرأ البزري وصلا بتشديد التاءات المذكورة في الجدول مع المد المشبع عند وجود حرف مد قبل التاء

السورة	الآية	دليل الشاطبية	الكلمة القرآنية	السورة	الآية	دليل الشاطبية	الكلمة القرآنية
البقرة	267	526	ولا تيمموا الخبيث منه تتفقون	الشعراء	45	528	فإذا هي تلقف ما يأفكون
آل عمران	103	527	واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا	الشعراء	221	529	هل أنبنكم على من تنزل الشياطين
النساء	97	526	إن الذين توفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم	الشعراء	222	529	الشياطين تنزل على كل أفك أنيم
المائدة	2	528	ولا تعاونوا على الإثم والعدوان	الأحزاب	34	531	وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى
الأنعام	153	527	فتفرق بكم عن سبيله	الأحزاب	52	531	لا يحل لك النساء من بعد ولا أن تبدل بهن من أزواج
الأعراف	117	528	فإذا هي تلقف ما يأفكون	الصافات	26	529	ما لكم لا تناصرون
الأنفال	20	531	ولا تولو عنه وأنتم تسمعون	الحجرات	11	534	ولا تتأبزوا بالألقاب
الأنفال	46	531	ولا تتازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم	الحجرات	12	534	ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا
التوبة	52	532	قل تربصون بنا إلا إحدى الحسنيين	الحجرات	13	534	وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا
هود	3	530	وإن تولو فإني أخاف عليكم عذاب يوم كبير	المتحنة	9	530	إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم ٠٠٠ أن تولوهم
هود	105	530	يوم يأت لا تكلم نفس إلا بإذنه	الملك	8	533	تكاد تميز من الغيظ
الحجر	8	529	ما تنزل الملائكة إلا بالحق	القلم	38	533	إن لكم فيه لما تخيرون
طه	69	528	وألقي ما في يمينك تلقف ما صنعوا	عيس	10	533	وأما من جاءك يسعى وهو يخشى فأنت عنه تلهي
النور	15	529	إذ تلقونه بألسنتكم وتقولون بأفواهكم ما ليس لكم به علم	الليل	14	529	فأنذرتكم نارا تلظي
النور	55	530	فإن تولو فإتما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم	القدر	4	529	ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها

ما يقرأ به مما أغفل ذكره الشاطبي

ذكر الشاطبي أن **لشعبة** في قوله تعالى : **من لدني عذرا** ، وجه واحد وهو : إسكان الدال مع الإيماء بالشفقتين فيصير النطق بدال ساكنة مشمة فيكون الإشمام مقارنا للإسكان ، ولم يذكر الوجه الثاني اختلاس ضمة الدال ، وكلا الوجهين مع تخفيف النون ، الوجه الثاني وإن لم يذكره الشاطبي تبعا للداني في التيسير قوي صحيح ونص عليه كثير من أئمة القراءة ومنهم الداني في المفردات وجامع البيان والباقون بضم الدال وتشديد النون.

في قوله تعالى : **أرھطي أعز عليكم من الله** ، المأخوذ به عند من يقرأ بما في التيسير والشاطبية إسكان الياء فقط **لهشام** ، مع أن الداني رحمه الله خرج فيه عن طريق التيسير وتبعه الشاطبي فالأولى القراءة بالوجهين لأن الوجهين صحيحان والفتح أكثر وأشهر وبه قرأ الداني على شيخه أبي الفتح والله أعلم. انتهى. وهو طريقه في رواية **هشام** ولكن الذي يؤخذ من النشر أن **هشاما** ليس له من طريق التيسير إلا الإسكان فليتأمل .

ذكر صاحب غيث النفع عن قوله تعالى : **يأسفى أن للدوري** عن **البصري** الفتح أيضاً قال وكلاهما ثابت صحيح إلا أن الفتح أصح لأنه مذهب الجمهور وبه قرأ الداني على أبي الحسن وهو المأخوذ به من التيسير لأنه لم يذكره في الألفاظ المقللة **للدوري** فيؤخذ منه أنه بالفتح وكان حق الشاطبي أن يذكره لأنه التزم نظم التيسير ويكون التقليل الذي ذكره من الزيادات

ذكر الشاطبي أن **لقالون** في قوله تعالى : **لا تعدوا في السبت** ، وجه واحد وهو الاختلاس ولم يذكر وجه الإسكان مع أن الداني ذكره في التيسير فهو وجه صحيح مقروء به سكت عنه الشاطبي .

ذكر الشاطبي أن **لقالون** في قوله تعالى : **أمن لا يهدي** ، وجه واحد وهو الاختلاس في فتحة الهاء وأغفل ذكر الوجه الثاني الصحيح والمقروء به من طريق الحرز وهو إسكان الهاء

الذي يؤخذ من التيسير والشاطبية والدرة أن الوقف على **أيا** و **ما** من قوله تعالى : **أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى** يصح فقط **للأخوين ورويس** ، والباقون على **ما** ، ولكن قال صاحب النشر : والأقرب للصواب جواز الوقف على كل من **(أيا)** ، و **(ما)** ، لسائر القراء اتباعا للرسم لأنهما كلمتان منفصلتان رسماً .

ذكر الشاطبي عند قوله تعالى : **أن رآه استغنى** ، أن من أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر برواية **قنبل** عن ابن كثير والصحيح أن **قنبلا** قرأ بخلف عنه بقصر الهمزة أي من غير ألف بعدها ، والوجه الثاني له المد كالباقين ، وما حكاه الإمام الشاطبي من أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر رده العلماء وأهل الأداء بثبوت القصر عن ابن مجاهد وغيره عن **قنبل** ، قال صاحب النشر : ولا شك أن القصر ثبت عن **قنبل** من طريق الأداء والمد أقوى من طريق النص وبهما أخذ من طريقه جمعا بين النص والأداء، انتهى .

أجمع أهل الأداء على الأخذ بالتكبير **للبي** واختلفوا في الأخذ به **لقنبل** فالجمهور من المغاربة على تركه له كسائر القراء وهو الذي في التيسير وغيره ، وأخذ له جمهور العراقيين وبعض المغاربة بالتكبير وأخذ له بعضهم بالوجهين التكبير وتركه والوجهان في الشاطبية . وروي التكبير أيضا عن غير البي وقنبل من القراء ولكن المأخوذ به من طريق التيسير والشاطبية اختصاصه **بالبي** و **قنبل** بخلاف عنه .

مالا يقرأ به مما ذكره الشاطبي

1

ذكر الشاطبي أن **السوسي** قرأ في قوله تعالى : **فبشر عباد الذين** ، بزيادة ياء بعد الدال مفتوحة وصلا ساكنة وفقاً وهذا صريح كلام الشاطبي ، وذكر السيد هاشم أن فتح الياء للسوسي وصلا وسكونها وفقاً ليس من طريق الحرز بل طريقه الحذف في الحاليين وهذا ما يؤخذ من النشر صراحة وعلى هذا ينبغي لمن يقرأ للسوسي من طريق الحرز أن يقتصر على الحذف في الحاليين .

ما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة لفظ **هدى** المنون في قوله: وقد فخموا التنوين وفقاً - إلخ ومراده بالتفخيم الفتح والترقيق الإمالة فهو مذهب نحوي لا أداني دعا إليه القياس لا الرواية كما قاله المحقق ابن الجزري ولذا لم يذكر الداني وغيره من أئمة الفن في كتاب الإمالة سوى الإمالة في هذا اللفظ وأمثاله قال صاحب (غيث النفع) وقد حكى غير واحد من أئمتنا الإجماع على هذا .

المفهوم من بعض شروح الشاطبية لبعض المتأخرين أن **خلاد** التحقيق وفقاً على لام التعريف وذلك في قوله : وعن **حمزة** في الوقف خلف وعنده روى خلف في الوصل سكتاً مقلداً وليس **لحمزة** بكماله وفقاً إلا النقل والسكت ، وعن وجه التحقيق وفقاً ، قال ابن الجزري : لا أعلم هذا الوجه - التحقيق من غير سكت - في كتاب من الكتب ، ولا في طريق من الطرق

ذكر الشاطبي أن للبرزي وجهين في التاء في قوله تعالى : ولقد كنتم تمنون الموت التشديد والتخفيف ولكن الذي حققه صاحب النشر أن التشديد ليس من طريق الحرز والمقروء به من طريقه إنما هو التخفيف فيجب الاقتصاد عليه .

ذكر الشاطبي الخلاف **لابن كثير** في إدغام قوله تعالى : **يعذب من** ، خروج منه عن طريقه فلا يقرأ له إلا بالإظهار من طريقه فتأمل .

وأما قول الشاطبي: وخلفهم في الناس في الجر حصلاً، فقد قال فيه العلماء إن الخلاف موزع ومعنى كلامه أنه اختلف عن أبي عمرو فروى عنه الدوري الإمالة، وروى عنه السوسي الفتح .

ذكر الشاطبي عند قوله تعالى : **رأى الشمس** (وصلاً) الخلاف **لشعبة** في إمالة الهمزة والسوسي في إمالة الراء والهمزة معا وهذا خروج عن طريقهما فلا يقرأ إلا بإمالة الراء فقط **لشعبة** ووبفتح الراء والهمزة للسوسي وما ذكره الشاطبي لا يصح من طرق الشاطبية، بل ولا من طرق النشر فلا يقرأ به أصلاً .

ذكر الشاطبي أن **لابن ذكوان** في قوله تعالى : **فبهذا هم اقتده** ، وجهين وصلاً : القصر والإشباع وهذا خروج عن طريقه إذ طريقه الإشباع فقط، وهذا هو المقروء به من طريق الشاطبي .

ذكر الشاطبي أن **لدوري الكسائي** الإمالة في قوله تعالى : **يواري ، أواري** ، ولكن المحررين بينوا أن الإمالة له ليست من طريق الحرز بل هي من طريق النشر فذكر الشاطبي الإمالة له خروج عن طريقه فلا يلتفت إليه .

مالا يقرأ به مما ذكره الشاطبي

2

ذكر الشاطبي أن **لنافع** ومن معه ممن يسهل الهمزة في لفظ **أنمة** الإبدال ياء محضة وهذا ليس من طرق الحرز وأصله، بل هو من طريق النشر .

ذكر الشاطبي أن **لابن ذكوان** في قوله تعالى : **في الخلق بصطة** ، وجهين : الصاد والسين ، وهذا خروج عن طريقه وطريق أصله فلا يقرأ لابن ذكوان من طريق الحرز إلا بالصاد فقط .

ذكر الشاطبي الخلاف **لهشام** في إثبات الياء في قوله تعالى : **ثم كيدون** فلا تنظرون في سورة الأعراف وذلك خروج عن طريقه وطريق أصله فلا يقرأ له إلا بالإثبات من طريق الحرز .

ذكر الشاطبي في قوله تعالى : **ونأى بجانبه** ، (في الإسراء والشورى) الخلاف **للسوسي** في إمالة الهمز ، وليس له إلا الفتحة ، وبالتالي ذكر الخلاف فيها خروج عن طريقه وطريق أصله فلا يقرأ له إلا بالفتحة .

ذكر الشاطبي في قوله تعالى : **كهيعص** ، التقليل في الهاء والياء **لقالون** والإمالة في الياء **للسوسي** ، وهذا خروج منه عن طريقه فلا يقرأ به .

ذكر الشاطبي في قوله تعالى : **ومن يأتته مؤمنا** ، أن **لهشام** القصر والصلة ، وليس له إلا الصلة ، فما يؤخذ من كلام الشاطبي من جواز القصر له غير مقروء به من طريقه .

ذكر الشاطبي في قوله تعالى : **عندي أولم يعلم** ، أن **لابن كثير** في ياء الإضافة هذه الخلاف بين الفتحة والإسكان وظاهره أن لكل من البزي وقنبل وجهين الفتحة والإسكان وليس كذلك ، بل المقروء به من طريق الحرز أن الإسكان للبزي والفتحة لقنبل، فالخلاف مرتب لا مفرع .

الذي يؤخذ من الشاطبية أن **لهشام** وجهين في قوله تعالى : **يرضه لكم** ، الإسكان والضم من غير صلة ولكن صاحب النشر ذكر أن الإسكان له ليس من طرق التيسير والشاطبية وإن كان صحيحا عنه وعلى هذا ينبغي الاقتصار له على وجه الضم مع عدم الصلة والله أعلم .

ذكر الشاطبي عند قوله تعالى : **وكذلك تخرجون** ، أن **لابن ذكوان** وجهين : الأول فتح التاء وضم الراء ، والثاني ضم التاء وفتح الراء ولكن الذي حققه صاحب النشر أن طريق الأخفش وهي طريق الشاطبية بفتح التاء وضم الراء ، وقال : لا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه .

ذكر الشاطبي الخلاف **لقالون** في قوله تعالى : **لينذر يوم التلاق** في إثبات وحذف الياء وصلا ووقفا وليس له إلا الحذف في الحاليين ولذلك قال المحقق ابن الجزري : ولا أعلم الخلاف لقالون ورد من طريق من الطرق عن أبي نشيط ولا عن الحلواني .

ذكر الشاطبي الخلاف **للبي** في قوله تعالى : **فطلتم تفكهون** ، في تشديد التاء ، ولكن المقروء به للبزي من طريق الحرز تخفيف التاء في الحاليين ، فذكر الشاطبي الخلاف له خروج عن طريقه ، فلا يقرأ به .

ذكر الشاطبي الخلاف **للسوسي** في إمالة الراء من قوله تعالى : **إني أراك** ولكنه ليس من طريقه فلا يقرأ به

ذكر الشاطبي في قوله تعالى : **يرتع ويلعب** ، إثبات الياء **لقنبل** وهذا خروج عن طريقه وطريق أصله فلا يقرأ به .

ذكر الشاطبي في قوله تعالى : **قالت هيت لك** ، الخلاف **لهشام** في ضم التاء وهذا خروج عن طريقه فلا يقرأ له من طرق الحرز والتيسير إلا بفتح التاء .

هزوا	قرأ حفص بالواو بدلاً من الهمزة وصلًا ووقفًا مع ضم الزاي وقرأ خلف العاشر بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا ، وقرأ حمزة بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا .		
	متكرر		
يرجعون	آل عمران	قرأها حفص بياء الغيبة مضمومة و الباقون بالتاء .	
تجمعون	آل عمران	157	قرأها حفص بياء الغيبة مفتوحة
يؤتيهم	النساء	152	قرأها حفص بالياء و الباقون بالياء .
استحق	المائدة	107	قرأ حفص بفتح التاء والحاء وإذا ابتداء كسر الهمزة
معي بني	الأعراف	105	فتح الياء حفص وأسكنها الباقون
تلقف	الأعراف	117	قرأ حفص بسكون اللام وتخفيف القاف والباقون بفتح اللام
	طه	69	وتشديد القاف .
معذرة	الشعراء	45	
	الأعراف	164	قرأ حفص بنصب التاء والباقون برفعها
موهن كيد	الأنفال	18	قرأ حفص بسكون الواو وتخفيف الهاء وحذف التنوين وخفض دال (كيد) .
معي عدوا	التوبة	83	فتح حفص الياء وأسكنها غيره
متاع الحياة	يونس	23	قرأ حفص بنصب العين والباقون برفعها
ويوم يحشرهم	يونس	45	قرأ حفص بالياء والباقون بالنون
أن تبوأ	يونس	78	ما حكى عن حفص من إبدال همزه ياء عند الوقف فلم يثبت عنه من طريق صحيح .
من كل زوجين	هود	40	قرأ حفص بتنوين كل، والباقون بتركه .
	المؤمنون	27	
يا بني	يوسف	5	قرأ حفص بفتح الياء والباقون بكسرها .
نوحى إليهم	يوسف	109	قرأ حفص بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء التحتية وفتح
	النحل	43	الحاء .
	الأنبياء	7	
دأبا	يوسف	47	قرأ حفص بفتح الهمزة والباقون بإسكانها .
لي عليكم	الرعد	22	فتح حفص الياء فيها وأسكنها الباقون .
والشمس والقمر والنجوم مسخرات	النحل	12	قرأ حفص بنصب (والشمس والقمر) - ويرفع (والنجوم مسخرات) وابن عامر يرفع آخر الأسماء الأربعة والباقون بنصب آخر الأربعة .
ورجلك	الإسراء	64	قرأ حفص بكسر الجيم ، وغيره بإسكانها .
عوجا قيما	الكهف	1	قرأ حفص حال وصل عوجًا بـ (قيمًا) بالسكت على الألف المبدلة من التنوين سكتة يسيرة من غير تنفس ، والباقون بغير سكت مع إخفاء التنوين في القاف .
لمهلكم	الكهف	59	قرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام وقرأ شعبة بفتح الميم واللام والباقون بضم الميم وفتح اللام .
أنسانيه	الكهف	63	ضم الهاء حفص وكسرها غيره .
معي صبرا	الكهف	67-75	الثلاثة فتح حفص الياء فيها وأسكنها الباقون .
تساقط	مريم	25	قرأ حفص بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف وقرأ حمزة بفتح التاء الفوقية والقاف وتخفيف السين ويعقوب بياء تحتية مفتوحة مع تشديد السين وفتح القاف ، والباقون بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف .
قالوا إن هذان	طه	63	قرأ حفص بإسكان نون إن وهذان بالألف مع تخفيف النون وقرأ ابن كثير بإسكان نون إن وهذان بالألف مع تشديد النون والمد المشبع للساكنين وصلًا ووقفًا وقرأ البصري بتشديد نون إن وفتحها وهذين بالياء مع تخفيف النون والباقون بتشديد نون إن وفتحها وهذان بالألف مع تخفيف النون .

ذكر من معي	الأنبياء	24	فتح الياء حفص وأسكنها غيره .	يا بني	لقمان	13-17	قرأ حفص بفتح الياء في المواضع الثلاثة .
قال رب	الأنبياء	112	قرأ حفص (قال) ، والباقون (قل) .	لا مقام لكم	الأحزاب	13	قرأ حفص بضم الميم الأولى وغيره بفتحها .
سواء العاكف فيه	الحج	25	قرأ حفص بنصب الهمزة ، وغيره برفعها .	عليهم كسفا	سبأ	9	فتح حفص السين وأسكنها غيره .
والخامسة أن	النور	9	قرأ حفص بنصب التاء ، وغيره برفعها	من مرقدنا هذا	يس	52	قرأ حفص بالسكت على ألف مرقدنا سكتة خفيفة من غير تنفس والباقون بغير سكت .
ويثقه	النور	52	قرأ حفص بسكون القاف وكسر الهاء من غير إشباع ، وقرأ قالون ويعقوب بكسر القاف والهاء من غير إشباع ، ولهشام وجهان : أحدهما كقالون ، والثاني بكسر القاف والهاء مع الإشباع وقرأ البصري وشعبة وابن وردان بكسر القاف وإسكان الهاء ، . وقرأ ورش والمكي وابن ذكوان وخلف عن حمزة ، وفي اختياره والكسائي بكسر القاف والهاء مع الإشباع ، . ولخلاد وجهان : أحدهما كشعبة ، والثاني كورش . وأما ابن جمار فليس له من طريق التعبير إلا الإشباع .	يا بني	الصافات	102	فتح الياء حفص وكسرها غيره .
			ولي نعجة واحدة	ص	23	فتح الياء حفص وأسكنها غيره .	
			ما كان لي من علم	ص	69	فتح الياء حفص وأسكنها غيره .	
			فأطلع إلى	غافر	37	قرأ حفص بنصب العين وغيره برفعها .	
			عاهد عليه الله	الفتح	10	قرأ حفص بضم هاء الضمير وصلا والباقون بكسرها .	
إن الله بالغ أمره	الطلاق	3	قرأ حفص بحذف تنوين بالغ وخفض راء أمره وغيره بالتثوين ونصب راء أمره .	نزاعة للشوى	المعارج	16	نصب حفص التاء ورفعها غيره .
قيل من راق	القيامة	27	قرأ حفص بالسكت على نون من سكتة لطيفة من غير تنفس وغيره بإدغام النون في الراء من غير غنة .	كلا بل ران	المطففين	14	سكت حفص سكتة لطيفة من غير تنفس على لام (بل) ويلزم منه إظهار اللام ، وغيره يترك السكت مع إدغام اللام في الراء بلا غنة .
كفوا أحد	الإخلاص	4	قرأ حفص بإبدال الهمزة واوا وصلا ووقفا وغيره بالهمز وقرأ خلف ويعقوب وحمزة بإسكان الفاء وغيرهم بضمها .				

انفرادات عاصم

2 3	المجادلة	الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مَنْ نِسَائِهِمْ وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ
قرأ عاصم بضم الياء وتخفيف الظاء والهاء وكسرها وألف بعد الظاء قرأ نافع والمكي والبصريان بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء وقرأ أبو جعفر والشامي والأخوان و خلف بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها .		
4	الأحزاب	اللَّائِي تَظَاهَرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَاتِكُمْ قرأ عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء مخففة وقرأ المدنيان والمكي والبصريان بفتح التاء المثناة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء . وقرأ الشامي بفتح التاء وتشديد الظاء وألف بعدها وفتح الهاء مخففة وقرأ الأخوان و خلف بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين وألف بينهما
245 11	البقرة الحديد	فِيضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً فِيضَاعِفَهُ لَهُ وَلَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ قرأ عاصم بالتخفيف والنصب وقرأ نافع و البصري و الأخوان و خلف بتخفيف العين. وألف قبلها مع رفع الفاء، وقرأ المكي و أبو جعفر بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء وقرأ الشامي و يعقوب بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء .
48	الفرقان	أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ قرأ عاصم بالياء المضمومة وقرأ المدنيان والمكي والبصريان بالنون مضمومة مع ضم الشين وابن عامر بالنون مضمومة مع إسكان الشين والأخوان و خلف بالنون مفتوحة مع إسكان الشين .
66	التوبة	إِنْ نَعْفُ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ نُعَذِّبْ طَائِفَةً قرأ عاصم بالنون في الفعلين ونصب طائفة الثاني والباقيون بالياء المضمومة على البناء للمجهول ورفع طائفة الثاني
قرأ عاصم بفتح الياء والباقيون بكسرها إلا مواضع سورة لقمان (راجع جدول ياءات الإضافة) .		
30	التوبة	يُضَاهَوُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا قرأ عاصم بالهمز والباقيون بحذفه
282	البقرة	تَكُونُ تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ تَدِيرُوهَا بَيْنَكُمْ قرأ عاصم بالنصب والباقيون بالرفع
280	البقرة	وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ قرأ عاصم بالتخفيف والباقيون بالتشديد
21	الأحزاب	كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ قرأ عاصم بضم الهمزة وغيره بكسرها
68	الكهف الأنبياء	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ قرأ عاصم بالهمز والباقيون بحذفه
40	الأحزاب	وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ قرأ عاصم بفتح التاء وغيره بكسرها
11	المجادلة	إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ قرأ عاصم بالجمع وغيره بالإنفراد
68	الأحزاب	وَالْعَلْتُمْ لَغَوًا كَبِيرًا قرأ عاصم بالياء وغيره بالثاء
4	الممتحنة	قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ قرأ عاصم بضم الهمزة وغيره بكسرها
4	عبس	أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى قرأ عاصم بالنصب وغيره بالرفع
6	الممتحنة	لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ قرأ عاصم بضم الهمزة وغيره بكسرها
4	المسد	وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ قرأ عاصم بفتح التاء وغيره بضمها